

प्रस्तावना ।



हिन्दीभाषामें प्रवाल और इतिहास-सम्बन्धी पुस्तकोंका बहुत अभाव है । यदि सम्पूर्ण हिन्दीसाहित्य माण्डारकी खोज की जाय तो इन विषयोंकी बहुत थोड़ी पुस्तकें देख पड़ेंगी । अतएव इस अभाव की पूर्तिके लिये उद्योग करना अत्यन्त आवश्यक है । वर्तमान पुस्तकके द्वारा हमारे पाठकगण फ्रैंकिस बर्नियर साहब के सन् १६५६ से लेकर १६६८ ई० तक भारतकी यात्रा करने और मुगल-राज्यकी तात्कालिक दशाका बहुत कुछ हाल जान सकेंगे । बर्नियर साहब फ्रान्स देशके एक प्रसिद्ध डाक्टर थे । उनकी लिखी बात इतनी सत्य और विश्वनीय समझी जाती है कि उनकी यात्रापुस्तकको लोग इतिहास मानकर बड़े आदरके साथ ग्रहण करते हैं । आज हम उसी पुस्तकका अनुवाद हिन्दीके स्वदेशहितैषी और इतिहासप्रेमी पाठकोंकी सेवामें उपस्थित करते हैं । आशा है कि यह अनुवाद गुणज्ञ पाठकोंके आश्रयका पात्र होगा ।

काशी
१—१०—०६

}

निवेदक—गंगा प्रसाद गुप्त ।

मुख्य नगर गोंडरको जाऊं, परंतु इनमें मुझे यह समाचार मिला कि राज माता के कपट प्रबन्ध के कारण जिस दिनसे गोवासे जासूस पादरी को अपने साथ लाने वाले पार्चुगीज लोग मारे गये अथवा देशसे बाहर कर दिये गये उस दिनसे रोमन केथलिक वालोंका वहाँ उतरना सलामती की बात नहीं है। और वास्तवमें कुछ समय पूर्व इस राज्यमें प्रवेश करने का प्रयत्न करने के अपराध में एक अभागा कस्तान साधु सवाकीनमें बध भी किया गया था। मैंने सोचा कि यदि मैं आमीनियन अथवा ग्रीक जैसा भेष बनाकर चलूंगा तो भय कुछ कम रहेगा और सम्भव है कि बादशाह मेरी योगता और कामोंको देखकर मुझे कुछ जमीन देगा जिसे यदि मैं उन्हें खरीद सकूंगा तो गुलाम जोतें बोंवेंगे। परन्तु साधही यह खटका हुआ कि इस वेषमें मुझे वहां बिवाह भी अवश्य ही कर लेना पड़ेगा, जैसे कि एक योरपीय सन्यासीको जिसने अपने को ग्रीकके बादशाहका वैद्य प्रसिद्ध किया था ऐसा करनेके लिये विवस होना पड़ा था। और फिर इस अवस्था में मुझे इस देशके छोड़नेकी आशा एकबारही परित्याग करनी पड़ेगी।

मुगलवंश

इस तथा अन्य कई कारणोंसे जिनका हाल मैं आगे चलकर कहूंगा। मैंने गोंडर जानेका विचार परित्याग किया और एक जहाज की सवारी ली जो हिन्दुस्थानको जाताथा और वाईस दिनमें वायुल मन्द्यकी समुद्रधुनीके मार्गसे सूरतमें जो मुगलराज्य भारतर्षकी एक वन्दरगाह है आ पहुँचा। यहा पहुँचकर मुझे मालूम हुआ कि वर्तमान बादशाहका नाम शाहजहाँ है, जो जहाँगीरका पुत्र और अकबर का पुत्र है। अकबरका पिता हुमायूँ था। शाहजहाँके पूर्व-

और देहली हैं । वहाँ जाते समय रास्तेमें लुटेरोंके द्वारा लूटे जाने तथा सात सप्ताहकी यात्राके खर्चके कारण मैं तंगीमें आ गया । इससे मुगलराज्यमें मुझे नौकरी करनी पड़ी और आठ वर्ष तक मुगलोंसे मेरा संसर्ग रहा । पहले मैं राज्यका हकीम नियुक्त हुआ परंतु थोड़ीही दिनोंमें भाग्यवशात् दानिशमन्दखां नामक एशिया खंड के एकरश्रेष्ठ विद्वान्का मुझे आश्रय मिला जो पहले मीरबख्सीअथवा घोड़ोंके सरदारके पदपर नियुक्त था परन्तु इस समय मुगल दरबार का सबसे जबरदस्त और प्रतिष्ठित उमरा हो गया था ।

शाजहांके बड़े बेटेका नाम दाराशिकोह, दूसरेका सुलतान जुजा, तीसरेका औरंगजेब, चौथेका मुरादबख्श और दोनों पुत्रियोंमें बड़ीका नाम बेगम साहब और छोटीका रौशनआरा बेगम है ।

इस देशमें राजकुटुम्बके लोगोंका ऐसाही नाम रखनेकी रीति है जो राज्यका बड़प्पन प्रगट करे । इसलिए शाहजहाँकी बेगमका नाम जो अपनी सुन्दता के लिये जगत्प्रसिद्ध थी ताजमहल था । ताजमहलकी दर्शनीय समाधिके सामने जो आगरे में है डाजिष्ट वा मिश्रदेशके बड़े बड़े पिरामिड जो संसारके सात अद्भुत स्थानों में समझे जाते हैं अनगढ़ पत्थरोंके ढेर और बेढंगे पथरीले ढाँकोंके समान मालुम होते हैं । वैसेही जहाँगीरकी बेगमका नाम पहले नूरमहल था पश्चात् नूरजहाँ बेगम हुआ । इसने बहुत दिनोंतक अपने पतिका उस अवस्थामें जबकि वह सब कामकाज छोड़कर मद्यपान और विलासितामें लिप्त हो गयाथा राज्यको स्वयं सम्हाल लियाथा ।

भारतवर्षमें जो ये बड़े बड़े और प्रतिष्ठित नाम राजकुटुम्बके लोगों और उमराके रखे जाते हैं और योरपकी भांति स्थान अथवा राज्यअधिकारका परिचय देनेवाले नाम नहीं रखे जाते इसका कारण यह है कि यहाँ सब जमीन बादशाहकी समझी जाती है । अतएव

कहा जाता है कि इन्हीं लोगोंकी संगतिके कारण मुसलमानी धर्मके प्रति उसका विश्वास कम होगया था । इस सम्बन्धमें आगे चलकर हिन्दुओंके धर्मके विषयमें लिखते समय मैं कुछ विस्तारके साथ लिखूंगा । कुछ कालतक उसने बुर्जा नामक एक पादरीकी शिक्षामी बड़े ध्यानसे सुनी थी और उस शिक्षाकी सत्यता पर उसे कुछ कुछ विश्वास भी उत्पन्न होने लगा था । इतना होने पर भी लोग ऐसा कहते हैं कि असलमें दारा नास्तिक था और ये दिखाऊ बातें केवल कातुक और मनोविनोद के लिये था । कुछ लोगोंका यह भी कथन है कि वह जो कभी ईसाईपन दिखाता उसका यह कारणहै कि ईसाई लोग जो उसके तोपखानेमें नौकर थे और जिनकी संख्या बहुत थी उसे चाहें और हिन्दूपन प्रगट करनेसे उसका यह अभिप्राय था कि जिसमें राज्यके प्रतिष्ठित राजाओ और सरदारोंकी वह प्रीति सम्पादन कर सके, ताकि काम पढ़ने पर दोनों जातिके लोग उसकी सहायता करें । परन्तु इन दो तीन धर्मोंके बीचमें पड़ कर वह न केवल अपनी युक्तियोंमें विफलही हुआ बल्कि अन्तमें उसे अपने प्राणोंसे भी हाथ धोना पड़ा । इस इतिहाससे आगे चलकर पाठकों को साह्य होगा कि औरंगजेबने उसे काफिर अथवा धर्मद्रोही और धर्म-रहित कहकर ही उसका प्राण लिया ।

सुलतान शुजा - शाहजहाँका दूसरापुत्र सुलतान शुजा बहुत सी बातोंमें अपने बड़ेभाई दारासे मिलता जुलता था, परन्तु उसकी अपेक्षा यह अधिक बिनयी और हठ दिवारका मनुष्य था । सामान्य चरित्र और बोलचालमें भी यह दारासे बड़ चड़ कर था । किसी प्रकारका कपट प्रबंध भी यह बड़ी दक्षतासे कर लेता । गुनरूपसे धन देकर बहुतसे रईसोंदमरा और (जाधपुर-नरेश) महाराज यशवन्तसिंह जैसे बड़े बड़े प्रतिष्ठित राजाओंको अपना मित्र बना लेना भी यह

सुलतान शुजाने जो शीया धर्म ग्रहण किया था इसमें उनकी चतुराई थी। शहजहां बादशाह के दरबारमें उस समय अधिकतर इसी धर्मके लोग बड़े बड़े पदोंके अधिकारी थे और दरबारमें उनका बड़ा मान था। शुजाकी आशा था कि काम पढ़ने पर इन लोगोंसे बहुत कुछ सहायता मिलेगी और लाभ पहुँचेगा।

औरंगजेब—तीसरा भाई औरंगजेब यद्यपि दाराके समान शिष्ट और उदार मनका नहीं था तौभी उसकी अपेक्षा अधिक दृढ़ विचारका और ऐसे मनुष्योंके चुननेमें अधिक चतुर था जो उसके कामोंको भक्ति और योग्यताके साथ पूरा कर सकते। उसके इनाम आदि बँटनेमें यह विशेषता थी कि वह केवल उन्हीं लोगोंकी खूब इनाम देता जिनको प्रसन्न करना या प्रसन्न रखना उसके लिये अत्यन्त आवश्यक होता। वह अपने भेदको बहुत छिपाकर रखता। धूर्तता और कपटता उसमें कूट कूट कर भरी थी। जिस समय वह अपने पिताके दरबारमें जाता उस समय जो भक्ति उसमें जरा भी न होती उसके भी दिखाने का प्रयत्न करता और सांसारिक सुख वैभव को धिक्कार बताता परन्तु भीतरही भीतर भविष्यमें ऊँचा पद पाने का मार्ग तैयार करता जाता। यहाँतक कि जब उसे दक्षिणकी सूबेदारी दी गई तबभी उसने बहुतोंसे यही कहा कि “अगर मुझे तर्क दुनियाँ और दरवेशीकी इजाजत मिलजाती तो मैं जियादा खुश होता, क्योंकि मेरी दिली तम्ना भी यही था कि बाकी जिन्दगी पारसाई और इबादतही मेंसर्फ करता। अफकारे दुनियावी और उमूर सलतनत की जिम्मेदारीमें पढ़ना मुझे नामरगूव और नापसन्द है।” यद्यपि औरंगजेबका समस्त जीवन धूर्तता और कपटाचरण मेंही बीता तथापि वह ऐसी बुद्धिमान्नीके साथ काम करता कि उसके भाई दारा शिकोहको छोड़ दरबारके सभी लोग उसकी चतुराईके समझनेमें धाँखा खाते। शहजहां बादशाहके औरंगजेबके विषयमें ऊँचे विचार

वातांमें इतना अधिक अधिकार रहना और वादशाहके मिजाजकी बागडोर उसके हाथमें होना तथा राज्यके बड़े और गम्भीर विषयों में भी उसका पुरा दबाव माना जाना कोई आश्चर्यकी बात नहीं है । वादशाहकी ओरसे मिलनवाली धंधी हुई वार्षिक रकममेंसे और अपने अधिकारमें सौंपे हुए सहस्रों राजकीय कामोंसे तथा चारों ओरसे आने वाली बहुमुल्य भेंटोंसे बेगम साहबने बहुत धन इकट्ठा कर लिया था । दारा अपने कामोंमें सफता प्राप्त करता सुखी होता और वादशाहकी उसपर अधिक प्रीति रहती, इसका यह कारण था कि बेगमसाहब उसके कामोंमें बराबर भाग लेती, उसका हित चाहती और खुल्लमखुल्ला लोगोंपर अपनेको उसका पक्षपात करने वाली प्रगट करती । बेगमसाहबकी कृपा बढ़ानेका दाराभी निरन्तर यत्न करता और यहभी कहा जाता है कि उसने उससे प्रतिज्ञाभीकी थी कि जब मैं वादशाह जो जाऊंगा तब तुरन्त तुझको शादी करने की अनुमति दे दूंगा । किन्तु दाराकी यह प्रतिज्ञा हिन्दुस्तानके वादशाहोंकी नीतिके विरुद्धथी जिसके अनुसार शाहजादियोंका विवाह विल्कुल अनुचित माना गया है । इसका पहला कारण तो यही है कि कोई व्यक्ति राजकुटुम्बका सम्बन्धी होनेके योग्य नहीं समझा जाता, दूसरा यह कि इस बातका खटका रहता है कि कहीं शाहजादिका पति किसी समय बलवान होकर राज्यलोभी न बनजाय और राज्य को अपने अधिकारमें कर लेनेका उद्योग न करने लग जाय ।

बेगम साहबकी प्रेमसम्बन्धी दो बातें यहाँपर लिखकर मैं आशा करता हूँ कि इसके पढ़नेवाले सुझपर किसी प्रकारका सन्देह नहीं करेंगे । मैं जो कुछ लिखता हूँ वह पतिव्रतसिक है और हिन्दुस्तानकी रीति नीतिका पूरा पूरा विवरण लिखना मेरा मुख्य उद्देश्य है । प्रेमका जैसा भयंकर परिणाम एसियांमें होता है वैसा योरपमें नहीं होता । फ्रांसदेशमें ऐसीप्रेम घटनाओंको लोग हँसी और मनोविनोद

या क्षणक सम्झते हैं और जो वे दिवसों में जाने के प्रयत्न करने लगे
 उस भाग में जो वे सम्झनासे ऐसी ही छेड़ करवाने का प्रयत्न कर
 ऐसी बातोंका समाप्त करवाने और वे सब प्रयत्न सफल होना नहीं हो
 बहुत बुरी दशा देख प्रहता है ।

शाहजादी बेगम का यह महलके अन्दर रहती और दूसरी
 स्त्रियोंकी तरह उसपर भी पारा रहता जिससे इतना होतेपर भी
 कहते हैं कि जिसों स्त्रियों नीतिसे इसके पास एक नवयुवकका आना
 जाना आरम्भ हो गया जो यद्यपि कोई छेड़के दजेका मनुष्य नहीं था
 तथापि सुन्दर बहुत था । परन्तु ऐसी बातोंका बेगमकी नदेखियों
 और बाँदियोंसे छिपा रहना सम्भव नहीं था । जब इस बातकी खबर
 शाहजादीको लगी (जि. उसकी घड़ी घड़ी छिपे छिपे किन्ती युवा
 पुरुषसे मिलती हैं) तब उसने धोखे और कुसमयमें महलमें जाकर
 इस बातकी जाँच करनेका निश्चय किया । एक दिन बादशाह अक-
 स्मात् ऐसे समय महलमें चला गया और उसके थानेकी खबर इतने
 पीछे बेगम को मालूम हुई कि अपने प्रेमीके छिपानेका विचार करने
 तकका उसे अवकास नहीं मिला । लाचार एक पानी गर्म करनेकी
 बहुत बड़ी देग जो रखी हुई थी उसीमें उसने उम घवराये हुए प्रेमी
 को लिटा दिया । जिस समय बादशाह अन्दर आया उस समय
 उसके चेहरेपर क्रोध और आश्चर्यका चिन्ह नहीं था, बल्कि सदा
 की भाँति आकर उसने बेगमसे अनेक प्रकारकी बातें करना आरम्भ
 किया । कुछ देरके बाद उसने कहा “ मालूम होता है तुमने आज
 हस्व-मामूल गुस्ल नहीं किया है । हममाम करना चाहिये । ” इतना
 कहकर उसने ख्वाजःसराओंको देगके नीचे आग बालनेकी आज्ञा
 दी । फिर जबतक उसे इसबातका निश्चयनही होगायाकि वहव्याक्ति
 (अर्थात् शाहजादी बेगमका प्रेमी) जलकर प्राण रहित नहीं होगया
 तबतक वह वहाँसे नहीं हटा ।

कुछ दिनोंके बाद शाहजादी एक दूसरे पुरुषके प्रेमजालमें उलझ गई और अन्तमें वह भी ऐसी ही शोकजनक दशाको प्राप्त हुआ । अबकी उसने नजरखां नामक एक ईरानी नवयुवकको जोकि सुन्दरतामें प्रसिद्ध होनेके अतिरिक्त सुयोग्य बुद्धिमान् साहसी और धीर पुरुष था और जिमका दरबारके सबलोग बहुत मानते थे अपने खानसम्राजके पदके लिये पसन्द किया । औरंगजेबका मामू शाहस्तखां इसकी बहुत प्रशंसा करता यहाँतककि एकदिनभरे दरबारमें उसने यह प्रस्ताव कर डाला कि “ यह ईरानी शख्स इस काबिल है कि बेगमसाहबकी शादी इससे कर दी जावे । शाहजहाँको यह बात बहुत बुरी मालूम हुई । उसे पहलेहीसे कुछ कुछ सन्देह था कि नजरखां और शाहजादीमें परस्पर कुछ अनुचित सम्बन्ध होगया है । अब इस नवीन प्रस्तावको सुनकर वह सन्देह औरभी पक्का होगया फिर तो उसने उस नवयुवकको इस संसारसे विदा करनेके लिये कोई विशेष उपाय या सोच विचार करनेकी आवश्यकता नहीं समझी, वरन् दरवार आममें उसे बुलाकर कृपा दिखानेकी रीतिपर अपने हाथसे उसे पानका बीड़ा खानेको दिया । पान लेनेके समय युवकके मनमें किसी प्रकारका खटका वा सन्देह नहीं हुआ क्योंकि इस राज्यमें पान देना बड़े मान और प्रतिष्ठाकी बात है । अतएव उसने बीड़ा लेकर मुँहमें रख लिया । इस बातका उसे कुछभी ध्यान नहीं था कि इस हँसमुख बादशाहने धोखेसे उसे विष दे दिया है वरञ्च यह सोचकर कि अब बादशाहकी कृपादृष्टि होनेसे दिनपर दिन उन्नति होती जायगी वह हर्षपूर्वक पालकीपर सवार होकर अपने घरकी ओर चला, परन्तु विषका असर बहुत कड़ा होनेके कारण अपने घर पहुँचनेसे पहलेही वह दूसरे घर पहुँच गया ।

रौशनआरा बेगम--शाहजहाँकी छोटीबेटी रौशनआरा बेगम सुन्दरतामें अपनी बड़ी बहिनसे कमथी और बुद्धिमतामें भी

भाइयोंका राज्यलाम-लड़ाईमें फंडरप पहले शाहजहाँका

वित्त अपने उपद्रवों न्यभावेके पुत्रोंमें दुःखित और भयभीत हो गया था। यद्यपि उसके चारों पुत्र दयादे हुए और बालिग थे तौभी वे आपसमें बन्धुभाव नहीं रखते थे वरन् राज्यके लामसे एक दूसरे के कट्टर शत्रु हो रहेथे यहाँतक कि दरबारमें शाहजाँदाके भिन्न भिन्न पक्षपातियोंके भी भिन्न भिन्न दल हांगये थे। शाहजहाँ स्वयं अपने प्राणोंके भयसे सदा कांपा करता और भविष्यमें आनेवाली आपत्तियोंकी चिन्तामें डूबा रहता। उसने अपने पुत्रोंको ग्वालियरके सुदृढ़ और दुर्भेद्य पहाड़ी किलेमें जहाँ स्वच्छ जल और रसद आदिकी कमी नहीं थी और जिसमें पहले भी अनेक बार राजकुटुम्बके लोग नजर बन्द रखे जा चुके थे प्रसन्नतापूर्वक कैद कर दिया होता, परन्तु सोच विचार कर अन्तमें उसने इस बातको अपने मनमें मान लिया कि वास्तवमें अब वे इतने सर्वल होगये हैं किउनकेसाथ ऐसा बरताब नहीं किया जा सकता। बादशाहको निरन्तर इस बातका भय लगा रहता है कि यदि ये परस्पर लड़े गये तो यातो अपने लिये भलग भलग स्वतन्त्र राज्य स्थापित कर लेंगे—या राजधानी मेंही मार काट मचाकर उसे एक घोर संग्रामकी रंगभूमि बना डालेंगे। अतएव इन भविष्यमें आनेवाली आपत्तियों और दुःखोंसे बचनेके लिये उसने

अपने पुत्रोंको चार सुदूर प्रदेशोंका अधिकारी बनाना निश्चित किया । निदान अपने विचारके अनुसार गुजाको बंगाले, औरंगजेबको दक्षिण, मुरादको गुजरात और दाराको मुलतान एवं काबुलका हाकिम बनाया । सुलतान गुजा, औरंगजेब और मुरादबखश तुरन्त अपने अपने प्रान्तको चले गये और वहां जाकर उन्होंने स्वतन्त्र नरेशोंकी मांति रहना आरम्भ किया । इस प्रकार उनकी राज्य-लोलुपता शान्त हुई । वे राज्यकी आमदनी स्वयं अपने कामोंमें खर्च करने और देशियों तथा विदेशियों पर राब रखनेके बहाने बड़ी बड़ी सेनाएँ इकट्ठी करने लगे । परन्तु दाराने जो अपने सब भाइयोंमें घड़ा था और जिसे इस बातकी आशा थी कि शाहजहाँकेबाद गद्दीका अधिकार मुझीको मिलेगा अपने पिताका दरवार नहीं छोड़ा । शाहजहाँनेभी उसेर राज्य-सम्बन्धी कामोंमें अनेक अधिकार प्रदानकर तथा दरवारमें अपने सिंहासनके पासही एक दूसरे नीचे सिंहासन पर बैठनेकी अनुमति देकर उसकी आशाओंको उत्तेजना दी । जिस समय दरवार लगता और पिता पुत्र दोनों अपने अपने आसन पर विराजमान होते उस समय ऐसा जान पड़ता कि मानों दो दो नरेश एकही राज्यका शासन कर रहे हैं । इन बातोंसे यद्यपि प्रगटमें यही मालूम होता है कि स्वयं बादशाह दाराकी आशाओंको पुष्ट करता परन्तु इस बातका पुरा प्रमाण तैयार है कि यद्यपि दारा अपने पिताको बहुत चाहता और उसका अदब मानता किन्तु बादशाह उसके प्रति अपने मनमें कपट रखता । उसे सदा विषदिये जानेकी चिन्ता लगी रहती और ऐसा कहा जाता है कि औरंगजेबसे जिसके विषयमें उसके विचार ऐसे ऊंचे थे कि यह लड़का राज्य-शासनकेलिये बहुत ही योग्य और उपयुक्त है वह छिपे छिपे पत्र व्यवहार भी किया करता ।

इस इतिहासकी उन बातोंको अच्छी तरह समझानेके लिये जा आगे आनेवाली है मैंने शाहजहाँ और उसके पुत्रोंका संक्षिप्त वृत्तान्त

भारतवासी आति लिच्छेना कावहयन मरहटा. उनी प्रजन उमकी नीनी पुत्रियाका सी कुल हाल मे देना उचिनी हुया वये कि ये होनी सी इन मयंकर घटनायेंमे बहुत बड़ा सम्बन्ध रखती है। कदाचिन् लोग इस बातको न जानते हैं और अपनी अज्ञानताके कारण उनका निन्दा और उनके विषयमें प्रमाँ कते हो परन्तु हिन्दुस्तान कुन्तुनतुनियाँ और एशियाके अग्यान्ध देशोंकी बहुत बड़ी बड़ी घटनाएँ प्रायः औरतों हीके द्वारा हो जाया करती है।

भाइयोस संग्राम अगम्य होनेसे पहले औरंगजेब शाह गोलकुंडा और उसके मंत्री मीरजुमलासे सम्बन्ध रखनेवाली जो घटनाएँ हुई उनका कुछ हाल यहाँ पर लिख देनेसे आशा है कि इस पुस्तकका आंगका वृत्तान्त समझनेमें पाठकोंको अधिक सुभीता जान पड़ेगा और यह भी मालूम हो जावेगा कि शाहजहाँके बाद हिन्दुस्तानका वादशाह होनेवाला तथा इस इतिहासकका नायक औरंगजेब कैसा था और उसकी युक्ति तथा नीति किस ढंगकी थी। मीरजुमला ने जिस माँति शाहजहाँके तीसरे पुत्र औरंगजेबकी क्षमता और सर्वोपरिताका पाया जमाया उसका विवरण यों है—

मीर जुमला—जिस समय औरंगजेबको दक्षिणकी सूबेदारी दी गई थी उस समय मीरजुमला नामक एक व्यक्ति शाह गोलकुण्डाका मंत्री और उसकी सारी सेनाका प्रधान अध्यक्ष था। मीरजुमलाका जन्म ईरान देशमें हुआ था और भारतवर्षमें आकर उसने बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त की थी। यह व्यक्ति उच्च कुलका न होने पर भी बुद्धिमान बहुत था। वह पूर्ण योद्धा और कामकाजमें विशेष निपुण था। उसके पास बहुत धन था, परन्तु यह धन उसने केवल गोलकुण्डा-नरेशका मन्त्री होनेके कारणसे नहीं इकट्ठा कर लिया था बरञ्च देश देशान्तरोंमें व्यापारकी फैलावट तथा हीरेकी खानोंके टुकोंसे भी जो दूसरोंके नामोंसे ले रखे गये थे पैदा किया था। इन

खानोंकी खुदाई निरंतर इतने परिश्रमसे होती और उनसे इतनी अधिकताके साथ हीरे निकलते कि उनकी गिनतीन की जा सकती । उनकी गणनाके लिये उसने यह नियम जारी कर रखा था कि हीरोंसे भरे बड़े बड़े टाटके घेरे गिनलिये जायाकरते थे । उसकी राजनैतिक शक्ति भी बड़ी प्रबल थी, जैसा कि इस बातसे मालूम होगा कि गोलकुण्डा-नरेशका प्रधान सेनाध्यक्ष होनेके सिवा उसने खास अपने लिये अपने खर्चसे एक बहुत बड़ी सेना मय एक तोपखानेके जिसमें प्रायः ईसाई नौकर थे नियुक्त कर रखी थी । यहाँ पर वह भी कह देना आवश्यक जान पड़ता है कि कर्नाटक पर अधिकार करनेके बहाने उसने वहाँके सब प्राचीन देवमन्दिरोंको लूट लिया और इस प्रकार अपनी सम्पत्तिको बहुत ऊँचे दर्जेको पहुँचा दिया था ।

मीरजुलाको गोलकुण्डाका राजा अपने पाससे दूर कर देने अथवा मारडालनेका अवसर ढूँढ रहाथा। उसे स्वाभाविक रीतिसेही वजीरको देखकर डार होती और एक आज्ञाकारी नौकर न समझकर वह उसे अपना भयंकर शत्रु समझता । इतना होने पर भी वजीरके शुभचिन्तकों और मित्रोंके डरसे जो सदा दरबारमें वर्तमान रहते वह अपना इरादा बहुत छिपाकर रखता । गोलकुण्डा-नरेशकी माकी उमर अधिक होगई थी तौभी अबतक वह बहुत सुन्दर थी । बादशाहको फर्दीसे खबर मिली कि वजीर और उसकी मामँ कुछ अनुचित सम्बंध पैदा हो गया है । इतना सुनतेही जो बात बहुत दिनोंसे उसके हृदयमें छिपी थी वह सहसा फूट पड़ी, उसने ठान लिया कि इस जबर्दस्त शत्रु को इस अपराधके लिये अवश्य दण्डदेना चाहिये ।

इस समय वजीर कर्नाटकमें था परन्तु दरबारमें बड़े बड़े पदों पर उसके साथ उसकी स्त्रीके सम्भोगियों और मित्रोंके नियुक्त होने के कारण इन आनेवाली आपत्तियोंकी खबर तुरन्त उसके कानोंतक पहुँच गई । उस धुत्त वजोगने पटली कारखाने तौ यहकी कि अपने

एकमात्र ऐसे सुदृग्मद जमीनदाओं को जो इस समय में नकु-रामे था लिखा कि "जिस हीने गौरी दानेसे सुभाजन ही इस सु-विधि अपने जमीन होनेको जमानत दादाद जाहिर करके नून फौजद गेने पास चले आयो।" परन्तु जब इसका पत्र जायी फौजदानीके पदमे बचकर निकल न पासका तब हमने एक दूसरी काल चली। इसकी यह घाल पेशी प्रबल थी कि जिनने गोलकुण्डा-नरेशको एकवार ही दर्यादीके सिन्ध पर पहुँचा दिया। सब नै, जो बादशाह अपना भेद छिपा कर नहीं कर सकता वह अपने राज्यकी रक्षा करनेमें समर्थ नहीं हो सकता। वजीरकी दूसरी घाल यह थी कि उसने खौरंगजेदको जो दक्षिणकी राजधानी दौलनाबादमें था नीचे लिखे अनुसार एक पत्र लिखा—



"साहबे आलम,

"मैंने शाह गोलकुण्डा की वह चड़ी चड़ी खिदमतें की हैं कि जिनको तमाम जमाना जानता है और जिनके लिय उसे मेरा बहुतही ममनून होना चाहिये। मगर इतने पर भी वह मेरी और मेरे खान्दानकी दर्यादीकी फिकरे हैं। इसलिये मैं आपकी पनाह लेना और आपके हुजूरमें हाजिर होना चाहता हूँ और इस दरखास्तकी जुबूलियतके मुकानेमे जिसकी पिजीराईकी आपकी जानिबसे कामिल उम्मीद है एक मन्सूवा अर्ज करता हूँ जिसके जरियेसे आप व आसानी वाद-

किला छोड़कर अपने सूबेको चले जायें। इस समय गोलकुण्डाका दुर्ग भोजनके पदार्थ और युद्धकी सामग्री न होनेके कारण अपनी अन्तिम अवस्थाको पहुँच चुका था। परन्तु ऐसा अवसर पाकर भी लाचार होकर औरंगजेबको लौटना पड़ा।

औरंगजेबको विश्वास था कि दारा और बेगम साहबके आग्रह से ही बादशाहने यह आज्ञा जारी की है, कारण कि वे समझने होंगे कि यदि औरंगजेब गोलकुण्डा-नरेश पर विजय प्राप्त कर लेगा तो बहुतही बलवान् हो जायगा। परन्तु इतना होने पर भी उसने कुछ भी क्रोध न दिखाकर एकदम पिताकी आज्ञा मानली। दुर्गका मुहासरा छोड़ने से पहले बढाई करने में जो व्यय हुआ था उसके बदले में उसने हरजाने की रीति पर गोलकुण्डा-नरेशसे बहुतसा द्रव्य प्राप्त किया। इसके अतिरिक्त उससे उस बातकी प्रतिज्ञा कराई कि जिसमें मीरजुमलाको अपने कुटुम्ब और माल असबाबके सहित राज्यके बाहर हो जानेकी परवानगी दी जाय और भागनगर-राज्यके चाँदीके सिक्को पर शाहजहाँ बादशाहके शस्त्रकी छाप रहे। यह सब हो जानेके बाद राज्यकी बड़ी शाहजादीके साथ उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र सुलतान महमूद (मुहम्मद सुलतान ?) का विवाह किया और बादशाहसे इस बातका वचन भी ले लिया कि उक्त शाहजादा ही अबसे गोलकुण्डा-राज्यका उत्तराधिकारी समझा जायगा। शाहजादी के साथ साथ यौतुकमें उसने रामगढ़का दुर्ग भी मय उसके सब समानों के ले लिया।

औरंगजेब और मीरजुमला बहुत दिनोंतक एक साथ नहीं रहे तथापि उन दोनोंने साहबके बड़े बड़े काम किये। दौलनाबादको लौटने समय रास्तेमें ही उन्होंने बीदरके दुर्गका जो दीजापुर-प्रदेशमें एक अन्यन्न बड़ा स्थान है घेरकर जीत लिया। वहाँसे दौलनाबादमें आकर वे बड़े मित्रभावसे रहने लगे। इस बीचमें उन्होंने मविष्योन्नति

के निमंत्रण करने अपने उद्योग किये । मीरजुमलाके मेरी सिन्धुनानके इतिहासके एक चिन्मन्त्रीय बात समझी जानेके योग्य है ज्ञान कि मीरजुमलाको जो कुछ महान्त प्रसिद्धि और प्रतिष्ठा आदि मिली वह इसीके सम्बन्धमें मिली ।

गोलनाबाद पहुंचनेकी मीरजुमलाने इस हंगका पत्र-व्यवहार आरम्भ किया कि शाहजहा बादशाहकी शोरमें उसके लिये निमंत्रण पर निमंत्रण आने लगे । अन्तमें प्र. शाहको गया और इस आशा से अपने साथ भेंटमें देनेकी बहुतसी प्रस्तुत लेता गया कि जिसमें बादशाह उनके उभासनेमें आकर गोलकुंडा और घीजापुर राज्यों तथा पुर्नगालोंके साथ युद्ध करने पर उद्यत हो । वह यही अवसर था जब कि उसने कोटैनूर नामक वह अद्वितीय हीरा बादशाहको उपहारमें दिया था जो अपनी सुन्दरता बहुमूल्यता और वृद्धाकार के लिये संसार भरमें प्रसिद्ध है । उसने बादशाहको समझाया कि कन्दहारके कंकड़ पथरोकी अपेक्षा जहां आप चढ़ाई करने वाले हैं गोलकुंडा राज्यपर जिसकी खानोंमें बड़े बड़े बहुमूल्य रत्न निकलते हैं अधिकार कर लेनेसे अनेक लाभ हैं । उसने यह भी कहा कि आप को गोलकुण्डा राज्यके प्रति अपनी सैनिक शक्ति उस समय तक बराबर काममें लाना चाहिये जबतक आप समस्त देश कन्याकुमारी तक अपने अधीन न कर लें ।

आश्चर्य नहीं कि मीरजुमलाकी बातोंने शाहजहांके चित्त पर बहुत असर किया हो और इसी कारण उसने उसकी राय पसन्द की हो, परन्तु बहुतोका यह कथन है कि असलमें शाहजहांने दारा की बराबर बढ़ती ही जानेवाली उच्छता व वैभदबीको रोकनेके लिये ही चढ़ाईके निमित्त एक नई सेना नियुक्त की और मीरजुमलाकी सम्मति मान ली ।

अस्तु जो हो, कारण कुछ भी हो परन्तु बादशाहने इस बातका दृढ़ निश्चय कर लिया कि मीर्जुमलाकी अध्यक्षतामें एक सेना दक्षिणाकी ओर अवश्य भेजी जाय ।

दारासे शाहजहाँके रुष्ट होनेका यह कारणथा कि उसने अपनी सर्वोपरिता और गौरव बनानेके लिये छिपे प्रपंच रचनेके उद्योग किये थे बल्कि एक ऐसा काम किया था जिसके कारण शाहजहाँ उससे बहुतही घृणा और भय करने लगा था । उसके इस अपराध को वह क्षमा नहीं कर सकता था । दाराका वह अपराध यह था कि उसने वजीर सआदुल्लाखांको जिसे शाहजहाँ एशिया भर में एक प्रवीण और सुयोग्य मन्त्री समझता और जिससे वह इतना स्नेह रखता कि समस्त दरबार के लोग इस बातको खूब जानते मरवा डाला था । मालूम नहीं वह कौनसा अपराधथा जिसके कारण दराने वजीर सआदुल्लाको बध किये जानेके योग्य समझा । कदाचित् उसने यह समझा होगा कि बादशाहकी मृत्यु होजाने पर अपनी शक्तिके कारण यह बात उसके अधिकारमें होगी कि वह जिसे चाहे उसे राज्यासन पर बिठादे अथवा बादशाहका ताज शुजाके सिर पर रख दे जिसका वह पक्षपाती जान पड़ता है । यह भी कहा जाता है कि सआदुल्लाखां हिन्दुस्तानी था अतएव दरवार के इरानियोंको देखकर उसे ईर्ष्या होती थी । दाराके उमपर क्रुद्ध होनेका यह भी एक कारण हो सकता है, क्योंकि लोगोंने ऐसी गप उड़ा रखी थी कि बादशाहके देहान्तके पश्चात् वह मुगलोंके हाथसे गद्दीका अधिकार छीन लेनेको है । कुछ लोग कहते थे कि वजीर स्वयं अथवा अपने पुत्रको राज्यका अधिकारी बनाना चाहता है और कुछकी यह राय थी कि वह पठानोंको राज्यका स्वामी बनाने के विचारमें है । इस गपकी पुष्टि के लिये यह बात गढ़ी गई थी कि उसकी स्त्री पठानी है और अपने कामोंमें सहायता लेनेके लिये उसने

जुद्ध जुद्ध स्थानों में प्रदान मिजाहियोंकी सेनाके नियुक्त कर गयी हैं ।

दारा भलीभांति जानता था कि यह बड़ी सेना जो दक्षिणकी भेजी जाती है औरंगजेबका बल बढ़ानेके लियेही जाना ही है, अतएव उसने अनैकयुक्तिरयुक्ति और धार्मिकवादेसे जहाँतक उससे वनसका शाहशाहके इस विचारको रोकना चाहा, परन्तु जब उसने देखा कि इस विचारको रोकना किसी प्रकार सम्भव नहीं है तब उसने नीचे लिखे अनुसार ज्ञान उपस्थित की—

(—यहकि औरंगजेब इन बातोंमें किसी प्रकार हस्तक्षेप न करे ।
२—कि यह दौलताबादमें बाहर न निकले । ३—यह कि उसे जिस प्रदेशका अधिकार प्रदान किया गया है वह उसके प्रबन्धमें लगा रहे, इस युद्धसे उसका कोई सम्बन्ध न रहे । ४—यह कि सेनाकी अध्यक्षताका सम्पूर्ण अधिकार केवल मीरजुमलाकेही हाथमें रहे परन्तु यह अपने सब आत्मीय सम्बन्धियों और बालबच्चोंको अपनी विश्वस्तताके लिये शरीर-बन्धककी रीति पर देहलीमें छोड़ जाय ।

यह पिछली बात वद्यपि मीरजुमलाको एकदम नापसन्द थी परन्तु शाहजहाँने उसे यह समझा कर सन्तुष्ट कर लिया कि यह केवल दाराको प्रसन्न रखने और उसका सन्देह मिटानेके लियेही है, तुम्हारे बालबच्चे बहुत शीघ्र तुमसे जा मिलेंगे । निदान मीरजुमलाने उस सुन्दर सेनाका अध्यक्ष बनकर दक्षिणकी ओर प्रस्थान किया और विना कुछ बिलम्ब किये वहाँसे कूच करके वह बीजापुर प्रदेशमें पहुँच गया । यहाँ आतेही उसने कल्याणी नामक दुर्गको जो (बीह्रसे ३० माल दक्षिणकी ओर) एक बहुतही दृढ स्थान है घेर लिया ।

इस समय जब कि देशकी ऐसी दशा थी शाहजहाँकी उमरसत्तर वर्षके पार हो चुकी थी और वह ऐसी बीमारीमें फँस गयाथा जिसकी अवस्थाका वर्णन करना उचित नहीं है । इतनाही कहना बहुत

होगा कि ऐसे वृद्धको ऐसे खटपटमें पडना कदापि योग्य नहीं था, वरन् बची हुई शारीरिक शक्तको नष्ट न करके सावधानीक साथ उसकी रक्षा करना उचित था ।

भाइयोंमें युद्ध--बादशाहकी इस बीमारीके कारण राज्य भरमें विशेष भय और घबराहट फैल गई । दाराने राज्यके प्रधान नगर देहली और आगरेमें बड़ी बड़ी सेनाएँ इकट्ठी की । बंगाले में सुजाने भी ऐसीही तैयारीयाँ आरम्भ की । उधर दक्षिण और गुजरातमें औरंगजेव तथा मुरादबख्शने भी समर-सज्जासे इस भांति अपनेको सज्जित किया जिससे उनके विचार साफ प्रगट होते थे । चारों भाइयोंने हर ओरसे अपने मित्रों और सहायकोंको बुला बुलाकर एकत्रित किया, इधर उधर पत्र भेजे, बड़ी बड़ी प्रतिज्ञाएँकी और भांति भांतिकी युक्तियाँ और उपाय करने आरम्भ किये । यद्यपि दाराने उनमेंसे कुछपत्र पकडकर पिताको दिखाये, अपने भाइयोंकी खूब निन्दाकी और (उसकी घहन) बेगम साहबने भी अवसर देखकर बहुत लगाव बुझाव किया, परन्तु बादशाहका दारापर जरा भी विश्वास नहीं हुआ, यहाँतक कि उसकी ओरसे उसे इस बातका पूरा सन्देह था कि वह उसे बिष दिलवानेकी चेष्टा कर रहा है और इस कारण वह खाने पीनेके समय बहुत सचेत और सावधान रहता था, बल्कि यह भी कहा जाता है कि उसने औरंगजेवसेभी कुछपत्र व्यवहार किया था जिनका समाचार पा और क्रोधमें आकर दाराने पिताको बहुत धमकाया भी था । इस बीचमें बादशाहकी बीमारी इतनी बढ़ी कि उसके मरनेकी खबर उड़ गई और सारे दरबारमें उथल पुथल मचगया, आगरेके निवासियोंमें इतना भय समाया कि कई दिनतक बाजारोंमें हडतालरही, चारों राजकुमारोंने खुलेआम यह बात प्रगट करदी कि अब केवल तलवार हमलोंकी इच्छाओंका निर्णय करेगी । वास्तवमें अब उनको उनके इस इरादेसे रोकना

और वहाँ जिस समय गुजा बंगालसे चला था। इसे भी दारा और शाहजहाँकी ओरसे लौट जानेका आदेश हुआ जिसमें दाराने तो यहाँतक लिख दिया कि 'अगर तुम दक्खिनमे दूटोगे तो सजा पाओगा।' परन्तु गुजाके भाँति इसने भी वही बहाना करके पत्रका उत्तर भेज दिया। औरंगजेबकी आय बहुत अधिक नहीं थी और सेनाभी उसके अधीन औरोंकी अपेक्षा कमथी इसलिये जो काम सामरिक बलसे नहीं हो सकता था उसे उसने बुद्धिबलसे करनेका विचार किया। मुरादबख्श और मीर जुमला ही दो ऐसे व्यक्ति थे जो तुरन्त उसकी चालके जालमें फँस सकते थे। अतएव उसने मुरादको नीचे लिखे अनुमार एकपत्र भेजा,—

“प्यारे भाई, इस बातकी याद दिलानेकी कोई जरूरत नहीं कि चमूर सल्तनतकी मेहनत उठाना मेरे असली मिजाज और तबीयत के किसी कदर खिलाफ है। इस वक्त जब कि दारा और गुजा-निहायत सरगमीसे हुसूल सल्तनतके लिये कोशिश और सई कर रहे हैं मैं सिर्फ फकीराना जिन्दगी बसर करने में मुतर्हित हूँ। मगर, प्यारे अमीर अगचे सल्तनत के हक हुकूम और दावोंसे मैं बिल्कुल दस्त-बन्द हूँ ताहम इस राय और खयालसे आपको मुत्तिला करना वाजिब समझता हूँ कि यही नहीं कि दाराशिकोह फरमोंगवाईके अदमाफने खाली है बलिक ला-मजहब और काफिर होनेकी वजहसे बिल्कुल ताज व तख्तके काबिल नहीं। बड़े बड़े उमराए-सल्तनत और अरकाने दौलत सब उससे मुतनफिक है। भलाहाजलकयास गुना भी सल्तनतके काबिल नहीं; क्योंकि वह राफजी मजहब और हिन्दो-स्तानका दुश्मन है। पर इस खूरतमें इस अजीमुशान सल्तनतकी फरमोंगवाई लायक सिर्फ आपही हैं। यह सिर्फ मेरी ही राय नहीं है बलिक पायए-नदनके तमाम मर्शा और अमीर जो आपकी बहादुरी के काबिल हैं सब इसमें मुतफिक-राय और हमजबान होकर

राजनीति-लाभके लिये आपकी सैन्य-सहायताके सन्धि-होना है। मेरी माता तो यह समझकर ही लीजिये कि अगर आपकी तरफसे सन्धि-होना तो मैं मुझे यह धारा मिल जायगा कि जब खूदाके फलके लिये आपका हाथ हो जायेगा तो मुझे कोई फल-फलके मौकेका नो-शय था-कि-यत-परमान-आति-इ-या-त-इ-या-त-व-जा-लानेके लिये इनानय-कर्म-योगे तो वन-इतनेहीसे मैं फौज-आपकी-त-फ-द-गी-मे-शि-द-मत-व-जा-लाने-को-सामा-दा-और-तै-यार-हो-जाऊँगा, और-ब-ला-ह-व-म-ज-वि-ने-से, ध-प-ने-दो-र-गो-और-र-की-र-से, ध-प-ने-त-मा-म-फौ-ज-आ-प-के-हु-म-म-कर-दे-ने-से, गर-ज-जि-सी-कि-र-म-की-म-द-म-में-मैं-द-र-ग-न-हीं-क-रूँगा। दिल-कै-ल-में-आ-प-की-शि-द-मत-में-ए-क-ला-ख-रु-प-य-भं-ज-ता-हूँ-और-उ-म्मी-द-कर-ता-हूँ-कि-आ-प-इ-स-को-ब-ती-र-न-ज-र-कु-बू-ल-क-र्मा-यें-ग-ज-ां-कि-मे-री-सु-शी-का-पा-य-स-हो-गा। हु-न-र-भा-ज-मा-ई-और-ज-ध-ा-म-दी-का-य-ही-य-क्त-है; प-म-आ-प-ए-क-ल-ह-मा-भी-जा-या-न-की-जि-ये, भौ-के-को-ग-र्ना-मत-स-मा-जि-ये-और-ज-ल्-ही-से-ए-र-ते-के-किले-पर-ज-ह-ां-मु-झे-खू-ब-मा-लूम-है-कि-ये-शु-मा-र-दौ-ल-त-स-द-फू-न-है-क-ह-जा-फ-र-ली-जि-ये।"

मुराद-द-र-श-जि-स-की-आ-र्थि-क-और-सा-म-रि-क-अ-व-स्था-औ-र-गो-की-अ-पे-क्षा-घ-ट-कर-थी-भा-ई-की-इ-स-प्र-ार्थ-ना-से-जि-स-के-सा-थ-इ-त-ने-रु-प-ये-गी-आ-ये-थे-ब-हु-य-ही-प्र-स-न्न-और-अ-श-ान्-वि-त-हु-आ। उ-स-ने-इ-स-भ-रो-ने-पर-व-ह-प-त्र-व-हु-त-लो-गो-को-दि-ख-ला-या-कि-जि-स-में-यु-वा-पु-रु-ष-उ-स-की-से-ना-में-भ-र-ती-हो-ना-चा-है-और-ध-ना-ढ-य-म-हा-ज-न-जि-न-से-व-ह-व-ल-पू-र्व-क-रु-प-ये-मा-ंग-लि-या-कर-ता-था-उ-से-ऋ-ण-दे-ने-में-आ-गा-पी-छा-न-करे। इ-स-प-त्र-के-आ-ने-के-बा-द-से-मु-रा-द-लो-गो-से-ए-सी-ए-सी-प्र-ति-ज्ञा-एँ-कर-ने-ल-गा-कि-मा-नो-व-ह-स्व-यं-घा-द-शा-ह-हो-और-पे-नी-यु-क्ति-और-वि-ज-य-ने-उ-स-ने-का-म-लि-या-कि-थो-ड़े-ही-स-म-य-में-उ-स-के-पा-स-ए-क-व-हु-त-ब-डी-औ-सु-न्द-र-से-ना-ए-क-त्रि-त-हो-ग-ई। से-ना-ए-क-त्रि-त-व-र-ले-ने-के-बा-द-स-घ-रे-प-ह-ले-उ-स-ने-य-ह-का-म-क-िया-कि-शा-ह-उ-व्वा-श-ना-म-क-क-वा-ज-ा-स-रा-

आपका निगराने-हाल रहेगा । बाद इसके हम दोनों इस मुहिम की दुरस्तीकी तदधीरोंकी निश्चयत बाहम गौर व फिक्र कर सकेंगे । इस सूरतमें हरगिज मेरे खयाल और क्यासमें नहीं जाता कि दागशि-कोटके दिलमें कोई शुबहा पैदा होगा और वह ऐसे शख्सके बाल बरचोंके साथ बदसलूकी करेगा जो बजाहिर मेरा इस कदर दुश्मन हो । ”

मैं विश्वासके साथ कह सकता हूँ कि मीरजुमलासं बातें करते समय औरंगजेबने ऐसीही नम्रताका प्रयोग किया था । इस विचित्र यांजनाके उत्तरमें उसने क्या कहा यह तो मुझे नहीं मालूम, परन्तु हाँ इसमें सन्देह नहीं कि उसने औरंगजेबकी प्रार्थना मानली और अपना लश्कर उसके आधीन करदेने तथा धनसे सहायता करन और साथही दौलताबादके किलेमें कैद होजाने पर भी वह राजी हो गया जोकि एक बड़े आश्चर्यकी बात है ! कुछ लोग यह कहते हैं कि औरंगजेबने मीरजुमलाको समझा बुझाकर सचमुच इस बातका विश्वास करा दिया था कि आपके प्रसन्नता पूर्वक कैद हो जानेसे बहुत लाभ होंगे और मीरजुमला भी उसकी पुरानी मैत्री और सहायताका स्मरण कर वास्तवमें कैद हो जाने पर राजी हो गया था । औरोंका जिनकी बात अधिक सकारण मालूम होती है यह कथन है कि उसने केवल भयभीत होकर इस प्रार्थनाको स्वीकार कर लिया था, क्योंकि कहते हैं कि इस साक्षात्कार और दानघीत के समय औरंगजेबके दो युवा पुत्र (एक सुल्तान मुअज्जम, दूसरा मुहम्मद सुल्तान) उसके निरपर खड़े थे और यद्यपि सुल्तान मुअज्जम का अस्त्र शस्त्रमे सुमज्जित होना स्पष्ट चतला रहा था कि यदि उसने प्रार्थना अस्वीकार की तो बहुतही बुरा परिणाम होगा परन्तु मुहम्मद सुल्तान तो सचमुच तलवार लिये मूँड़ोंपर इस भौति ताब से रहा था कि मानो अब वह उसे मारही डालना चाहता है । सुल्तान

सुरतमें इतना जोश पकाज करनेका इत्तेसिदा वृत्तमाना होइ कारण नहीं था कि मीरजुमलाकी ओरसे उसका पहलेसे अपमान हो चुका था, क्योंकि उसका लोटा माँह उस औरंगजेबके पास तक ले आनेमें हाथकाँ हुआ था और वह स्वयं नहीं। अतएव उसे अपने क्रोध और दुःखके विपत्तिकी दृष्टि भी चिन्ता नहीं थी।

निदान जब मीरजुमलाके कैद होनेका सम्वाद चारों ओर प्रसिद्ध होगया तब उसका शत्रुके उस भागने जो राजापुरसे उसके साथ थाया था सबल वादोंमें कहा कि 'हमारे सरदारको छोड़ दो नहीं तो हम दलपूर्वक उसे छोड़ा ले जायेंगे।' वास्तव में यदि औरंगजेब अपनी चतुर्दालोंमें उस समय तुम्हें उनका सन्तोष न कर देता तो वे शब्दशः मीरजुमलाको निकाल ले जाते। औरंगजेबने यह किया कि उस सेनाके बड़े बड़े सरदारोंको तो यह समझाकर अपना मित्र बना लिया और शान्त कर दिया कि मीरजुमला अपनी इच्छा और प्रसन्नतासे कैद (नजरबन्द) हुआ है और यह भी कहा कि यह एक चाल है जो अमलमें मेरी और उसकी सलाहने की गई है; और सैनिकोंको खूब जी खोल कर इनाम देकर अपने यशमें किया। तात्पर्य यह कि उसने सरदारोंको तो भविष्योन्नतिकी बहुतसी प्रतिज्ञाएँ करके और साधारण सिपाहियोंको उनका वेतन बढ़ाके तथा तीन महीनेका (वतन) पेशगी देके अपना पक्षपाती बनाया।

सूरतमें लूट—इस उपायसे जो सैनिक अथवा मीरजुमलाके हाथमें थे वे औरंगजेबकी नीति-कुशलतासे उसकी सेनामें आ मिले। उसने समझ लिया कि अब सब काम अच्छी तरहसे हो जायेंगे। अतएव सबसे पहले उसने सूरतकी ओर कूच किया, क्योंकि किले वाले जैसा कि अनुमान किया गया था अभी तक सुरादबखशकी सेनासे अधीन नहीं किये जा सके थे और उसकी इच्छा यह थी कि बहुत शीघ्र यह किला ले लिया जाय। परन्तु उसके सूरतकी ओर

चल पड़नेके कुछही दिन बाद उसे समाचारमिला कि मुरादने सूत के दुर्ग पर अधिकार करलिया । यह समाचार सुनतेही उसने अपने बिजयी भाईके पास बधाई और धन्यवाद-सूचक एक पत्र भेजा जिसमे उसने इस बीचमें मीरजुमला और उसके सम्बन्धमें जो बातें हुई थी उन सबको भी लिख दिया । उस पत्रमें अपने विषयमें उसने लिखा—“ मैं एक बड़ी फौजकी सरदारीम हूँ और दौलत भी मैंने बंगुमार इकट्ठी करली है । बड़े बड़े उमराप-दरबारशाहीसे मुझसे पुख्ता बातें हो चुकी हैं और अब बुरहानपुर व आगरेकी तरफ पड़ने में मेरी तरफने कुछभी देर नहीं है । पस आपसे भी इतिहास करता हूँ कि आपभी कूचमें देर न कीजिये और दोनों लश्करों के मिल जानेके लिये कोई जगह करार देकर जल्द मुझे खबर कीजिये । ”

सूतके दुर्गमें आशके विपरीत बहुत थोड़ा खजाना मिलनेसे मुराद बहुत निराश हुआ । इस कमीका कारण यातो यह था कि लोगोंने केवल झूठ ही यह बात प्रसिद्ध कर दी थी कि वहाँ बहुत धन है अथवा यह हो सकता है जैसा कि वहुनोंको मन्देह था कि दुर्गके हाकिमने स्वयं बहुतना द्रव्य छुपचाप रड़ा लिया था । अस्तु वहाँसे जो रुपये मुरादवखशके हाथ लगे वे इतनेही थे कि उनसे केवल उन सैनिकोंको वेतन दिया जा सका जो यह लालच देकर नौकर रख लिये गये थे कि सूतकी लूटमें बहुत धन प्राप्त होगा । इस दुर्ग का घिराव करने और उनके जीतनेमें मुरादकी कोई समर कुशलता भी नहीं प्रगट हुई, क्योंकि यद्यपि वह (दुर्ग) जैसा कि चाहिये युद्धके सब नामानास सुसज्जित नहीं था तभी उसके पानेमें मुरादका बहुत परिश्रम और यत्न करने पर भी एक महीनेसे अधिक समय लग गया और जबतक कि डच जातिके इनायान (जो उनकी मनामें थे) रुंग लगानेकी युक्ति उसे नहीं मिललाई तबतक घिराव अर्थात् कुछभी लाभ नहीं हुआ । उवांकी पहलेंही

‘फल’ का अर्थ है कि युक्ति से दुर्ग की जीतनाका एक तरह का नतीजा निकल गया, जिससे उसका अंतर्गत लोगोंके लक्ष्मी का अर्थ है कि जो लोग वहाँ जाते उसीप्रकार का ही अर्थ है।

सूरतके दुर्गपर अधिकार हो जानेसे सुरादपन्नाको अधिकारमें करनेवाले जायके लिये बहुत दुर्गयत्ता योग। इस जीतने समयका वड़ा नाम हुआ और जाँके लोग सुरंग लगाने की नीति मन्त्री भान्ति नहीं जानते थे इसलिये हमारी इस युक्तिसे लोगोंके चित्तपर बहुत ही विचित्र प्रभाव डाला। इसके मिया यह बातभी सर्वसाधारणमें प्रसिद्ध हो गई कि सूरतके सुरादपन्नाको बहुत धन प्राप्त हुआ है परन्तु इस जीतके कारण इतनी प्रशंसा और प्रसिद्ध होनेपर भी तथा औरंगजेबकी आँखें बहुतसे स्तुति-वचनोंसे भी प्रतिज्ञा-सूचक पत्रोंके आते रहने परभी शाहअव्वास राजा सुरादपन्नाको बराबर ऐसाही समझता रहा कि आप अपने भाईकी धर्म्य बातोंपर भरोसा और विश्वास करके कदापि अपनेको उसके हाथोंमें फँसावे। यह। स्वामी सुरादका बड़ा शुभाचिन्तक था। एक दिन उसने पट वाक्य में उससे कहा—“आप अबभी मेरी सलाह मानले, और अगर आपकी ऐसीही मरजी है तो औरंगजेबको चिकनी चुपड़ी बातोंमें फुसलाये रखे, लेकिन फौज और लश्कर लेकर उससे शामिल हो जानेका हवादा हरगिज न फरमाएँ। घिलफैल आगरेकी तरफ उसे अकेलाही जाने दें। रफता रफता जब हमको बादशाहकी सेहत और मर्जकी पुख्ता खबर और सहीह हालत मालूम हो जावेग तब उस वक्त जैसा मुनासिब मालूम होगा वैसा किया जायगा। इस भर्से में आप सूरतके किलेकी जो इस तरफमें सबसे ज्यादा कारखामद

* यह बात ठीक नहीं है, क्योंकि इस घटना से २६—२७ वर्ष पहलेही शाहजहाँके सरदार गण सुरंग बड़ाकर हुगलीमें पुर्तगालों पर विजय प्राप्त कर चुके थे। देखिये उर्दूका इतिहास (बादशाहनामा) --ग० प्र० ग्र० ।

चल पड़नेके कुछही दिन बाद उसे समाचार मिला कि मुरादने सूरत के दुर्ग पर अधिकार कर लिया । यह समाचार सुनतेही उसने अपने धिजयी भाईके पास बधाई और धन्यवाद-सूचक एक पत्र भेजा । जिसमें उसने इन बीचमें मीरजुमला और उसके सम्बन्धमें जीबार्तें हुई थी उन सबको भी लिख दिया । उस पत्रमें अपने विषयमें उसने लिखा—“ मैं एक बड़ी फौजकी सरदारीमें हूँ और दौलत भी मेरे बंशुनार इकट्ठी करली है । बड़े बड़े उमराए-दरबारशाहीसे मुझसे पुख्ता बातें हो चुकी हैं और अब बुरहानपुर व आगरेकी तरफ बढ़ने में मेरी तरफने कुछभी देर नहीं है । पक्ष आपसे भी इतिजा करता हूँ कि आपभी कूचमें देर न कीजिये और दोनों लश्करों के मिल जानेके लिये कोई जगह करार दकर जल्द मुझे खबर कीजिये । ”

सूरतके दुर्गमें आशाके विपरीत बहुत थोड़ा खजाना मिलनेसे मुराद बहुत निराश हुआ । इस कमीका कारण यातो यह था कि लोगोंने केवल झूठ ही यह बात प्रसिद्ध कर ली थी कि वहाँ बहुत धन है अथवा यह हो सकता है जैसा कि बहुतांको सन्देह था कि दुर्गके हाकिमने स्वयं बहुतसा द्रव्य चुपचाप उड़ा लिया था । अस्तु वहाँमें जो रुपये मुरादवखशके हाथ लगे वे इतनेही थे कि उनसे केवल उन सैनिकोंको वेतन दिया जा सका जो यह लालच देकर नौकर रख लिये गये थे कि सूरतकी लूटमें बहुत धन प्राप्त होगा । इस दुर्ग का घिराव करने और उनके जीतनेमें मुरादकी कोई समर कुशलता भी नहीं प्रगट हुई, क्योंकि यद्यपि वह (दुर्ग) जैसा कि चाटिये युद्धके सब नामानोंन सुसज्जित नहीं था तौभी उसके पानेमें मुरादका बहुत परिश्रम और यत्न करने परभी एक महीनेसे अधिक समय लग गया और जबतक कि डच जातिके इनाश्योंन (जो उनकी सनाम थे) सुरंग लगानेकी युक्ति उसे नहीं मिललाई तबतक घिराव अर्थात् कुछभी लाभ नहीं हुआ । डचोंकी पहलेंही

मल' लिखां ह्यं युक्तिसे दुर्गकी जीवायका एक नया भाग बन गया। जिससे उसके भीतरके लोगोंमें नदी व्याप्तता पैदा गई और कुछ नये हथियार तैयार होने लगे ।

सूतसे दुर्गपर अधिकार हो जानेसे मुरादपदजकी भविष्यमें करनेवाले कामोंके लिये बहुत सुगमता होगी । इस जीतसे उसका बड़ा नाम हुआ और यहाँके लोग सुतसे लगानेकी गीति भली भानि नहीं जानते थे इसलिए उसकी इस युक्तिसे लोगोंके चित्तपर बहुत ही प्रचित्र असर डाला। इसके सिवा यह बातभी सर्वसाधारणमें प्रसिद्ध हो गई कि सूतसे मुरादपदजकी बहुत धन प्राप्त हुआ है परन्तु इस जीतके कारण इतनी प्रशंसा और प्रशिक्षण होनेपर भी तथा औरंगजेबकी आँखोंसे बहुतसे स्तुति-वचनोंसे भरे प्रतिज्ञा-सूचक पत्रोंके आते रहने परभी शाहअव्वास नवाजा मुरादपदजको बराबर ऐसाही समझाता रहा कि आप अपने भाईकी धर्य बातोंपर भरोसा और विश्वास करके कदापि अपनेको उसके हाथोंमें फँसावे । यह नवाजा मुरादका बड़ा शुभचिन्तक था। एक दिन उसने पष्ट वाक्य में उससे कहा—“ आप अबभी मेरी सलाह मानले, और अगर आपकी ऐसीही मरजी है तो औरंगजेबको चिकनी चुपड़ी बातोंमें फुसलाये रखे; लेकिन फौज और लश्कर लेकर उससे शामिल हो जानेका इरादा हरगिज न करमाँँ । विलफैल आगरेकी तरफ उसे अकेलाही जाने दे । रफता रफता जब हमको बादशाहकी सेहत और सर्जकी पुख्ता खबर और सहीह हालत मालूम हो जावेग तब उस वक्त जैसा मुनासिब मालूम होगा वैसा किया जायगा । इस अर्से मैं आप सूतके किलेको जो इस तरफमें सबसे ज्यादा कारखामद

* यह बात ठीक नहीं है, क्योंकि इस घटना से २६—२७ वर्ष पहलेही शाहजहाँके सरदार गण मुरग बहाकर हुगलीमें पुर्तगालों पर विजय प्राप्त कर चुके थे। देखिये उर्दूका इतिहास (बादशाहनामा) --ग० प्र० शृंग ।

मुकाम है खूब मुस्तहकम बना लें । इस जगहके काबूमें कर लेनेसे एक बत्तीह और जरखेज मुल्ककी हुकूमत आपके हाथ आ जायगी । और फिर थोड़ीसी तदवीरसे शहर तुरहानपुर भी जो सुबै दक्खिन का दरवाजा और निहायत कारभामद मुकाम है आपके कब्जेमें आ जायगा । ”

मुराद और औरंगजेब-घर औरंगजेबकी ओरसे मुराद बख्शके पास बराबर यही पत्र आते रहे कि तुम अपने काममें सुस्ती न कराना; अतएव बुद्धिमान और स्वामिमक्त शाहअव्वास ख्वाजाकी शिक्षा एकबारही अस्वीकृत हुई । यह ख्वाजादुल राजनीतिज्ञ, उत्साही और दयालु स्वभावका मनुष्य था और स्वभावसेही इसे मुरादसेप्रीति थी । अच्छा होता यदि मुराद भी अपने इस समझदार मित्रकी बात मान लेता; परन्तु वह तो राज्यलोम में अन्धा हो रहा था, तिसपर उसके कुटिल भाईके प्रतिदिन इस आशयके आम्रदृपूर्ण पत्र आते रहे कि मैं तुम्हारे कामोंमें बहुत अनुरक्त हूँ । मुरादने सोचा कि यह काम जिसमें बादशाही और राज्य मिलजानेकी आशा है उसकेले नहीं हो सकेगा । अतएव अहमदाबादसे जहाँ वह डेरे डाले पड़ा था उसने कूच कर दिया और गुजरातसे चलकर पहाड़ों और जंगलोंका सीधा मार्ग अवलम्बन किया, जिसमें कि जल्दीसे वह उस जगह पहुँच जाय जहाँ औरंगजेब कुछ दिन पहलेही आकर उसकी प्रतीक्षा कर रहा था ।

निदान जय दोनों सेनाएँ मिल गई तो बड़ा उत्सव और आनन्द मनाया गया । दोनों भाई एक दूसरेसे मिले और औरंगजेबने अपनी अत्यन्त स्नेही और एकदम स्वार्थ रहित होना नये सिरसे जताया । उसने कहा—“भाई, बादशाही और सल्तनतकी मुझे जरामी दखल नहीं है । यह फौजकशी मैंने सिर्फ इसवास्ते की है कि जिस तरह वन पड़े वहाँ शिकोइसे जो मेरा और आपका मशहूर जानी दुश्मन

है वह मिटकर आरको नरने-सन्तान पर जो खाली पना है मिटा
 हूँ । " राजधानीकी खोद हटो, समग्र सामेयक औरंगजेब केनाशी
 काना गया । इस नीचमें क्या खड़ेहमें क्या मरके मारने तब
 मुगादको " हजरत " और " जहांपना " खादि कटकर प्रमी
 प्रकार नमदोधन करता नहा जैसे पजा अपने राजाके मति करती
 हो । आश्चर्य है कि मुगादने उसके कष्ट बजनोंपर जरा भी सन्देह
 नहीं किया, न यह नांछा कि हालहीमें यह गोलकुण्डा गरीशके साथ
 पेंसीही चुकि और खपिष्टवानका बननाय कर चुका है । बात यह
 है कि मुगाद राज्य-लाल्पनाके कारण ऐसा शम्भा हो रहा था और
 उसकी बुद्धिपर ऐसा पर्दा पड़ गया था कि इतनी बेहमातीके साथ
 एक राज्यके छीन लेनेके लिये उद्योग कर चुका है स्पष्ट कैसे सम्भव
 है कि उसके दिचार ऐसे बदल गये कि फकीरोंकी भांति जीवन
 निर्वाह करनेके सिवा उसके मनमें किसी और घातकी आमिलाया
 टैटी नहीं !

दोनों सेनाएँ मिलकर घट्टत वड़ी हो गई और उनके खानेकी
 खबर पहुँचतेही राजधानीमें बड़ी हलचल मच गई । दाराकी घबरा-
 हटका ठिकाना नहीं रहा और शाहजहां भी परिणाम सोचकर डर
 गया । इस घटनाके भावी परिणामके विषयमें उसने कुछ भी क्यौ
 न सोचा हो परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि वह इस बातको भली भांति
 जानता था कि औरंगजेबकी योग्यता बुद्धिमत्ता और मुरादकी
 शूरताके इकत्रित हो जानेसे ऐसा कोई कार्य नहीं जो असम्भव जान
 पड़े । यद्यपि शाहजहांने यह सम्वाद पहुँचाने के लिये आदमी पर
 आदमी भेजे कि अब हम बहुत अच्छी तरहसे हैं और यदि तुम लोग
 अपने अपने प्रान्तको लौट जाओगे तो तुम्हारी इस अनुचित कार-
 रवाई पर ध्यान नहीं दिया जायगा, परन्तु उसकी सब लिखावट
 और आज्ञा व्यर्थ हुई । दोनों सेनाएँ बराबर बढ़तीही चली आई

और इस कारण कि बादशाहकी बीमारी वास्तवमें असाध्य समझी जाती थी ये लोग निरन्तर ऐनेही बहाने करते और जवाब लिखते रहे कि जो पत्रादिक बादशाही मुहर लगकर आते हैं वे जाली और बिल्कुल दारोकी बनावट हैं और शाहन्शाह या तो मर चुके या मरनाही चाहते हैं और यदि मान लिया जाय कि हमारे सौभाग्यसे अभीतक वे जीते जागते हैं तो हम उनके चरणोंकी रज अपने शिर पर चढ़ाकर कृतार्थ होंगे और दाराने जो उनको एकचारही अपने अधीन कर रखा है उससे भी उनका छुटकारा करेंगे ।

इन दिनों शाहजहाँकी दशा सचमुच बहुत दुःखसे भरी थी । रोगग्रस्त होनेके सिवा वह वास्तवमें दाराके एजेमें फँस गया था । इधर तो दाराशिकोहके हृदयमें क्रोधकी आग भड़क रही थी और लड़ाईके अतिरिक्त जिसकी घड़ घड़े तन्से तैयारी कर रहा था कोई दूसरी बात उसे सूझती ही नहीं थी उधर उसके दूसरे भाई पिताके आज्ञापत्रोंकी जो निरन्तर आते थे कुछ भी परवा न करके बराबर आगरेकी ओर बढ़ेही चले आते थे । एक ओर बादशाहको इस बातकी भी चिन्ता थी कि यदि उसका एकत्रित धन इन नवयुवक शाहजादोंके हाथ लग जायगा तो वे न जाने किस किस तरह उसको उड़ाकर नष्ट भ्रष्ट कर देंगे । निदान जब उस वृद्ध बादशाहको कोई दूसरा उपाय न रहा तब लाचार होकर उसने अपने स्वामिभक्त वीर योद्धाओं तथा बलवान सरदारोंको अपने पास बुलवाया । यद्यपि ये सरदार और योद्धे प्रायः दाराके विरुद्ध थे और बादशाहको भी दाराकी अपेक्षा अपने तीनों चढाई करनेवाले पुत्रोंसे अधिक प्रीति थी तौमी उसने अपने फार्मोंको ठीक करनेके लिये उन्हीं धर्मियोंको (जो दाराके विपक्षी थे) अपने घाकी तीनों पुत्रोंकी चढाई रोकनेके लिये भेजना उचित और आवश्यक समझा । जिम आंरमे सुलतान मुजा घड़ा चला आता था उस ओरकी अधिक चिन्ता थी, अतएव

एक दिन, तुम्हारे सामने रोहिले के लिए एक योजना मेरी गई और तुम्हारे लिए, इन मतलब से इच्छा की गई कि जिसमें यह औरंगजेब की मुनासिबत की युक्त योजनाओं में युक्त करने को तैयार रहे ।

शुजा और मुलेमानशिकोह—शाहजाह के पुत्र सुलेमान शिकोह उस योजना का नायक नियुक्त किया गया जो शुजाके बग़वत करनेवाले आंग्लों के सैनिकों को रोहिले को भेजा गई । इस नवयुवक की उमर २५ वर्ष की थी और यह अत्यन्त कृपानु, शक्तिशाली उदार और प्रसिद्ध पुरुष था । शाहजाहने इसको बहुत धन दिया था और उसकी पेंसा इच्छा थी कि यदि दादाकी अपेक्षा मेरे पश्चात् यह बंगाली राजानन पर बैठे तो अधिक उत्तम बात हो । शाहजहाँ का अन्त मतलब यह था कि इस अस्वाभाविक प्रसंगमें रक्तके छींटे न पड़े और अपने पौत्रमें उसे बहुत प्रीतिथी अतएव उसने मन्त्री और उपदेशककी भाँति वृद्ध राजा जयसिंहको उसके साथ कर दिया । राजा जयसिंह इस समय भारतवर्षके राजाओंमें सबसे अधिक धनवान् श्रेष्ठ और योग्य पुरुष समझे जाते थे । शाहजहाँने यह बात भली भाँति उनको समझा दी कि जहाँतक बने लड़ाई न होने पावे और शुजाको उसके प्रान्तको लौट जानेके लिये बाध्य करनेमें कोई बात उठा न रखी जाय । इसके अतिरिक्त अलग लेजाकर उसने उनसे कहा—“आप शुजासे कह दीजियेगा कि शाही हुकमके मुआफिक वापस चले जानासिर्फ तुम्हारा फर्ज ही नहीं है बल्कि फने हुकूमत और सल्तनत की रूसे भी यह निहायत जरूरी है कि वह इस तौर पर जपना जोर और तार्किक न दिखलाओ, इस लिये जब तक कि एक मुनासिब मौका इस काम के लिये न आ जाय, याने तावकते कि हमारी बीमारी लाइलाज न साबित हो या औरंगजेब और मुरादबख्स की शामिल फौजोंका कोई नतीजा न मालूम हो जाय, ऐसी जल्दबाजी तुम्हारे लिये मस्लहत नहीं है ।

यशवन्तसिंह थे जो श्रेष्ठता और प्रतिष्ठामें राजा जयसिंहसे किसी प्रकार कम नहीं थे । राजा यशवन्तसिंह (उदयपुरके) उस सुप्रसिद्ध वीर राजारणाके दामाद थे जो अक्तबरके समयमें सब राजाओंका अधिराज समझा जाता था ।

दाराने इन दोनों सेनापतियोंसे बड़ी नम्रता और शिष्टताके साथ बातें कीं और जब वे जाने लगे तो उस समय उसने उनको बहुतसी बहुमूल्य वस्तुएँभी भेंटमें दीं; परन्तु शाहजहानने शुजाके विरुद्ध राजा जयसिंह और दिलेरखानोंको भेजते समय जो शिक्षा उनको दी थी वैसेही सावधानी से काम करनेको इनसे भी कहा; जिसका यह परिणाम हुआ कि जासूस पर जासूस औरंगजेबके पास यह कहकर भेजे गये कि आपको अपने प्रदेशकी ओर लौट जाना चाहिये परन्तु जब इधर अभी युद्धके विषयमें सन्देह ही सन्देह था तब औरंगजेब बड़ी दृढ़ता और फुर्तीके साथ लड़ाईकी तैयारियां करनेमें लिप्त था जो जासूस यशवन्तसिंह आदिकी ओरसे भेजे जाते थे वे लौटकर नहीं आते थे । योंही करते करते सहसा औरंगजेबकी सेना एक ऊँचे टीले पर जो (क्षिप्रा) नदीसे कुछ अन्तर पर है दिखाई दी ।

गर्भीकी ऋतु थी और मारे उत्तापके नदीका जल इतना सूख गया था कि वह सहजमें पार की जा सकती थी. अतएव कासिमखान और राजा साहबने यह सोचकर कि औरंगजेब पार उतरना चाहता है लड़ाईकी तैयारी आरम्भ कर दी । परन्तु वास्तवमें औरंगजेबकी पूरी सेना अभी पीछे थी । इन थोड़ेसे सिपाहियोंको आगे भेज देना एक बिलकुल धोखा था । कारण यहकि औरंगजेबको इस घातका भय था कि कहीं बादशाही सेना नदीके पार न उतर आवे और हमारा मार्ग रोककर हमारे थके माँदे सैनिकों पर आक्रमण न करदे । औरंगजेबका ऐसा सोचना उचित था क्योंकि उस समय उसके सैनिक मजबूत लड़ने योग्य नहीं थे और यदि कासिमखान और

राजा जाना इस अवसर पर आक्रमण कर देते तो शत्रुयुद्ध उत्पत्ती की जात होती। इन लड़ाईके समय में स्वयं उपस्थित नहीं था, परन्तु जिन लोगोंने इसका इत्युध अपनी शान्तिसे देखा है वे, विशेषकर औरंगजेबके तोपखानेके, फ़ौजदार, इस युद्धके विषयमें ऐसा तीव्र वर्णन करते हैं। परन्तु कासिमखान तथा राजा सादत ऐसा किय तन्ह करते — क्योंकि उनको तो बादशाहकी गुप्त आज्ञाके कारण केषल इतनाही करने का अधिकार था कि नदीके इस पार उपस्थित रहें और यदि औरंगजेब धर आना चाहे तो उसे रोकें।

यशवन्तसिंहकी वीरता—जब औरंगजेबके सैनिकोंने दो तीन दिनतक विश्राम कर लिया तब उसने चलपूर्वक उनको नदी पार उतारने का प्रयत्न किया। पहले तो उसने अपना तोपखाना एक ऊँचे स्थानमें रखा, फिर सैनिकोंको गोठे दागते हुए आगे बढ़ने की आज्ञा दी। इनको रोकनेके लिये दूसरी ओरसे भी तोप चलना आरम्भ हुई। प्रारम्भमें घोर संग्राम हुआ। राजा यशवन्तसिंहने दर्दोटी वीरता और युक्तिसे शत्रुओंको पद पदपर रोका, परन्तु कासिमखाने — यद्यपि उसके एक वीर योद्धा होने में किसीको कुछ सन्देह नहीं — तथापि इस अवसर पर न तो कुछ वीरताही दिखाई न कुछ सामरिक युक्तिही प्रकट की। वरन् उसपर यह सन्देह किया जाता है कि इस अवसर पर उसने विश्वासघातकता की और लड़ाईसे पहलेही रातके समय अपनी ओरकी सब गोली बारूत रेतमें छिपा दी जिनका यह परिणाम हुआ कि लड़ाईके समय कई बाढ़ दागनेके बाद धर की सेनाके पास इस प्रकारका कोई सामान न रहा। अरन्तु कुछभी हो, परन्तु युद्ध घमसान हुआ और घाटके रोकनेमें सैनिकोंने बड़ी वीरता दिखाई। धर औरंगजेबकी यह दशा हुई कि बड़े बड़े पत्थरोंके कारण जो नदीके पाटमें थे उसको बहुत कष्ट हुआ और किनारों की साधारण ऊँचाईके सबसे उपर चढ़ना

बन्द कर दिये जायँ । इसके बाद उसने कहा—“ मैं ऐसे निन्दित पुरुषको किलेके भन्दर नहीं आने दूंगी । ऐसा व्यक्ति और मेरा पति ! राणाका दामाद और ऐसा निलज्ज ! मैं कदापि ऐसे पुरुषका सुख नहीं देखना चाहती । ऐसा महान् पुरुषका सम्बन्धी होकर इसने उसके गुणोंका अनुसरण नहीं किया । यदि यह लड़ाईमें शत्रुओंको हरा नहीं सका तो यहां आनेकी क्या आवश्यकता थी वही युद्धक्षेत्रमें वीरताके साथ लड़कर प्राण देना उचित था । ” फिर तुरन्त ही उनके मनमें दूसरा विचार उत्पन्न हुआ और उसने कहा—“ अरे कोई है जो मेरे लिये चिता तैयार कर दे ! मैं अपनी देह अग्निको अर्पण करूंगी । लचमुच मुझे धोखा हुआ; मेरी पात वास्तवमें संग्राम में मारा गया; इसके अतिरिक्त कोई दूसरी बात नहीं हो सकती । ” और फिर क्रोधमें आकर बहुत बुरा मला बकने लगी । ८-९ दिन तक उसकी यही दशा रही; इस बीचमें यशवन्तातिहसे वह एकधार भी नहीं मिली । अन्तमें जब उसकी मां उसके निकट आई और उसने समझाया कि घबराओ नहीं राजा जरा विश्राम लेकर और नई सेना एकत्रित करके पुनः औरंगजेब पर आक्रमण करेगा और इसकी वीरता और साहसकी लोग फिर प्रशंसा करेंगे तब वह कुछ शान्त हुई ।

इससे यह प्रगट् होता है कि इस देशकी स्त्रियोंको अपने नाम प्रतिष्ठा और सम्मानका कितना ध्यान है और उनका हृदय कैसा सजीव है । मैं ऐसे और भी दृष्टान्त दे सकता हूँ, क्योंकि मैंने बहुत सी स्त्रियोंको अपने पतियोंके साथ चितामें जलकर मरते अपनी ओलोंसे देखा है । परन्तु ये बात मैं किसी दूसरे अवसर पर (आगे चलकर) वर्णन करूंगा जहां मैं दिखाऊंगा कि मनुष्यके चित्त पर शाशा, विश्वास, प्रार्थना, रीतिनीति, सधारण मत और मान सम्मान के ध्यानका कितना दृढ़ प्रभाव पड़ता है ।

जिस समय दाराके दरबानोंमें लखनऊके दुखदागिनी घटनाशोकाला लक्ष्मी उस समय यदि शाहजहाँ उसे उपदेश और युक्तिपूर्ण बातोंसे देहा न करता तो क्रोधके आवेगमें वह न जाने क्या क्या कर पाता । यदि उस समय कासिमखाँ वहाँ होता तो वह निरान्देह मरा जाता और मीरजुमलाके पुत्र मुहम्मद अमीरखाँको भी अपने प्राणोंसे हाथ धोने पड़ते और उसकी पत्नी तथा कन्या भी वेश्या बनने पर विवश की जाती, क्योंकि दाराको सन्देह था कि मीरजुमलाने औरंगजेबकी सेना और धन दोनोंसे सहायता की है और वही इस उपद्रवका प्रधान कारण है, परन्तु वादशाहकी युक्तियुक्त बातोंसे उसका क्रोध और जांश शान्त होगया और मीरजुमलाके कुटुम्बके लोग बच गये । वादशाहने उसे समझाया कि मीरजुमलाका औरंगजेबकी इन बातोंसे सम्बन्ध रखना कदापि सम्भव नहीं है । यह कैसे हो सकता है कि ऐसा दूरदर्शी और बुद्धिमान् आदमी एक ऐसे व्यक्तिके लाभके लिये जिससे उसको कुछ भी रनेह वा प्रीति नहीं है अपने बालपत्नीको ऐसे जोखिमके स्थानमें छोड़ देगा । बल्कि इससे यह प्रगट होता है कि वह स्वयं औरंगजेबके पेशमें पड़ गया है ।

इधर औरंगजेब और मुरादखानकी यह दशा थी कि वे मारे दर्षके फूले नहीं समाते थे । उनको इस बातका अहंकार हो गया था कि हमपर कोई विजय नहीं प्राप्त कर सकता और ऐसा कोई कठिन काम नहीं जिसे हम न कर सकें । औरंगजेब अपने सैनिकोंका साहस बढ़ानेके लिये खुलेआम कहता फिरता था कि दाराकी सेनामें ३० हजार ऐसे मुगल हैं जो अभी हमारी सेनामें आ जानेकी तैयार हैं । औरंगजेब का ऐसा कहना एक दम झूठ भी नहीं था क्योंकि पाठकोंको आगे चलकर मालूम होगा कि कई उमराने वारतवमें दाराशिकोहसे विश्वासघातकता की । अब यद्यपि मुराद बहन शीघ्रता कर रहा

था और उसकी यह इच्छा थी कि बराबर आगे बढ़ते चले परन्तु औरंगजेबने उसे रोका और कहा कि इस सुन्दर नदी (क्षिप्रा) के किनारे टहर कर जरा दम ले लेना और आराम करना आवश्यक है क्योंकि इस बीचमें हमको अपने मित्रों और शुभचिन्तकोंसे पत्रव्यवहार करके राजधानीका हाल जान लेनेका भी अवसर मिल जायगा। अतएव अब ये लोग धीरे धीरे कूच करतें थे और आगरेसे जो समाचार आते थे उनपर खूब विचार करके आगे बढ़ते थे ।

शाहजहांकी अवस्था—इस समय शाहजहां निराश और दुःखद स्थितिमें आ पड़ा था । एक ओर अपने दोनो पुत्रोंके राजधानीमें प्रवेश करनेके दृढ़ विचार और दूसरी ओर दाराको युद्धकी घड़ी बड़ी समिप्रियां एकत्रित करते देखकर उसे बड़ी शंका होती थी । वह पहलेहीसे जान गया कि जिस भयंकर कालचक्रको वह अनेक उपायोंसे टालना चाहता था वह उसके कुटुम्ब पर गिरना चाहता है । दाराकी इच्छाओंको रोकना अब उसकी सामर्थ्यसे बाहर था, क्योंकि प्रथम तो वह अभी तक रोगसे मुक्त नहीं हुआ था दूसरे अपने ज्येष्ठ पुत्र (दारा) के शासक नहीं किन्तु नौकरक समान हो रहा था । दाराकी दुष्टताके कारण लाचार होकर उसने राज्यशासनके कामोंसे हाथ खींच लिया था और दरवारियों तथा अफसरोंसे कह दिया था कि उनकी अज्ञा और अनुमतिके अनुसार काम करना । मतलब यह कि इन दिनों उसकी यह अवस्था थी कि मानो दाराशिकोह तो बादशाह और शासक था और वह प्रजा अथवा शासित । अतएव यह कोई आश्चर्य नहीं कि दाराने सहजमें इतनी बड़ी सेना एकत्रित करली जितनी बड़ी सेना फर्दचित् हिन्दुस्तानकी रणभूमिमें पहले कभी इकट्ठी नहीं हुई होगी । एक लाख सवार, बीस सहस्रमे भी अधिक पैदल, अस्सी तोपें और अनेकय नौकर दलिये ह्फानदार मजदूर इत्यादि, जिनको

रमर देते तथा सन्धान्य कार्योंके लिये जाते जाते ही जाते हुए लड़ाईके समय जतमान रहना आवश्यक होता है और जिनको पाना प्रतिदान लेखक भूल से लड़ने भिड़नेवाले सिपाहियोंस मिलकर लिख देते हैं कि धनुक स्थानमें चार लाख घोड़े थे, एकत्रित होगये यद्यपि इस दानदा निश्चय है कि दाराशिकोहकी सेना इतनी अधिक थी कि घट औरंगजेबकी भी जिसकी अर्धानतामें चालीस सहस्रसे अधिक सैनिक नहीं थे और वे भी छही धूपमें बग़ावर चले आनेके कारण धके माँदे थे दो तीन सेनाओंको हरा सकता था परन्तु इतने पर भी किसीको उसकी जीत होनेकी आशा नहीं होती थी। इसका कारण यह था कि जिन सिपाहियों और सरदारोंसे यह भरोसा किया जा सकता था कि ईमानदारी के साथ अन्ततक लड़ेंगे वे केवल देती थे जो सुलेमानशिकोहके साथ गये थे; याकी दरबारमें जितने लोग थे उनके रंगढंगने साफ प्रगट होता था कि न तो वे दारासे प्रीति रखते हैं न उसका कुछ लाभ चाहते हैं। दाराके मित्रोंने यह अवस्था देखकर उसे सलाह दी कि आप इस भयानक लड़ाईमें पड़नेका साइस न करें। स्वयं बादशाह (शाहजहाँ) ने सेनापति बनकर औरंगजेबके विपक्षमें युद्धक्षेत्रमें जानेकी इच्छा प्रगट की। बादशाहकी यह युक्ति बहुतही योग्य और उचित थी। इससे अवश्य लड़ाई टल जाती और औरंगजेब जो बड़े अहंकारमें भरा था सफलता न प्राप्त कर सकता। प्रथम तो मुरादबख्श और औरंगजेब सम्भवतः पिताके विरुद्ध लड़ते ही नहीं और यदि आते भी तो अवश्य उनकी दुर्दशा होती क्योंकि औरंगजेब और मुरादके सब सरदार तथा सैनिक बादशाहके हृदय से भक्त थे।—

जब दाराने किसी प्रकार अपने मित्रोंकी सलाह न मानी तब लाचार होकर उन्होंने समझाया कि सुलेमान शिकोह के आ जाने तक जो आपकी सहायताके लिये शीघ्रतासे बहा चला आता है

आप ठहरे रहिये । — यह सलाह भी अच्छी और लाभ पहुँचाने-वाली थी; क्योंकि सुलेमान शिकोहसे प्रायः सब लोग प्रसन्न और सन्तुष्ट थे और वह अपने साथ एक ऐसी सेना लिये चला आता था जिसमें बहुतसे खास दारा के नियुक्त किये हुए लोग थे और वे शुजापर विजय प्राप्त कर चुके थे । किन्तु दारा ने यह बात भी नहीं मानी । उसने इसी एक बातका दृढ़ संकल्प कर लिया था कि जिस तरह बन पड़े औरंगजेबको नीचा दिखाना चाहिये ।

दाराका दुराग्रह—यदि दारा भाग्यवान् होता और सुसमय दुस्समय पहचान कर काम करता तो बहुत सम्भव था कि वह जीत जाता । परन्तु जिन विचारोंसे उसने किसीकी सलाह नहीं मानी और जल्दी से भिड़ जाना पसन्द किया उनमेंसे एक तो यह था कि उसने सोचा कि इस समय बादशाह यहाँतक मेरे पंजामे सँफा हुआ है कि उसके ऊपर मेरा पूरा पूरा अधिकार है दूसरे यह कि राजकोप मेरे हाथमें है, तीसरे कि समस्त बादशाही सेना मेरी आज्ञाके अधीन है, चौथे शुजा इस प्रकार हारा है कि मानो एकदम नष्ट हो गया है और औरंगजेब तथा मुराद जो एक थकी मादी सेना लेकर आते हैं इस अवस्थामें जो वे पराजित होंगे तो फिर उनको कहीं ठिकाना नहीं रहेगा । इस प्रकार नित्यका खटका मिट जायगा और मैं स्वतन्त्र होकर सफलता प्राप्त कर निष्कण्टक राज्य भोग करूँगा । उसने यह भी सोचा कि यहि बादशाहको युद्धक्षेत्रमें जाने दूँगा तो सन्धि हो जायगी और सब भाई अपने अपने प्रान्तको लौट जायँगे, फिर बादशाह जिनका स्वस्थाय अथ पहलेसे अच्छा होता जाना है पुनः राज्यशान्तका भार अपने ऊपर ले लेगा और राज्य-कार्य जिन भाँति पहले चलते थे वैसेही फिर चलने लग जायँगे । सुलेमान शिकोहके आ जानेतक रुके रहनेके विषयमें उसने यह विचार किया कि कहीं ऐसा न हो कि बादशाह उसके आ जानेतक

मेरी सपनाईका तो प्रहस्य दार डाले या औरंगजेबसे कोई पैना
 हथोरना काले जिससे मेरी दाहि दीनेका मयदी । यह विचार भी
 उसके मनमें उत्पन्न हुआ कि यदि खुलेमार्गको हके नानेतय रुका
 रहा जाय और मान भी लिया जाय कि उसके आनेपर अपनी
 सहायतासे जीत होगी, पर ऐसी अवस्थामें भी तो इस जीतका
 कारण लोग उस्ताका समझेंगे । उसकी धीरताकी पहलेहीने धूम मच
 चुकी है, फिर यह कौन कह सकता है कि उस तेजस्वी राजकुमार
 के चित्त पर उस समय कैना प्रभाव पड़ेगा जब लोग और भी
 उसकी प्रशंसा करेंगे । मतलब यह कि जब बादशाह और दरबारके
 बड़े बड़े सरदार उसका पाहपाही करेंगे उसकी शावार्त्ता देंगे तो
 क्या मालूम उसके विचार कितने बढ़ जायेंगे और पिताकी प्रीति
 और प्रतिष्ठाका उसे ध्यान रहेगा या नहीं ।

येही कारण थे जिससे दारा घटक गया और अपने बुद्धिमान्
 मित्रोंकी उसने एक न सुनी । सेनाको युद्धके लिये तैयार होकर
 कूच करनेकी आज्ञा देकर वह विदा होनेके हेतु दुर्गमें पिताके पास
 गया । वृद्ध शाहजहाँ पहलेतो अपने ज्येष्ठ पुत्रसे गले मिलकर रोने
 लगा, परन्तु फिर कुछ सम्हलकर बोला—“खैर बेटा, तुमने अपनी
 मरजीका काम किया, खुदा तुमको इसमें सुखैरू और कामयाब करे;
 लेकिन याद रखो कि अगर लड़ाई घिगड़ गई तो आकर मुझे
 क्या मुंह दिखाओगे ! ” पिताकी बातों पर अधिक विचार न करके
 दारा झटपट वहांसे चला आया । पश्चात् चम्बल नदीकी ओर जो
 आगरेसे लगभग ६० मीलके अन्तर पर है उसने यात्रा की और
 वहां पहुँचतेही यह सोचकर कि शत्रुओंकी सेना इसी मार्गसे जायगी
 उसने नदीका घाट रोक कर पड़ाव डाल दिया । परन्तु वह दीर्घ
 दृष्टिवाला प्रपंची “फकीर” (औरंगजेब) जिसने प्रत्येक स्थानमें
 अपने जासूस और भेदिये लगा रखे थे यह बात भली माँति जानता

था कि इतने शत्रुओंके रहते नदीपार उतरना कितना कठिन काम है। इतने पर भी उसने अपने डेरे खेमे उस पार आकर लगा दिये और जान बूझकर इतने पास लगाये कि जिसमें दाराकी दृष्टि उन पर पड़ सके। इतना काम करलेनेके उपरांत उसने यह किया कि चम्पत नामक एक राजाको कुछ भेट पारितोषिक देकर इस बातपर प्रसन्न कर लिया कि वह उसकी सेनाको अपने राज्यसे होकर उस घाटकी ओर निकल जाने दे जहां पानी कम हो या जहांसे नदी सहजमें पार की जा सके। इस राजाने वे दुर्गम जंगली और पहाड़ी पथ जिनके विषय में कदाचित् दारा यह समझे हुए था कि इस ओरसे औरंगजेब नहीं आ सकेगा स्वयं जाकर उसकी सेनाको दिखा दिये। तात्पर्य यह कि इधर तो दारा और उसके सहायक को धोखा देनेके लिये डेरे खेमे ज्यों के त्यों खड़े रहे, उधर औरंगजेब सेनाके सहित दूसरे मार्गसे चुपचाप चम्बल के पार उतर आया। जब दाराको इस बातकी खबर लगी तब लाचार होकर उसे भी पहांसे हटना और उसका पीछा करना पड़ा। इस समय औरंगजेब चम्बल के पार उतरकर बड़ी शीघ्रतासे यमुनाके किनारे पहुँच गया था और अपने सैनिकोंको विश्रान्ति देनेके विचारसे युद्धकी सब सामग्रियोंसे ठीक होकर बैस रहा था कि दारा कब आता है। (यह स्थान जहां उसने डेरा डाला था आगरे से लगभग १५ मीलके अन्तर पर है। पहले इसका नाम समूगढ़ था पर अब इस कारणसे कि औरंगजेब ने यहां विजय पाया था फतराघाट कहा जाता है) दारा भी छट पट वहां आ पहुँचा और औरंगजेब की सेनाओं तथा आगरे के बीचमें यमुना के किनारे उसने भी अपने डेरे खड़े किये। तीन चार दिन तक दोनों सेनाएँ आमने सामने चुपचाप पड़ी रहीं। इस बीचमें यद्यपि शाहजहानने पत्र पर पत्र भेजे और लिखा कि "सुभेमान शिकोह करीब पहुँच गया है परन्तु दार बेमौके जन्दी

त कर बैठना, तबकि मुनासिद यह है कि भागेरसे और करीब हो
 कारों और लड़कान जिहांके भी जानेकर लड़कर को भिना
 मुनासिद जनत उरुगजरे इंदु गिंद लड़क खडवा लो और मोले
 बांध लो।" पर समने केवल इनार्ही उत्तर देकर तुरन्त लड़ाई
 की तैयारी कर दी कि "इच्छा इच्छा अन्तेशा न करमाये। इन्शा-
 अरलाह तीन दिन तुजम्ने न पायेंगे कि औरंगजेब और मुरादपुरश
 दोनोंके हाथ पांश पांशकर हाजिर कर दूंगा। उस पक्ष हुजूरको
 इतितयार है कि जो मुनासिद हो उनको सजा दे।"

औरंगजेब और दारा--निदान समसे पहले दाराने तोप

खाना खड़ा किया और लोंठके सिक्कोंमें इसभाति तोपोंको परस्पर
 जकड़ दिया कि शत्रुधके सवारोंको आक्रमण करके घुस आनेका
 रयान न रहे। उसके पीछे उंटोंपर एक विशेष प्रकारकी छोटी
 छोटी तोपें लगाई गईं। ये छोटी तोपें ऐसी थीं कि जिनको ऊँट-सवार
 बिना नीचे उतरे सहजमें धूमकर चला सकता था। इनके पश्चात्
 कई पंक्तियां पैदल बन्दूक दागनेवालोंकी थीं। शेष सेना सवारोंकी
 थी जिनके पास या तो तलवारें और बछियां थीं, जिनको राजपूत
 व्यवहारमें लाते हैं, या तलवार या तीर धनुष। मुगल लोग अधिक-
 तर तरवार और तीर धनुषसे काम लेते हैं। यहाँ पर जैसा कि
 मैं पहले लिख चुका हूँ यह समझ लेना चाहिये कि मुगलके अन्तर्गत
 समस्त गोरे विदेशी मुसलमान, ईरानी, तुर्कानी, अरब, कमी,
 सब आगये।

दाराशिकोहने सेनाको तीन भागोंमें बाँटा। दाहिनी ओरका
 सरदार-खलीलउल्लहखां बनाया गया जिसके अधीन ३० सहस्र
 मुगल थे। बाईं ओरकी सरदारीका भार प्रसिद्ध वीर रुमतखां
 दक्षिणी, राव छत्रशाल और सरदार रामसिंह राठौरको दिया गया,
 (यह सब खलीलउल्लहखां दानिशमन्दखांके स्थानमें जिसके च-

कुछ काल तक मैं नौकर था सवारों की सेनाका बख्शी अथवा सेनापति बनाया गया था । इसका यह कारण था कि दानिशमन्दखां कदापि नहीं चाहता था कि कोई व्यक्ति शाहजहाँके राज्यधिकारमें हस्तक्षेप करे, और इस बातसे दारा रुष्ट होता था अतएव उसने अपने पदसे इस्तीफा दे दिया था) अस्तु इधर दाराने यह प्रबन्ध किया अथर औरंगजेब और मुरादबख्शने भी प्रायः इसी रीतिसे अपनी सेनाएँ मैदानमें खड़ी कीं । हां, उसने इतना अधिक किया कि उमरावी सेनाओंमें जो दोनों ओर दायें बायें थी कुछ हलकी तोपे छिपे ढंगपर लगा दीं । कहा जाता है कि यह युक्ति मीरजुमला ने बताई थी और इसका कुछ अच्छाही फल हुआ । मैं नहीं जानता कि इस युद्धमें इसके अतिरिक्त कि एक प्रकारके बाण दोनों ओरके सवारों पर चलाये जाते थे जिनसे प्रायः घोड़े भड़क जाते और कुछ सिपाही भी गिर पड़ते थे और किसी सामरिक युक्तिसे काम लिया था या नहीं, परन्तु इतना मैं अवश्य कहूंगा कि यहाँ के सवारोंका चाल अच्छी है । लड़ाई के समय सहजमें घोड़ोंको घुमाने और चक्कर आदि देनेका इनको बड़ा अभ्यास है । ये लोग ऐसी सुन्दर रीतिसे तीर चलाते हैं कि जितने समयमें कोई बन्दूकवाला दो बार गोली दाग सकता होगा उतने समयमें ये छ' बार तीर चला सकते हैं । इनमें यह भी गुण है कि ये बड़ी उत्तमतासे पंक्तिबद्ध खड़े रहते हैं, विशेषकर आक्रमणके समय बहुत दृष्टे-होकर शत्रु माँपर गिरते हैं । इतने पर भी मैं इनको यिलायती सैनिक सवारोंके समान समर विद्यामें सुचतुर नहीं समझता । ऐसा न समझने का कारण मैं धागे चलकर बताऊंगा ।

लड़ाई की लीला-जब लड़ाईका हाल सुनिये कि जब दाना जोर भली भाँति तैयारी हो चुकी तब यहाँकी रीतिके अनुसार पहले गोलें चले आँभ हुए, फिर तीर इस अधिकृताने बरसे कि मानो बादल हवा गया, इतने में सहसा घृष्टि होने लगी जिसमें

तर्ही जो तर्ही प्रकलनासे हो रही थी धोड़ोंदिके लिये रुक गई।
 परन्तु पानी बरसना रुक जानेकी फिर तोप चलने लगी। इस समय
 दाराजिकोह निहलदीयके एक सुन्दर हाथीय सवार होकर निज्ज्या
 यौन नद औरसे धावा करनेकी आज्ञा देना हुआ स्वयं सवारों की
 एक सेनाके साथ शत्रुओं की तोपें छीन लेनेके अभिप्रायसे साहस
 पूर्वक दामे बढ़ा। धर शत्रुपक्षमें पेशी चीरतासे सामना किया
 कि उनके चारों ओर मृतकोंके ढेर लग गये और न केवल वही
 सेना जो पहले से उसके साथ थी परन्तु और भी जो पीछे आ गई
 थी एकदम तितर बितर हो गई। इतने पर भी दारा साहसपूर्वक
 मैदानमें हाथीपर बैठा बड़ी सावधानी और शूरतासे चारों ओर देखता
 हुआ अपना पक्ष सबल करनेका उद्योग करता रहा। उसकी देखा
 देखी उसके सैनिकोंने भी साहस किया और वे सिपाही जो जगह
 छोड़कर धर उधर दूट गये थे फिर अपने स्थान पर आगये।
 यद्यपि फिर दारा ने कई आक्रमण किये परन्तु औरंगजेबके पासतक
 वह नहीं पहुँच सका, कारण यह कि दूसरी ओरके तोपखानेने इतनी
 हानि पहुँचाई और इतना प्रमाथ उत्पन्न किया कि इस ओरके सिपा-
 हियोंका साहस जाता रहा, वरन् कुछ सिपाही भाग भी गये। परन्तु
 दाराका वीरत्व देखकर शेष सैनिकोंने मुँह नहीं मोड़ा। वे अपने
 सेनापतिके साथ बड़ी शीघ्रता से बढ़े, यहांतक कि तोपोंके निकट
 पहुंचकर उन्होंने उनसे बंधे हुए सिक्कड़ों को खोल डाला। इसके
 पश्चात् शत्रुओंके खेमोंमें घुसकर तोपबाले तथा पैदल सैनिकोंको
 एकदम मार भगाया। इस अवसर पर दोनों ओरके सवारोंमें
 घमसान लड़ाई हुई और इतने तीर बरसे कि आकाशका दिग्घाई
 घेना कठिन होगया,—और तो क्या, दाराने तीरोंकी बौछाड़ करते
 करते अपना तर्कश बिल्कुल खाली कर डाला। परन्तु इन तीरों से
 दोनोंमेंसे किसी पक्षकी विशेष हानि नहीं हुई, क्योंकि १० मंसे ८

तौर या तो निशान तक पहुंचते ही नहीं थे या इधर उधर जाकर गिरते थे । जब तर्कश एकदम खाली होगये तब तलवारोंसे काम लिया जाने लगा । दोनों ओरके लोग इस प्रकार लड़ते थे कि जितने अधिक सिपाही मारे जाते थे उतनीही अधिक उत्तेजना फैलती जाती थी । दारा प्रचण्ड साहससे बार बार अपने सरदारोंको पुकार पुकार कर उत्साहित करता और बढ़ावा देता जाता था जिसका यह परिणाम हुआ कि लड़ते लड़ते अन्तमें शत्रुओं के सवार भी भाग गये ।

औरंगजेब इस समय दूर नहीं था । वह हाथीपर बैठा सिपाहियोंको लड़नेके लिये ढाढ़स दे देकर उत्तेजित करने लगा, परन्तु जब बहुत चेष्टा करने पर भी उसने देखा कि कुछ लाभ नहीं होता, उसके प्रधान सवार दाराको नहीं रोकते हैं वरन् भागे जाते हैं, और दारा ऊबड़ खाबड़ भूमिकी कुछ भी परवा न करके उसके बचे हुए सैनिकोंका भी (जो एक सहस्रके लगभग बलिक जैसा कि मेरे सुननेमें आया था पांच सौसे अधिक नहीं थे) संहार किया चाहता है, तब निर्भीक होकर उसने अपने सरदारोंका नाम ले लेकर पुकारना और कहना आरंभ किया कि " बहादुरों खुदापर भरोसा रखो ! भागनेसे क्या होगा ? खुदा सब जगह मौजूद है । क्या तुम नहीं जानते कि मुल्के दकन यहांसे किस कदर दूर है ? इतना कहकर अपनी हठना प्रगट करने के लिये कि चाहे कुछ हो हम लड़ाईके मैदानसे कदापि नहीं हटेंगे उसने यह विचित्र आज्ञा दी कि " हमारे हाथी के पाशोंमें लोहेके सिक्कड़ डालदो जिससे कि वह भागे पीछे न हों सके । " यदि उसके सैनिक फिर लड़नेको तैयार न हों जाते तो वह निम्नवन्ध ऐसा कर डालता, परन्तु अपने स्वामीका ऐसा हठ निश्चय देखकर उनके मनमें घोर्य आया और पुनः साहस ने उनका साथ दिया ।

इस समय दाराने औरंगजेब पर लापा मारनेका विचार लिया। परन्तु एण्ड्रेजके ऊपर स्टाइड होने तथा जस्टके सबारोंके कारण जो सब तक मैदानमें और टीलोंपर घुसमान थे, चर्चाएँ अक्षिप्रक नहीं थे) वह घातक नहीं पहुँच सका। दारा सोचता था कि औरंगजेब को मार डाल सपना कैद किये बिना विजय पागा किसी कामका नहीं। औरंगजेब यह लड़ने योग्य नहीं रह गया था अतएव दाराको दास्तदमें तुल्य शासन करके, उसे अपने पक्षमें कर लेना उचित था; परन्तु कई कारणोंसे जिनका उल्लेख मैं अभी करता हूँ उसका ध्यान एक दूसरी धोर चला गया और औरंगजेब सिर पर शीघ्रही शान्तवाला आपत्तिले बच गया।

औरंगजेबकी हड़ता-दारा औरंगजेबपर शासन करने का विचार कर रहा था इतने में उसने देखा कि उनकी सेनाके बाईं ओर बड़ी टलचल मची हुई है। इतनेहीमें उसका एक मुसाहिव यह सम्वाद लाया कि रुस्तमख़ाँ और छत्रशाल मारे गये और रामसिंह राटौर जी बड़ी वीरतासे धावा करके शत्रुओंकी सेनामें जा चुका था घिर गया है। अतएव औरंगजेब पर लापा मारनेका विचार त्याग कर उसे अपनी सेनाके बाएँ भागकी सहायताके लिये जाना पड़ा। उसके वहाँ जानेपर भयानक मार काटके पश्चात् लड़ाईका रंग फिर पलट गया, शत्रुओंकी सेना चारों ओरसे पीछे हटा दी गई, परन्तु अभीतक उनकी ऐसी हार नहीं हुई थी कि जिससे दारा पूरी तरह निश्चिन्त हो जाता। इधर रामसिंह ने बड़ा पराक्रम प्रगट किया। उसने मुरादख़ाँको बड़ी वीरता और तेजस्वितासे घायल कर डाला। केवल इतनाही नहीं बरन् वह अमारीका रस्सा काट कर उसे हाथी पर से गिरा देनेकी भी चेष्टा कर रहा था। मुराद घायल होगया था और चारों ओरमें राजपुतोंमें घिरा हुआ था, इतने पर भी उसने रामसिंह को सफल मनोरथ नहीं होने दिया।

वह बड़ा फुर्तीला और दूरदर्शी योद्धा था। उसे जों कण्ट पहुँच रहा था उसकी चिन्ता न करके उसने अपने सात भाठ वर्षकी समरके घञ्चैको जो पास बैठा था ढालकी छाया करके बचाया और फिर निशाना साधकर इस फुर्तीसे एक तीर माराकि धीरराजा रामसिंह सदा सर्वदा के लिये इस संसार से विदा हो गया।

दाराको राजा रामसिंहकी मृत्युका बहुत शोक हुआ, परन्तु जब उसने देखा कि अपने सरदारके मारे जातेही समस्त राजपूत याँड़े क्रोध और जोशके साथ मुरादबल्लशको घेरे हुए हैं, तब कई विन्तों के रहते हुए भी स्वयं बढकर उसपर आक्रमण करनेका विचार किया। यद्यपि ऐसी अवस्थामें औरंगजेब बचा जाता था और उसको छोड़ देना उचित नहीं था, तौभी दारा मुरादके हाथ आ जानेको भी औरंगजेबके पकड़े जानेसे कम नहीं समझता था; परन्तु उसका ऐसा लचिना ब्यर्थ हुआ, उल्टे उसेही भयानक रूपमें पराजित होना पड़ा।

विश्वासघाती सरदार-दाहिने ओरके सैन्यदलके सरदार का नाम खलीलउल्लहखान था। उसकी अधीनतामें ३० सङ्घ मुगल थे जो ऐसे सिक्षित थे कि केवल वही औरंगजेब के समस्त सैनिकोंको हरा सकते थे, परन्तु जिस समय दारा बड़ी वीरता और साहस से बाईं ओर लड़ रहा था उस समय इस सरदार ने तनिक भी उसकी सहायता नहीं की, वरञ्च लोगोंसे यह बहाना करदिया कि हमारी सेना के लिये यह आज़्जा है कि जब तक विशेष प्रयोजन न हो और आज़्जा न दी जाय तब तक एक इगर्भी भागे न बड़े और एक तीर भी न छोड़े। किन्तु उसका ऐसा बहाना करना विश्वासघातका और घेइमानीसे भरा हुआ था।

यान यह था कि कई वर्ष पूर्व दाराशिकोहने इस सरदारका कुछ अपमान कर डाला था, यह अपमान रूपी भाग अब तक इसके हृदय को जला रही थी, अतएव उसने सोचा कि बदला लेनेके लिये यह

दृश्यमान है। परन्तु दाराशिकोहकी जो हानि उसने अपने मतलब रहनेमें सोई थी वह नहीं हुई, क्योंकि शहिनी औरके लोगोंकी सहायताके बिनाही उसने अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर लिया। यह इस दिश्यासघाताने एक और चाल चली, अर्थात् जब दारा मुराददरगहके दरवानेके अभिप्रायमें अपने सैनिकोंकी सहायता को जा गया, तब शीघ्रतामें अपने सहायकोंके सहित भागे बढ़ कर इस दुष्टने उसे पुकारा और कहा—“मुरादशाह हजरत सलामत, अहमदुल्लिलाह ! हुजूरको बखैर व सलामती यादशाही और फतह मुबारक हो। लेकिन हुजूर यह तो फरमावे कि ऐसे खतरनाक मौके पर जब हमारीके सायधानस कई गोलियों हु और तीर पार हो चुके हैं इतने मद्दे हाथी पर क्यों सवार हैं। अगर खुदा न उदास्ता वे शमार तीरों और गोलियोंसे कोई जिस्मे-मुवद्दस को हू जाय तो हम लोगोंका कहाँ ठिकाना रहेगा। खुदाके वास्ते जल्द उतरिये और घोड़े पर सवार हो लीजिये। अब क्या रह गया है ! सिर्फ इतनी बात चाकी रह गई है कि इन चन्द भगोड़ोंका ज्यादातर चुस्ती और मुमैदी से पीछा किया जावे।”

दाराका पराजय—यदि दारा हाथी परसे उतरने में अपनी हानि समझता, यदि वह सोचता कि इस हाथी हीकी रूपासे आज वह कैसे कैसे काम कर सका है—और सैनिकोंको उसके दिखाई देते रहनेसे कितना साहस हुआ है, तो वही अपने पिताके सुविस्तृत राज्यका अधिकारी होता, परन्तु राज्यके लोभमें पड़कर उसने खलीलउल्लहकी बातोंका विश्वास किया। थोड़ी देर के बाद जब उसे कुछ सन्देह हुआ तब उसने पूछा कि खलीलउल्लहका कहाँ है; परन्तु वह अब कहाँ था और कब उसके हाथ आता था ! यद्यपि उस समय दाराने अनेक गालियाँ दीं और यह भी कहा कि मैं उसे जीता नहीं लोडूंगा, परन्तु उसका यह धमकी देना और क्रोध प्रगट

वह बड़ा फुर्तीला और दूरदर्शी योद्धा था। उसे जो कष्ट पहुँच रहा था उसकी चिन्ता न करके उसने अपने सात भाठ वर्षकी उमरके बच्चेको जो पास बैठा था ढालकी छाया करके बचाया और फिर निशाना साधकर इन फुर्तीसे एक तीर माराकि वीरराजा रामसिंह सदा सर्वदा के लिये इस संसार से विदा हो गया।

दाराको राजा रामसिंहकी मृत्युका बहुत शोक हुआ, परन्तु जब उसने देखा कि अपने सरदारके मारे जातेही समस्त राजपूत बाँडे क्रोध और जोशके साथ मुरादबख्शको घेरे हुए हैं, तब कई विद्वानों के रहते हुए भी स्वयं बहुरूप उदपर आक्रमण करनेका विचार किया। यद्यपि ऐसी अवस्थामें औरंगजेब बचा जाता था और उसको छोड़ देना उचित नहीं था, तौभी दारा मुरादके हाथ भा जानेको भी औरंगजेबके पकड़े जानेसे कम नहीं समझता था; परन्तु उसका ऐसा लोचना व्यर्थ हुआ, उल्टे उसेही भयानक रूपमें पराजित होना पड़ा।

विश्वासघाती सरदार-दाहिने ओरके सैन्यदलके सरदार का नाम खलीलउल्लहखाना था। उसकी अधीनतामें ३० सशस्त्र मुगल थे जो ऐसे सिद्धित थे कि केवल वही औरंगजेब के समस्त सैनिकोंकी हरा सकते थे, परन्तु जिस समय दारा बड़ी वीरताऔर साहस से भाई ओर लड़ रहा था उस समय इस सरदार ने तनिक भी उसकी सहायता नहीं की, वरञ्च लोगोंसे यह पहाना करदिया कि हमारी सेना के लिये यह आज्ञा है कि जब तक विशेष प्रयोजन न हो और आज्ञा न दी जाय तब तक एक इगभी भागे न बड़े और एक तीर भी न छोड़े। किन्तु उसका ऐसा बहाना करना विश्राम घातक और घेहगानीसे भरा हुआ था।

यान यह था कि कई वर्ष पूर्व दाराशिकोहने इस सरदारका कुछ अपमान कर डाला था, यह अपमान रूपी भाग जब तक इसके हृदय को जला रहा था, अतएव उसने सोचा कि बदला लेनेके लिये यह

दण्ड्यता समग्र है। परन्तु दाराशिकोहकी जो हानि उसने अपने
 भक्तन सहनमें सोझी थी वह नहीं है, क्योंकि दारिनी औरके लोगोंकी
 सहायताके बिनाही उसने अपने प्रायुओं पर विजय प्राप्त कर लिया।
 जब इस दिग्गजघातीने एक और बाल बली, अर्थात् जब दारा
 मुरादकके दधानके अभिप्रायसे अपने सैनिकोंकी सहायता
 को जा रहा था, तब शीघ्रतासे अपने सहायकोंके सहित भागे
 बह कर इस दुष्टने उसे पुकारा और कहा—“मुरादकसाद हजरत
 सलामत, अहमदुलिल्लाह ! हूजूरको बखैर प सलामती बादशाही
 और फतह मुबारक हो। लेकिन हूजूर यह तो फरमावे कि ऐसे
 खतरनाक मौके पर जब हमारीके साथवानसे कई गोलियों और
 तीर पार हो चुके हैं इतने बड़े हाथी पर क्यों सवार हैं। अगर खुदा
 न सहायता दे शमार तीरों और गोलियोंसे कोई जिस्मे-मुवद्दस
 को हू जाय तो हम लोगैका कहां ठिकाना रहेगा। खुदाके वास्ते
 जल्द उतरिये और घोड़े पर सवार हो लीजिये। अब क्या रह गया
 है ! सिर्फ इतनी बात बाकी रह गई है कि इन चन्द भगोड़ोंका ज्यादा-
 तर चुस्ती और मुसैदी से पीछा किया जावे।”

दाराका पराजय—यदि दारा हाथी परसे उतरने में अपनी
 हानि समझता, यदि वह सोचता कि इस हाथी हीकी रूपासे आज
 वह कैसे कैसे काम कर सका है—और सैनिकोंको उसके दिखाई
 देते रहनेसे कितना साहस हुआ है, तो वही अपने पिताके सुविस्तृत
 राज्यका अधिकारी होता, परन्तु राज्यके लोभसे पड़वर उसने
 खलीलउल्लहकी बातोंका विश्वास किया। थोड़ी देर के बाद जब
 उसे कुछ सन्देह हुआ तब उसने पूछा कि खलीलउल्लहका कहां है,
 परन्तु वह अब कहां था और कब उसके हाथ आता था ! यद्यपि
 उस समय दाराने अनेक गोलियां दी और यह भी कहा कि मैं उसे
 जीता नहीं छोड़ूंगा, परन्तु उसका यह धमकी देना और क्रोध प्रगट

करना एक दम व्यर्थ हुआ । कारण यह कि सिपाहियोंने जब देखा कि उनका मालिक हाथीपर नहीं है तब तुरन्त उसके मारे जानेका सम्प्राद चारों ओर फैल गया और सारी सेनामें हलचल मच गई । सत्को किसी प्रकार प्राणरक्षा करनेकी चिन्ता पड़ गई । क्षणमात्रमें विचित्र परिवर्तन दिखाई दिया, अर्थात् विजयी विजित हुए और विजित विजयी । यह विलक्षणता देखिये कि औरंगजेबके केवल पाव घण्टे हाथी पर चढ़े रहनेका यह परिणाम हुआ कि वह भारतवर्षका बादशाह हो गया और कई क्षणके निमित्त हाथीसे उतरनेका दारु को यह फल मिला कि वह हाथीसे क्या उतरा मानों राजामन गिर पड़ा और अभागे राजकुमारोंकी श्रेणीमें परिगणित हुआ ! देखिये मनुष्य कैसा अदूरदर्शी है; एक छोटी सी बातसे इस संसारमें कैसे बड़े बड़े परिवर्तन हो जाते हैं !

बड़ी बड़ी सेनाएँ बहुत बड़े बड़े काम करती हैं इसमें सन्देह नहीं, परन्तु जब घबराहटमें पड़कर वे नियम-विरुद्ध हो जाती हैं तब उनको उनकी पूर्व अवस्थामें लाना बहुत कठिन होता है । यदि कोई बड़ी नदी उछलकर किनारोंके बाहर हो निकले तो जैसे उसके फैले हुए पानी को बांधना असम्भव होगा वैसेही किसी बड़ी सेनाके नियम-विरुद्ध होकर तितर बितर हो जाने पर उसे सम्हालना और नियम-पूर्वक ठोक करना असाध्य होता है । अतएव जय में कुनियमसे चलनेवाले इन सैनिकोंको जो भेड़ बकरियोंके झुण्डोंके समान चलने हैं देखता तो सदा मेरे मनमें यही विचार उत्पन्न होता कि हमारे यहां के (अर्थात् फ्रान्स देशके) केवल २५ सत्स लड़ने भिड़नेवाले सुशिक्षित सिपाही (१) प्रिन्स काण्डी अथवा (२)

- (1) Prince of Conde, better known as Conde the Great.
 (2) Marshal Turenne, one of the greatest soldiers of France

मास्त्रल ट्रेनि की अधीनतामें रहकर भारतवर्षके ऐसे सैनिकोंपर (चाहे वे संग्राममें मिलनेहीं हों) विजय प्राप्त कर सकते हैं । इसके प्रतिरिक्त जब मैं पुरतकामें पहुँचा हूँ कि मीस देशके दस सहस्र सिपाहियोंने कैसी घोरता प्रगट की थी और मकदूनियाँके पचास हजार सैनिकोंने जो मदान् सिकन्दरके साथ थे ईरानके बादशाह दाराके ल सात लाख शत्रुसिपाहोंको किस भाँति हराया था । यदि यह सच हो कि दाराकी सेना भाँड़के सिवा वास्तवमें इतनीही थी) तो नियम-विरुद्ध और अनुनियम-गर्भित सेनाओं की दशाका विचार करने के बाद मुझे इन ऐतिहासिक कथाओं पर तनिक भी आश्चर्य नहीं होता । मेरी समझ में फारसीसी सिपाही अपने साहससे शत्रु-बौका पहला आक्रमण रोककर प्रत्येक छिःतु तानी सेनाको घबराहट में डाल सकते हैं, अथवा सिकन्दरकी भाँति सज्जदकी किसी विशेष पंक्तिपर ही अपना सम्पूर्ण बल डालकर शेष सेनामें भय और हल-चल उत्पन्न कर सकते हैं ।

औरंगजेब जो अपना मतलब निकालनेके लिये नीचसे नीच काम कर डालनेको सदा तैयार रहता था यह आकस्मिक और ईश्वरीय-विजय पाकर तथा यह समझकर कि अब समय उपयुक्त आया है अपनी चालके जाल फैलानेमें प्रवृत्त हुआ । तुरन्तही विश्वासघाती खलीलउल्लह भी उससे आ मिला । उसके भातेही इसने उसकी खूब प्रशंसा की और अनेक आशाएँ दिखाई, परन्तु जो कुछ प्रतिज्ञा की वह अपनी ओरसे नहीं किन्तु अपने भाई मुरादकी ओर से; और इसके उपरान्त वह स्वयं उसे मुरादके निकट लेगया । उसने भी समयके अनुसार बड़ी प्रसन्नतासे इसका स्वागत किया । औरंगजेबने दिखानेके लिये खलीलउल्लहसे कहा कि “ जनाब, सिर्फ इजरतही (अर्थात् मुराद) तख्तनशीनीके लायकहैं और यह फतह इन्हींकी वादूलियत और राजाभत से हासिल हुई है । ”

औरंगजेब की नीति-इधर तो औरंगजेब ऐसी प्रीतियुक्त बातें कहता था। उधर रात दिन राज-दरबारके उमराको पत्र लिख लिख कर धीरे धीरे अपने पक्षमें करता था। इन दिनों इसका मामूँ शाहस्ताखां भी इसके निमित्त बहुत कुछ उद्योग कर रहा था। उसकी सहायतासे उसकी बहुत लाभ भी हुआ, क्योंकि शाहस्ताखां एक चतुर बुद्धिमान् और शक्तिशाली पुरुष था। लारे भारतवर्षमें यह बात प्रसिद्ध थी कि वह बहुत सीधी मीठी और प्रभावशालिनी भाषामें पत्र लिख तथा बातें करके बड़े बड़े काम निकाल सकता है। यह भी कहा जाता है कि दाराने किसी समय उसके साथ अनुचित बरताव किया था जिसके कारण उससे इसको बहुत घृणा हो गई थी और वह उस अपमानका बदला लेनेके लिये अवसर ढूँढ रहा था। सो इस अवसरको उसने उपयुक्त समझा। इस ओर राज्यका विकट लोभी होनेपर भी औरंगजेब लोगोंके दिखावमें ऐसा बर्ताव रहता कि मानो इस खटपटमें उसका कुछ स्वार्थ ही नहीं है। जो काम हांते मुरादके नामसे होते; लोगोंको जो आशाएँ दी जाती अथवा लोगों से प्रतिज्ञाएँ की जाती वे मुराद बदश के नामसे की जाती। तात्पर्य यह कि मुरादहीकी धाँजा मानी जाती और वही मविष्य बादशाह समझा जाता। औरंगजेब अपने बरतावोंसे अपनेको उसका एक सरदार और सामन्त प्रगट करता; यह भाव दिखाता कि राज्यके खटपटमें पहुँचनेकी उसकी कदापि इच्छा नहीं है, बरन् सन्यासियोंकी भाँति पवित्रता और शान्तिसे वह अपने जीवनका अन्त कर देना चाहता है।

इस समय दारा भय और निराशाके समुद्रमें डूब रहा था। आगेर तो वह चला गया परन्तु इस कारणसे कि बादशाहके ये वाक्य—“ धर बेटा तुमने अपने मर्जी का काम किया, खुदा तुमको इसमें सुन्दर और कामयाब करे, लेकिन याद रखो कि अगर

लगाई सिंगड़ गई तो शाह सुझे क्या सुह दिजाओगे " अर्थात् तब
 उने बाद थे. यह पिताके सामने नहीं जा सका । पर शाहजहाँ
 ने इतना सुनतेही कि दादा यहा थाया है एक खवाजासराजे द्वारा
 उसके शाहदामनके लिये यह सन्देश कहला भेजा कि हम तुमको
 अब भी पैसाही चाहते है और तुम्हारी दुस्वस्थाका हमको बहुत
 प्रोक है । बालक उने यह भी लिख भेजा कि निराश होनेका कोई
 कारण नहीं है क्योंकि सुलेमानशिकोहकी सेना अभीतक ज्योंकी त्यों
 सुन्दर अवस्थामें वर्तमानहै । हमारी राय है कि तुम अभी देहली चले
 जाओ । वहाँके सुबदारको आज्ञापत्र भेज दिया गया है; वह तुमको
 बादशाही अस्तघलसे एक सहाय घोड़े तथा हाथी देगा और धनसे
 भी तुम्हारी सहायता करेगा । तुमको आगरसे दूर न जाना चाहिये
 बल्कि ऐसी जगह ठहरना चाहिये जहाँ हमारे पत्र तुमको शीघ्र मिलते
 रहें । हमको अब भी आशा है कि हम औरंगजेबको बशमें कर सकेंगे
 वरन् दण्ड दे सकेंगे ।—शाहजहाँने दाराके निकट ऐसाही सन्देश
 कहला भेजा पर वह ऐसा शोकग्रस्त और निराश हो गया था कि
 इन प्रीतिपूर्ण बातोंका उससे कुछ भी उत्तर देते नहीं बना । कुछकाल
 पश्चात् उसने यहिन बेगमसाहबके पास कई सूचनाएँ भेजी और
 फिर आधी रातके समय अपनी स्त्री, पुत्रियों छोटेपुत्र सिफरशिकोह
 और तीन चार सौ आदमियों के साथ वह देहलीकी ओर चल
 दिया । पाठक महाशय, इसको तो इसी दुःखद स्थिति में देहली की
 ओर बढ़ने दीजिये, आश्चर्य इधर हमलोग देखें कि औरंगजेबने आगर
 में पहुँचकर किस नीति, उपाय और जोड़तोड़से काम लिया ।

औरंगजेबने आगरमें पहुँचतेही सुलेमान शिकोहकी सेनामें फूट
 का बीज बोया और कई सरदारोंका अनेक युक्तियोंसे अपनी ओर
 मिलाकर दाराकी आशाओंका एकबारही अन्त कर दिया । राजा
 जयसिंह और दिठेरखांको जो उनकी सेनाके सबसे बड़े अफ

औरंगजेबकी नीति-इधर तो औरंगजेब ऐसी प्रीतियुक्त

घातें कहता था। उधर रात दिन राज-दरबारके उमराको पत्र लिख लिख कर धीरे धीरे अपने पक्षमें करता था। इन दिनों इसका मामूँ शाहस्ताखाँ भी इसके निमित्त बहुत कुछ उद्योग कर रहा था। उसकी सहायतासे इसकी बहुत लाभ भी हुआ, क्योंकि शाहस्ताखाँ एक चतुर बुद्धिमान् और शक्तिशाली पुरुष था। सारे भारतवर्षमें यह बात प्रसिद्ध थी कि वह बहुत सीधी सीठी और प्रभावशालिनी भाषामें पत्र लिख तथा बातें करके बड़े बड़े काम निकाल सकता है। यह भी कहा जाता है कि दाराने किसी समय उसके साथ अनुचित बरताव किया था जिसके कारण उससे इसको बहुत घृणा हो गई थी और वह उस अपमानका बदला लेनेके लिये बख्तर हूँड रहा था। सो इस अवसरको उसने उपयुक्त समझा। इस ओर राज्यका विकट लोभी होनेपर भी औरंगजेब लोगोंके दिखावमें ऐसा बना रहता कि मानो इस खटपटमें उसका कुछ स्वार्थही नहीं है। जो काम हांते मुरादके नामसे होते; लोगोंको जो आशाएँ दी जातीं अथवा लोगों से प्रतिज्ञाएँ की जातीं वे मुराद बख्श के नामसे की जातीं। तात्पर्य यह कि मुरादहीकी आज्ञा मानी जाती और वही मविष्य बादशाह समझा जाता। औरंगजेब अपने बरतावोंसे अपनेको उसका एक सरदार और सामन्त प्रगट करता; यह भाव दिखाता कि राज्यके खटपटमें पहुँचनेकी उसकी कदापि इच्छा नहीं है, परन्तु सन्यासियोंकी भाँति पवित्रता और शारितसे वह अपने जीवनका अन्त कर देना चाहता है।

इस समय दारा भय और निराशाके समुद्रमें डूब रहा था। आगेरे तो यह चला गया परन्तु इस कारणसे कि बादशाहके ये वाक्य—“ खर बेरा तुमने अपने मर्जी का काम किया, खुदा तुमको इसमें सुखेद और फामयाव करे, लेकिन याद रखो कि अगर

कृपा के निकट जाकर कहा कि "राजकुमार, जिस मद्यप्रद अवस्थामें मैं पागल हूँ मैं उचित नहीं समझता कि उसे आपसे छिपा रखूँ। जो स्थिति पहले थी उसमें ऐसा पारदर्शन हुआ है कि इस समय आपको न तो दिलखर्चा पर भरोसा करना चाहिये न राजदरवाज़ों पर, न मेलाही पर। यदि आप इस समय अपने पिताकी सहायता करनेकी इच्छामें लग भी लागे रहेंगे तो अवश्य दुर्भाग्यमें पड़ जायेंगे। अतएव उचित है कि श्रीनगर (गढवाल) के पहाड़ोंकी ओर चले जायें, वहाँके राजाके यहाँ आपको आश्रय भी मिलेगा और दुर्गम होनेके कारण औरंगजेबके उन स्थानतक पहुँचनेका भय भी नहीं है। वहाँ जाकर आप यहाँ की घटनाओंपर सदा दृष्टि रखें और जब सुयोग मिले तब तुरन्त चले जायें।"

सुलेमानशिकोह की अवस्था-इतना सुनतेही राजकुमार समझगया अब इन जगह कोई हितैषी नहीं देख पड़ता; जयसिंह वा सेना किसीपर अपना अधिकार नहीं रहा। अतएव यह सोचकर कि अब यहाँ ठहरना अपनेको मृत्युमुखमें डालना है उससे सैन्यादिको वहीं छोड़ पहाड़ोंकी ओर यात्रा की। यही सच्चे हितैषियों, अधिकांश मन्सबदारों, सैयदों और कितने ऐसे लोगोंने जिनकी अवश्यही जानेकी इच्छा थी इस यात्रामें उसका साथ दिया। शेष सेना जय सिंह और दिलेरखानके अधीन रही। इन दोनोंने उसके जानेसे पहले बहुत कुछ सामान उससे ले लिया। इतनेपर भी उनको सन्तोष नहीं हुआ तो उन्होंने उस बेचारेका बाकी माल अस्वाप लूटने लानेके लिये भी सिपाही भेजे! इस लूटमें मोहरोंसे लदा एक हाथी भी था जिसके निकल जानेसे स्वार्थी मनुष्य राजकुमार का साथ छोड़कर भाग आये। आगे बढ़ने पर कुछ देहाती गंवारोंने और भी लूट खसोटकर दुःखित किया और कुछ लोगोंको मारा भी। इतना होने पर भी जैसे बत पड़ा वैसे सुलेमान शिकोह अपनी वेगम और

थे उसने लिखा कि "दारा तो बिल्कुल तबाह हो गया और वह बड़ा लश्कर भी जिसका उसे बहुत भरोसा था शिकस्त फाश खाकर हमारे कब्जेमें आ गया। अब वह ऐसी बैसरोस्तामानीसे भागा जाता है कि सबारों का एक रिसाला तक उसके साथ नहीं है। चम्पैद है कि हम बहुत जल्द उसे गिरफ्तार कर लेंगे। और हजरत (शाहजहाँ) इस कदर अलील हैं कि अब सिर्फ चन्द रोजके मेहमान रह गये हैं। इसलिये इस हालतमें अगर तुम हमारा मुकाबला करोगे तो नतीजा बज्रुज खराबी और हलाकत के कुछ न होगा। इसके सिवा, — इस अवतर हालतमें दाराशिकोहकी तरफदारी करना निहायतही नादानी है। तुम्हारे हकमें अब यही बेहतर है कि हमारे पास हाजिर हो जाओ और सुलेमानशिकोहको जो बभासानी गिरफ्तार हो सकता है पकड़कर अपने साथ लेते आओ।"

जयसिंहका उपदेश—जयसिंह कुछ समय तक चिन्ता करता रहा कि अब क्या करना चाहिये। शाहजहाँ और दाराका उसे अभी तक भय था और वह सोचता था कि राजघरानेके एक कुमार पर इस प्रकार हाथ उठानेका परिणाम अच्छा नहीं होगा। राजकुमारके कैद करनेका अपराध अवश्य दण्डनीय है और सम्भव है वह दण्ड औरंगजेबकी की ओरने मिले। सुलेमान शिकोहके भी बल पराक्रम और साहससे वह परिचित था—और यह बात भी उसे भली भाँति मालूम थी कि यह प्राण दे देनेको तैयार हो जायगा परन्तु पराधीनता कभी नहीं स्वीकार करेगा।

अन्तमें अपने मित्र दिलेरखाँसे सलाह करके और परस्पर किसी विशेष बातके लिये शपथ लेकर जयसिंहने यह निश्चय किया कि वह सुलेमान शिकोहके खेमें जाय, औरंगजेबके पत्र दिखा कर उसे सावधान करवे और अपना विचार उसपर माफ साफ प्रगट करे। निदान ऐसा ही किया गया। राजा जयसिंह ने राज-

और दाराके भागनेके पश्चात् जैसी भूल शाहजहाँसे हुई थी वैसीही भूल इन समय मुहम्मदसुलतानसे हुई। अब इस कारण कि मैंने यह बात उठाई है यह भी कह देना उचित है कि कुछ राजनीतिज्ञोंका यह मत भी था कि दाराके पराजयके पश्चात् दारुशाहने मदलमेंही बैठे रहकर छलने औरंगजेबको अपने वशमें करना विचारकर बुद्धि-मार्ता की। यह तो एक साधारण बात है कि परिणाम देखकर लोग किसी उपायकी प्रशंसा या निन्दा करने लगते हैं। चाहे उपाय कैसाही कच्चा और निर्बल रहा हो जब उसका परिणाम मला हो जाता है तब लोग कहने लगते हैं कि देखो अमुकने कैसा अच्छा ढंग सँचा कि जिसका यह शुभ फल मिला। अतः शाहजहाँ का प्रीति और शुभेक्षा दिखाकर औरंगजेबको अपने वशमें कर लेना कुछ असम्भव नहीं था। यदि ऐसा हो जाता तो उसकी बुद्धि और समझकी लोग वैसीही प्रशंसा करते जैसे इस समय उस-पर यह दोष लगाते थे कि यह बुद्धिहीन बुढ़्ढा एक ऐसी स्त्री (बेगम साहब) के कहने पर चउनेसे इस दशाको पहुँचा जो केवल इर्षा और डाहके आवेशमें अन्धी हो रही थी और यह समझे बैठी थी कि वह घतुर काक (औरंगजेब) जब किलेमें हमसे मिलने आयेगा तब उस पंक्षी की भांति जो स्वयं पिंजरे में था जाता है फँस जायगा। अस्तु, अब मुहम्मद सुलतानको देखिये कि उसके विषय में यहाँके राजपुरुष कहते थे कि राजगद्दी उसे अनायास मिलती थी पर उससे वह ली नहीं गई। यदि वह शाहजहाँ का कहना मानता तो " एक पन्थ दो काज के अनुसार उसे राजगद्दी तो मिलतीही ऊपरसे दादाको कैदसे लुढ़ा देने की प्रशंसा भी प्राप्त होती।—ऐसा न होता (जैसा हुआ) कि ग्वालियरके दुर्गमें कैदीकी भांति उसे अपने दिन बिताने पड़ते।

शाहजहाँका कैद होना-- यद्यपि कुछ लोग यह भी अनु-

सन्देश लेकर जाता हूँ वह सहसा उन सिपाहियों पर झपट पड़ा जो फाटक पर नियुक्त थे । इस समय उसके जो सिपाही इधर उधर छिपे थे झटपट आ पहुँचे और दुर्गवालोंको जिन्हें इस होनेवाली आकस्मिक घटनाका स्वप्नमें भी ध्यान नहीं था हराकर उन्हें वहाँ अपना अधिकार कर लिया ।

जिसके पकड़नेके लिये वह इतने दिनोंसे घात लगा रहा था अब स्वयं उसका कैदी बन गया यह देखकर शाहजहाँ जितना घबराया और मगभीत हुआ होगा वह स्वयं प्रगट है । कहते हैं कि अभागि बादशाहने कैद होतेही मुहम्मदसुलतानके पास यह सन्देश भेजा कि "मैं तुमसे तख्तकी कसम खाकर कहता हूँ और कुरान मजीद मेरे तुम्हारे दरम्यान है कि अगर तुम इसबक्त इमानदारी बर्तोगे तो मैं तुम्हींको बादशाह बना दूंगा । इस मौकेको गनीमत जानकर हाथसे न जाने दो, फौरन चले आओ और दादाको कैदसे छुड़ा लो । याद रखो कि इससे सवाबे-भाखिरतके अलावे दुनियामें भी तुमको एक दायमी नेकनामी हासिल रहेगी ।"

लोगों का कथन था कि यदि मुहम्मद सुलतान जरा साहस करके शाहजहाँका कहना मान लेता तो कदाचित् सब कुछ ही जाता क्योंकि अद्यतक भी लोगोंके हृदयमें बादशाहकी भक्ति और प्रतिष्ठा बहुत कुछ बाकी थी । यदि राजकुमार उस दुर्गके बाहर निकलने देता और वृद्ध बादशाह कुछ सेना लेकर स्वयं औरंगजेबपर आक्रमण करता तो सम्भव था कि सब सैनिक आज्ञा मानकर उसका सहायता करते, राज्यके बड़े बड़े लोग सच्ची प्रभुभक्ति दिखाते और औरंगजेब भी पिता के विरुद्ध युद्धक्षेत्रमें जानेका साहस न करता, बल्कि उसे सन्देश होता कि कदाचित् ऐसा करनेसे सब लोग मुझसे अलग हो जायेंगे और स्वयं मुरादखान साथ छोड़ देगा ।

सब लोगोंका इस विषयमें भी एक मत था कि समूहकी लड़ाई

घातघात और पत्रव्योहार तक चन्द हो गये ! शाहजहाँको किले-
दारके पास बिना सूचना भेजे अपने कमरेसे बाहर निकलने तकका
सम्भिकार न रहा ।

इस व्यवहार पर शौंगजेबने पिताको एक पत्र लिखा जो बन्द
किये जानेसे पहले जान बूझकर सब लोगोंको सुनाया गया । उस
पत्रमें यह बात लिखी थी,—“यह बेगददी मुझसे इसलिये सरजद
हुई है कि हुजूर जाहिरी मेरी निश्चयत इजहार-सल्फत यो मेहरबानी
फरमाने थे और यह इर्शाद होता था कि दारा शिकोह के तौर व
तरीकेसे हम सख्त नाराज हैं मगर मुझे पुरता खबर मिली है कि
हुजूरने अशर्फियों से लड़े हुए दो हाथों उसके पास भेजे हैं जिनसे
पट नई फौज तैयार करलेगा और इस खूरेज लड़ाईको तवालत देगा ।
पस हुजूरही गौर फरमाए कि मुझसे इन हरकतोंके जो फर्जन्दोंके
मामूली तरीकेके खिलाफ और सख्त मालूप होती हैं सरजद होजाने
का बायस क्या दाराशिकोहकी खुदसरी नहीं है ? इन बातों का
सबब कि हुजूर कैद किये गये और मैं फर्जन्दाना खिदमत बजा
लानेके लिये इतनी देरतक हुजूरकी खिदमतमें हाजिर नहीं होसका
क्या वही नहीं है ?—मैं हुजूरसे बकमाल माजरत इलितजा करता हूँ
कि मेरी इस हरकतकी ताज्जुबअंगेज जाहिरी सूरत पर ख्याल न
फर्माकर सिर्फ चन्द्रराजके लिये सबके साथ इसे बर्दाश्त करें ।
फिर ज्योंही दाराशिकोह चैन व अमनमें खल्लअन्दाज होने और
हुजूरको और मुझको तकलीफ पहुंचानेके काबिल न रहेगा त्योंही
मैं खुदखुद किलेकी तरफ दौड़ा चला आऊंगा और हुजूरके कैद-
खानेका दरवाजा अपने हाथोंसे खोलकर हाथ जोड़कर अर्ज करूंगा
कि अब कुछ रोक टोक नहीं है ।”

मैंने सुना कि शाहजहाँने वास्तवमें अशर्फियोंसे लड़े हुए हाथों
उसी रातको दाराशिकोहके पास भेजे थे जब कि उसने देहली की

मान करते हैं कि सुलेमानशिकोहने पितृधर्म पर दृष्टि रखकर शाहजहाँकी प्रार्थना स्वीकार नहीं की, परन्तु सम्भव ऐसा जान पड़ता है कि उसको बादशाहकी प्रतिज्ञाका विश्वास नहीं हुआ। उसने यह भी सोचा कि ऐसे चतुर और प्रवीण मनुष्यसे जैसा कि औरंगजेब है लड़ाई मोल लेना एकदम व्यर्थ और सरासर भयंकर है। अस्तु राजकुमारका वास्तविक विचार चाहे कुछ भी रहा हो, उसने शाहजहाँकी घात नहीं मानी और यह बहाना करके उसके निकट जाना भी अस्वीकार कर दिया कि "मुझे औरंगजेबकी तरफ से हुजूर में हाजिर होने की इजाजत नहीं है बल्कि ताकीदी हुकम यह है कि किलेके कुल दरवाजों की कुञ्जियाँ खुद अपनी सुपुर्दगी में लेकर मैं यहाँसे बहुत जल्द वापस जाऊँ, क्योंकि वे हुजूरकी कद-मबोसीके निहायत मुश्ताक हो रहे हैं और सिर्फ इतनीही देर है कि इस तरफसे इतमिनान हो जाय तो फौरन हो जायें।"—अब दो दिनतक तो शाहजहाँ कुञ्जियोंके देनेमें आगा पीछा करता रहा किन्तु जब उसने देखा कि सब लोग उसे छोड़ छोड़कर चले जा रहे हैं बल्कि थोड़ेसे जो उसके निजके संरक्षक थे वे भी चले गये और बचावकी कुछ आशा न रही तब विषश होकर उसने तुर्गकी तालियाँ उसे देदी और कहा कि "अब तो औरंगजेबको जहरही खाना चाहिये और समझदारी भी इसमें है कि वह आकर जल्द हमसे मिले, क्योंकि सलतनत के राज जहरी इतरार हम हमको समझाना चाहते हैं।"—परन्तु यह अब भी धूर्तता और चतुराईसे नहीं चूका। नवयं न बाहर उसने तुर्गन्त पतदारयाँ नामक अपने एक पिदासी बहुरकी किलेदार नियुक्त किया जिसने यहाँ पहुँचतेही सब बेगमों, बड़ी राजकुमारी बेगममादब और नवयं बादशाहको कैद कर लिया, बल्कि किलेके कई द्वार एकदम बन्द करा दिये। शाहजहाँ और उसके शुभदिनकाका बाहर आना जाना तो कदा, उनका

घातघातियों पर पञ्चव्याहार तक घन्ट हो गये । शाहजहाँको विले-
दानके पास बिना सूचना भेजे अपने कमरेसे बाहर निकलने तकका
सिध्दिकार न रहा ।

इस अवसर पर शौंगजेबने पिताको एक पत्र लिखा जो बन्द
किये जानेसे पहले जान बूझकर सब लोगोंको सुनाया गया । उस
पत्रमें यह बात लिखी थी,—“यह बेभदरी मुझसे इसलिये सरजद
हुई है कि हुजूर जाहिरा मेरी निरबन इजहार-सल्फत यो मेहरबानी
फरमाते थे और यह इर्शाद होता था कि दारा शिकोह के तौर व
तरीकेसे हम सद्यत नाराज हैं मगर मुझे पुफता खबर मिली है कि
हुजूरने अशर्फियों से लदे हुए दो हाथी उसके पास भेजे हैं जिनसे
यह नई फौज तैयार करलेगा और इस खूबेज लड़ाईको तबालत देगा ।
पस हुजूरही गौर फरमाये कि मुझसे इन हरकतोंके जो फर्जन्दोंके
मामूली तरीकेके खिलाफ और सयत मालूम होती हैं सरजद होजाने
का बायस क्या दाराशिकोहकी खुदसरी नहीं है ? इन बातों का
सबब कि हुजूर कैद किये गये और मैं फर्जन्दाना खिदमत बजा
लानेके लिये इतनी देरतक हुजूरकी खिदमतमें हाजिर नहीं होसका
क्या वही नहीं है ?—मैं हुजूरसे यकमाल माजरत इलितजा करता हूँ
कि मेरी इस हरकतकी ताज्जुबअंगेज जाहिरी सूरत पर खयाल न
फर्माकर सिर्फ चन्दरोजके लिये सबके साथ इसे बर्दाश्त करें ।
फिर ज्योंही दाराशिकोह चैन व अमनमें खल्लअन्दाज होने और
हुजूरको और मुझको तकलीफ पहुंचानेके काबिल न रहेगा त्योंही
मैं खुदबखुद किलेकी तरफ दौड़ा चला आऊंगा और हुजूरके कैद-
खानेका दरवाजा अपने हाथोंसे खोलकर हाथ जोड़कर अर्ज करूंगा
कि अब कुछ रोक टांक नहीं है ।”

मैंने सुना कि शाहजहाँने वास्तवमें अशर्फियोंसे लदे हुए दार्थी
वसी रातको दाराशिकोहके पास भेजे थे जब कि उसने देहली की

और प्रस्थान किया था और इस बातकी सूचना रौशनभारा बेगम ने औरंगजेबको दी थी। यह रहस्य उसीने बतलवाया था कि यदि दुर्गमें आओगे तो तातारी बांदियां तुमपर आक्रमण करेंगी। यह भी कहा जाता है कि बादशाहने दाराको जो पत्र लिखे थे उनमें से कई पत्र किसी प्रकार औरंगजेबके हाथ लग गये थे।

तथापि बहुतसे बुद्धिमान और सूक्ष्मदर्शी लोग इन बातोंपर विश्वास नहीं करते; वे कहते हैं कि, ये पत्र जिनको (जैसा कि कहा जाता है) औरंगजेब ने किसी प्रकार पा लिया और सर्वसाधारणको सुनाया था बिल्कुल झूठे और बनावटी थे। औरंगजेबने केवल इस लिये इनको प्रकट किया था कि जिसमें शाहजहां के शुभचिन्तक और सहायकगण जो उसके अनुचित व्योहारोंसे असन्तुष्ट हो रहे थे टंडे पड़ जायें। भस्तु सत्य बात चाहे कुछभी हो, इस बातका निप्रचय है कि जब बादशाह इस कठोर रीति से कैद हो गया तब प्रायः सभी उमरा औरंगजेब और मुरादके दरबारमें सलाम करनेके लिये उपस्थित हुए। शोक! उस बेचारे वृद्ध और अत्याचार-पीड़ित बादशाहके पक्षमें किसी अमीर वा सरदारने हाथ पांव नहीं हिलाये और किसीके भी फूटे मुँहसे कोई बात न निकली! ये उमरा उन भयंकर अत्याचारियोंके आगे शिर झुकाने जाते थे जिन्होंने उनके स्वामी और पालक के साथ ऐसा कठोर बर्ताव किया था। विशेष शोक इस बातका है कि वही लोग ऐसा करते थे जो न केवल बादशाहके यहां पलकर पतिष्ठित और द्रव्यवान हुये थे वरञ्च जिनको शाहजहांने एकदम गुलामिमें मुक्तकर उच्चपदों पर नियुक्त किया था! हां, दानिशमन्दस्त्रां आदि कुछ लोग ऐसे भी थे जिन्होंने औरंगजेब या बादशाह किसी का पक्षपात नहीं किया, पर पेशोंकी सलिया बहुतही कम थी, औरंगजेबके ही आगे शिर झुकाने वाले प्रायः सब थे।

इतने पर भी जब मैं इस दशाका विचार करता हूँ कि भारतवर्षके उमरा फानस आदि वारपीय देशोंकी भांति किसी सरपसिके स्थायी मालिक नहीं समझे जाते वरन जैसा कि मैं पहले कह चुका हूँ कि "दरबारियोंको जो भूमि दी जाती है वह केवल पेंशनकी भांति और उनके निर्वाहके लिये; और जो कुछ उनको दिया जाता है उसका बढ़ाना घटाना या उसे वापस कर लेना बादशाहकी इच्छापर निर्भर रहता है" तब मैं इन कृतघ्न उमराकी इतनी निन्दा नहीं करता; क्योंकि जब इनसे इनकी भूमिका अधिकार ले लिया जाता अथवा जो कुछ इनको वार्षिक मिलता है वह बन्द कर दिया जाता है तब ये बड़ी बुरावस्था में आ पड़ते हैं; यहाँतक कि थोड़ासा ऋण भी इनको उस समय कहीं से नहीं मिल सकता ।

अस्तु पिताकी ओर से निश्चय होकर दोनों युवराजोंने दरबारियों की भेंट स्वीकारकी अपने मामूँ शाइस्ताख़ाको आगरेकी सूबेदारी का पद सौंपा और राजकोषसे हययका प्रबन्ध करके दारा की खोजमें आगरे से बाहर प्रस्थान किया ।

मुरादका कैद होना--जिस दिन ये लोग सैन्यके सहित आगरेसे कूच करनेको थे उस दिन मुराद के मित्रों और विशेषकर उसके हितैषी ख्वाजा शाह अब्बासने उसे आगरे और देहलीके पड़ोस मेंही रहनेकी सलाह दी । शाहअब्बासने उससे कहा कि "आपको मय अपने लश्करके आगरे या देहलीसे दूर नहीं जाना चाहिये । औरंगजेबकी ये बड़े अदय आदाबकी बातें जो बेहद मीठी मालूम होती हैं फरेब और दगाबाजी का निशान हैं । फिर जब कि हर खासो आम बालिक खुद वह भी इस बातकी तसलीम करता है कि अब बादशाह आप हैं तो यह क्योंकर मुनासिब है कि आप आगरे और देहलीके नजदीक न रहकर कहीं दूर चले जायँ? पस, मेरी रायमें आप उसीको दाराशिकोहका पीछा करनेके लिये जाने दें ।"-यदि मुराद

इस बुद्धमानीसे भरे हुए उपदेश पर ध्यान देता तो औरंगजेबके आगे अनेक कठिनाइयाँ उपस्थित होती, परन्तु उसे तो उन व्यर्थ प्रतिज्ञाओं और कसमों पर पूरा भरोसा था जो बीचमें कुरान रखकर बहुत बार परस्पर की गई थी। आखिर दोनोंने आगरा परित्याग कर देहली की ओरका रास्ता लिया ।

जिस समय वे मथुरामें पहुँचे (जो कि आगरेसे तीस मीलपर यमुनाके किनारे है) तो मुरादके मित्रोंने जो इस बीचमें बहुत कुछ देख और सुन चुकेथे विवश होकर परस्पर यह सलाहकी कि एकबार फिर उसे समझाना चाहिये, आगे मानना या न मानना उसके आधीन है। निदान उसके पास जाकर उन्होंने कहा कि हमको विश्वासान्वित मार्गसे विदित हुआ है कि औरंगजेबकी वास्तव में कुछ बुरी इच्छा है और किसी भयंकर कार्यके कर डालनेके लिये यह बहुत कुछ उपाय कर चुका है। अतएव उससे मिलनेके लिये खास उसकी मण्डली में आपका जाना उचित नहीं है। विशेषकर आजकी रात को तो कदापि न जाइये। इन आपत्तिके टालने का सबसे सहज उपाय यह है कि शरीर के अस्वस्थ होनेका बहाना कर दीजिये। यह सुनकर जैसा कि नियम है वह स्वयं कुछ आदमियों के साथ आपके पास चला आयेगा।

मुराद के हितैषियों ने उसे इस प्रकारकी बातें समझाई। पर इन बातोंका उसपर कुछ भी असर नहीं हुआ, उनके निवेदनपर उसने जग भी ध्यान नहीं दिया; क्योंकि उस समय वह एक ऐसी दशा में था कि मानों किसीने उसपर जादू कर दिया था। अपने शुभचिन्तक मित्रोंका उपदेश न मान कर उसने उमीरात में औरंगजेबके कम्पमें जाकर भोजन करनेका न्योता स्वीकार कर लिया। फिर औरंगजेबको पकका विश्वास था कि मुराद अवश्य भिमन्त्रण में अनुसार आयेगा, अतः उसने मीरजा तथा तीन बार शरण

अभिन्नुद्दय मन्त्रियोंसे सलाह करके निश्चय कर लिया था कि किस प्रकार मुगलको विवश करना चाहिये।

जब सल हृदय मुगल वहाँ पहुँचा तब औरंगजेबने और दिनेश की अपेक्षा अधिक आदर स्तकारके उसका आगत क्रिया, बड़ी प्रसन्नता प्रगट की और अपने हाथोंसे उसके मुखपरकी गर्द तथा पसीना पोंछा। भोजनके समय वह हँसी मजाक और आनन्दकी अनेक बातें करता रहा। इसमें निश्चिन्त होने के पश्चात् जब फालुली और गीराजी मदिराके पात्र उपस्थित किये गये तब धीरेसे उठ और मुस्फुराकर उसने मुगलसे कहा—“हजरतको मालूम है कि मैं अपने मजदबी टपालातके घायल इस एंशो निशातकी सुदृषत में मौजूद नहीं रह सकता, तादम ये लोग जो इस पुगलुफ जलसेके शरीक हैं और मीरसाहब व दीगर मुगलदिव आपकी खिदमतगुजारी के लिये टाजिर रहेंगे।”—एक तो मुगल स्वयं मदिराका प्रेमी था, तिसपर ऐसी आनन्दमयी मण्डली और मद्यके सुन्दर पात्र देख कर उसे और भी उत्साह हुआ। उसने यहाँतक मदिरा पी यहाँतक पी कि एकदम बेहोश होकर लेंट गया। औरंगजेबकी भी यही डच्छा थी। उसी समय उसके नौकर इस बहानेसे बिदा कर दिये गये कि अब आप लोग जायँ, इनको यहीं आरामसे सोने दें। इसके पश्चात् मीरखाने उसके सप अस्त्र शस्त्र (तलवार, खड्जर इत्यादि) अपने अधिकारमे करलिये। थोड़ी देरके बाद औरंगजेब भी उसे इस अनुचित नीदसे जगानेके बहाने आया और सबपिछला आदर सम्मान भूलकर पहले तो उसने कई ठाँकरें मारीं और जब उसने कुछ आँखें खोलकर देखा तब वह तिरस्कार पूर्णक बूठोर शब्दोंमे बोला—
—“बड़ी शर्म की बात है कि तुम बादशाह होकर ऐसे गाफिल और बेखबर हो जाओ। भला दुनियाके लोग तुमको बहिक मुझको भी क्या कहेंगे!” इतना उससे कहकर उसने अपने आदमियोंसे

कहा—“ इस बंदमस्तके हाथ पाँव बाँधकर खिलवतखानेमें ले जाओ ताकिं नशा उतरनेतक यह इस बेशर्मीका सोना बर्ही सोये । ” इस आज्ञाका तुरन्त पालन हुआ । उसी क्षण पाँच छ. मनुष्यों ने जो अस्त्र शस्त्रसे सज्जित थे उसे आदबाया । उस समय यद्यपि मुराद बहुत चिल्लाया, बहुत बलप्रयोग कर उसने अपना बचाव करना चाहा, पर उसके पावोंमें बोट्टियाँ और हाथोंमें दृथकड़ियाँ डालही दी गई और लोग उसे अन्दर लेही गये ।—यद्यपि ये बात बहुतही गुप्त रीतिसे की गई थी तथापि मुरादबख्श के उन सेवकोंपर प्रगट हुए विना नहीं रह सकती थी जो घटाने से बाहर भेज दिये गये थे । जब उनके कानों तक इसके चिल्लाने का शब्द पहुंचा तब उन्होंने कोलाहल मचाना आरम्भ किया और भीतर बुनकर बलपूर्वक उसे छुड़ा ले जाना चाहा; परन्तु उन्हीं के दलके मीर आतिशकुलीखाने जिसको औरंगजेबने कुछ देकर पहलेहीसे अपने बशमें कर रखा था उनको समझा और धमका कर शान्त कर दिया । उधर सेनामें यह सम्बाद पहुँचते ही सब सिपाहियोंके मनमें सन्देह हुआ कि औरंगजेब जब इतना कार्यय कर चुका तो कहीं वह सहसा चढ़ाई न करदे । उनका सन्देह मिटानेके लिये कुछ लोग रातही को भेज दिये गये जिन्होंने यह प्रसिद्ध कर दिया कि—“ औरंगजेबके डेरेमें जो यह घटना हुई है वः कुछ बड़ी बात नहीं है; क्योंकि हम लोग भी वही वर्त्तमान थे । बात यह कि मुगद बहुत मदिग पीकर अचेत हो गया है और नशमें सबके प्रति अनुचित शब्दोंका व्यवहार करता है । ऐसा कोई व्यक्ति बर्हा नहीं था जिसका उसने गालिया न दी हों यहाँतक कि औरंगजेबके विषयमें भी उसने बहुत निरस्कार और अपमानसूचक बातें कही हैं । संशय यह है कि जब ये बहुत बर्तन झूठे लगा और किसी प्रकार शान्त न हुआ तब उसका एक दूसरे स्तान्त्र केमेंसे पद करना आवश्यक हुआ, परन्तु बल प्रायः काय

दोषमें माने पर वह पुन अरने स्थान और पद पर दिग्वाह देगा।—
 एक शोर जिस समय सिपाही इस प्रकार की बातोंसे समझाये
 गये उन समय दूसरी ओर बढ़े बढ़े अधिकारियोंको उच्च आशाएँ
 दी गई, मूस तककी नौदत आई थीं सारी सेनाका मासिक
 पेतन बढ़ा दिया । निदान सुषट् होते होते वह कोलाहल और
 खन्दोलन जो अब तक हो रहा था एकदम शान्त हो गया—
 उसका चिन्तमात्र भी शेष न रहा । कारण यह कि ऐसे लोग बहुत
 कम थे जो इन बातों का गूढ़ मर्म न समझते हों । अस्तु जब यह
 खन्दोलन हो चुका और औरंगजेबने देखा कि अब कुछ चिन्ता नहीं
 है तब उसने मुरादको एक जनानी धमारीमें बन्द करके देहली भेजा
 जहाँ पहुँचने पर वह सलीमगढ़ नामक दुर्गमें जो यमुनाके मध्यमें है
 (अब टूटी फूटी अस्थामें है) कैद किया गया ।

दारा के पीछे धावा—अब शाह अब्दाल ख्वाजाके अतिरिक्त
 (जिसके कारण औरंगजेबको कुछ कठिनाइयोंमें पड़ना पड़ा)
 मुरादकी ओरका कोई भी ऐसा व्यक्ति नहीं था जिसने औरंगजेबकी
 सेवामें आकर उसका पक्ष ग्रहण करना न स्वीकार किया हो । निदान
 उसकी सेनाको भी अपने दलमें मिलाकर उसने दाराके पीछे धावा
 किया जो बड़ी शीघ्रतासे लाहोर की ओर भागा जाता था । दाराकी
 इच्छा लाहोरमें पहुँच और वहाँकी किलेबन्दी करके अपने मित्रों
 और शुभचिन्तकोंके एकत्रित करनेकी थी, परन्तु उसका यह प्रयत्न
 शत्रु इस भाँति उसके पीछे पड़ा था कि लाहोरमें किलेबन्दी करनेका
 अवकाश न पाकर उसे मुलतानकी ओर भागना पड़ा । औरंगजेबने
 वहाँ भी उसको जमाने नहीं दिया । इस धावेमें औरंगजेबकी जिस
 बुद्धि और कार्य पटुताका परिचय मिला वह निसन्देह प्रशंसनीय है;
 अर्थात् यद्यपि गर्मी की ऋतु थी और असह्य गर्मी पड़ रही थी
 तथापि उसकी सेना रातदिन बराबर आगे बढ़ताही चली जाती

थी और वह स्वयं सिपाहियों का साहस तथा उत्साह बढ़ानेके लिये थोड़ेसे मनुष्योंके साथ प्रायः चार पांच कोस सेनाके आगे आगे चलता था। इसके अतिरिक्त एक साधारण सिपाहीकी भांति बुरे भले पानी और रूखी सूखी रोटी पर सन्तोष करता और रातको जमीरी ढंगसे पलंगपर न सोकर केवल सामान्य विस्तर बिछाकर उसीपर लेट रहा था।

इस देशके राजपुरुष कहते हैं कि दारा लाहौरके छोड़नेके पश्चात् काबुलकी ओर नहीं बढा यह उसने बड़ी भूलकी। उनके हितैषियों ने काबुल जानेके विषयमें उसे बहुत कुछ समझाया था पर सदाके अनुमार इस वार भी न जाने क्यों उसने उनकी बातों पर ध्यान नहीं दिया। इस समय काबुलका अमीर महाबतखाना नामक भारतवर्षका एक बड़ा जवर्दस्त और वृद्ध मनुष्य था। औरंगजेबसे उसकी गमित्रता थी। उनके अधीन दश सहस्रसे भी अधिक लड़ने भिड़नेवाले ऐसे मनुष्य थे जो अफगानों उजबकों और ईरानियोंके विरुद्ध तुल्य रणक्षेत्रमें आ सकते थे। दारा के पास धन रत्न की कमी नहीं थी, अतः यदि वह वहाँ जाता तो अवश्य महाबतखाना और वहाँके सैनिक पुरुष प्रसन्नता पूर्वक उसका पक्ष ग्रहण करते। इन लोगोंके अतिरिक्त ईरान के और उजबक देश भी वहाँसे निकट होते और इन देशोंमें उसे आश्रय मिल सकता। दाराको इस समय इस यातका स्मरण करना उचित था कि बादशाह हुमायूँको जब शेरशाह सूरीने (जो पटन जातिकी नरेश था) द्वारा भारतवर्षके बाहर निकाल दिया था तब उसने ईरानियोंकी सहायतासे पुनः राज्यलाभ किया था। पर अभाग्य दारा तो स्वभावसे ही ऐसा था कि विद्वान् और समझदार लोगोंके उपदेश का मूल्य नहीं समझता था। निदान इस वार भी उसने ऐसा ही किया कि काबुल न जाकर वह सिन्धुदेशको चला गया और वहाँ जाकर उसने दृढ़के प्रसिद्ध सुदृढ़ दुर्गमें आश्रय

लिया जो सिन्धुनद के मध्यसे है ।

जब औरंगजेबको दारकी इडलाका पता लग गया तब उसने सोचाकि यह उसका पीछा करना निःप्रयोजन है । यह निश्चय कर कि वह कानुलकी ओर नहीं जाता है उसके मनका एक विशेष खटक और सन्देह मिट गया और मारबाबा नामक अपने दूधभई की अर्धानतामें केवल सात षाठ सट्ख मनुष्योंको उसके पीछे भेज कर वह उसी शीघ्रतामें आगेको लौटा जिस शीघ्रता ओर तेजीसे यहांतक आया था । इस समय वह यह सोचकर बहुतचिन्तितुर हो रहा था कि उसकी अनुपस्थितिसे राजधानीमें न जाने क्या क्या घटनाएँ संघटित हो गई होंगी. और रह रहकर उस इस बातकी शंका होती थी कि सम्भव है मैदान साफ देखकर जयसिंह, यशवन्तसिंह वा और कोई बलवान् राजा बादशाहको कैदसे छुड़ा दे, या सुलेमान शिकोह श्रीनगरनरेश और सैन्यसहित पहाड़ों से उतर आवे, या सुलतान शुजा आगे पर चढ़ाई करनेका साहस कर बैठे, इत्यादि यहाँपर एक घटना का हाल दृष्टान्त की रीति पर लिखा जाता है जिससे पाठक उसकी कार्यपटुताकी परिचय पा सकेंगे ।

जब कि औरंगजेब उसी तेजीके साथ मुलतान से लाहौरको लौट रहा था जिस तेजीसे गया था उसने राजा जयसिंहको चार पांच सहस्र वीर घोड़ा राजपुर्तोंके साथ अपनी ओर बढ़ते-सुना । इससे वह बहुतही आश्चर्यान्वित और चकित हुआ । वह इस समय पूर्वके अनुमार थोड़ेसे सिपाहियोंके साथ अपने सैन्यदलसे कई कोस आगे आगे चल रहा था, अतः जयसिंह के आनेका सम्वाद सुनकर उसको ध्यान हुआ कि वह इस समय बहुत बुरी स्थिति में है । बादशाहसे जयसिंहकी जैसी प्रीति थी वह उससे छिपी नहीं थी, इसलिये ऐसी अवस्था में उसके मनमें इस बातकी शंका उत्पन्न होना कि राजा जयसिंह इस अवसरको जोकि शाहजहाँके

कैसे छुड़ाने और उसके दुष्ट अत्याचारी पुत्रको दण्ड देनेके लिये बहुतही उपयुक्त है हाथसे जाने नहीं देंगे कुछ आश्चर्यका विषय नहीं है। अनुमान किया जाता है कि वास्तवमें राजा साहब औरंगजेब के पकड़नेकी इच्छामें यहांतक आये थे और इस अनुमानकी पुष्टि यह कहकर की जाती है कि अभी थोड़ीही देर पहले औरंगजेबको खबर लग चुकी थी कि राजा साहब देहलीमें थे और वहांसे अद्भुत तेजीके साथ कूच करते हुए यहां आये हैं। वस्तु कुछ भी हां, मानसिक धैर्य और निश्चयात्मक बुद्धिसे औरंगजेबने भावी विपत्तिसे अपना बचाव कर लिया। उसने तनिक भी भय वा घबराहट नहीं प्रगट की, वरन् यह दिखाने के लिये कि उनके आनेसे उसे बहुतही हर्ष हुआ है वह घोड़ा दौड़ाता और हाथसे संकेत करता हुआ कि शीघ्र आइये, शीघ्र आइये, आनन्दपूर्वक आगे बढ़ा। निकट पहुँचने पर उसने पुकार कर कहा—“सलामत वाशद राजाजी, सलामत वाशद बाबाजी! खुशामदेद, खुशामदेद! मैं बयान नहीं कर सकता कि मुझे आपके आनेका किस कदर इन्तजार था। बहुत ही खूब हुआ कि आप आगये। अबतो लड़ाई खतम हो चुकी और दाराशिकोह तथाहो बरबाद खाक छानता फिरता है। मैंने मीरजादा को उसके पाले भेज दिया है और अगलब है कि वह जल्द गिरफ्तार हो जायगा। (इसके पश्चात् अत्यन्त प्रीति और धिनय दिखाने हुए अपनी मोनियोंकी माला उनके गलेमें डालकर) हमारी फौज निहायत थकी हुई है इसलिये आपको बहुत जल्द लाहौर पहुँच जाना चाहिये, क्योंकि शायद वहां कुछ बेइन्तजामी और बढ़पड़ हो जाय। मैं आपका वहांका सूबेदार मुर्कर करता हूँ और तमाम इन्तियार मौपना हूँ। मैं भी बहुत जल्द आ मिलूंगा। हां सुनत हांसे पहले मुझे याजिय है कि तुल्लेमानशिकोहके मुआमिलेमें आपने जो कार गुजारी की उसके लिये आपका शुकिया अदा करूं। लेकिन आपने

हिलेखों को कहां छोड़ा ? मैं उसे मूर्ख समझा दूंगा । तब आप जल्द लाहौर को तयरीफ ले जाइये । अच्छा खुदा हाफिज ।

अहमदाबादमें दारा—जब दारा ठट्टेके दुर्गमें पहुंचा तब उसने एक दरवाजा मंगला को जो अपनी बुद्धिमत्ता और दृढ़ता के लिये प्रसिद्ध था वहांकी सूबेदारी अर्पण की, पटानों तथा मैयदोंको लक्ष्मण भर्ती किया और पुस्तगीजों अंग्रेजों फगसिसियों और जर्मनी वासियों को तोपखानेमें नौकर रखा । इन सभीमें उसने प्रतिज्ञाकी कि याद हम सादजाहो जायेंगे तब तुमको उच्च पदोंपर नियुक्त करेंगे । इस प्रकार दुर्गका प्रबन्ध करके उसने अपना खजाना वहीं छोड़ दिया क्योंकि अभीतक उसके पास अशर्फियां और रुपये बहुत थे । इसके पश्चात् लगभग तीन सहस्र मनुष्यों के साथ सिन्धुनद के किनारे किनारे बड़ी शीघ्रतासे यात्रा करता हुआ राव कच्छके राज्यसे होकर वह गुजरातमें पहुंच गया और अहमदाबादके घाहर जाकर उसने डेरा डाला दिया । शाहनेवाजखां नामक एक व्यक्ति जो औरंगजेबका ससुर था और जिसकी उत्पत्ति मस्कटके प्राचीन राजकुलमें हुई थी उस समय अहमदाबाद का सूबेदार था । वह चतुर और सभ्य था, पर कोई प्रसिद्ध योधा नहीं । उसने न जाने मतकी निर्धलता या दाराके सहसा आ पड़ने या और किसी कारण से यथेष्ट सेना और युद्धकी सामग्री रहते भी नगर के द्वार खोलदिये । केषल इतनाही नहीं, वरन् वह बड़ी प्रीति और स्नेहसे दारासे मिला और बड़े सम्मान सत्कारसे उसने इसका स्वागत किया । दारासे लोगोंने कह दिया था कि यह मनुष्य कपर्दी है, पर उसकी प्रीति, सरलता, नम्रता और बिनय पर विश्वास करके उसने अपने मनका सब भेद उसपर साफ साफ प्रगट कर दिया, बल्कि उन पत्रोंको भी दिखा दिया जो यशवन्तनिह आदि शुभचिन्तकोंकी ओरसे उसके पास आये थे और जिनमें लिखा था कि हम जहांतक

यनता है सेना एकत्रित करके शीघ्र सहायता के लिये भाते हैं ।

इधर यह समाचार मिलतेही कि दारा अहमदाबादमें पहुँचकर वहाँ का मालिक बन गया है औरंगजेबकी बहुतही आश्चर्य और चिन्ता हुई । वह जानता था कि अभी दाराके पास बहुत रुपये हैं और ऐसी अवस्था में न केवल उनके मित्र वग्नू दूमर राजेभी जो मेरी ओरसे अमन्तुष्ट हैं अवश्य उसका साथ देंगे । यह भी खूब सम्झता था कि अहमदाबाद जैसे सुदृढ़ अस्थानमें दाराकेपाँव उखाड़ देनेकी कितनी अधिक आवश्यकता है; तथापि बन्दी शाह-जहाँको आगरामें छोड़कर इतनी दूरके देशकी यात्रा करना उसे उचित नहीं मालूम होताथा । इस बातका भी भय था कि अहमदाबाद जानेमें जयसिंह और यसवन्तसिंह प्रबल पराक्रमी राजाओं के राज्यसे होकर जाना पड़ेगा । इधर एक बड़े सैन्यदलके साथ सुल्तान शुजाके आनेका समाचार भी ज्ञानसे सुना; यह भी उसे विदित हो चुका था कि वह इलाहाबाद तक आगया है । दूमरी ओरसे उसे समाचार मिला कि श्रीनगरशकी सहायतामें इस लड़ाईमें योग देनेकी सुलमानसिंहकोहने भी तयारी की है । इस प्रकार चारों ओर कठिनाइयाँ देखकर उसने सोचा कि दाराको शाहनेवाजखानके साथ जिन अवस्थामें वह है उनी अवस्थामें छोड़कर शुजाकी चढ़ाई तुरन्त रोकनी चाहिये जो इलाहाबादमें गंगाके इस पार तक आ गया है ।

औरंगजेबकी कठिनाइयाँ--प्रजुआ नामक एक छोटे गाँवके निकट तालाबके किनारे उत्तम स्थान देखकर शुजाने वहीं डेरा डालादिया । वहाँ डेरा डालके वह औरंगजेबके आनेकी बात जोहरहा था जो ४ - ४११ मीलके अन्तर पर एक नदीके किनारे आकर रुक गया । दोनों जगहानियोंके बीच लड़ाईके योग्य एक विशाल मैदान था । औरंगजेब लड़ाई के लिये आतुर हो रहा था अतः इस स्थानमें पहुँचनेके दूमरेही दिन सायान इस पार स्पर्शकर अक्रमण करनेके

पहुँचनेके दूसरेही दिन म्यामात इन पार रखकर आक्रमण करनेके अभिप्राय से वह नदीके दूसरे तटपर गया । उसी दिन प्रातः काल मीरजुमला भी उससे आ मिला, क्योंकि वैशके अभागों दानाके प्रति-
 कूल होनेसे उसके कुटुम्बके लोग छुटकारा पागये थे और औरंगजेब
 के शुभके लिये उसके अट भी कैद रहनेकी आवश्यकता नहीं थी ।
 परन्तु, जहाँतक वन सका था मीरजुमला अपने साथ यहुतसे
 सैनिक भी इकट्ठे कर लाया था । सबेरही लड़ाई आरम्भ हुई; पर
 अजाकी इच्छा अपने पसन्द किये हुए और किलेबन्दीवाले स्थान
 से भागे बहकर मैदानमें जानेकी नहीं थी, अतएव जब जब
 शत्रु आक्रमण करते थे तब तब वह बड़ी चेष्टासे उनको मारकर
 पीछे हटा देता था । इससे औरंगजेबको कुछ कठिनाता पड़ी । अजा ने
 सोचा था कि जब गर्मीके मारे घबराकर शत्रुदल नदीकी ओर
 लौटेगा तब सहसा उसपर दूट पड़कर हमलोग सहजमें विजय
 प्राप्त कर लेंगे । औरंगजेब अपने विपक्षीका यह विचार समझता था
 इस कारण वह पीछे नहीं हटा, परन्तु लश्करको बराबर आगे बढ़ाने
 की चेष्टा करता रहा । परन्तु इतनेहीमें एक घबराहटमें डाल देनेवाली
 घटना सहसा संघटित हुई ।

राजा यशवन्तिसिंहने जो कुछ दिन पूर्व बड़े सद्भावसे औरंगजेब
 से आ मिले थे सहसा उसकी पिछली सेना पर आक्रमण कर दिया
 जिसका यह परिणाम हुआ कि वह तितर वितर होकर भाग गई
 और राजा साहब ने खजाना तथा असबाब लूटना आरंभ किया ।
 तुरन्त यह सम्बाद चारों ओर फैल गया जिससे एशियाके सैनिकों
 के साधारण नियम के अनुसार सिपाहियोंको भय और घबराहटने
 आ घेरा । ऐसा समय आगया तथापि औरंगजेबने धैर्य नहीं छोड़ा;
 उसने सोचा कि पीछे लौटनेसे सब आशाएँ धूलमें मिल जायँगी
 इसलिये जैसे दारा के साथ युद्ध करने में उसने किया था वैसेही

इसबार भी परिणाम तक बढ़ रहनेका निश्चय किया; परन्तु प्रतिपक्ष उसके सैनिकोंकी घबराहट और चिन्ता बढ़तीही गई और गुजाने इस अवसरको बहुतही उपयुक्त समझकर एक बहुत बड़ा आक्रमण किया । इतनेमें सहसा एक तीर लगनेसे औरंगजेबका महाघत मारा गया जिससे हाथीका सम्हालना भी कठिन होगया । यह देख कर वह उसपर से उतरनेही को था कि मीरजुमलाने जो निकट था उसे पुकारकर कहा—“हजरत, यह दकन नहीं है । क्या गजब करते हैं? क्या भागकर दकन नायेंगे ? ” मीरजुमलाने आज दिन भर रणमें ऐसी कुशलता दिखाई थी कि लोग आश्चर्यमें आगये थे । इस समय सन्ध्या हो चली थी और लक्षण बुरे दीखते थे तथापि मीरजुमलाने औरंगजेबको हाथीसे उतरनेसे रोककर एक भयंकर परिणामसे बचा लिया । वास्तवमें इस समय चारों ओर निराशाही निराशा दिखाई देती थी, स्वयं औरंगजेब प्रतिक्षण सोचता था कि अब मैं शत्रुओंके हाथोंमें पड़ा चाहता हूँ; परन्तु भाग्यकी प्रयत्नता कैसी विचित्र है ! मीरजुमलाकी घातोंसे उसे घैर्य आया और हाथीसे वह नहीं उतरा थोड़ीही देरमें वह बिजयी हुआ और जिसप्रकार समूगढ़की लड़ाई में एक छोटी बातके कारण दाराको युद्धक्षेत्रसे भागना पड़ा था गुजाकों भी वैसेही एक घटनाके कारण अपने प्राण बचाकर रणभूमिसे निकल जाना पड़ा ।

जहाँतक हो सके बहुत शीघ्र शत्रुओं पर विजय प्राप्त करनेके विचारसे खुलतान गुजा हाथीसे नीचे उतरा, पर हाथीमें उतरतेही उसकी भी घटी दशा हुई जो दाराकी हुई थी । यह नहीं कहा जा सकता था कि जिस व्यक्तिने उसे मलाट्टी थी उसने विद्यमानवाग किया था या सच्चे दृश्यमें उसे मलाट्ट दी थी । जो हो, उसके प्रधान सहायकोंमें अर्लायर्दीयां नामक सरदारने उससे हाथीके नीचे उतरनेको कहा और जिसप्रकार दाराको खलीलुल्लाहने

यह सम्मान ही थी उसी प्रकार वह भी दौड़कर गुजाके पास गया
 यों कुछ दूर ही में हाथ जोड़कर बोला—“ हुजूर इस बड़े हाथीपर
 ऐसी जानजाज्जोम क्यों बैठे हैं ? क्या मुलाहिजा नहीं परमाते कि
 दुष्पन माने जाते हैं और अब चुम्तीसे उनका तबकुम न करना
 सरामर गलती है. पस जल्दी घोड़ेपर सवार होकर उनका पीछा
 फाजिये और फिर देख लीजिये कि हिन्दांस्तानका तरल आपके बद्-
 मोके नीचे हैं और थाप हिन्दांस्तानके बादशाह हैं । ” निदान ऐसा
 करनेसे वही हृद्य उपस्थित हुआ जो समूगढ़की लड़ाईमें दाराके
 सन्मुख हुआ था, अर्थात् ज्योंही गुजा मैनिकांकी दृष्टिसे लोप हुआ
 त्योंही सबके मनमें यह सन्देह उत्पन्न हुआ कि यातो वह मारागया
 या घांखेसे शत्रुओंने उसे पकड़ लिया और उसी समय उसकी संता
 ऐसी छिन्न भिन्न हो गई कि उसे पुनः एकत्रित करना असम्भव था।

औरंगजेबकी आकरिमक जीत देखकर राजा यशवन्तसिंह लूटके
 मालसेही सन्तुष्ट हो अपने राज्यको जानके लिये आगरे आये ।
 जिस समय वे आगरे पहुँचे उस समय नगरमें यह किम्बदन्ती उड़
 रही थी कि औरंगजेब हारा और मीरजुमलाके साथ पकड़ा गया
 है । इसके अतिरिक्त यह खबर भी थी कि गुजा अपने विजयी
 सैन्यदलके साथ शीघ्र शीघ्र आगरेकी ओर आ रहा है । औरंगजेबके
 मामा तथा आगरेके अधिकारी शाहस्ताखाने इन किम्बदन्तियोंको
 सच माना और अपार भयके कारण विष पीकर प्राण देनेको वह
 तैयार होगया । निस्सन्देह वह विष पी भी लेता यदि जनानखानेकी
 स्त्रियां उसपर न आ गिरतीं और प्याला छीनकर न फेंक देती ।
 अस्तु, दो दिनतक आगरेके लांग लड़ाईके असली वृत्तान्तसे इतने
 अनजान थे कि यदि राजा यशवन्तसिंह साहस करके इस बीचमें
 लोगोंको धमकाते और भविष्यके लिये कुछ अच्छा भरोसा देते तो
 अवश्यही शाहजहां को कैदसे लुड़ा सकते; पर यह बात वह अच्छी .

वरह जानते थे कि समय कैसी है स्थिति किस प्रकार की है और ऐसे अवसर पर क्या करना चाहिये: अतः आगरेमें अधिक ठहरना और इन बख्खेड़ोंमें पड़ना उचित न समझकर वे पहले किये हुए विचार के अनुसार अपने राज्यको चले गये ।

इधर औरंगजेबको यह चिन्ता हो रही थी कि राजा यशवन्तसिंह न जानें क्या कर रहे होंगे और प्रतिपल उसे ऐसा जान पड़ता था कि अब आगरे से विग्रह समाचार शीघ्र आना चाहते हैं; अतएव जुजाका अधिक पीछा न करके उसने सैन्यादिके सहित जल्दीसे राजधानीकी ओर कूच कर दिया, पर यह कठिनता उपस्थित हुई कि उसको शीघ्र मालूम हो गया कि इस लड़ाई में शत्रुओं की कुछ अधिक हानि नहीं हुई, परन्तु जुजाकी धनाढ्यता और उदारता की बातें सुनकर वे सब राजे जिनके राज्य गङ्गाके दोनों तटोंपर हैं उसकी सहायताके लिये अपनी सेनाएँ भेज रहे हैं । यह सम्बाद भी उसे मिला कि जुजा इलाहाबाद में अपने पाँच जमाना चाहता है ताकि गङ्गाके इस प्रसिद्ध घाटको जो बङ्गदेशका द्वार समझा जाता है हाथसे न जाने दे ।

ऐसी अवस्थामें औरंगजेबने देखा कि केषल दो व्यक्ति ऐसे हैं जिनसे इन कठिनाइयोंमें सहायता मिल सकती है । एक उनका ल्येष्ट पुत्र मुहम्मद सुलतान और दूसरा मीरजुमला । परन्तु इसके साथ ही वह यह भी जानता था जो व्यक्ति कोई प्रशंसनीय काम करता है तो प्रायः पंप्ता होता है कि चाहे उसके परिश्रमका कुछही बदला क्यों न दिया जाय उसे सन्तोष नहीं होता । यह देखती रहा था कि मुहम्मद सुलतान अभीने स्वतंत्र और निरंकुश रहना चाहता है और आगरेके दुर्गपर विजय पाने तथा शाहजहाँको कैद कर लेनेसे उसके विचार बढ़ गये हैं । अब रहा मीरजुमला, तो यद्यपि औरंगजेब उसके साहस, गर्माईय और सद्गुणोंकी मन्में प्रशंसा

कना था तथापि उसके इन्हीं गुणोंको देखकर यह डरता भी था: क्योंकि एक तो समझभारतदर्शनमें यह बात प्रसिद्ध थी कि मीरजुमला के पास बहुत धन है, तिसपर लोग यह भी समझके विषयमें खूब जानते थे कि यह समय पढ़नेपर अपनी युक्ति नीति और बुद्धिसे कठिनमें कठिन काम भी कर सकता है। इन कारणोंसे औरंगजेब उनको भी किसी क्षानमें मुहम्मद सुलतानसे घटकर नहीं समझता था।

इसलिये यद्यपि ये कठिनाइयाँ ऐसी थीं कि किसी साधारण विचार के शादमीको अवश्य घबराहटमें डाल देतीं, परन्तु चतुर औरंगजेब ने एक ऐसी चाल चली कि उन दोनोंको राजधानीसे हटा भी दिया और दोनोंमेंसे कोई रूठ भी नहीं होने पाया। अर्थात् एक बड़ी सेना सुपुर्दकर उसने उन दोनोंको शुजाके युद्ध करनेके लिये भेजा विदा करते समय उसने मीरजुमलासे कहा "फतहके बाद बंगालके जर्खेज सूबेकी हुकूमत आपकी कब्जेमें रहेगी, बल्कि आपके बाद आपका बेटाभी इस सूबेदारीका मुस्तहक समझा जायगा और गोकिं आपकी खिदमतमें बहुतसी इनायतोंके काबिल है मगर उनमेंसे थिलफैल एक यह है कि जब आप शुजापर फतह पा लेंगे तब "अमीरुलउमर:" का खिताब जो हिन्दोस्तानमें सबसे बड़ा खिताब है आपको दिया जायगा।"

मीरजुमलासे इतना कहकर औरंगजेब मुहम्मद सुलतानकी और लपटा और उससे उसने केवल इतना कहाकि "बेटा, खयाल करो कि मेरी औलादमें तुम सबसे बड़े हो और अपनेही कामपर जाते हो। इसमें शक नहीं कि तुमने बड़े बड़े काम किये हैं मगर सब पृछो तो अभी कुछ भी नहीं किया है। जबतक सुलतानशुजा को जो हमारे मुखालिफोंमें एक बहुत बड़ा शखस है शिकस्त देकर पकड़ न लाओ अब तक सारेही काम अधूरे हैं।"

इतना कहकर औरंगजेबने मीरजुमला और मुहम्मद सुलतान

को राजसी वस्त्र और अनेक हाथी घंड़े भेटमें दिये । सन्तम जिस प्रकार बन पड़ा उसने मुहम्मद सुलतान की बेगमको और मीरजुमलाके पुत्र मुहम्मद अमीनको अपने पाति तथा पिताके साथ जानेसे रोक लिया । मुहम्मद सुलतान की बेगमों को तो जो गोलकुण्डा-नरेशकी पुत्री थी उसने इस बहानेसे छहरा लिया कि ऐसे उच्च कुलकी राजकुमारीका लड़ाईके समय सेनाके साथ जाना किसी प्रकार उचित और शोभाप्रद नहीं है - और मुहम्मद अमीन खांको इस बहानेसे रोक लिया कि अभी उसकी उमर बहुत थोड़ी और मुझे उसे देखकर बड़ा स्नेह मालूम होता है अतः मैं स्वयं उसकी शिक्षा आदि का प्रबन्ध करूंगा । पर वास्तवमें धूर्त औरंगजेबने उनको इस लिये आगरे में रोक लिया कि जिसमें दोनों शरीर बन्धककी रीति पर यहाँ रहें और उनके कारण मीरजुमला व मुहम्मद सुलतान किसी प्रकार का कपटाचरण न कर सकें ।

अब अजिमाका हाल सुनिये । उसे निरन्तर चिन्ता लग रही थी कि कदाचित् यद्दालके निचले भागके वे राजे जो उसकी छीनाक्षपरीसे अप्रमत्त हो रहे थे किसीके बटुकानेसे पीछे सपट्टव न खड़ा कर बैठें जब औरंगजेबके इन प्रबन्धों की उसे खबरें लगी तब इलाहाबादमें डेरा ठण्डा उठाकर वह बनारस और पटनाकी ओर चल पड़ा; क्योंकि उसमें भय था कि सम्भव है मीरजुमला इलाहाबाद के बदले किसी और घाटसे गंगाके पार उतरकर मेरे पंगदेशको लौटजानेका मार्ग बन्द करदे । इसी सन्देहसे पहले बनारस और पटना जाकर वह मुंगेरको चला गया जो गंगाके तटपर एक छोटासा नगर है और एक और पर्वत तथा दुमरी और अंगल और नदी होनेके कारण उत्तम स्थान है । इसके अतिरिक्त पंगालका द्वार समझा जाता है । यहाँ पहुँचकर उसने स्थान हट्ट करनेका प्रबन्ध किया और नगर तथा नदीके किनारे से लेकर पहाड़ तक एक बड़ी नदी पारि मुदशाई । इस घटनाके

कई दिनों बाद इस लड़ाई में भी देखा था। अन्तु इतना प्रबन्ध
 करके गुजा गंगाके घाटकी ओरके हुए गुजरातका मार्ग देख रहा था कि
 इतनेमें सदासा उसमें यह दुःखदायी सम्वाद मिला कि यह सैन्यदल जो
 गंगाके किनारे किनारे बढ़ा जाता था केवल धोखा देनेके लिये था
 और मीरजुमला उनके साथ नहीं है, यान् वह उन राजाओंको
 सन्तुष्ट करके जिनके राज्यनदीके दाहिने तटों पर पर्वतोंमें है पर्वतों
 को पार करता हुआ मुहम्मद सुलतान और कुछ सिपाहियोंके साथ
 राजमहल की ओर इस इच्छामें जा रहा है कि हमारे पीछे रहनेका
 मार्ग रोककर हमको बंगालके भीतरकी ओर न जाने दे। अतः यह
 खार्द खादि जो बड़े परिश्रम और प्रबन्धसे बनी थी ज्योंकि त्यों
 छोड़ देनी पड़ी। भुंगेर और राजमहलके बीच गंगाजी कई चक्कर
 और फेर खाकर गई है इससे चद्यपि बहुत कष्ट उठाना पड़ा तथापि
 वहांसे चलकर गुजा किसी प्रकार मीरजुमला से कई दिन पहलेही
 राजमहल पहुंच गया; बलिक वहांसे लड़ाईका सामान ठीक करनेका
 महल पहुँचने से रोकना असम्भव है मीरजुमला और मुहम्मद
 सुलतान अपने वापें हाथ अनेक दुर्गम और भयानक मार्गोंसे होते
 हुए इस अभिप्राय से गंगाकी ओर बढ़े कि अपने भारी तोपखाने
 और सैनिक आदि को भी जो जलमार्गसे आ रहे थे अपने साथ
 लें निदान जब उन्होंने इतना काम कर लिया और उनके साथी
 उनको मिलगये तब राजमहलमें जाकर उन्होंने लड़ाई आरंभ कर
 दी। पांच दिनतक गुजा खूब लड़ा, पर इसके पश्चात् जब उसने
 देखा कि मीरजुमलाके तोपखानेकी मारसे उसके माँचे (जो वृक्षोंकी
 डालियों और लकड़ियोंसे बुर्जकी भांति मढ़ी और रेत भरकर बना
 लिये गये थे) नष्ट हुए जाते हैं और सोचा कि बरसात की गिंतु निकट
 आ गई है उस समय इनकी और भी दुर्दशा होगी तब रातके अन्धेरेमें
 वह वहांसे निकलगया; पर दो तीर्थे जो बहुत भारी थी वहीं छोड़ता

गया । इधर एक तो मीरजुमला इस मयसे उसका पीछा न कर सका कि छापा मारनेकी इच्छासे कहीं वह उसकी घातमें न लगाहो दूसरे शुजाके सौभाग्यवश सवेरा होनेसे पहले ऐसी प्रबल वृष्टि हुई कि उसका पीछा करनेके लिये राजमहलकी ओर यात्रा करनेका विचार करना थी असम्भव होगया । यह वृष्टि बहुतहीप्रबल और बरसातका आरम्भ भी जो बंगाल देशमें जुलाईसे अक्टूबर तक बहुतही अधिकता से होती है और मार्ग ऐसे खराब हो जाते हैं कि किसी चढ़ाई करनेवाली सेनाके चलने योग्य नहीं रहते । निदान लाचार होकर मीर जुमलाको बरसातके समाप्त होनेतक राजमहलमें ठहरना पड़ा ।

इस अवसरमें शुजाको जहां चाहे वहां ठहरकर अपने इच्छानुसार उपाय करनेका अच्छी तरह सुयोग मिलगया । उसने बहुत सी नई सेना नौकर रखली जिसमें अधिकंश पोर्तुगीज थे जो कुछ तोपोंके सहित बंगालके उन प्रान्तोंमें आ गये थे जहां नीच की आर है और बहुत हरे भरे फलवान् तथा सुन्दर होनेके कारण जहां प्रायः पश्चिम देशके निवासी आ वस्ते है । ऐसे समयमें वास्तवम यह शुजाकी चतुराई और सुनीति थी कि उसने इन अपारचित लोगोंके साथ उत्तम बतौब करके उनको अपनी सेनामें भर्ती कर लिया; क्योंकि पुर्तगीज असल और दोगले मिलाकर कमसे कम ८—१० सहस्र यहां वर्तमान थे और निसन्देह उनमें शुजाकी बहुत सहायता मिल सकती थी । उसने इस अवसर पर कुछ विशेषनाकं साथ उनके पादरियोंका भविष्यके लिये बहुत आशा दिलाई और परितोषिकादिक अतिरिक्त यह भी कहा कि आपकी जहां इच्छा हो वहां अपने गिजे यनालें ।

अभी बरसात नहीं पीती थी और मीरजुमला तथा मुहम्मद सुलतान राजमहलमेंही थे कि इतनमें दोनोंमें कुछ अनबनाव हो गया । मुहम्मदसुलतान अपनेको समस्त सैन्यका अफसर समझने

और मीरजुमलाको तिरस्कारदृष्टिमें देखने लगा । उसके आचार व्यवहार और बातचीतमें प्रगट होने लगा कि वह पिताकी भी कुछ अधिक परवा नहीं करता। शक्ति एक दिन उसने बड़े गर्व के साथ स्पष्ट कह भी दिया कि "आगरेके किलेकी दस्तयागी मेरीही कोशिस और मिहनतमें हुई, परन्तु अगर हजरत (औरंगजेब) इसके लिये किसी के समनून हो तो उनको मेराही समनून होना चाहिये ।" इन बातों का परिणाम यह हुआ कि उसने पिताको अपनेपर बहुत रुष्ट कर लिया और फिर जब उसको उसके रुष्ट होनेका समाचार मिला तब इस भयसे कि कहीं वह पकड़कर कैद न कर लिया जाय केवल कुछ थोड़ेसे गिनतीके आदमी साथ लेकर राजमहलमें चल दिया यहाँ से चलकर उसने " अपनेको शुजाकी सेवामें उपरिथत किया ।" परन्तु शुजाको इसकी बातोंका जरा भी विश्वास नहीं हुआ, चलते उमे इस बातका सन्देह हुआ कि सम्भव है औरंगजेब और मीरजुमलाने मुझे मूर्ख बनानेके लिये यह चाल चली हो । अस्तु, मुहम्मद सुलतान की बड़ी बड़ी प्रतिज्ञाओं और कसमोंपर विश्वास न करके उसने उसको अपनी सेनाका कोई बड़ा अधिपतित्व नहीं सौंपा, परन्तु वह सदा उसकी चालकी जांच करता रहा। अन्तमें यह दशा हुई कि सुलतान शुजासे भी उससे विगड़ गई और कई महीनों के बाद निराश होकर वह फिर मीरजुमलाके पास गया । मीरजुमलाने थोड़े सत्कारसे उसे स्थान दिया और कहा कि " अगर्चे आपने बहुत पड़ा कुसुर किया है, मगर खैर बादशाहसे सिफारिश करके माफीकी दरखवास्त करूंगा । "

बहुत लोग कहते हैं कि औरंगजेबकेही सहनेसे मुहम्मदसुलतान शुजाके पास गया था क्योंकि औरंगजेब चाहता था कि उसके पुत्रको चाहे कैसीही भयानक दशा में क्यों न पड़ जाना पड़े पर सुलतानशुजा अवश्य नष्ट हो जाय । यह बात चाहे सत्य हो या न हो

और वास्तविक बात चाहे कुछ भी हो, पर जब औरंगजेबको मालूम हो गया कि मुहम्मदसुलतान राजमहलको लौट आया तब सुयोग देखकर कि अब इसे भी कारागारमें बन्द कर देनेका अच्छा बहाना मिल गया है सच्चा अथवा झूठा कोप प्रकट करते हुए उसने उनके पास एक ताकीदी आज्ञापत्र भेजा कि तुम तुरन्त देहली को चले आओ । अब भाग्यहीन सुलतान मुहम्मद आज्ञा टाल सकताही नहीं था लाचार भागे बढ़ा पर ज्योंही गङ्गाके उसपार चतरा त्योंही हाथियारबन्द सिपाहियोंके एक झुण्डने उसे घेरकर पकड़ लिया और बलपूर्वक एक अमारी में बन्द करके वे उसे ग्वालियर ले गये । मुझे विश्वास है कि उसकी आयु की समाप्ती उसी स्थानमें होगी । (सन् १६७६ ई० की ५ वीं दिसम्बरको इसी दुर्गमें मुहम्मदसुलतान की मृत्यु हुई)

इस प्रकार अपने ज्येष्ठ पुत्रकी ओरसे निश्चिन्त होकर औरंगजेब ने द्वितीय पुत्र शाहजादा मुअज्जमसे कहा-“ ऐसा नहो कि कहीं तुम भी सरकशी और बलन्दपरवाजीके खयालातमें भाईकी तरह हो जाओ और वही मुआमिला तुमको पेश आयें जो उसको पेश आया है । याद रखो कि सल्तनत एक ऐसा नाजुक मुआमिला है कि बादशाहोंको अपने साथेसे भी हसद और पदगुमानी हां जाती है; पर यह खयाल कभी न करना कि औरंगजेब भी अपने घेटोंसे वही कुछ देख सकताहै जो जहाँगीरने शाहजहाँके हाथोंसे देखा था, या जिस तरह शाहजहाँ ने तफतोताज खो दिया औरंगजेब भी उसी तरह खो सकता है ।” तथापि सब बातों पर विचार करके मैं कह सकता हूँ कि औरंगजेबको सुलतान मुअज्जमकी ओरसे ऐसा सन्देह करना अकारण था, क्योंकि वह तो एक तुच्छ दामसे भी अधिक आज़ाकारी पता रहता है । अस्तु, इस विषयमें मैं विशेष बातें आगे चलकर लिखूंगा इस समय अन्य आवश्यक बातें लिखता हूँ ।

जिन समय आगरा और देहलीका यह हाल था उस समय बङ्गालमें लड़ाई पहलकी तरह हो रही थी; लेकिन कुछ सुगतीके साथ । जातों तक बनता था हुआ लड़ता था और उसका चतुर शत्रु मीर-जुमला गङ्गासे उतरने और अगणित नदी नालोंके पार करनेमें जैसा ठीक और समयोचित समझता था वैसा करता था । इस बीचमें औरंगजेब आगरेमें थे; परन्तु अन्तमें जब मुरादबख्शको यह खाली-यारके दुर्गमें भेज चुका तब उसने उन धोखेकी दृष्टियोंको जां लोगोंको भ्रममें डाल रखनेके लिये खड़ी की गई थी एकदम उठा दिया और सिंहासन पर बैठकर खुलेंआम राज्यशासन करना आरम्भ किया । अब उसका सारा चित्त दाराको गुजरातसे निकाल बाहर करनेके उपायोंमें लगा था, पर उन कारणोंसे जां पहले बताये चुके हैं वह अपनी इस इच्छाको पूरा करना सहज नहीं समझता था । तौभी पीछे उसकी अगाध बुद्धि और सौभाग्यसे इस कामके लियेभी एक अच्छा अवसर उसके हाथ लगगया । उनका हाल यों है,—

राजा यशवन्तसिंह ने घर पहुँचतेही उस धन सम्पत्तिसे जो खजुआ की लूटमें मिली थी एक बड़ी सेना एकात्रित करनी आरम्भ की और दाराशिकोहको लिख भेजा कि आप शीघ्र आगरेको चले, आँवे; मैं सैन्यके सहित रास्तेमें आपसे आ मिलूंगा । ” इधर दाराने भी बहुत बड़ी सेना इकट्ठी कर ली थी, परवह कुछ अच्छी नहीं थी; अतः राजा यशवन्तसिंहका इस आशयका पत्र पाकर वह इस आशासे अहमदाबादसे चल पड़ा कि जब मैं ऐसे नामी राजाके साथ राजधानी के निकट पहुँचूंगा तब मेरे शुभ चित्तकोंको मेरे झण्डेके नीचे आकर एकात्रित होनेका साहस हो जायगा । अस्तु यह सोचकर वह बहुत शीघ्र अजमेरमें आ पहुँचा पर राजा यशवन्तसिंह अपनी प्रतिष्ठा का पालन नहीं करसके । कारण यह हुआ कि राजा जयसिंहने यह सोँचकर कि लड़ाईका रंगढंग देखनेसे औरंगजेबकी

जीतकी आशा होती है उसको सन्तुष्ट करनेके लिये यशवन्तसिंहको दाराशिकोहका पक्ष छोड़नेकी सलाह देना उचित समझा और लिखा कि " आपने डूबते हुएके साथी बनानेमें क्या लाभ सोचा है यदि आप इस विचार पर दृढ़ रहेंगे तो मेरी समझमें इससे कुछ लाभ तो होगा नहीं, उल्टे कदाचित् आपको अपनी और अपने कुटुम्बकी दुरवस्था देखनी पड़ेगी और औरंगजेब आपको कभी क्षमा नहीं करेगा। और इनलिये कि मैं भी एक राजा हूँ आपसे सवितय निषेदन करता हूँ कि राजपूत वीरोंके रक्तकी नदी व्यर्थ न बहाये और ऐसा न समझिये कि और राजे भी आपका साथ देंगे, क्योंकि मैं ऐसा कभी नहीं होने दूंगा। यह एक ऐसी बात है जो प्रत्येक हिन्दुमें सम्बन्ध रखती है, इसलिये आपकी ऐसी भाग भड़कानेकी अनुमति किस प्रकार दी जा सकती है जो देशभरमें फैल जाय और फिर कोई उसको न बुझा सके। यदि आप दाराको जिस अवस्थामें वह है उसीमें पड़े रहने देंगे तो औरंगजेब आपके सब पिछले अपराध क्षमाकर देगा और वह धन भी नहीं मांगेगा जो आपने खजुभाकी लड़ाईमें लूटलिया था; बल्कि तुरन्त गुजरातकी सूबेदारी आपको मिल जायगी। आप समझ सकते हैं कि एक ऐसे प्रान्तके अधिकार का प्राप्त होना जो आपके राज्यके सन्निकट है कितने लाभकी बात है। यहां निश्चिन्त भावसे आप बड़े आनन्दसे रह सकते हैं। जो प्रतिज्ञा मैं इस पत्रमें करता हूँ उसके पूरा करनेका भार मैं अपने ऊपर लेता हूँ।" राजा यशवन्तसिंहपर जयसिंहके इस पत्रका बहुत प्रभाव पड़ा, चन्दोने घरसे बाहर न निकलनेका निश्चय करलिया और औरंगजेब सेना लेकर अजमेरमें दाराशिकोहकी सेनाके सामने जा पहुँचा।

अब ऐसा कौन मनुष्य होगा जिसे इस इतिहासको पढ़कर इस बातका दुःख न होगा कि अभाग दाराको लंगौने कैसे कैसे उल्टे राज्य बनलाये और अन्तमें उसे कैसा घाँघा दिया। यद्यपि यशवन्त

सिंहके दिवाराके हदलेजातका हाल उसे मालूम होगया, पर उसके मंचकर परिणामको कौन रोक सकता था? वह निसन्देह अपनी सेनाको शरमदाबाद ले जाता, पर प्रचण्ड गर्मी पड़ रही थी और जलके अभावके कारण जो इस ऋतुमें राजपूतानेमें हो जाता है ३०-३२दिनतक इन राजाओंके देशोंमें जो यशवन्तसिंहके मित्र और हितैषी थे यात्रा करना अत्यन्त कठिन था। इस पर विशेषता यह थी कि औरंगजेबसा प्रवीण शत्रु नहीं और सबल सेना लिये हुए उसके पीछे लगा हुआ था। अतएव अन्तमें उसने धीरतापूर्वक रणक्षेत्रमें प्राण दे देना उचित समझा। यद्यपि वह जानता था कि यह लड़ाई बराबरकी नहीं होगी तौमी उसने साँचा कि क्या चिन्ता है, या तो शत्रुको मार लेंगे या स्वयं मर जायेंगे। पर अबतक भी बेचारे दारा के लिये जो प्रपंच रचे जाते थे वे उसको मालूम नहीं थे। जिनपर कुछ भी सन्देह नहीं किया जाता था वेही उसकी दुर्दशाके लिये बातमें लगे थे। दुष्ट शाहनेवाजख़ां जिसपर उसे पूरा भरोसा था बराबर औरंगजेबसे पत्र व्यषहार करता और दाराकी सब युक्तियाँ छिपी रीतिसे उसपर प्रकट कर देता। परन्तु इस विश्वासघातका दण्ड उसे शीघ्र मिल गया, अर्थात् वह लड़ाईमें मारा गया। कुछ लोग कहते हैं कि स्वयं दाराशिकोहके हाथसे उसकी मृत्यु हुई पर अधिक सच्ची यह बात मालूम होती है कि उसे दाराशिकोहके उन गुप्त हितैषियों ने जो औरंगजेबकी सेनामें थे इस भयसे मारडाला कि यदि यह जीवित रहेगा तो हमारा सब भेद खोल देगा और उन प्रार्थनापत्रोंका हाल उससे कहेगा जो हम दाराशिकोहकी सेवामें भेजते रहे हैं। परन्तु अब इस विश्वासघातीके मारे जानेसे क्या लाभ था? दाराको तो उसी समय उसके साथ समझ बुझकर उचित बरताव करना उचित था जिस समय उसके मित्रोंने समझाया था कि शाहनेवाजख़ां विश्वासके योग्य नहीं है; इससे सावधान रहना।

अस्तु, पहर दिन घटने पर लड़ाई आरम्भ हुई । दाराके तोपखानेके जो कुछ ऊंचे और उचित स्थान पर लगा था पहले गोलोंके लूटनेके भारी शब्द सुनाई दिये । पर ऐसा कहा जाता है कि उससे शत्रुमोंने यहाँतक जाल फैला रखा था, कि इन तोपोंसे शब्द मात्र किये जाते थे; इनकी थैलियाँ बिना गोली की मरी हुई थीं । इस लड़ाईका वर्णन करना व्यर्थ है, क्योंकि इसे लड़ाई नहीं किन्तु प्रपञ्चसे भरा एक नाशकारक उत्पाप कहना चाहिये । पहला गोला चलतेही राजा जयसिंह एक ऐसे स्थान पर आकर खड़े हुए जहाँसे दारा तकको देख सकता था । वहाँ जाकर उन्हींके एक सरदारके द्वारा यह सन्देश उसके पास भेजा कि “ यदि तुम पकड़ जानेसे बचना चाहते हो तो तुरन्त युद्धक्षेत्रसे अलग हो जाओ । ” सन्देश पातेही उस बेचारे राजकुमारके चित्तमें ऐसा भय समाया कि वह सामग्री इत्यादिकी ओर कुछ भी ध्यान न देकर एकदम रणक्षेत्र छोड़कर भाग गया । उसने अपने बाल बच्चोंको सकुशल निकाल ले जानाहीं बहुत समझा; क्योंकि उस समय वह एकदम जयसिंहके अधिकारमें था । राजा जयसिंह की नीति थी कि वे सभी राजकुमारोंके साथ सदा प्रतिष्ठाका बरताव करते थे क्योंकि वे सोचते थे कि राजकुलके किसी व्यक्ति के साथ अनुचित बरताव करनेका किसी न किसी दिन बहुत बुरा परिणाम हो सकता है ।

बेचारा दुःखियारा दारा जिसका बचाव केवल अहमदाबाद पर पुनः अधिकार प्राप्त करनेपर निर्भर करता था उसे लम्बे चौड़े प्रदेश में छोड़कर जानेको विवश था जो प्रायः सबके सब विपत्ती राजाओंके अधीन थे । खेमेतक उनके पास नहीं थे और अधिकसे अधिक तो गर्मी बहुत पड़ रही थी और उस पर विशेषता यह थी कि कोर्ला लेना रात दिन पीछा नहीं छोड़ते थे । उसके सिपाहियों को वे इतना लूटते और फाटते थे कि केवल कई पग पीछे रह जाना भी महा

भयंकर था। ये कोली इस देशके किसान हैं जो बड़ेही लुटेरे और भारत दर्शनमें एक ही द्रुष्ट हैं। अन्तु, इन सब कठिनाइयों और आपदाओंसे बचकर गझपि द्वारा एक ऐसे स्थानतक पहुंच गया जहांसे लहदाबाद् केवल एक दिनमें पहुंचा जा सकता था और उसे आशा भी हुई थी कि कल अपने को में अहमदाबाद्में पाऊंगा और फिर एक सेना एकत्रित कर लूंगा; पर भाग्यहीन और दारे हुए लोगोंकी आशालता क्या कभी लहलहाती है ?—उसे व्यक्तिने जिसको वह अहमदाबाद्का किलेदार और प्रबन्धकर्ता बनाकर पीछे छोड़ आया था यह स्वामिद्रांष्टिता और द्रुष्टता की क्रियाता औरंगजेबके धमकानेसे या कुछ लालच दिखलानेसे वह दाराके विरुद्ध हो गया और इस आशयका एक पत्र उसने इसके पास लिख भेजा कि नगरके निकट न आइयेगा, फाटक बन्द है और लोग अस्त्रशस्त्रसे सज्जित बड़े हैं !

इस समय में भी तीन दिनसे दाराशिकोहके साथ था। मैं उसे अचाञ्चक मार्गमें मिल गया था। उसके साथ कोई वैद्य नहीं था, इसलिये उसने मुझे जबर्दस्ती अपने साथ ले लिया था। अहमदाबाद् केगवर्नरका पत्र पहुंचनेसे एक दिन पहलेकी बात है कि दाराने मुझसे कहा कि कदाचित् आपको कोली मार डालें। यह कहकर वह आग्रहपूर्वक मुझे अपने साथ उस कारवांमें ले गया जहां वह स्वयं ठहरा था। अब उनकी यह दशा थी कि एक खेमातक उसके पास नहीं था। उसकी वेगम और स्त्रियां केवल एक कनात की आड़में थीं। कनात की रस्सियां मेरी सवारीकी बहलीकी पाहियोंसे जिसमें मैं सोया करता था बांधी गई थीं। जो लोग इस बातको जानते हैं कि भारतवर्षके अमीर लोग अपनी स्त्रियोंके पर्देके विषयमें कितनी अत्युक्ति करते हैं वे मेरी इस लिखावट पर विश्वास न करेंगे परन्तु मैंने इस घटनाका हाल उसे दुःखद अवस्थाके प्रमाणमें लिखा है जिसने दारा उस समय तक जिया था। दारा नहीं मारके गै

फटनेके समय जब अहमदाबादके हाकिमका उक्त सन्देश आया तब औरतोंके रोने चिल्लानेने हम सबको रुला दिया। उस समय एक विलक्षण प्रकारकी हैरानी और निराशा छा रही थी, सभी डरके मारे चुपचाप एक दूसरेकी मुखा देखते थे; कोई उपाय नहीं सूझता था; कुछ नहीं मालूम था कि क्षण भरमें क्या हो जायगा। जब दारा-शिकोह खियोंसे मिलकर कनातके बाहर आया तब मैंने देखा कि उसके मुख पर मुर्दनीसी छा रही है; वह कभी इससे कुछ कहता है कभी उससे कुछ बात करता है; एक साधारण सिपाहीसे भी पूछता है कि अब क्या करना चाहिये। जब उसने देखा कि प्रत्येक व्यक्ति डरा और घबराया हुआ मालूम होता है तब उसे विश्वास हो गया कि सम्भवतः अब इनमेंसे एक भी मेरा साथ न देगा। वह बड़ा ही हैरान था कि अब क्या होगा; विधर जाना चाहिये, यहाँ ठहरने से तो खराबी ही खराबी दीखती है।

इस तीन दिनकी अवधिमें जब कि मैं दाराके साथ था हमलोगोंको रात दिन बिना कहीं ठहरे हुए जाना पड़ा। गर्मी ऐसी प्रचण्ड थी और धूल इतनी उड़ती थी कि दम घुटा जाता। मेरी बटलिके तीन बहुत सुन्दर और बड़े गुजराती बैलोंमेंसे एक मर चुका था, दूसरा मरनेकी दशाको पहुँच चुका था और तीसरा इतना धक गया था कि चल नहीं सकता था। यद्यपि दारा बहुत चाहता था कि मैं उसके साथ रहूँ, विशेषकर इस कारणसे कि उसका एक पैरमें बहुत जुग घाव था, पर वह इस दुर्दशाको पहुँच गया था कि धमकाने और अनुनय बिनय करने पर भी किसीने उसको मेरी सवारीके लिये कोई बाँड़ा या बँल या ऊँट नहीं दिया। जब कोई सवारी नहीं मिला तब लाचार होकर मैं पीछे रह गया। दारा को चार पाचसौ सवारोंके साथ जाने देकर (क्योंकि घटने घटने सब उसके साथ होनेकी सवार रह गये थे) मैं एकदम रो पड़ा ।

परन्तु धनतरु भी दो हाथी उनके साथ थे जिनपर लोग कहत थे कि रुपये और अश्कियां लगी हुई है । उस समय मैं समझा था कि दारा ठट्ठी और जायगा और वर्त्तमान अवस्थाओंको देखते हुए यह उपाय कदाचित कुछ युग नही था, पर वास्तविक बात तो यह है कि धर भी विपत्तिका सामना था और उधर भी । मुझे कदापि ऐसी आशा नहीं थी कि वह उन मरुस्थानसे जो अहमदाबाद और टट्टके बीचमें है कुजलपूर्वक बचकर निकल जायगा । हुआ भी ऐसाही । उनके साथियोंसे घट्टतसी न्त्रिया मर गई और पुरुषों पर तो ऐसी आपदा आई कि कुछ तो भूख प्यास और थकावटसे मर गये और अधिकांशको निर्दय कोलियोंने मार डाला । यदि ऐसी आपदाओंसे मरी यात्रामें स्वयं दाराशिकोह मर जाता तो मैं उसे बड़ाही भाग्यवान् समझता, पर सब प्रकारके कष्ट और विपत्ति सहता हुआ अन्तमें वह कच्छ प्रान्त में पहुंच गया ।

यहांके राजाने जैसा कि चाहिये बड़ी उत्तम रीतिसे उसका स्वागत किया और अपने यहां उसे स्थान दिया, पश्चात् उसने दारासे कहा कि यदि आप अपनी कन्याका विवाह मेरे पुत्रसे कर दें तो मैं अपनी सब सेना आपकी सहायताके लिये उपस्थित कर दूं । परन्तु पीछे जिस प्रकार यशवन्तसिंहपर जयसिंहका जादू चल गया था उसी प्रकार यहां भी हुआ । शीघ्रही उसके भाव बदले हुए दिखाई दिये । जब कोई बातोंसे दाराशिकोहने देख लिया कि यह दुष्ट तो मेरे प्राणही लेना चाहता है तब वह तुरन्त वहांसे ठट्ट की ओर चल दिया ।

अब यदि मैं वह सब हाल कहने लगूं कि किस प्रकार दुष्ट कोलियोंका मेरा सामना हुआ, किस रीतिमें मैंने उनको अपने ऊपर प्रसन्न किया और किस युक्तिसे वह थोड़ासा रुपया जो मेरे पास था बच गया, तो कदाचित् इस पुस्तकके पढ़नेवाले ऊब जायेंगे,

अतएव संक्षेप यह है कि मैंने अपनी डाक्टरी विद्याकी बड़ी प्रशंसा की और मेरे दो नौकरोंने भी जो उसी भयमे डूबे हुए थे जिसमें मैं था उनको यही जताया कि डाक्टरी विद्याके ज्ञान और अनुभव में इस संसार में हमारे स्वामी की कोई बराबरी नहीं कर सकता । दाराशिकोहके सिपाहियोंने इसको ऐसा सतायाहै कि जो कुछ बहु-मूल्य माल अस्वाब इसके पास था वह सब इससे छीन लिया गया है । निदान हम लोगोंके सौभाग्यसे इतना कहने सुननेका यह परिणाम हुआ कि दुष्ट कोलियोंका मन कुछ पसीज गया । हम तीनोंको सात आठ दिनों तक कैद रखनेके बाद अन्तमें एक बैल हमारी गाड़ोंमें जोतकर उन्हेंने हमको वहाँतक पहुँचा दिया जहाँसे अहमदाबादके गुम्बद देख पड़ते थे । इस नगरमें एक अमीरसे मेरी मुलाकात हो गई जो देहलीको जाता था और उसीकी शरणमें मैं यहाँतक चला आया । मार्गमें स्थान स्थान पर आदमियों, हाथियों, घोड़ा, ऊँटों और बैलोंकी लाशें पड़ी देख पड़ी जो दाराशिकोहकी दुर्दशाग्रस्त सेनाका हाल मानो गला फाड़कर सुना रही थी ।

जिस समय दारा टडूठकी आपदापूर्ण यात्रामें लगा हुआ था उस समय बङ्गालमें लड़ाई पहलकी तरह हो रही थी और राजा अपने शत्रुओंकी आशासे बहुत बढ़कर साहस और उद्योग दिखा रहा था; तथापि औरंगजेबको उसकी ओरसे कुछ अधिक चिन्ता नहीं थी, क्योंकि मीरजुमला की युक्ति और बुद्धिमानीसे वह भली भाँति परिचित था । हाँ, जिस बातका उसे विशेष खटक था वह यह भी हुई थी कि श्रीनगरमें जहाँसे सागरा आठ दिनमें भी कमका मार्ग है वह वहाँसे राजा और सेना समेत उतरने वाला है । औरंगजेब ऐसा बुद्धिहीन नहीं था कि उसे शत्रु की तुच्छ समझना, सो जब उसकी अधिकतर इसी बातकी चिन्ता थी कि किस तरह सुलेमान

शिकाहको वशमें लाना चाहिये । इसका स्वयं उन्नत उपाय उसकी समझमें यह आया कि राजा जयसिंहके ही द्वारा इस राजा से भी कुछ दण्डोदम्त किया जाय । निदान जयसिंहने श्रीनगर-नरेशके पास इस आशयका एक पत्र लिखा कि यदि आप सुलेमानशिकाह को पकड़कर भेज देंगे तो आपको बड़े बड़े इनाम मिलेंगे नहीं तो बहुत हाति उठावेंगे । इस पत्रका उमने यह उत्तर दिया कि चाँह मेरा सम्पूर्ण देश मुझमें छीन लिया जाय पर मैं ऐसी अप्रतिष्ठा और कापुरुषताका काम नहीं करूँगा । जब औरंगजेबने देखा लिया कि धमकी वा लालच देनेसे कुछ नहीं हो सकता, यह राजा न्यायके बिरुद्ध न होगा, तब उमने अपनी सेनाको पहाड़तलीकी ओर भेजा और अनगणित बेलदार पहाड़ों को काटकर रास्ता चौड़ा करनेके लिये नियुक्त किये पर राजा अपने विपक्षियोंके इन व्यर्थके उद्योगों को जो उसके देशमें प्रवेश करने के लिये नाहक किये जाते थे निरा बच्चों का खेल समझता और हँसता था । वास्तवमें उसका हँसना ठीक था, क्योंकि यदि औरंगजेब जैसे चार बादशाह भी मिलकर उस पहाड़ी देशपर चढ़ाई करते तौ भी उन कुहब पहाड़ी मार्गोंमें प्रवेश न कर सकते । अन्तमें हुआ भी यही कि औरंगजेबको क्रोधमें आकर अपनी सेना पीछे बुलानी पड़ी । -

इस बीचमें दाराशिकोह ठूठके निकट पहुँच चुका था और केवल दोही तीन दिनका मार्ग बाकी था । मुझको उन फरासीसियाँ और कई दूसरे युरोपियनोंसे जो इस दुर्गकी सेनामें थे मालूम हुआ कि यहाँ पहुँच कर दाराको यह समाचार मिला कि मीरबाबाने जो बहुत दिनोंसे दुर्गको घेरे हुए था भीतरवालोको यहाँतक तंग कर दिया है कि आधेतर मांस या चावल२॥) को मिलती हैं और दूसरी वस्तुएँ भी बहुत महँगी हैं; तौभी बहादुर किलेदार अबतक उसी प्रकार साहस किये हुए हैं, वलिकि प्रायः वह दुर्गके बाहर निकल कर

शत्रुओं पर ऐसे आक्रमण करता है जैसे चाहिये, हर प्रकारकी सच्चाई धारता और स्वामिभक्तिसे मीरबाबाके आक्रमणोंको रोकता है और औरंगजेबकी धमकियाँ तथा प्रतिज्ञाओं पर हँसता है। उसके इस प्रशंसनीय कामके विषयमें वे युरोपियन भी जो उसकी सेनामें थे कहते थे कि सब सच है। उन्होंने मुझसे यहभी कहा कि जब उसको दाराके निकट आनेका सम्वाद मिला तब उसने और भी उत्साह दिखाया और इस प्रकार सिपाहियोंका मन अपने हाथमें कर लिया कि दुर्गवाले मीरबाबाका घिराव तोड़कर दाराको दुर्गमें लानेके लिये अपने प्राण दं देनेको तैयार दिखाई दिये।

इसके अतिरिक्त उस साहसी सरदारने और भी कई अच्छे उपायोंसे युक्तिनिपुण जासूसोंको मीरबाबाके सैन्यमें भेजकर घेरा करनेवालोंके मनमें इस बातका विश्वास उत्पन्न कर दिया कि दारा एक बहुत बड़ी सेनाके साथ घेरा तोड़ देनेके लिये यहाँ आ रहा है और अब शीघ्र पहुँचना चाहता है और यहाँतक अत्युक्ति करके कहा कि हम दारा और उसकी सेनाको अपनी आंखोंसे देख आये हैं। यह युक्ति ऐसी चल गई कि घेरेवालों के हृदयके छूट गये। इसमें सन्देह नहीं कि यदि दारा उस समय जा पहुँचता तो मीरबाबाके लोग अवश्य तितर बितर हो जाते, परन्तु उनमेंसे कुछ लोग उसकी ओर हो जाते, पर उसके भाग्यमें ऐसा ही लिखा था कि किसी उपाय में वह सफलता न प्राप्त करे! अन्तु, यह समझकर कि थोड़ेमें बादमियोंके साथ घेरेका तोड़ना असम्भव है पहले तो उसका यह विचार हुआ कि सिन्धु नदी पार करके ईरानकी चला जाय (यद्यपि इस उपायका काममें खाना बहुत ही कठिन था, क्योंकि पठारों और बहुतसे पड़े छोटे छोटे सरदारोंके देशोंमें होकर जाना पड़ना जो न तो ईरानही अर्थात् थे न हिन्दुस्तान) परन्तु मन्थने, निश्चय उसकी संगमने एक निर्घल और घाटियानसी बात कहकर उसका यह विचार

भंग कर दिया । अर्थात् उसने कहा कि " अगर आप ईरान जानेका परव करंग तो खूब समय लीजिये कि मुझको और मेरी बेटी दोनों को शाहईरानकी लौड़ियां बनना पड़ेगा, जा कि ऐसी बेइज्जती है कि हमारे खान्दानमे किसीको गैवारा न होगी । " इस बातको बेगम और दाराशिकोह दोनों भूलगये कि हुमायूं जब ऐसीही आपदाओं में पड़कर ईरान गया था और उसकी बेगम भी उसके साथ थी तब उन दोनोंके साथ कोई अनुचित व्यवहार नहीं हुआ था, बल्कि बहुत ही सम्मान और शिष्टाचारसे वहां उनका स्वागत हुआ था । अस्तु इसी प्रकार विचार करते करते दारांने सोचा कि जीवनखां पठानके वहां जाना उचित होगा जो एक प्रसिद्ध और बलवान सरदार है और उनका स्थान भी कुछ बहुत दूर नहीं है । दाराके मनमें जीवनखांकी सहायताका ध्यान आनेका कारण यह था कि उसके विद्रोह मचाने और दुष्टता करनेके कारण शाहजहांने दो बार उसे हाथीके पांवांके नीचे कुचलवा डालनेकी आज्ञादी थी पर दोनोंही बार दाराके कहने सुननेसे वह छूट गया था । दाराको इस समय उसके पास जानेसे यह मतलब था कि उससे कुछ सामरिक सहायता लेकर वह मीर-बाबाको ठडूके दुर्गसे हटासके और वह खजाना जो वहांके किलेदार के पास था लेकर कन्दहार चला जाय जहांसे सहजमे काबुल पहुँच सके । उसे विश्वास था कि उसके वहां पहुँच जाने पर काबुलका सूबेदार महातखां (जो एक बड़ा भारी अमीर था और काबुलवाले उसे बहुत मानते थे) बिना कुछ आगा पीछा किये वरन् बड़े प्रेमसे उसकी सहायता करनेको तैयार होगा, क्योंकि काबुलकी सुबेदारी उसे इसीकी मददसे मिली थी । इन कारणोंसे दाराका ऐसा सोचना कुछ बुरा नहीं था; परन्तु उसकी स्त्रियां उसका यह विचार सुनकर बहुतही घबराई चिन्तित हुई और बोली की जीवनखांके वहां जाना उचित नहीं है—बल्कि बेगम उसकी पुत्री और पुत्र

शिफरशिकोहने उसके पावों पर गिर गिर कर प्रार्थना की कि आप उधरका बिचार छोड़ दें क्योंकि यह पठान एक प्रसिद्ध डाकू और लुटेरा है; ऐसे आदमी पर भरोसा करना अपनी मृत्यु को आपवुलाता है। उन्होंने यहभी समझाया कि ठूठका घिराव उठा देनेकी कुछ ऐसा आवश्यकता भी नहीं है; इस लड़ाई झगड़े में हाथ डाले बिना भी आप काबुलका मार्ग अबलम्बन कर सकते हैं; क्योंकि मीरबावा कभी ठूठका घेरा छोड़कर आपका रास्तानहीं रोकेगा। परन्तु यहतो निश्चित बातथी कि दाराकी उलटी समझ सदा उसको सीधे मार्गसे भड़का देती थी: इसी कारण उनकी बात उसको बिलकुल अच्छी नहीं मालूम हुई। उसने कहा कि काबुलकी यात्रा बहुतही कठिन और मयानक है और जिस व्यक्तिके प्राण मैंने बचाये हैं क्या सम्भव है कि वह इस समय मेरी सहायता न करेगा? आखिर बहुत समझाये और प्रार्थना किये जानेपर भी वह काबुल न जाकर (जहाँकी यात्रावास्तवमें मयंकर थी) जीवनखां पठान के यहाँ चला गया। सच है, दुष्ट लोग अपनी नेकनामी बदनामीका कुछभी भय न कर अपने सहायकों और कामचिन्तकोंके भी प्राण लेनेको तैयार हो जाते हैं। जबतक वह पठान् अर्थात् जीवनखां जिनके यहाँ टारा गया था यह समझता रहा कि दाराके साथ बहुत बड़ी सेना खानी होगी तबतक तो उसने उसके साथ बड़े सम्मानका चरताव किया, उसके साथी मिपाहियों को सादर स्थान दिया और उनके वारामके प्रबन्ध कर देनेकी आपने आदमियोंको आज्ञादी, परन्तु जब उसे मालूम हांगया कि दाराके साथ दो तीन सौ आदमियोंसे अधिक नहीं हैं तब तुरन्तही उसके भाव बदल गये यह नहीं पता लगता कि औरंगजेबके कहनेसे बाधवा स्वयं अपनी इच्छासे उसने ऐसा विद्वामयान किया, पर ज्ञान पड़ता है कि आदमियोंसे लड़े हुए उन कई व्यक्तियों को देखकर उसे लालच भागया जो लड़ मागसे शर तक बचे हुए थे। अतः

सन्त यह दुष्टताकी कि रातके समय बहुतसे लड़ने भिड़नेवाले आदमी इकट्ठाकरके पटले तो दाराके सघ रूपये पैसे और स्त्रियोंके आभूषण छीनकर अपने अधिकारमें करलिये: पीछे दाराशिकोह और सिफरशिकोह पर आक्रमण किया और जिन लोगोंने उनको बचाना चाहा उन्हें मार डाला। इसके बाद दाराको बांधकर उसने एक हाथीपर बैठाया और एक बांधकको इसलिये पीछे बैठा दिया कि यदि वह अधवा उसका और कोई पक्षपाती कुछ भी हाथ पांव हिलावे तो बंधक उनीक्षण उसकी समाप्ति कर दे। इस प्रकार अप्रतिष्ठाके साथ उसने दाराको लाकर टूट्टमें मीरबाबाको सुपुर्द कर दिया। मीरबाबाने आज्ञा दी कि इसे लाहौर होते हुए देहली लेजाओ।

जब भाग्यहीन दारा देहलीके निकट पहुँचा, तब औरंगजेब ने अपने दरबारियोंसे इस बातकी राय ली कि ग्वालियरके दुर्गमें कैद करनेसे पहले उसे आगरामें घुमाना चाहिये या नहीं? इसपर कुछ लोगोंने तो यह उत्तर दिया कि ऐसा करना उचित नहीं क्योंकि प्रथम तो यह बात राजकुटुम्बकी प्रतिष्ठाके विपरीत है, दूसरे इसमें बलवा हो जानेका डर है और कुछ आश्चर्य नहीं कि लोग उसे छुड़ालें। पर प्रायः लोगोंकी यह राय हुई कि नहीं; उसे अवश्य नगरमें एक बार घुमाना चाहिये ताकि दूसरे लोगोंको भय हो, उनपर बादशाह का रोब छाजाय, जिन लोगोंको अभीतक उसके पकड़ जानेमें सन्देह बनाहुआहै उनका सन्देह मिट जाय और उसके छिपे पक्षपातियों की आशाएँ भंग हो जायँ। अन्तमें औरंगजेबने भी इसी रायको उचित समझा और दाराको नगरमें घुमाने की आज्ञा दी। अभागा दारा और उसका पुत्र सिफरशिकोह दोनों एकही हाथीपर बैठाये गये और बंधककी जगह बहादुरखाँको बैठाकर नगर-पर्यटन कराया गया। परन्तु वह सिंहलद्वीप वा पेरूका हाथी नहीं था जिसपर दारा बहुत बाढ़िया सामग्रियोंसे सजकर बैठा करता था और बहुमुल्य

झूल तथा सैनिक आभूषणोंसे ढँका रहता था: किन्तु यह एक बहुत ही साइडल आरै गन्दा जानवर था। स्वयं उसके गले में भी वह बड़े बड़े मोतियोंकी माला, शरीरपर वह जरबफनका कवा और शिरपर वह पगड़ी नहीं थी जो भारतवर्षके बादशाह और उनके कुमार पहना करते हैं। इन वस्तुओंके स्थानमें पिता पुत्र दोनों बहुत ही मोटे वस्त्र पहने थे। इसी दशमें दोनों शहर भर बाजारोंमें फिगये गये। उनकी दशा देखकर मुझे भय होता था कि कहीं खूनखराबी न हो जाय। आश्चर्य है कि एक ऐसे राजकुमारके साथ जो लोगों को प्रिय था ऐना बरताव करनेका दरवारियोंको कैसे साहम हुआ? यह और भी आश्चर्यकी बात है कि सचावके लिये कुछ मना भी साथमें नहीं भेजी गई थी; विशेषकर ऐसी अवस्थामें जब कि औरंगजेबके अनुचित काम देखकर सब लोग कुछ दिनोंसे उससे बहुतही रुष्ट हो रहे थे; अर्थात् पहले पिता (शाहजहाँ) और पुत्र (मुहम्मदसुलतान) और फिर भाई (मुगदबदश) को पैदल लेनेसे लोग उससे बहुतही असन्तुष्ट थे।

इस आविचारका तमाशा देखनेको दड़ी भीड़ जमा थी। स्थान स्थान पर खड़े होकर लोग दाराके दुर्भाग्य पर हाथ मल रहे थे। मैं भी नगरके सबसे बड़े बाजारमें एक अच्छे स्थानपर अपने दो मित्रों तथा सेवकोंके साथ बाँधिया घोड़ेपर चढ़ा खड़ा था। सब ओरसे रोने चिल्लानेके शब्द सुन पड़ते थे। स्त्री, पुरुष और बच्चे इस प्रकार चिल्लाते थे मानों उनपर बहुतही मयानक विपत्ति पड़ी हो। दुष्ट जीवनका घोटपर दाराके साथ था। चारों ओरमें उसपर गालियों की बौछार पड़ रही थी; बल्कि कई एक फर्शों और गरीब आदमियों ने तो उस पाजा पटानपर पत्थर भी फेंके परन्तु यहाँ राजकुमारके दुड़ानेका साहस किसीको नहीं हुआ!

इति प्रथम भाग ।

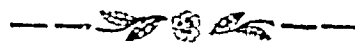
सूचीपत्र ।

विषय ।	पृष्ठ
प्रस्तावना
पुस्तकारम्भ १
पुगन्धर्वग २
दाराशिकोह ५
सुलतान शुजा ६
औरंगजेव ८
मुरादबख्श ९
बड़ी शाहजादी बेगम साहब (जहांनआरा बेगम) ९
रौशनआरा बेगम १२
भाइयोंका राज्य लोभ १३
मीरजुमला १५
गोलकुण्डा १८
भाइयोंमें युद्ध २४
सूरतमें लूट ३१
मुराद और औरंगजेव ३४
शुजा और सुलेमानशिकोह ३७
औरंगजेवकी सवारी ३९
यशवन्तसिंहकी वीरता ४१
राजपूत ४२
राजपूतनिर्या ४३
शाहजहांकी अवस्था ४६
दाराका दुराग्रह ४८
औरंगजेव और दारा ५१

लड़ाईकी लीला	५२
औरंगजेबकी दृढ़ता	५५
विश्वासघाती सरदार	५६
दाराका पराजय	५७
औरंगजेबकी नीति	६०
जयसिंहका उपदेश	६२
सुलेमानशिकोहकी भवस्या	६३
दुर्गपर अधिकार	६४
शाहजहांका कैद होना	६७
मुरादक का कैद होना	७१
दाराके पीछे धावा	७५
अहमदाबादमें दारा	७९
औरंगजेब की कठिनाइयां	८०
प्रथम भाग का अन्त	१०४



पढ़ने योग्य पुस्तकें ।



सच्चा बहादुर ४ भाग	४)	दुर्गेशनंदनी २ भाग	॥
अनंगरंग ३ भाग	१॥)	वनारसी दुपट्टा	३
महेन्द्रकुमार ६ भाग	३।=)	खूनी औरत	॥०॥
पुतलीमहल ३ भाग	१॥)	जवरदस्त की लाठी	
मयंक मोहिनी	॥=)	धीवर	
बाजिद अलीशाह	१)	अलबेला रागिया	।
किस्मत का खेल	॥)	चांदी का महल	
चाचा का खून	।=)	बुदेलखंड केशरी २ भाग	॥
सच्चा मित्र	।=)	कादंबरी	॥
गुरुचंदन २ भाग	१)	झांसी की रानी	
जामूसी आखेट	॥)	किलेकी रानी	
रणजीतसिंह	।)	रंगमहल २ भाग	।
बर्नियरकीभारतयात्रा ४ भाग	२)	अधाहरात की पेट्री जामूसी	
हेदरअली	॥)	लक्ष्मीदेवीसामाजिक उपन्यास	
नृगर्जहां ऐतिहासिक उपन्यास।)		सुन्दरी	
सिखों का साहस	=)	मर्जाना जामूसी उपन्यास	।
भारत का इतिहास	-)	जालीलुद्दकजामूसी उपन्यास	
पना का इतिहास	-)	प्लार्मा की लड़ाई	

मिलने का पता—

गंगाप्रसाद अगोड़ा

कल्पतरु प्रेस बनारस ।

बर्नियरकी भारतयात्रा ।

(दूसरा खण्ड)

जिपमें

औरंगजेब के निष्कण्ठक छोकर गदी पर बैठनेके बादकी
सुख्य सुख्य घटनाओं और मंगल वादशाहतका
वर्णनम टाल है ।

काशीनिवासी—

बाबू गङ्गाप्रसाद गुप्त लिखित

और

गंगाप्रसाद वर्मा अध्यक्ष कल्पतरु प्रेस

काशी द्वारा प्रकाशित ।

काशी ।

कल्पतरु यन्त्रालयमें मुद्रित ।

फरवरी सन् १९०७ ई०

हाकर

वनिशरकी भारतयात्रा ।

(दूसरा खण्ड)



जब यह दुर्दशाशी सवारी देहली नगरमें सर्वत्र घूम चुकी तब अभागा केंद्री अपनेही एक वागमें जिमका नाम हैदारा-वाद् था (प्राचीन नाम खिजिरावाद् है) कैद किया गया परन्तु उसके नगरमें घुमाये जानेका सर्वसाधारण पर कैसा बुरा असर पड़ा, लोग जीवनखांपर कैसे क्रुद्ध हुए, किन् प्रकार पत्थर मार मार कुछ लोगोंने उसे भार डालना चाहा और किस रीतिसे विद्रोह मच जानेके लक्षण दिखाई दिये, यह सब वृत्तान्त औरंगजेबने शीघ्र सुन लिया । सो फिर एक सभा की गई और राय ली गई कि पहलं सांचे हुए उपायके अनुसार कैदीको ग्वालियर भेज देना चाहिये, या वध कर डालना । इसपर किसी किमीकी तो यह सम्मति हुई कि वध कर डालनेकी इस समय कुछ विशेष आवश्यकता नहीं है, यदि पहरे और रक्षाका यथेष्ट प्रबन्ध होमके तो उन्ने ग्वालियर भेज देनेम हर्ज नहीं है; और दानिशमन्द-खांने भी यद्यपि द्वारासे उससे वनती नहीं थी बहुत जोर देकर कहा

कि वह ग्वालियर भेजा जाय; परन्तु अन्तमें अधिक लोगोंकी रायमें यही निश्चित हुआ कि उसका वध किया जाय और उसके पुत्र सिफरशिकोहको ग्वालियर भेज दिया जाय । इस अवसर पर गैशनारा वेगमने भी अपना वह हार्दिक वैर अच्छी तरह प्रकट किया जो वह अपने इस विश्व भाई के साथ रखती थी । वह बराबर दानिशमन्दखांकी रायको रोकती और औरंगजेबका यह अमानुषिक कार्य करनेके लिये उभारती रही । खलिलुल्लाखां और शाहस्ताखां भी जो दाराके पुराने शत्रु थे इसी बात पर विशेष जोर देते थे । औरंगजेबका नामक ईरानीने भी, जिसका नाम पहले हकीम दाऊद था, जो किसी कारण विशेषसे भारतवर्षमें भागकर चला आया था, जो बड़ा खुशामदी था और अभी थोड़े दिनोंसे साधारण अवस्थामें उच्च अवस्थाको प्राप्त हुआ था, इन दोनोंका विकट पक्षपात किया । उसने इन सबसे बढ़कर बड़ी बातें कहीं और कठोर शब्दोंमें कड़ककर कहा कि “दाराशिकोहको जिन्दा छोड़ना हर्गिज सुनास्व नहीं है । सत्तानतकी सलामती और हिफाजत इसीमें है कि फौरन उसकी गर्दन मारी जावे । मुझे तो उनके कलकी सलाह देनेमें जग भी ताम्बूल नहीं होता, क्योंकि वह वेदोन और काफिर है,— और अगर ऐसे शरूनके कलमें कुछ गुनाह आयेद होता हो तो वह मेरी गर्दन पर हो । ” ईश्वरच्छा देखिये कि जेना उनके मुंहमें निकला था हुआ भी वैसही अर्थात् इस अविचारके रक्तपातका फल उन्हींको मिला, बहुत शीघ्र वह बड़ी दुर्दशाके नाथ मारा गया ।

निदान इस अन्याय, अविचार और निर्दयतापूर्ण रक्तपातके लिये नज्म नामक एक गुलाम जो शाहजहाँके बेटा पता था और किसी कारणसे दारामें अन्वुष्ट था मारा गया । एकदिन पि

खिलाये जानके भयमे दाग और सिफरशिकोह बैठे अपने हाथसे दाल बना रहे थे कि सहना नजीरखां चार दूसरं दुष्टोंको लिये हुए उन दोनोंके निकट जा पहुँचा । उन्ने देखतेही दाराने सिफरशिकोहसे कहा कि "लो घेटा, हमारे कातिल आ गये ।" यह कहकर उमने रमोडि-घग्की एक छोटी लुगी उठा ली, क्योंकि वहाँ और कोई अस्त्र शस्त्र नहीं था परन्तु उन वयकोंमेंसे एकने तो सिफरशिकोहको पकड़ लिया और शंभ्र सब उमपर टूट पड़े, उसको भूमिपर उन्होंने पटक दिया और नजीर उमका सिर काटकर तुरन्त औरंगजेबके पास ले गया । औरंगजेबने वह कटा हुआ सिर एक बर्तनमें रखकर उसके मुख परको रक्त धुलवाया । जब उमने निश्चय होगया कि यह दाराहीका सिर है तब उसके नेत्रोंसे आँसू निकल पड़े और एकबार "ऐ बदवख्त ! " कहकर वह बोला कि "अच्छा इस दर्दभेज सूरतको मेरे सामनेसे ले जाकर हुमायूँके मकबरेमें दफन कर दो ।" अब दाराके बुटुम्बका हाल सुनिये कि उसकी पुत्री तो उमी रात महलमें भेज दी गई जो कुछ दिनके बाद शाहजहाँ और बेगमसाहब (जहानआरा बेगम) की प्रार्थनासे उनके लुपुर्द की गई, और उसकी बेगमने पहलेही यह सोचकर कि को दुःखोंका पहाड़ उठाना पड़ेगा मार्गहीमें लाहोरमें विष खाकर अपने प्राणोंका अन्त कर दिया । रहा सिफरशिकोह; —वह ग्वालियरके दुर्गमें भेज दिया गया जहाँ कैद किया गया । (दाराशिकोह का सिर २२ वीं अक्टूबर १६५९ को काटा गया था)

इस लोमहर्षण घटनाके बाद जीवनखां तुरन्त दरबारमें बुलाया गया और कुछ इनाम आदि देकर विदा कर दिया गया । परन्तु यह दुष्ट भी अपनी क्रूरताका फल पाये बिना न रहा; अर्थात् जिस

समय वह देहलीसे लौटकर ऐसे स्थानमें पहुंच गया था जहांसे उसका देश उससे दसही बारह कोस रह गया था कि कुछ मनुष्योंने जो पहलेसे घात लगाये जङ्गलमें बैठे थे उसे घेरकर मार डाला ।

शोक ! इस मूर्खने यह नहीं सोचा कि अत्याचारी और क्रोड-हृदय लोगोंसे यदि कोई कुछ पापकर्म करनेके लिये कहें तो यद्यपि अपना मतउद्य साधनेके लिये वे उसके करनेको तैयार हो जाते हैं, परन्तु मनमें ऐसे काम करानेवालोंसे घृणा रखते हैं और जब मतलब निकल आता है तब उनको उनकी दुष्टताका दण्ड देनेमें भी नहीं चूकते ।

बध करनेसे पहले जयर्दस्ती दारासे उन ख्वाजासराके नाम से इसकी ओरसे ठठेमें लड़ रहा था इस आशयका एक पत्र लिखा लिया गया था कि तुम दुर्ग अपने प्रतिद्वन्द्वियोंको सौंप दो । परन्तु उस वीरने कुछ शीघ्रता न की वरन् इस वानपर बट अड़ी रहा कि दुर्ग खाली करनेसे पहले कुछ घाते तै कर ली जाये । दौ-मान मीरबाबा धोखा देनेके लिये बड़ी प्रसन्नतासे उनके कहे सब नियम स्वीकार कर दुर्गके अन्दर जा पहुँचा, परन्तु जब शंङ्कने मित्रोंके साथ बट बेचाग (दाराका नियुक्त किया हुआ किलेदार) लाओरमें आया, तब खलीलुल्लहखाने जो उस समय वहां

जिनको अपने अन्यान्य शुभचिन्तकोंके साथ उमने बहुतसे इनाम दिये थे ।

दाराशिकोहके कुटुम्बमें अथ केवल सुलेमानशिकोह बच गया था । यदि राजा भय न खा जाता तो उसका श्रीनगरसे निकलना सहज नहीं था परन्तु जयसिंहके पत्नी, औरंगजेबकी प्रतिज्ञाओं और धर्मक्रियाओं, दागके मार जाने, तथा आसपासके राजाओंकी लड़ाईकी तैयारियाँ अन्तमें उस निर्घलहृदय पहाड़ी राजाको अपने विचारमें विचालित कर दिया । सो, जब सुलेमानशिकोहने देखा कि अथ यहाँ भी कुछ भरोसा नहीं है तब ऊबड़खाबड़ पर्वतों और कुहव मार्गोंकी कुछ भी परवा न करके वह तिवतकी ओर चल दिया परन्तु उमपर राजाके पुत्रने उसका पाँछा किया जिससे घायल होकर वह पकड़ा गया और सलीमगढ़में, जहाँ सुरादबख्श पहलेसे कैद था, कैद किया गया ।

औरंगजेबने पहचानके लिये जिस प्रकार दाराशिकोहका सिर मंगवाया था उसी प्रकार सुलेमानशिकोहके लिये भी आज्ञा दी कि दरवारमें सब रईस और उमराकी उपस्थितिके समय वह बुलाया जाय । मैं भी यह अनुचित तमाशा देखनेके लिये दरवारमें गया था और जिस कौतुक और आश्चर्यमें मैंने उसे देखा उसका वर्णन नहीं हो सकता । दरवारमें लानेसे पहले कैदीकी बेड़ियाँ निकाल ली गई थीं; परन्तु हथकाड़ियाँ जिनपर सोनेका मुलामा किया हुआ था ज्योंकी त्यों बँधी थी । मैंने देखा कि उस सुडौल शरीरके सुन्दर स्वरूपवान् युवकको देख देखकर दरवारके प्रायः लोग आंखों से आंसू बहा रहे हैं; और वे वेगमें भी जिनको दीवारकी जालियों से झाँककर देखनेकी अनुमति दी गई थी बहुत ही उदास हैं; वल्कि

स्वयं औरंगजेबने भी भतीजेकी दुरवस्था पर दुःख प्रकट किया और प्रकाशमें रूपा दिखाते हुए कहा कि "खुदापर नजर करो और इतमीनान रखो कि तुमको कुछ जरूर न पहुँचाया जायगा, बल्कि तुम्हारे साथ मेहरवानी की जायगी। तुम्हारा बाप तो सिर्फ इस वजहसे कत्ल हुआ है कि वह काफिर और लामजहब हो गया था।" इसपर सुलेमानशिकोह भारतवर्षकी रीतिके अनुसार झुककर दोनों हाथ सिरतक ले आया अर्थात् उमने प्रणाम किया। इसके बाद साहसपूर्वक उमने कहा, "अगर हुजूरका यह मन्शा हो कि मुझे पोस्त पिलाये जाया करें तो बेदरद है कि मैं अभी कत्ल कर दिया जाऊँ।" इसपर प्रतिज्ञा करता हुआ औरंगजेब बोला कि "नहीं, तुमको पोस्त हरिज नहीं पिलाये जायेंगे। बिल्कुल इतमीनान रखो।" इसपर दरवारियोंके कहनेसे सुलेमान शिकोहने पहलेकी तरह पुनः झुककर प्रणाम किया। इसके बाद उम हाथीके विषयमें कुछ बातें पृच्छा गईं जिसपर अशर्कियां लदी हुई थीं और जो श्रीनगर जानेके समय उसमें छीन लिया गया था। जब यह प्रश्नहो चुका तब लोग उम्मेदीवाने आमसे ले गये और दूसरे दिन वह ग्वालियरके दुर्गमें भंज दिया गया।

"पोस्त" से जिसका उल्लेख अभी ऊपर भेने किया है यह मतलब है कि खजानाके छिलकेका जलमें भिगो और मलकर निचाड़ लिया जाता है और वही रस प्रति दिन कैदी राजकुमारोंको हाथ मुँह धुलाने कटोरा भर पिलाया जाता है, जो इस कारण ग्वालियरके दुर्गमें कैद लिये जाते हैं कि उनका खुलागुर्ती बिर कटवा डालना यादशाह उचित नहीं समझता। इसको यह नियम है कि जसक कैदी इसमें पी न ले तब तक उसे भोजन नहीं दिया जाता।

यह पोस्तका रस इन घेचाने अभाग दुखियार कौदियोंका धार धार धिलकुल निस्तंज और निर्वल कर डालता है और परिणाम यह होता है कि उनका बुद्धिहीन होकर अपने प्राणोंसे हाथ धो बैठना पड़ता है । मुझे विश्वास है कि यह पोस्तका रस ही सिफरशिकोह, मुराददर्रुश और खुलेमानाशिकोहको पिलाया गया था ।

यद्यपि मुराद कैद था तथापि लोगोंको उसमें अबतक बहुत प्रीति थी और उसके वारत्त्व तथा साहसकी प्रशंसामें मुसलमान काव प्रायः कविताएँ रचते थे । अतएव औरगजवंत उसे भी खुले-आम मरवा डालना उचित समझा: ताकि उसके पक्षपातियोंके मनमें इस बातकी आशा बाकी न रहे कि वह अर्भातक जीवित है । पोस्त पिला पिला कर चुपचाप प्राणलं लेनेसे उसका यह मतलब नहीं निकल सकता था. इसलिये उसने यह उपाय निकाला कि कोई दोष लगा कर उसके दण्डस्वरूप वह खुलाखुली मरवा डाला जाय और यह बात कुछ काठिन भी नहीं थी । निदान एक सैयदके कई पुत्र (जिनके पिताको मुरादने उस समय उसकी धन सम्पत्ति के लोभसे बध करा डाला था जिस समय वह अहमदावादमें युद्धकी तैयारियाँ कर रहा था) दरवारमें मुरादका न्यायके लिये प्रार्थना करते और बदलमें मुरादका सिर मांगते हुए आये । भला किसी दरवारीको उन बादियोंके हटाने का साहस क्योंकर होता ? क्योंकि एक तो वह निदोष मनुष्य जो बध किया गया था सैयद अर्थात् मुहम्मदकी सन्तान था जो मुसलमानोंका पूज्य है, दूसरे यह बात सब लोग जानते थे कि न्यायकी ओर में औरंगजेब अपने शत्रु भाईके प्राण नाश किया चाहता है । सो, उस सैयदके पुत्रोंका दावा स्वीकृत हुआ और बिना किसी विशेष अदालती काररवाईके मुरादका सिर

फाटनेकी आज्ञा दे दी गई । धादी यह आज्ञा लेकर ग्वालियरको चलते हुए ।

अब इस इतिहासका रोने रुलानेवाला भाग समाप्त होने पर आया। क्योंकि राजकुटुम्बमें अब केवल सुलतान गुजाही एक पेंसा व्यक्ति रह गया था जिसकी ओरसे औरंगजेबको भय और चिन्ता लगी हुई थी । इससमय तक वह विलक्षण साहस और पुरुषत्व दिखा रहा था; परन्तु अब उसने भी देख लिया कि औरंगजेबके बल और तेजका सामना करना अस्मध्य है; क्योंकि मीरजुमलाके पास बराबर सैनिक सहायता भेजी जा रही थी और उसकी सेनाओंमें चारों ओरसे गुजाको घेर लिया था; इसलिये जान घचानेकी दृष्ट्यासे वह ढाकेकी ओर भाग गया जो समुद्रके किनारे बङ्गालमें सबसे अन्तिम नगर है । अब यहां उसके पास समुद्र पार करनेके लिये न तो कोई जहाज था और न वह यही जानता था कि प्राण-रक्षा किधर जानेसे होगी, अतएव उसने अपने ज्येष्ठ पुत्र सुलतान चाकीको अराकानके राजाके पास (जिसको मग्गह लोगोंका देश भी कहते हैं) इस प्रार्थनाके साथ भेजा कि यदि कुछ दिनोंके लिये आप आश्रय दे सकें तो हमलोग आपके पास आ जायें और सीधी हवाके चलनेकी गति आजाय तब आप मुन्ना तक पहुँचानेके लिये अपना एक जहाज भी दें, जिसपर सवार होकर हमलोग पहले मङ्गा और फिर वहांसे रुम वा ईरानको चले जायें । राजाने यह प्रार्थना स्वीकार की और उसके साथ बहुत अच्छा यत्न किया । अन्तमें सुलतान चाकी बहुतसी नावें लेकर (जिनके मल्लाह योग्य यत्न अर्थात् गोदा इत्यादिसं भाग हुए थे पांचुर्गाज और अगार ईरान के जिनटोंने उस राजाकी नोकरी कर ली थी और जिनका

कामं बंगालके उन भागोंको लूटते रहना था जो ढाकं और अगकान-की ओर समुद्रके निकट है) लोट गया और शुजा अपनी बंगल और तीना पुत्रों तथा पुत्रीयोंके साथ उनपर स्वार होकर अगकान पहुँचा । वहाँ पहुँचनेपर यद्यपि राजाने उसका आगत स्वागत बहुत बढ़कर नहीं किया, परन्तु आवश्यक चीजें उसमें उपस्थित कर दी ।

अब यहाँ यद्यपि कई महीने बीत गये और अच्छी हवाकी ऋतु भी आगई, परन्तु मुखा जानेके लिये अहाज देनेका किसीने नाम तक नहीं लिया । शुजा केवल इतनाही चाहता था कि उसे एक जहाज भाड़ेपर मिल जाय, क्योंकि उसके पास धन सम्पत्ति बहुत थी और कदाचित् उसके मारे जानेका कारण भी यह धन सम्पत्ति ही हुई ।

बात यह है कि ये जंगली बादशाह और राजे सच्ची उदारता जानतेही नहीं और अपनी प्रतिज्ञाके पूर्ण करनेका इन्हें बहुत कम ध्यान रहता है । जिन काममें इनका लाभ होता है प्रायः वही करते हैं । वे यह नहीं सोचते कि इसका परिणाम जो पीछे उन्हींको भोगना पड़ेगा है क्या होगा, और उनके हाथोंसे यातो दग्धता बचा सकती है या प्रबल शक्ति ।

अस्तु; यद्यपि शुजाकी ओरसे मुखा जानेके लिये बहुतसी प्रार्थनाएँ हुईं परन्तु उस जंगली राजाका मन तनिक भी न पिघला बल्कि उसने यहाँ तक धृष्टता की कि राजकुमार पर यह दाँष लगाया कि अभीतक तुम हमसे मिलने क्यों नहीं आये । सुझ यह बात विदित नहीं कि शुजानेमान सम्मानके ध्यानसे उससे मुलाकात करना उचित नहीं समझा या इस कारणसे वह उससे मिलने नहीं गया कि कदाचित् वह दुष्ट उसे कैद करले और उसका सब माल अस्वाब

काटनेकी आज्ञा दे दी गई । धादी यह आज्ञा लेकर ग्वालियरका चलते हुए ।

अब इस इतिहासका रोने रुझानेवाला भाग समाप्त होने पर आया क्योंकि राजकुटुम्बमें अब केवल सुलतान गुजाही एक पेशवा ध्यति रह गया था जिमकी ओरसे औरंगजेबको भय और चिन्ता लगी हुई थी । इससमय तक वह विलक्षण साहस और पुरुषत्व दिखा रहा था; परन्तु अब उसने भी देख लिया कि औरंगजेबके क्रूर और तेजका सामना करना अन्माध्य है; क्योंकि मीरजुमलाके पास बराबर सैनिक सहायता भेजी जा रही थी और उसकी सेनाआने चारों ओरसे गुजाको घेर लिया था; इसलिये जान बचानेकी इच्छासे वह ढाकेकी ओर भाग गया जो समुद्रके किनारे बङ्गालका सबसे शान्तिम नगर है । अब यहां उसके पास समुद्र पार करनेके लिये न तो कोई जहाज था और न वह यही जानता था कि प्राण-रक्षा किधर जानेसे होगी; अतएव उसने अपने ल्येष्ट पुत्र सुलतान वाकीको अराकानके राजाके पास (जिसका मगघट लोगका देश भी कहते हैं) इस प्रार्थनाके साथ भेजा कि यदि कुछ दिनोंके लिये आप आश्रय दे सकें तो हमलोग आपके पास आ जायें और सर्वाथ हवाके चलनेकी गति आजाय तब आप मुन्ना तक पहुँचानेके लिये अपना एक जहाज भी दें, जिमपर नुवार होकर हमलोग पहले मङ्गला और फिर वहांसे रुम वा ईरानका चले जायें । राजाने यह प्रार्थना स्वीकार की और उसके साथ बहुत अच्छा बर्ताव किया । अन्तमें सुलतान वाकी बहुतसी नावें लेकर (जिनके मन्ताह नामके यत अर्धशत नावा इत्यादिमें भाग हुए वे पांचुर्गाज और नावें ईरान के जिन्हाने उस राजाकी नौकरी कर ली थी और जिन्हाने

कामें बंगालके उन भागोंको लूटने रहता था जो ट्रांके और अराकान-की और समुद्रके निकट हैं । लोट गया और शुजा अपनी बेगम और तीना पुत्रों तथा पुत्रीयाक साथ उनपर सवार होकर अराकान पहुँचा । वहाँ पहुँचनेपर यद्यपि राजाने उसका आगमन स्वागत बहुत बढ़कर नहीं किया, परन्तु आवश्यक चीजें उसने उपस्थित कर दी ।

अब यहाँ यद्यपि वहें मराने चीन गये और अच्छी दवाकी ऋतु भी था गई, परन्तु मुखा जानके लिये जहाज देनेका किर्मान नाम तक नहीं लिया । शुजा केवल इननाही चाहता था कि उसे एक जहाज भाड़पर मिल जाय क्योंकि उसके पास धन सम्पत्ति बहुत थी और कदाचित् उसके मारे जानका कारण भी यह धन सम्पत्ति ही हुई ।

वात यह है कि ये जंगली बादशाह और राजें मन्ची उदारता जानतेही नहीं और अपनी प्रतिज्ञाके पूर्ण करनेका इन्हे बहुत कम ध्यान रहता है । जिस काममें इनका लाभ हांता है प्रायः वही करते हैं । वे यह नहीं सोचते कि इसका परिणाम जो पीछे उन्हींको भोगना पड़ेगा है क्या होगा, और उनके हाथोंसे यातो दरिद्रता बचा सकती है या प्रबल शक्ति ।

अस्तु; यद्यपि शुजाकी ओरमें मुखा जानके लिये बहुतसी प्रार्थनाएँ हुईं परन्तु उस जंगली राजाका मन तनिक भी न पिघला बल्कि उसने यहाँ तक धृष्टता की कि राजकुमार पर यह दाँष लगाया कि अभीतक तुम हममें मिलने क्यों नहीं आये । मुझे यह बात विदित नहीं कि शुजानेमान सम्मानके ध्यानमें उसमें मुलाकात करना उचित नहीं समझा या इस कारणसे वह उसमें मिलने नहीं गया कि कदाचित् वह दुष्ट उसे कैद करले और उसका सब माल अस्थाब

लूट ले। इसी समय मीरजुमलाने भी राजाको लिखा था और लोभ दिलाया था कि यदि तुम शूजाको पकड़ कर मेरे हवाले करदो तो तुमको बहुतसे इनाम मिलेंगे। अस्तु, राजाके अस्तन्तोषका चाहे कुछ भी कारण हो, स्वयं शूजा अब भी उनसे मिलनेके लिये उसके दरबारमें नहीं गया, किन्तु सुलतान वार्काको उसने भेज दिया।

कहा जाता है कि जब यह राजकुमार राजाके महलके निकट पहुँचा तब इसने मार्गमें दीन दुःखियोंके आगे बहुतसे रुपये और अशर्कियां फेंकी और जब यह राजाके पास पहुँचा तब उसको इसने बहुतसे वस्त्र आभूषणादि बहुमूल्य सामग्री भेंटमें दी। इसके पश्चात् अपने पिताके न उपस्थित होनेका कारण बतलाते हुए कहा कि मैं भीमार हूँ, और बहुत विनयपूर्वक कहा कि अब वह जहाज मिल जाना चाहिये जिसके लिये बहुत दिनोंसे प्रतिज्ञा हो रही है। परन्तु इन मुलाकातसे भी कुछ लाभ नहीं हुआ और पहली प्रार्थनाकी भांति यह प्रार्थना भी बिलकुल व्यर्थ गई। इसके ५—६ दिन बाद एक नया गुल खिला। अर्थात् राजाने शूजामें एक दिन स्पष्ट शब्दोंमें कहलाया कि तुम अपनी कन्याका विवाह मुझसे करदो और जब शूजाने इसमें नाहीं की तब वह ऐसा क्रुद्ध हुआ कि शूजा आदिको वहाँ रहनेमें अपने प्राणोंके नाश होनेका भय मालूम हुआ। अब हाथपर हाथ रख बैठ रहना माना कालकी प्रतीक्षा करना था और यात्राकी क्रतु बीती जाती थी, अतएव उसने एक उपाय सोचा जो ठीक नहीं था। उसने देखा कि इन राजाके यहाँ बतुनसे हमारे सजातीय लोग तथा सहृदय कितारोंपर लूट मार करनेवाले वे पुर्तगोज हैं जो पकड़कर यहाँ लाये और मुल्तान बनाये गये हैं। अतएव उसने निश्चय किया कि इनको किसी प्रकार अपने बजसे कर तथा अपने साथ जो दो हीरो

शुद्धी घंगालने आये हे उनको भी लेकर राजाके महलपर सहसा आक्रमण कर देना और उनके दुष्टोंको नष्ट कर डालना चाहिये। मैंने वहाके कुछ पुर्तगीजां और उत्रोने सुना कि इस उपायमें सफलता मिलना कुछ असाध्य वा अन्भव नहीं था परन्तु इस घटनाके एकदिन पहलेही साग भेद खुल गया जिसने न केवल गद्दी सही बात बिगड़ गई बल्कि उल्टे शत्रुके दुष्टवका नाश हो गया। अन्तु, इस भेदके खुल जानेपर उसने पैगूकां भाग जाना चाहा, परन्तु ऐसा करना एक प्रकार असाध्य था क्योंकि रास्तेमें ऐसे विकट पर्वत और दुर्गम वन थे कि उनमेंसे हांकर कोई भी ऐसा मार्ग नहीं गया था जिधरसे लोग आने जाते हैं। निदान वह पीछा किया और भागनेके आठ पहर बाद पकड़ा गया। उस समय यद्यपि वह वीरतापूर्वक लड़ा, तथापि शत्रुओंने उसे घेरकर उसके हाथ पांव बांधही लिये।

सुलतान वार्की भी जो अपने पितासे कुछ पीछे रह गया था वैसीही वीरतासे लड़ा जैसी वीरतासे वीर पुरुष लड़ते हैं, परन्तु आखिर शत्रुओंने उसे चारों ओरसे घेरकर उसपर इतने पत्थर मारे कि उसका सारा शरीर लहूलुहान हो गया, और लड़ाई समाप्त होनेपर वे जंगली उसकी मां तथा उसके दोनों छोटे भाइयों और बहिनोंको पकड़ ले गये।

अब इसके आगे इस विषयमें कुछ ठीक विश्वासके योग्य बात नहीं मालूम होती कि शत्रु कहां गया। कुछ लोग कहते हैं कि वह कुशल क्षेमसे निकलकर एक पर्वतके शिखरपर जा चढ़ा था और उसके साथ एक ख्वाजासरा, एक स्त्री तथा दो पुरुष और थे, परन्तु उसके सिरमें पत्थरका एक इतना गहरा घाव लगा था कि वह पहाड़पर

पहुँचतेही चक्कर खाकर गिर पड़ा था और उस समय उर्मीस्वाजा मगाने अपनी पगड़ी फाड़कर उसका घाव बांध दिया था जिम्मे वह पुन सचेत होकर अंगलमें जा चुका था । इसके अतिरिक्त और भी चार तरहकी बातें उर्मी लोगोंके मुखमें सुन पड़ी थी जे लड़ाईके समय विद्यमान थे, परन्तु वे एक दूसरेसे मिलती नहीं । बहुतसे लोगोंने मुझे इस बातका विश्वास दिलाया कि उसका शव वही मैदानमें मृत पुरुषोंमें पड़ा था, परन्तु चेहरा इतना धिगड़ गया था कि पहचान नहीं पड़ता था, और उर्मीके कार्यालयके एक प्रतिष्ठित अफसरकी चिट्ठी मैंने स्वयं देखी जिम्मे भी यही बात प्रामाणिक होती थी । परन्तु फिर भी जैसा कि चाहिये एकदम विश्वास उत्पन्न करनेवाली कोई बात नहीं थी । इसी कारण देहलीमें कई बार ऐसी किम्बदन्तियाँ उड़ीं जिनमें व्यर्थ लोगोंके कान दारदार खड़े हो जाते थे । एकवार तो आन्दोलन मचा कि शूजा मछलीपटन पहुँच गया है और गोलकुण्डा तथा बीजापुरके नरेशोंने उसमें प्रतिज्ञा की है कि हम अपनी सेनाओंमें तुम्हारी सहायता करेंगे । फिर उर्मी पककी नीतिमें यह खबर उड़ी कि वह दो जहाजोंपर, जिनपर लाल पताकाएँ उड़ रही थीं, सूतके सामनेमें टाँकर गया है और ये जहाज उसका पैगू किंवा श्यामके बादशाहने दिये हैं । कुछ दिनोंके बाद यह खबर सुनाई दिया कि शूजा कन्दहार पहुँच गया और वहाँ पहुँचकर काबुल पर आक्रमण करनेकी तैयारियाँ कर रहा है । एकवार और जेधने कहा कि " शूजा तो टार्जा होगया " अर्थात् वह मरने पहुँच गया परन्तु उसका ऐसा कहना कदाचिन्त आक्षेपमें पूर्ण था । एक गुरुयान भी फैली थी कि शूजा बहुतसा माल लिये हुए ईरानमें पहुँचा है । परन्तु मैं उन किम्बदन्तियोंपर विश्वास नहीं करता । मैं

रायमें वह चिह्नी विश्वासके योग्य है जो मैंने डचोंके कार्यालयके एक बड़े अफसरके पास देखी थी और जिनमें लिखा था कि शुजा अग-कानने भागनेके समय पकड़ा जाकर मारा गया। उसके एक ख्वाजा मरा ने जिनके साथ मैं बंगालमें मछलीपटन गया था तथा एक दूसरे व्यक्तिने भी जो उसके तांपखानेका सरदार और पीछे गोलकुण्डानरेश के यहां काम करता था मुझमें यही कहा था कि शुजा वास्तवमें मर चुका है परन्तु उन दोनोंमेंसे किसीने उसके मरनेका पूरा पूरा हाल मुझे बतलाना नहीं चाहा। कुछ फर्गामीनी व्यापारियोंने जो सीधे इम्फटानमें (इम्फटान उस समय ईरानकी राजधानी था) आये थे और जिनमें देहलीमें मुझमें बात हुई थी कहा कि ईरानमें हमने कभी उसका नाम भी नहीं सुना। इसके अतिरिक्त उसके मारे जानेका एक यह भी प्रमाण है कि उसके पराजयके साथही उसकी तलवार तथा उसका खञ्जर दोनों पड़े हुए मिले। ऐसी अवस्थामें यदि वह वास्तवमें जंगलमें भाग गया होता जैसा कि कुछ लोग कहते थे तोभी जीवित न बचता, क्योंकि वहां या तो चोरों और लुटेरोंने उसे मार डाला होता या शेर हाथी आदि भयानक जन्तुओंने, जो कि वहांके जंगलोंमें अधिकतामें थे।

अस्तु, सुलतान शुजाके मरनेवा जीवित रहनेके विषयमें चाहे कुछ भी मन्देह हो, परन्तु उसके कुटुम्बके लोगोंपर जो आपदा पड़ी उसके सम्बन्धमें जो किम्बन्तियां प्रसिद्ध हैं उनपर अविश्वासका कोई कारण दिखाई नहीं देता। उन बंचारों (शुजाके कुटुम्बके लोगों) की आपदाओंका वृत्तान्त इस प्रकार है कि जब वे पकड़कर लाये गये तब क्या पुरुष क्या स्त्री क्या बच्चे सबके सब कैद कर दिये गये और उनके साथ बड़ीही निर्दयता की गई। परन्तु कुछ दिन

के बाद वे छोड़ दिये गये और उनपर कुछ कृपा भी हुई। गुजाकी बड़ी लड़कीसे राजाने विवाह कर लिया और ऐसा कहा जाता है कि म्वयं राजाकी मां सुलतान बाकीमे अपना सम्बन्ध करना चाहती थी ! इनमें सुलतान बाकीके कुछ नौकर उन्हीं मुसलमानोंमें मिलकर जिनके विषयमें ऊपर लिखा जा चुका है फिर वैसाही आक्रमण करनेमें प्रबन्ध करने लगे; परन्तु उनमेंसे एक असावधान पुरुष जो कदाचित् शराब पीकर और भी बुद्धिहीन होगया था नशेके आवंशमें इस रहस्यको छिपा न सका । ठीक आक्रमणके दिन सब भेद खुल गया । यद्यपि इस विषयमें भी बहुतसी बातें प्रसिद्ध हैं परन्तु जो बात विश्वासके योग्य कही जा सकती है वह केवल इतनीही है कि इससे राजा इतना असन्तुष्ट हुआ कि उसने गुजाके बुटुम्ब भरके बंध किये जानेकी आज्ञा दी, यहाँतक कि गुजाकी वह लड़की भी जिसके साथ उसने विवाह कर लिया था और जो गर्भवती थी निर्दयतापूर्वक मारी गई और सुलतान बाकी तथा उसके भाइयोंके मिर कुल्हाड़ियोंमें काटे गये ! उसके बुटुम्बकी दूमरी स्त्रियां पंसी कड़ाईमें कैद की गईं कि भूखके मारे वहीं उनके प्राण निकल गये ।

निदान, युद्धकी वह आग जो एक दूमरेपर विजय प्राप्त करनेके लिये भाइयोंमें भड़क उठी थी पांच या छः वर्षके अन्दर अर्थात् प्रायः मन् १६५२ ई० मे १६६० वा ६१ ई० तक समाप्तकी पहुँची और औरंगजेब इस विशाल राज्यका अकेला बादशाह बन बैठा ।

भाइयोंकी लड़ाई समाप्त होने तथा औरंगजेबके निष्कण्टक होकर गद्दीपर बैठनेके बादकी मुख्य मुख्य घटनाओंका वृत्तान्त ।

लड़ाई समाप्त होतेही उजबक जातिके तानासियोंने बड़ी शीघ्रतासे घन्घवाह देनेके लिये अपने अपने एलची औरंगजेबके पास भेजे । एकद्वार समरकन्द और बल्खक खांमें परस्पर लड़ाई हुई थी उस समय समरकन्दकी सहायताके लिये शाहजहांने औरंगजेबको अपना मेनापति बनाकर भेजा था । औरंगजेबने उस अवसर पर बड़ी वीरता दिखाई थी, परन्तु जब कि यह बल्खकी राजगद्दी स्वयं लेलेनेका था तब उन्होंने शत्रुता छोड़कर परस्पर मैत्री करली थी और इस कारण इसके सिपाहियोंको वहांसे निकाल देनेकी चेष्टा की थी कि आपसकी फूटके कारण कही यह दोनोंही राज्योंकी हड़प न करले ।

अस्तु भाइयोंकी लड़ाई समाप्त होने तथा औरंगजेबके निष्कण्टक होकर देहलीके सिंहासन पर बैठनेके बाद उन्होंने यातो यह सोचकर बहुत शीघ्र वधाई देनेके लिये अपने एलची उसके पास भेजे कि यद्यपि शाहजहां अभी जीवित है परन्तु सब लोगोंने उसके पुत्रको ही बादशाह मान लिया है इसलिये कदाचित् वह पिछली बातोंका बदला लेया या यह सोचकर कि भारतवर्षकी बहुत बढ़िया बढ़िया चीजें भेंटमें प्राप्त होंगी । जो हो, औरंगजेब इन बातोंको भलीभांति समझता था; तौभी उसने उचित रीतिपर उनका स्वागत किया और उनके साथ उत्तम व्यवहार किया ।

उस दिन मैं स्वयं दरवारमें उपस्थित था इसलिये हरेक बातका ठीक ठीक वर्णन कर सकता हूं । मैंने देखा कि उन एलचियोंने हिन्दुस्तानी दरवारकी रीतिके अनुसार कुछ दूरसे बादशाहको सलाम

किया,—अर्थात् झुककर तीन चार अपन दांनों हाथ जमीनकी ओर लेजाकर फिर तीनांही चार हाथ सिर तक लाकर अधीनता प्रगट की। इसके बाद यद्यपि वे इतने निकट पहुँच गये थे कि औरंगजेब स्वयं उनके हाथसे पत्र ले सकता था परन्तु यह काम एक अमीरके द्वारा हुआ, अर्थात् उसने उस लेकर खोला और फिर बादशाहको दिया। औरंगजेबने उस खरीते वा पत्रको पढ़कर आज्ञा दी कि प्रत्येक एलर्चाको भिरमे पैरतकके सब वस्त्र दिये जायें। आज्ञानुसार हर एक को एक एक सुनहली बटुमूल्य कवा, एक एक पगड़ी और एक एक रेशमी पटुका दिया गया। इसके उपरान्त जो भेटकी वस्तुएँ वे अपने "खान" की ओरसे लाये थे वे उपस्थित की गईं। वृहत्ही उत्तम लाजवर्दके बने हुए कई सन्दूक लम्बे लम्बे वालोंवाले कई ऊँट, कुछ सुन्दर तुर्की घोड़े; कई ऊँटके बोझके ताजे मंवे जैसे सब नाशपानी अंगूर, सदे इत्यादि जो देहलीमें प्रायः उसी देशसे आते और जाड़े भर बिका करते हैं, और उतनेही सूखे मंवे जैसे आलूघोखारा, खूषानी, किशमिश, तरह तरह के काले और सफेद बहुत बड़े बड़े अत्यन्त स्वादिष्ट अंगूर सामने आये जिनका देखकर औरंगजेबने एलाचियामें कहा कि "खान साहबोंके इन तुहफोंमें हम बहुत खुश हुए।" इसके पठवात् मंवा घोड़े तथा ऊँटोंकी प्रशंसा कर और उनके देशकी उर्वरताकी बात कहकर समस्त छन्दके बड़े विद्यालयके विषयमें कुछ प्रश्न पूछे। अन्तमें कहा कि "अच्छा अब आप आगम काजिये और बीस बर्चिस दरबारमें आने रहिये, हम आपकी मुलाक़ातमें खुश होंगे।"

जिस दिनमें एलाचियोंका आदर सम्कार किया गया उसमें वे बहुत प्रसन्न और सन्तुष्ट होकर लौटे और भारतवर्षकी सलाम करने की रीतिमें जो पान्धवम अर्पणिका है कुछ हुआसित नहीं दिखाई दिने

वे उसीसे कुछ रुष्ट हुए कि स्वयं बादशाह ने उनके हाथमें खर्चते पया न लिये । मुझे तां इतना विश्वास है कि इनको साष्ट झूठ उबत करनेको कहा जाता वा इससे भी बढ़कर किसी रीतिसे सलाम करानेकी इच्छा प्रकट की जाती तां ये उसके करनेमें भी कुछ आगा पीछा न करते । परन्तु इसके साथही यह भी समझ लेना चाहिये कि यदि ये अपने देशकी प्रथाके अनुसार सलाम करने अथवा बादशाहको अपने हाथसे पत्र देनेकी प्रार्थना करते तो वह प्रार्थना स्वीकृत न होती क्योंकि इतनी अनुमति केवल ईरानके ही एलचियोंको दी गई है, बल्कि उनके लिये भी बड़ी कठिनाइयोंसे यह नियम प्रचलित हुआ है ।

ये लोग चार महीनेसे कुछ अधिक देहलीमें रहे । यद्यपि कई बार इन्होंने चाहा कि चले जानेकी अनुमति मिल जाय परन्तु ऐसा नहीं हुआ, और इतने दिनों तक यहाँ रहना इनके स्वास्थ्यके लिये ऐसा हानिकारक हुआ कि उनके प्रायः साथी बीमार हो गये, वरन् उनमेंसे कई मर भी गये । परन्तु मुझे सन्देह है कि इनको भारतवर्षकी गर्मीके कारण यह कष्ट हुआ जिनके ये अभ्यस्त नहीं थे या वस्त्र और भोजनकी कमीके सबबसे, क्योंकि उजबक कदाचित् संसार भरके लोगोंसे बढ़कर कञ्जूम, किफायती और सूम हाते हैं । औरंगजेबकी ओरसे उनको खर्चके लिये जो कुछ मिलता था उसका वे बराबर जमा किये जाते थे और ऐसे सूमपनसे रहते थे जो किसी प्रकार उनके योग्य न था । जिस दिन इनकी बिदाई हुई उस दिन बड़ी धूमधाम थी और कई प्रकारकी रीति भाति हुई, अर्थात् एक ऐसे दरबारमें जिसमें सब उमरा उपस्थित थे दोनों एलचियोंको बहुमूल्य वस्त्र दिये गये और आह्ला हुई कि दोनोंको आठ आठ

हजार रुपये नकद भी दिये जाये। इन दोनोंके मालिकोंके लिये भी बहुतही अधिक मूल्यकी वस्तुएँ भेटमें मिलीं, जैसे बढिया घढिया कारचोवीके धान, कितनेही तनजेव और मलमलके और कई इलायचिये (जो एक ऐना रूपड़ा होता है जो सुनहरी रुपहली जरी और रेशम मिलाकर बुना जाता है), अनेक कार्लान और जड़ाऊ मूठके दो खञ्जर ।

जितने दिन ये देहलीमें रहे उस बीचमे तीन बार मेरी उनकी मुलाकात हुई। मेरे एक मित्रने जिसका पिता उजबक देशसे मुगल साम्राज्यमें आकर बहुत धनावान् हो गया था मेरे विषयमें यह कहकर मेरा उनका परिचय कराया कि ये एक डाक्टर है। उनमें मिलने जुलनेमें मेरा यह अभिप्राय था कि जहाँतक हाँ नकं उनके देशका वृत्तान्त मैं जान लूं, परन्तु वे ऐसे अपढ़ उजड निकले जिनका मुझे कभी सन्देह भी नहीं हुआ था, यहाँतक कि अपने देशकी नीमामें भी वे परिचित नहीं थे, और जिन तातारियोंने कुछही वर्ष पूर्व चीन देश पर विजय प्राप्त किया था उनका कुछ वृत्तान्त नहीं जानते थे। संक्षेप यह कि इनमें एक भी नई बात मालूम न हो सकी।

एकवार मैंने चाहा कि मैं उनके साथ भोजन करूं। जिन बातों को मुसलमान लोग 'तकत्तुफ' कहते हैं वह बात उनमें बिलकुल नहीं थी। इससे उनके साथ भोजनमें सम्मिलित हो जानमें कुछ कठिनाई नहीं हुई। परन्तु उनका भोजन बहुतही विचित्र था यथांत दोढ़के सामके प्रतिष्ठा विचार कुछ भी नहीं ! हाँ हाँ, मैंने अपने साथे का कुछ दम निराल लिया क्योंकि एक स्थानमें कुछ पानी भी मिल ही मैंने अपने साथे सोन्य समझा और सभ्यताके विचारमें उस ही प्रयोगकी कल्पना रहा क्योंकि उन चीनियोंसमझमें यही व्यवहार

स्वादिष्ट और उत्तम भोजन था । जयतक भोजन करता रहा तबतक एक शब्द भी किर्मीके मुँहसे नहीं निकला और मेरे ये सगल हृदय मित्र जितना समा सकता था उतना घोड़ोंका मांस मुँहमें छुसते चले जाते थे ! जब पेट खूब भर गया तब इनके मुखसे शब्द निकला और ये मुझमें कहने लगे कि उजयक सब लोगोंसे अधिक बलवान् होता है और तीर चलानेकी विद्यामें तो संसारकी कोई जाति इनकी बराबरी नहीं कर सकती । यह कहकर उन्होंने अपने तीर और धनुष मंगाये जो वास्तवमें यहांके तीर धनुषोंकी अपेक्षा बहुत लम्बे थे । इसके पश्चात् वे बोले कि “ हम बाजी लगाते हैं कि अपना तीर घोंड़े या बैलके शरीरके पार कर सकने हैं । ” फिर वे अपनी दंहाती छियोंके बल और वीरताकी ऐसी प्रशंसा करने लगे की मानों अमेजनोंके भी उनकी छियोंके सामने डरपोक और निर्बल समझना चाहिये । उजयक छियोंके साहस और वीरत्वकी उन्होंने कई कहानियां सुझे

† अमेजन Amazon—यूनानी शब्द मीजाससे इस शब्दकी उत्पत्ति हुई है जिसका अर्थ कुच है । आरम्भमें ‘अ’ लग जानेसे कुच-रहित (विना छातीवाली स्त्री) हुआ । कहा जाता है कि प्राचीन कालमें योरपकी पूर्व दिशामे छियोंका एक ऐसा समूह उत्पन्न होगया था जो अपनी दाहिनी छाती इस कारण कटा डालती थीं कि तीर छोड़ने और भाला चलानेमें कुछ उलझाव न रहे । ये स्त्रियां पुरुषोंसे सयोग नहीं करती थीं और ऐसी बलवती तथा लडाकी थीं कि काले समुद्रके प्रसिद्ध किनारे यूकजिन Euxine पर एशियाई कोचकमें थर्मोडन नदीके किनारे उन्होंने एक राज्य स्थापित कर लिया था और अपनी वीरतासे आसपासके निवासियोंको अपने वशमें कर रखा था । कोई कोई इतिहासलेखक इन बातोंको केवल कहानी समझते हैं ।

(गं० प्र० गुप्त)

सुनाई। उन कहानियोंने मुझे आश्चर्य और विस्मयमें डाल दिया। मुझे दुःख है कि मैं वैसेही उत्साहसे जैसे उन्होंने कहा था उन कहानियोंका वर्णन नहीं कर सकता, तथापि एक वृत्तान्त कहता हूँ—

“जिस समय औरंगजेबकी उजबकोंके साथ लड़ाई हुई थी उस समय अचाञ्चक २५, ३० सवारोंका एक छोटा सा दल एक गाँव में जा चुका था और घरोंको लूटने तथा लोगोंको गुलाम बनानेमें अभिप्रायसे पकड़ने बाँधने लगा था। एक बुढ़ियाँ उनसे कहा कि “बेटा, मेरी सलाह मानों और ऐसे काम न करो। अगर अपनी भलाई चाहते हो तो जल्द यहाँसे चले जाओ, नहीं तो मेरी लड़की जो बाहर गई है आया ही चाहती है। वह अगर तुमपर आ पड़ेगी तो तुम्हारा क्रिया और न क्रिया सब बग़ावर हो जायगा।” परन्तु उन मर्दाने उस बेचारी सीधी सादी बुढ़ियाँकी बात बाँझी हँसते उठकर ही और पड़लेकी भाँति वे घरोंको लूटते और लोगोंका पकड़ते बाँधते रहे। परन्तु जब लूटके मालसे वे अपने बाँझे और टूट लाद चुके और बहुतसे मनुष्योंको बाँधकर ले चले जिनमें वह बुढ़िया भी थी तो फौस डेढ़ कोस भी न गये होंगे कि वह बुढ़िया जो बाग़्यार मुड़ मुड़कर पीछेकी ओर देख लेती थी सहसा हँस के माँग निकला उठी—“मेरी बेटा! मेरी बेटा!” यद्यपि वह अभी दृष्टिमें बाहर थी परन्तु अधिक धूल उड़ते देख और बाँझेकी टाँगों के प्रवृत्त चुनकर वह बुढ़िया जो चिन्तामें रूखी हुई थी निश्चिन्त हो गई और उसे इस विषयमें तनिक भी सन्देह न रहा कि उसकी बहादुर लड़की उसका तथा उसके साथियोंको बूढ़ा लेगी। अभी वह अपने रूपने उतर लिखी। बात निरालही चुकी थी कि तबमें एक बुढ़िया बाँझपर सवार गलेमें धनुष डाले कमरमें तर्जनी बाँधे

उसकी सुवर्ती कन्या सिम्बाई ही। वह आनेही दृग्दीप्ति पुकारकर बोली कि “ यदि सब माल रत्न दान और कैदियोंको छोड़कर चुपचाप यहाँसे चले जाओ तो मैं तुम्हें कुछ नहीं कहूंगी और तुम्हारे प्राण छोड़ दूंगी। ” परन्तु जिम्न प्रकार उन्होंने चेचारी बुद्धियाके निबंदन पर ध्यान नहीं दिया था उसी प्रकार इनकी बातोंपर भी कुछ विचार नहीं किया। यह देखकर उस लड़कीने तीन चार तीर मारकर बात की बातमें उतनेही सिपाहियोंको भूमिपर गिरा दिया। तब तां वे बड़े आश्चर्यमें आये। तुरन्त ही उन्होंने भी अपने धनुष सम्हाले; परन्तु लड़की उतने घटुन दूर थी और हँसती थी कि वाह, ये कापुरुषों भय अपने साथियोंका बदला लेना चाहते हैं ! वह इन प्रकार तीर मारती थी और उसका निशाना ऐसा ठीक बैठता था कि वे हिन्दु-स्तानी सिपाही हक्के बक्के रह जाते थे। आधे सिपाहियोंको तो उसने तीरसे मार लिया और बाकी सबोंको तलवारसे टुकड़े टुकड़े करके फेंक दिया।”

अभी ये तातारी एलची देहलीमेंही थे कि औरंगजेबको एक कठिन रोगने आ घेरा। उसको बारम्बार ज्वर आता था और उसकी दशा ऐसी हो गई थी कि मुखसे शब्द निकलना भी कठिन हो गया था। वैद्य हकीम निराश हो गये थे और साधारणतः यह किम्बदन्ती फैल गई थी कि “बादशाह मर गया है, परन्तु रौशनआरा बेगम किसी उद्देश्यमें इस बातको छिपाये हुए है।” यह बात भी प्रसिद्ध हो गई थी कि गुजरातके अधिकारी राजा यशवन्तसिंह शाहजहाँको कैदसे छुड़ानेके लिये जा रहे हैं और इसी विचारसे काबुलका सूबेदार महा-वतखान भी (जिम्न पीछे औरंगजेबकी अधीनता स्वीकार करली थी) तीन चार सहस्र सवारोंके साथ आगरेकी ओर बढ़ा चला

आता है—वरन् वह लाहौरसे भी आने निकल आया है । एक वर चात भी प्रानिद्ध थी कि एतवारखां ख्वाजासरा (जिसकी कैदमें शाहजहाँ था) की बड़ी ही इच्छा है कि वृद्ध बादशाह शाहजहाँके कैदसे मुक्त होनेकी बाहवाही उसीको मिले ।

इधर सुलतान मुअज्जमकी यह दशा थी कि अमीरोंको प्रतिज्ञा आशाएँ और धूम दे देकर वह अपने पक्षमें लानेका उद्योग कर रहा था यद्यंतक कि एक दिन रातके समय भेस बदलकर वह राजा जैयसिंह के घर गया और वहाँ जाकर इसने स्पष्ट शब्दोंमें उससे बहुत विनयपूर्वक कहा कि आप मेरा पक्ष ग्रहण कीजिये । इधर रौशनशाह वेगमने कई अमीरोंके मेलसे, जिनमें तोफखानेका प्रधान अधिवर्या फिदाअलीखां मीरआतिश भी था, यह बन्दोवस्त कर रखा था कि औरंगजेबके तीसरे पुत्र सुलतान अकबरको जिनकी अवस्था मात्रां आठ वर्षकी थी, गद्दीका अधिकारी बनाया जाय । इनके अतिरिक्त दोनों पक्षवालोंने यह प्रसिद्ध कर रखा था कि चास्तवमें हमारा विचार शाहजहाँको कैदमें छोड़ा देनेका है, परन्तु सच तो यह है कि यदि केवल सर्वसाधारणका सन्तोष करनेके लिये एक बहाना था और यदि भी उद्देश्य था कि यदि कदाचित् पतवान्त्रां या और किसी अमीरके गुन उगोगने बादशाह हट जाय तो लोगोंकी दृष्टिमें हमारी बात बरी रहेगी तथापि जिनने प्रतिष्ठित माननाय और बड़े बड़े लोगोंमें उनमेंसे कोई भी नहीं चाहता था कि शाहजहाँ पुन गद्दीका अधिकारी हो क्योंकि यद्यत्नमित्त महादतवां तथा और कुछ लोगोंकी ओर विचारोंने कि प्रकट रूपमें शाहजहाँसे विरोध नहीं किया था तथापि नहीं था जो उस समय तथापि स्वस्थानिहारी बादशाहजी गद्दीपर बहाना में मुत्तानुर्वा औरंगजेबका साथी न बन गया हो । इमति

ये लोग भलीभाँति जानते थे कि उसका कैंदसे निकलना मानों एक क्रोधमें भरे हुए शेरका बाहर निकलना है, और उसके धूट जानेकी चिन्तामें दरवारके सब लोग घबरा रहे थे । सबसे अधिक एतवारखां डरता था जो उस बेचारे अभागे कैदी बादशाहसे अकारण निर्दयता और दुष्टताका बरताव करता था । परन्तु इतनी घीमारी पर भी औरंगजेब अपने पिता और राज्यके प्रबन्धकी ओरसे निश्चिन्त नहीं था । सुलतान मुअज्जमको तो उसने खूब चिन्ता कर यह आज्ञा और उपदेश दे रखा था कि यदि मैं मरजाऊं तो शाहजहां को कैंदमे छुड़ा लो, परन्तु एतवारखांको वह बराबर जो पत्र पर पत्र लिखता था उनमें यही सूचना और ताकीद थी कि खबरदार अपने काममें सुस्ती और असावधानी न करना । बीमार होनेके पांचवें दिन जब कि उसका स्वास्थ्य बहुतही विगड़ा हुआ था उसने कहा कि हमको दरवारमें लेचलो । इससे यह अभिप्राय था कि कुछ लोगोंको जो उसके मर जानेका सन्देह हो गया था वह सन्देह मिट जाय और सर्वसाधारण कुछ गड़बड़ न मचावें जिससे शाहजहांको छूट जाने का अवसर मिले । अस्तु, योंही बीमारीके सातवें नवें और दसवें दिन भी वह दरवारमें गया और बड़े आश्चर्यकी बात है कि उसके मर जानेके समाचार चारों ओर फैल गये थे परन्तु तौभी ज्योंही वह कुछ अच्छा हुआ त्योंही बाहर आया और राजा यशवन्तसिंह तथा दो तीन बड़े बड़े अमीरोंको बुला भेजा, जिसमें कि लोगोंपर प्रकट हो जाय कि अभी औरंगजेब जीता जागता है । नौकरोंसे उसने कहा कि हमको जरा पलंग पर बिठा दो । फिर एतवारखांके नाम पत्र लिखनेके लिये कलम कागज मंगवाया और राज्यकी बड़ी मुहर जो रौशनाआरा बेगमके पास एक छोटीसी थैलीमें थी और जिसपर बादशाही

करें।"—यद्यपि यह सच है कि जो पत्र मिस्टर एड्रिकन लायें थे उसमें औरंगजेबने (सीधे उनके हाथसे न लेकर) एक अमीरके हाथसे लिया था, परन्तु इसे कुछ अप्रतिष्ठा न समझना चाहिये, क्योंकि उजबकोंके पलचियोंके साथ भी ऐसीही व्यवहार किया गया था। अस्तु, इन रीतियोंके हो जानके पश्चात् मिस्टर एड्रिकनकी अपनी भेंटकी वस्तुएँ उपस्थित करनकी आज्ञा हुई और उनको तथा उनके कुछ अंगरेज साथियोंको वस्त्रादि दिये गये। मिस्टर एड्रिकनकी भेंटकी वस्तुओंमें कुछ तो लाल और हरे रंगकी बढ़िया बानातंरू थाते थे, कुछ बड़े बड़े आईने थे और कुछ चीन तथा जापानकी बनी हुई चीजें थीं जिनमें एक पालकी तथा एक सिहासन (जो कंधोंपर उठाकर ले जानेके योग्य था) बहुत ही उत्तम थे और बहुत पसन्द किये गये।

मुगल बादशाहोंकी यह नीति है कि हमारे देशोंके पलचियों और दूतोंको जहांतक सम्भव होता है इस कारण अपने यहाँ ठहराये रहते हैं कि उनका दरबारमें उपस्थित रहना और नित्य आकर रुद्रके सामने प्रणामादि करना उनके राज्यका गौरव और बढ़ोपन प्रसन्न करता है। इसीसे एड्रिकन भी जितनी जल्दी लौटना चाहता था न लोट सका, हां तावानी दूतोंकी अपेक्षा उसको बहुत शीघ्र हट्टयें मिल गईं अर्थात् जब उसका भेकटरी देहलीमें हृत्युको प्राप्त हुआ और कई लोग खानाएँ हो गये तब औरंगजेबने उसे बिदा कर दिया। बिदा करनसे पहले मिस्टर पांगन के वस्त्रादि एकभोज दसकों और एक जोड़ी उनसे बहुतसारे वस्त्रादि तथा एक जड़ाऊ मजरा और धर उनके सामने दिये गये।

उनाइसवां सप्ताहके पत्रिकाओं में अपना द्वितीय पत्रावर भेजा गया

कि वह दरबार तक पहुँच कर बादशाहको प्रणम्य तथा मन्वुष्ट करे और उसमें अपनी जाति तथा अपने देशका वृत्तान्त कहे, ताकि उन स्वयंता और वन्द्यगद्दोंके प्रमन्वकर्त्ताओं और हाकिमोंके चित्तपर जहाँ इनकी कांठियाँ थीं इस घातका प्रभाव पड़े। डचोंकी आशा थी कि ये प्रमन्वकर्त्ता जब जान लेंगे कि डच भी एक प्रभावशाली राज्य की प्रजा है और हमारे बादशाह तक पहुँचकर उससे इच्छानुसार घात कहकर न्याय कर सकत हैं, तब हमारा विरोध और हमारे व्यापारमें अटकाव करनेका उद्योग न करेंगे। निदान इन डचोंने दर-पारवालोंको इस घातका विश्वास दिलानेका कि हमारे व्यापारसे भारतवर्षका बड़ा लाभ हो रहा है बड़ी चेष्टा की और उन वस्तुओंकी जो वे यहाँमें खरीदते थे एक लम्बी चौड़ी नामावली दिखलाई, जिसमें कि मालूम हो कि उन वस्तुओंके खरीदनेके लिये वे बहुतसा सोना चाँदी अपने देशमें यहाँ लाते हैं। परन्तु यह घात वे प्रकट होने, देना नहीं चाहते थे कि वर्ष प्रति वर्ष ताँबा, सीसा, दारचीनी, लौंग जायफल, कालीमिर्च, चिकनी लकड़ी और हाथी इत्यादि बेचकर वे यहाँका कितना धन अपने देशमें खींच ले जाते हैं !

इन्हीं दिनोंमें एक बड़े अमीरने औरंगजेबसे कहा कि हुजूर काममें इस कदर मसकफियत फरमाते है कि अन्दशा है कि शायद इससे सेहते-जिसमानी बल्कि दमागी क्लवतमें कुछ फर्क आ जाय और ताकतको कुछ लुकमान पहुँचे। यह सुनकर बादशाहने उस बुद्धिमान् उपदेशककी ओरसे तो मुँह फेर लिया, मानों उसकी घात सुनीही नहीं, और कुछ ठहरकर एक और बहुत बड़े अमीरकी ओर जो बड़ाही विद्वान् और बुद्धिमान् था देखकर कहा,—“आप तमाम अहलेइल्म इस घातमें मुत्तफिकुल-राय है कि मुश्किल और खौफके

व्यक्ति का नातक भी यह बात पहुंच गई कि लोग उसकी बहिर्जा पवित्रताके विषयमें सन्देह करते हैं उसने क्रोधमें आकर अपने मनमें इसका इह निश्चय कर लिया कि यदि यह बात सच है तो मैं दोनोंको मार डालूंगा। कुछ समय बीतनेपर एक दिन दोनों इकट्ठे नाते देख लिये गए। अनएव दीदारखानों तो इसने उसकी छातीमें खंजर मार कर मार डाला और बहिर्जाको इतना घायल किया कि वह भी प्रायः मृत हो गई। इस घटनासे बादशाही महलमें बड़ी हलचल मच गई। महलके खोजों और ख्रियाने परम्पर पका कर लिया कि जैसे बने वैसे इस व्यक्तिका नाश करना चाहिये। यदि औरंगजेबकी इच्छा उसके हाथ देनेकी न होती तो उसका मारा जाना कुछ कठिन नहीं था। औरंगजेब उसे मुसलमान करना चाहता था। परन्तु इतने पर भी लोग कहते हैं कि सब खोजे उसमें नाराज हैं इसलिये वह अधिक दिन न बच सकंगा।

हिन्दुस्तानी समझते हैं कि बधिया कर देनेसे यद्यपि जानवर संधि और मौम्य हो जाते हैं, परन्तु मनुष्यपर इसका उलटा असर पड़ता है। वे कहते हैं कि क्या कोई खजासरा पेसा भी है जो दुष्ट, बटोर, हृदय और अहंकारी न हो? हां, यह अवश्य है कि बहुतसे ऐसे खच्छे स्वभावके, सीधे, भले और वीर होते हैं।

इस घटनाके ही समयके लगभग औरंगजेब दो अपरिचित व्यक्ति या दो महलमें बुठा लेने के सन्देहपर राजानआरा घेगमने दृष्ट हो गया। परन्तु इस बातके केवल सन्देह ही सन्देह होनेके कारण भाई दारिने बहुत जर्म स्वतः ही गई। औरंगजेबने इन दोनों व्यक्तियोंके साथ उधे मंडारनाका समार नहीं किया जो बादजहाने इस अभय प्रेमके साथ किया था जिसने अपनेसे सनातानवही सेगए अन्तर्गत किया था। मैं इन युवान्मकी टीक उर्मा तरहपर यहाँ बर्णन करता

थाही। परन्तु कुछ सन्देह करनेवाले
 तब यह बात मन्त्र भी थी, कि उस दृष्टी
 निमित्त भेजे है कि उसको वे भेटकी
 गन्तव्य औरंगजेबकी ओरसे मिलनेकी
 जो एलची उसने भेजे थे वे भारतवर्षमें इस
 शाहके इच्छानुरूप काम कर सकें। उनमें
 व्यापारी था जो कई वर्ष हुए मुझे उस समय
 समय में लाल समुद्रमें होकर मुखा बन्दरमें
 तबसरपर इसके स्वामीने इसका इन अभिप्रायसे
 र वहां भेजा था कि यह उनको बेचकर इस उत्तम
 मन पावे उसमें हिन्दुस्तानी माल अस्त्राय खरीद
 लाई होकर यह बादशाह व्यापार करनेमें कैसा चतुर
 ! दूसरा एलची एक ईसाई अरमनी व्यापारी था।
 हलवमें हुआ था और वही उसने विवाह भी कर लिया
 यह भी मुझे मिला था और उस समय इसने न केवल
 मा मकान मेरे लिये खाली कर दिया था बल्कि वह सलाह
 इसीने दी थी जिसमें मैंने अपना दृष्टि दंशका जाना रोक
 और जिसका वृत्तान्त मैं इस पुस्तकके आरम्भमें लिख
 यह भी मुखामे उसी ऊपर लिखे उद्देश्यसे भेजा गया था।
 1 वर्ष भारतवर्षमें व्यापार करनेवाली अंगरेजों और डचोंकी
 योंके लिये अपने बादशाहकी ओरसे भेटकी वस्तुएँ ले जाता
 बदलेमें वहांकी चीजे लाता है।

एथियोपिया (हबश)

कि उसके

भारतवर्षमें मुगल बाद

देहलीमें आये । इनमेंसे जो सबसे पहले आया वह मक्कका था । वह भेंट ही जो वस्तुएँ लाया था उनमें कई अरबी घाड़े और एक झाड़ू थी जो उस स्थानके झाड़ूने तुहारनेके काममें आ चुकी थी जो उस प्रसिद्ध मस्जिदके बीचमें बना हुआ है जो मक्कमें है और जिसके बहुत सम्मानित करके मुसलमान ईश्वरका घर कहते हैं । मुसलमानोंमें विश्वास है कि यह पहला मकान है जो ईश्वरके पृथक्के लिये बनाया गया था, और इसको इब्राहीमने बनाया था ।

दूसरा एलची बादशाह-यमनने भेजा था और तीसरा दसोगी अधिकारीने । ये दोनों भेंटमें अरबी घाड़े लाये थे । ऊपर दो पलखें पथिओपिया (खल्श) के बादशाहके थे । इनमेंसे पहले तीस पलखियोंका आदर सम्मान इतना कम हुआ कि वह नदीके दराय था क्योंकि उनकी सामग्री इतनी सामान्य थी कि हर एक व्यक्ति उसको देखकर यही सोचता था कि इनका आना केवल इन निमित्त हुआ है कि भेंटकी जो वस्तुएँ लाये हैं उनके तथा उन बहुतसे घोड़ों और व्यापारकी वस्तुओंके बदलेमें जिनको वे खान अपनी बनलायके बिना महत्त्व लाये थे यहाँसे बहुतसा रुपया कमा ले जाय । वास्तवमें जो रुपयें उन तीसरी वस्तुओंके बदले तथा नौदानगी माल अन्वयके बचनमें मिले उनमें यहाँकी व्यापारकी वस्तुएँ खरीदकर वे सिर्फ महत्त्व अपने देशमें ले गये ।

परन्तु खल्शके बादशाहकी ओरमें जो पलखी आये थे उनमें कुछ तो उच्च स्थान देनेके योग्य है । उनका आना इन कारणोंसे हुआ कि उनके बादशाह ही यह धान भरी भूमि विहित हो चुकी थी कि जिससे उन राज्यमें शहरोंमें सिर्फ परियोजना ही है । जहाँपर यह पलखी है ही भेंटके उनमें इन विद्यालय राज्यमें अपनी वस्तु

प्रतिष्ठा और प्रसिद्धि फैलानी चाही। परन्तु कुछ सन्देह करनेवाले लोग यह कहते थे, और वास्तवमें यह बात सच भी थी, कि उस दृष्टी बादशाहने अपने पलची इन निमित्त भेजे हैं कि उनको वे भेंटकी वस्तुएँ प्राप्त हों जिनके उदारहृदय औरंगजेबकी ओरमें मिलनेकी उसे पूर्ण आशा थी; और जो पलची उसने भेजे थे वे भारतमें इन योग्य थे कि अपने बादशाहके इच्छानुरूप काम कर सकें। उनमें एकताँ एक मुसलमान व्यापारी था जो कई वर्ष हुए भूझे उस समय मिल चुका था जिस समय मैं लाल समुद्रमें होकर मुखा बन्दरमें पहुँचा था। उस अवसरपर इसके स्वामीने इसके इन अभिप्रायसे बहुतसे गुलाम देकर वहाँ भेजा था कि यह उनको बेचकर इस उत्तम व्यापारमें जो धन पावे उसमें हिन्दुस्तानी माल अम्बाय खरीद लावे। आहा, ईसाई होकर यह बादशाह व्यापार करनेमें कैसा चतुर और निपुण है! दूसरा पलची एक ईसाई अरमनी व्यापारी था। उसका जन्म हलबाम हुआ था और वही उसने विवाह भी कर लिया था। मुखामें यह भी भूझे मिला था और उस समय इसने न केवल अपना आधा सकान मेरे लिये खाली कर दिया था बल्कि वह सलाह भी मुझको इसीने दी थी जिसमें मैंने अपना दृश दंशका जाना रोक दिया था और जिसका वृत्तान्त मैं इस पुस्तकके आरम्भमें लिख चुका हूँ। यह भी मुखामें उसी ऊपर लिखे उद्देश्यसे भेजा गया था। यह प्रति वर्ष भारतवर्षमें व्यापार करनेवाली अंगरेजों और डचोंकी कम्पनियोंके लिये अपने बादशाहकी ओरसे भेंटकी वस्तुएँ ले जाता और बदलेमें वहाँकी चीजे लाता है।

एथिओपिया (हवश) का बादशाह चाहता था कि उसके पलची भारतवर्षमें मुगल बादशाहके दरबारमें ऐसी तर्क भड़कके

साथ बधाई देने जायँ जो इस अवसरके योग्य हो; अतः उसने उतरे खर्चके विषयमें बड़ी उदारता दिखाई. अर्थात् दोनोंको २६—२२ युवती लौंडियां और युवा गुलाम दिये कि वे उनका मुखामें बंधन जो रुपये मिले उनको यात्रामें खर्च करे । यह उदारता सामान्य नहीं थी; क्योंकि मुखामें युवती लौंडियां और युवा गुलाम औसत २०—२५ क्राउन (एक क्राउन ५ शिलिंगका होता है) को दिकते हैं । इनके अतिरिक्त उस उदारहृदय बादशाहने बहुतही छांटकर २५ गुलाम खान औरंगजेबके लिये भेजे थे जिनमें नौ या दस एकदम नवयुवक और खांजे बनानेके योग्य थे । वाह वाह ! एक ईसाई बादशाहने एक कुमलमान बादशाहके लिये क्याही उचित भेंटकी धन्तुएँ भेजीं जिनमें प्रकट होता है कि एथिओपियामें ख्रीष्ट धर्मकी उस समय क्या अवस्था थी । इन गुलामोंके अतिरिक्त उसने औरंगजेबको निम्नलिखित धन्तुएँ भी भेंटमें भेजी थीं— (१) पंढरह हठ्ठी घोड़े जो अरबों घोड़ोंके समान समझे जाते हैं (२) छोटी जातिका एक खन्ना जिसका घमड़ा (जिसे मैंने भी देखा था) ऐसा सुन्दर था कि किसी शेरका भी घेमा न होगा और न भारतवर्षके किसी इलाके चियमें जो एक तरहका रेशमी कपड़ा होता है घेमी अनूठी धादिं हागी, (३) हाथीके दो दांत जो साधारणदांतोंकी अपेक्षा इतने बड़े और भारी थे कि एक बलिष्ठ मनुष्य भी उनमेंसे एकको कठिनतासे उठाने में उदा सकता था और (४) घेतका एक बहुत बड़ा सींग जिसे मैंने कभी न देखा था (एक प्रकारका अत्यन्त सुगन्धयुक्त पदार्थ) भरा था जो जिसमें मूत्रका घेमा करगर्मागी आभ फूटने अधिक मेरे नापमें आया था । ये दाना पत्थरी उसमें ऐसी नमूक भनूकके साथ सज्जकरी थीं आरिषा ही राजधानी गाइरमें जो कि एथियोपियामें है ।

तब इनको एक उजाड़ देशमें होकर निकलना पड़ा और बहलोल तक पहुँचनेमें जोकि बाबुलमन्दबके निकट मुखाके बराबर एक छोटा बन्दरगाह है इनको दो महीने लगे । इनके कारवांके मामूली मार्गसे जिसमें पहुँचनेमें ४० दिन लगते हैं आर्किंकोको जानेका साहस न करनेका यह कारण था कि आर्किंकोमें मसोआ द्वीपको जाना पड़ता है, जहाँ तुर्क राज्यकी कुछ सेना रहती है । जब ये लांग समुद्रके मार्गमें मुखा जानवाले जहाजकी बात बहलोलमें ठहर जोह रहे थे तब उसी अवसरमें भोजनादिकी पृगी सामग्री न होनेके कष्टमें इनके कई गुलाम मर गये । उनके अतिरिक्त मुखामें पहुँचने पर मालूम हुआ कि अबकी बार गुलाम और लौंडियां अधिकतासे बिकनेके लिये आई हैं । अतएव इनके पास जो लौंडियां और गुलाम बाकी रह गये थे उनको इन्हें आशासे कम मूल्य पर बेचना पड़ा । अन्तु जब लौंडी गुलाम बिक चुके तब इन्होंने अपनी यात्रा पुनः आरम्भ की और एक हिन्दुस्तानी जहाज पर सवार होकर जो सूरतको आता था ये २५ दिनमें यहाँ पहुँच गये और यह इतनी दूरकी यात्राके लिये ठीक समय था । परन्तु बहुतसे घोंड़े और कई गुलाम सम्भवतः पूरा भोजन न मिलनेके कारण मर गये, क्योंकि यह तो स्वयं प्रकट है कि इन तड़क भड़कवाले एलवियोंके पास इतना रुपया कहाँ था जो इनके खर्चके लिये पूरा होता । वह बेचारा खच्चर भी जिसका हाल आगे कहा जा चुका है जहाजहीमें मर गया, परन्तु उन्होंने उसका सुन्दर धारीदार चमड़ा सावधानीसे रख छोड़ा था जिसमें भी देहलीमें देखा था ।

इनको सूरतमें आये कुछही घण्टे हुए हांगे कि बीजापुरसे इतिहास-प्रसिद्ध मरहटा वीर शिवाजीने आकर नगरको लूट लिया और आग लगा दी । इस भागकी लपेटमें यद्यपि वह मफान

भी जिनमें ये उदरे थे भस्म हो गया, तथापि आग और शत्रुगोमे किसी प्रकार यात्राकी सनद, पत्र और कुछ गुलाम भी (जिनका कदाचित् शिवाजीने बीमार या उनके हठशी कपड़े आदि देखकर स्वयं हाथ दिया था) बच गये। उस खच्चरके चमड़े और बैलके सींगका भी जिनका सुगन्धित पदार्थ पट्टेही निकाल लिया गया था शिवाजीने नहीं लिया।

इन पलायियोंमें अपने लुट जानेके विषयमें बड़ी बड़ी बातें बनाकर कहीं, परन्तु उनका सन्देहकी दृष्टिमें देखनेवाले पे हिन्दुस्तानी जिन्होंने उनको जहाजसे उतरनेके समयही देख लिया था कि न तो उनके शरीरपर अच्छा वस्त्र ही है, न किसी मजाजानके नाम से टुण्डाही लगे हैं, चरन् पूरे भोजनके अभावमें अधसुए ही रहे हैं, कहते थे कि यह तो वास्तवमें इनका साभाग्य था कि सूरतमें लुटने और माल अस्वादिके जल जानेसे ये उस अप्रमिष्टामें बच गये जो अपनी गन्दी और तुच्छ भेंटकी वस्तुओंके देहलीमें लानेके कारण इनकी होंसी और शिवाजीकी कृपासे इनका सूरतके सूधेदारके सामने दृष्टियोंके वेदमें जाने और राजधानी तक पहुँचनेके लिये सर्व माँगनेका अन्धा घटाना मिल गया। इसीमें गुलाम और सिवेट (बैलके सींगका सुगन्धित पदार्थ) बचकर आ जानेकी उदनामीमें भी ये बच गये।

हमारे माननीय मित्र डचके कार्यालयके मैनेजर मिस्टर एडि कन्ने एथिथॉपियाके ईन्चार्ज पलर्वा सुमारका भेजे नामका पत्र परि चय-पत्रदिया था, जिसे उन्होंने देहलीमें जाकर मूर्ख सिन्धिया। अरस्तार यह अगस्त उपरिष्ठत हुआ कि पाँच स पयके घात हम और यह पर हमारेमें दिन मिले। यह हम बातकी मिलहुल भूल गया था कि सुमाने में उगीत पर उरुग था। उनपय में अपने उस पुगने मित्र

गले मिला और उममें प्रतिज्ञा की कि जहाँ तक हो सकेगा तुम्हारी सहायता करूंगा । यद्यपि दरावरमें मेरी बहुत पहुँच थी और सबसे मेरा परिचय था, परन्तु इन दग्गि एलचियोंकी सहायताके लिये किमीने कुछ कहना कठिन काम था, क्योंकि उस खच्चरके चमड़े और बैलके उस सींगको छोड़ जिसमें उन्होंने अपने पीनेके लिये अपनी प्रिय चीज़ मीठी मदिरा भर रखी थी और कुछ उनके पास शेष न बचा था । भेंडकी बहुमूल्य वस्तुओंके पासमें न होनेके कारण लोग उनको तुच्छ समझते थे और उनकी विशेष तुच्छता इस बातसे प्रकट होती थी कि वे बहुत साधारण कपड़े पहने बिना पालकीके पैदल नगरमें घूमा करते थे और सात आठ गुलाम नंगेसिर नंगेपांव उनके पीछे पीछे रहते थे जिनके पास कमरमें लपेटनेकी एक छोटी धोती और फटी पुरानी चादरके सिवा जिसे वे बाँयें कंधे पर डालकर दाहिनी और निकाले रहते थे, और कुछ न होता था । और एक टूटी फूटी भाड़ेकी बहली तथा एक घाड़के, जो हमारे पादरी साहब का था, और कोई घोड़ा भी उनके पास नहीं था; या कभी कभी वे मेरा घोड़ा माँग लेते थे जिसे सवारी में लालाकर उन्होंने अधमुआ कर डाला था । अतएव यद्यपि मैंने उन धृणित और गन्दे एलचियोंके लिये बहुत कुछ यत्न किया परन्तु कुछ लाभ न हुआ; कारण यह कि लोग उनको भिखमंगा समझकर उनकी ओर कुछ ध्यान नहीं देते थे । परन्तु एक दिन जबकि मैं अपने स्वामी दानिशमन्दखाँ के पास जोकि परराष्ट्रविभाग का मन्त्री है एकान्तमें बैठा था तब मैंने एथि-ओपियाके बादशाहकी इतनी बनावट और ढंगके साथ प्रशंसा की, ऐसी ऐसी बातें कही, कि औरंगजेब इन एलचियोंको अपने सामने बुलाने और उनके लाये हुए पत्रोंको लेनेपर प्रस्तुत हो गया,—और

जब ये उसके सामने उपस्थित हुए तब इनको सिरसे पाँच तकके चाड़िया बहुमूल्य वस्त्र दिये गये और इनकी मेहमानदारीकी आज्ञा हुई। कुछ दिनोंके बाद जब ये विदा होने लगे तब पुन इनको चैम्पदी वस्त्र और छः सहस्र रूपए नकद मिले; परन्तु ये रुपये बराबर बराबर न दिये जाकर इस प्रकार दिये गये कि मुसलमान एलचीको तो चार सहस्र मिले और मुगलको ईमाई होनेके कारण केवल दो सहस्र। और उनके बादशाहके लिये भेंटकी रीतिपर निम्नलिखित वस्तुएँ दी गईं—

(१) सिरसे पाँच तकके बहुमूल्य वस्त्र, (२) चाँदीके मुल्हमे की दो शहनाइयाँ, (३) चाँदीके दो नगाड़े, (४) जड़ाऊ मेंटया एक शंजर और (५) दोस सहस्र रूपये नकद । हदश (एशिया) देशमें निकके नहीं चलते, इसलिये औरंगजेबने कहा कि वताशा है कि ये नकद रुपये विंशति बादशहके साथ स्वीकार किये और विचित्र वस्तु समझे जायगे; परन्तु इसबातको घट भली भाँति जानना था कि इनमेंसे एक रुपया भी भारतवर्षमें बचकर बाहर न जायगा, क्योंकि ये लोग अपनी आवश्यकताके अनुसार इन रुपयों के यहाँकी चीजें खरीद लेने । दुधा भी ऐसा ही । उन एलचियोंने इन रुपयोंमें कुछ तो गर्म मसाले लिये, कुछ महीन सूती कपड़े बादशाह और उनकी बेगम तथा एकमात्र घन्पोंके लिये खरीदे, कुछ रेशमी और सुनहली धागीके अनगूँथ और जामे घनाने योग्य शलाघानोंमें मोल लिये बादशाहके दो शौचखानोंके लिये लाल और हरे रंगकी शीतली बानाद खरीदी, और इनके प्राणिक बहुत तरहके हथौड़े कपड़े वस्तु तथा कम नुस्खों महलकी प्राणिकृत स्थियों तथा उनके बादशहके लिये कुछ दिये । पाठक स्वयं समझ सकते हैं कि

एलची हानके कारण इन वस्तुओंका कुछ महसूल इनसे न लिया गया होगा ।

यद्यपि मुरादने मेरी बड़ी मैत्री थी परन्तु तीन बातोंमें उसके लिये कुछ उद्योग करनेमें मुझे कुछ आगारपाछा हुआ । एक यह कि यद्यपि उसने प्रतिज्ञा की थी कि मैं अपना पुत्र तुम्हारे हाथ पचास रुपए पर बेच डालूंगा, परन्तु पीछे कहा कि मैं तीनमासे कमपर न दूंगा । मुझे इतना देना भी स्वीकार था । क्योंकि मैं चाहता था कि मुझे इन बातक कहनेका अवसर मिले कि एक व्यक्तिने अपने निजके पुत्रको मेरे हाथ बेच डाला था । यह लड़का बहुत मोटा ताजा, मुडौल शरीरका और एक दम साफ आबनुमकी तरह काला था । इसकी नाक हवशियोंकी तरह चिपटी नहीं थी और हांठ भी मोटी नहीं थे, परन्तु हमके पिताने प्रतिज्ञाके विरुद्ध इसे मुझे न दिया, इस कारण मैं उससे बहुतही अप्रसन्न हुआ ।

दूसरी यह कि उसने और उसके मुसलमान सार्थाने औरंगजेबसे हठ प्रतिज्ञा की थी कि हम अपने बादशाहमें उस मसजिदकी मरम्मत के लिये अवश्य अनुमति ले देंगे जो पुर्तगीज़ोंके समयसे उजाड़ और खण्डरके रूपमें पड़ी है । उनकी इस प्रतिज्ञापर औरंगजेबने इस काम के लिये भी दो सहस्र रुपये उनको दिये । यह मसजिद एक शैख या फकीरकी बरकके ढंगकी बनाई गई थी जो मक्केमें दृश देशको केवल मुसलमानी धर्मका प्रचार करने चलागया था । इस मसजिदको इन पुर्तगीज़ोंने तोड़ फोड़ डाला था जो गोवासे मना लेकर उस बादशाहकी सहायताको गये थे जो ईसाई होगया था और जिरुको राज्यच्युत करके एक मुसलमान राजकुमार उसके आसनका अधिकारी बन बैठा था ।

तामगी घात यह कि उसने अपने बादशाहकी ओरसे औरंगजेब से यह प्रार्थना की थी कि एक कुगन तथा आठ और पुस्तकें जिनके नाम मैं जानता हूँ और जो उन पुस्तकोंमें प्रथम श्रेणीकी समझी जाती हैं जो मुसलमानी धर्मके पक्षमें रची गई हैं दी जावें। मेरी राय में एक ईसाई बादशाहके ईसाई पलचीका ऐसा करना एक बहुतही तुच्छ और छोटी बात है। उस समय मेरे उस अनुमानकी पुष्टि हो गई जो मुखामें यह सुनकर मुझे हुआ था कि दृष्ट देशमें ख्रीष्ट धर्मकी बहुत बुरी अवस्था है। निःसन्देह इस बादशाहकी शासनप्रणाली, रीति नीति और इनकी प्रजाके आचार व्यवहारमें मुसलमानीपनका आभास दीख पड़ता था। वास्तवमें जवने यह बादशाह जिनको पुर्तगीज़ोंने सहायता देकर राजपद पर बैठाया था मरा गया है तबसे जो लोग नाममात्रके लिये ईसाई हैं उनकी संख्या भी कम होती जाती है। बात यह है कि उस बादशाहके मरतेही उसकी मांकी कूट नीतिसे कुछ पुर्तगीज़तो मारे गये और कुछ निकाल दिये गये और जोस्विट श्रेणीके पैट्रियार्क अर्थात् बड़े पादरीको जिसे उसके देशी पुर्तगीज़ गोषामें लाये थे प्राण बचाकर भागना पड़ा।

जितने दिन वे पलची देहलीमें रहे दानिशमन्दखां जो सदैव नई बातोंके जाननेकी इच्छा रखता है उनका कई बार अपने यहां बुझाकर उनके देश और उनकी शासनप्रणालीके विषयमें बहुतसी बातें पूछना रहा। परन्तु उसका अमूल्य मतलब यह था कि वह नीति नदकी उत्पत्ति मालूम करे। ये लोग नील नदीकी अद्यतन (The Nihil of ...) कहते हैं। ये कहते थे कि इसकी उत्पत्ति उत्तरदिशा हाल भली भांति मालूम है। मुगल और एक समय जिन्होंने एकसाथ साक्षात् भी एकसाथ हीनर सहमे थे कि हमने इस

स्थानको देखा है । उन्होंने अपनी जानकारियों इस विषयमें जो कुछ
 वर्णन किया वह उतनाही था जितना मैंने मुखामें सुना था । अर्थात्
 उसके निकलनेका स्थान अगवस देशमें है । हां तेज सोत है जो एक
 दूसरेसे मिलकर ३० या ४० पदकी लम्बाईकी एक छोटी झील बन
 जाते हैं और जो पानी इस झीलसे निकलता है यद्यपि वह स्वयं
 एक नदीके समान है तथापि आगे बढ़कर स्थान स्थान पर बहुतसी
 नदियाँ और नाले उसमें मिलते जाते हैं जिससे उसका आकार
 बढ़ता जाता है । इन्होंने यह भी कहा कि यह नद इस प्रकार चक्कर
 देकर बहा है कि बीचमें मानों एक बड़ा टापू बन गया है और कई एक
 सीधी चट्टानोंसे उतरकर एक बहुतही बड़ी झीलमें जाकर गिरा है
 जिसमें बहुतसे हरेभरे द्वीप हैं और बड़ियाल भी अधिकतासे हैं ।
 उन्होंने एक और भी बात कही जो यदि सच हो तो वास्तवमें विशेष
 ध्यान देनेके योग्य है । वह बात यह है कि इस झीलमें एक प्रकारके
 समुद्री बछड़े हैं जिनके मुँहके अतिरिक्त मल मूत्रादि गिरानेके लिये
 कोई दूसरा मार्ग नहीं है । अस्तु, उन्होंने कहा कि यह झील डम्बिया
 प्रान्तमें गोंडरसे तीन और नीलके उत्पत्तिस्थानसे चार पाँच दिनके
 मार्ग पर है । जब यह नद इस झीलसे निकलकर आगे बढ़ता है तब
 बहुतसी नदियाँ और बरसाती नालोंके कारण जो इस झीलमें आकर
 गिरते हैं इसका पाट बहुत बढ़ जाता है, विशेषकर वर्षाऋतुमें जो
 भारतवर्षकी तरह यहाँ भी एक नियत ऋतु है और प्रायः जुलाईके
 अन्तसे आरम्भ होती है ।—मेरी समझमें यह अन्तिम बात ध्यान
 देनेके योग्य है, क्योंकि इससे इस नदके खूब फैलकर बहनेका कारण
 मालूम होता है । अस्तु, अन्तमें यह कहा गया कि नद इस झीलसे
 निकलकर सोनार नगरकी ओर जाता है जोकि एथिओपियाके अधीन

राज्य फरजीकी राजधानी है और इसी तरह बढ़ता हुआ मिश्रके मैदानोंतक पहुँच जाता है ।

इत एलाचियोने अपने बादशाहकी उदारता, शोभा, सैरियर आदिका वर्णन इतना बढ़ाकर किया कि मुझे और दानिशमन्दसाँको अनुचित जान पड़ा: परन्तु इनका वह मुगल साथी इस बढ़ाकर घात करनेमें सम्मिलित नहीं था और इनके पीछे उसने हमलांगेमें स्पष्ट कहा कि "मैंने दो बार वहाँकी सेना पेशे मैदान और ऐसे समयमें देखी है जब कि स्वयं बादशाह उससे काम ले रहा था। मेरी जानमें किसी सेनाकी उससे अधिक बुरी और कुप्रबन्धकी अवस्थामें होना सम्भव नहीं है।" उसने ऐसीही और कई बातें कही जो सब मेरी डायरीमें लिखी हैं और जिन्हें किसी अवसर पर मैं पुरतकाकार छपवाऊंगा। यहाँ मैं केवल वेही घातें लिखता हूँ जिनमें मुगलोंने मुझसे कहा था। ये बातें ऐसे देशमें सम्बन्ध रखती हैं जो ईसाइयोंका समझा जाता है, अतएव वे बड़ी आश्चर्यप्रद हैं। मुगलोंने बताया कि दृष्ट देशमें ऐसे पुरुष बहुतही कम होंगे जिनके कई स्त्रियाँ न हों—और बिना किसी प्रकारकी लज्जा वा विचारके अपने विषयमें भी कह दिया कि विवाहिता पत्नीके अतिरिक्त दो स्त्रियाँ और हैं। फिर कहा कि 'जिन्ह तरह हिन्दुस्तानकी सुमलमान और हिन्दु जाति परिके अन्दर रहती हैं दृष्ट देशमें नहीं रहती। गरीब घरोंकी स्त्रियाँ, सादे बगाले हो या दबारी या लौठी या बधतत्र, सब हिन्दु परिके अन्दर रहती हैं। दरिया, देव, दाह इत्यादि अवगुण जो प्रायः सब जातियोंकी स्त्रियोंमें पाये जाते हैं वे जानती भी नहीं। बड़े पुरुषोंकी स्त्रियाँ भी नहीं हैं और इनकी परिजना यदि किसी स्त्रीके अन्दर जाय तो उसे भी जानती नहीं। इनकी स्त्रियाँ भी नहीं हैं।

जब चाहती है निर्भय और निश्चिन्त भावसे उसके घर चली जाती है । (इसके बाद कहा) यदि आप वहाँ होते तो अवश्य आपको व्याह करना पड़ता । कई वर्ष हुए एक यूरोपियन संन्यासी जिसने अपनेको ईजिप्टके बादशाहका चिकित्सक बतलाया था जबर्दस्ती व्याह दिया गया था.—और दिल्लीगी तो यह है कि जिस स्त्रीको उसने अपने लड़केके विवाहके लिये चुना था उसीके साथ वह व्याहा गया । (इसके पश्चात् एक वृत्तान्त कहा कि) एक ८० वर्षक वृद्धने अपने २४ पुत्रोंको जो नवयुवा और शत्रु बांधनेके योग्य थे बादशाहके सामने उपस्थित किया । बादशाहने पूछा कि क्या तेरे केवल इतनेही पुत्र हैं ? जब उसने उत्तर दिया कि हाँ लड़के तो इतनेही हैं परन्तु कई लड़कियाँ भी हैं तब बादशाह झुंझलाकर बांला कि 'ओ सुइहे बैल, मेरे सामने दूर हो । मुझे आश्चर्य हांता है कि लज्जित होनेके बदले तू अभिमान कर रहा है ! क्या हमारे देशमें स्त्रियोंका काल पड़ गया है कि तेरी जैसी अवस्थाके लोग केवल दो दर्जन लड़केके पिता होने पर इतराथ !' (इसके उपरान्त मुरादने बतलाया कि) हमारे बादशाहके कमसे कम ८० लड़के बाले हैं जो महलमें जिधर देखों उधरही दौड़ते फिरते दिखाई दंते हैं । उनकी यह पहचान है कि हरेकके पास बादशाहकी दी हुई एक गोल रंगीन छड़ी होती है जिसे पहचाने जानेका द्वार समझ कर और लड़कोंकी अपेक्षा वे सेप्टर (Sceptre अस्त्र) की रीतिपर हाथमें लिये हुए प्रकृतता-पूर्वक घूमा करते हैं ।

दानिशमन्दलाकी भांति औरंगजेबने भी दो बार इस आशासे इन एलावियोंको अपने पास बुलाया कि इनसे इनके देशका कुछवृत्तान्त विदित होगा; परन्तु उनका मुख्य अभिप्राय यह जाननेका था कि

मुसलमानी धर्मकी वहां क्या अवस्था है । उसने खच्चरकी बाखाल भी मंगवाकर देखी जो न जानें किस तरह दुर्गके प्रधानकर्ताओंके ही पास रह गई थी और जिसके प्राप्त करनेके लिये मैं तरसता रह गया। क्योंकि उन्होंने मेरे कार्योंके बदलेमें उस मुझे दे देनेकी प्रतिज्ञा की थी और मैं यह सोच सोचकर कि कभी अपने देशमें पहुँचकर अद्भुत वस्तुओंके किसी प्रेमी मित्रको उसे भेंट कर दूंगा मनही मन प्रसन्न हो रहा था । मैंने इन एलचियोंको बहुत प्रकार से विषयमें भी चिंता दिया था कि इस चमड़ेके साथ बादशाहको बहसिंग भी अवश्य दिखा देना परन्तु उन्होंने इस भयमें उसे औरंगजेबके सामने उपस्थित नहीं किया कि कदाचित् पृछा जाय कि सूतकी लट्टमें जब यह बत्त रहा तो उसके अन्दरका सुगन्धित पदार्थ क्या गया ! ऐसी अवस्थामें कुछ उत्तर देने न बन पड़ता ।

परिभाषियाके बादशाहके एलची अभी देहली हीमें थे कि औरंगजेबने अपने दरवारके मुख्य मुख्य विद्वानों और बुद्धिमानोंके इस बातका विचार करनेके लिये एकत्रित किया कि उनके तीनों पुत्र सुल्तान अकबरकी शिक्षा दीक्षाके लिये जिसका कि वह अपना उत्तराधिकारी बनाना चाहता था, एक दीक्षक चुना जाय । उसने कहा कि "मेरी आज्ञा है कि इसकी तालीम व तर्कवियन ऐसी की जाय जिसमें कामिल तब तक, इस अक्षकी हो सके कि हर तरहकी निष्कामके निराजमें यह लट्टका मशहूर आफाक हो ।" मेरी शर्तमें कोई व्यक्ति औरंगजेबमें अधिक इस विषय का जानकर नहीं है कि राजकुमारोंमें हर प्रकारकी योग्यताओं और गिया तथा कलायोंका लका ज्ञान होना आवश्यक है । क्योंकि उनमें भाजा होती है कि अधियमें व भी में राज्यके अधिकारी और शासक होंगे । औरंगजेबके

कथन है कि "जिम तरहमें बाएनवार अपने मर्तवे और इख्तियारके उनको और लोगोंपर फजीलत है उसी तरह लाजिम है कि दानाई और मिफाते हमीदमें भी वे सबमे अफजल हों।" वहाँ भली भाँति जानता है कि जो कष्ट और दुःख एशिया देशके राज्योंपर पड़ते है, और वे अनुचिन बातें तथा कुप्रबन्ध जिनसे अन्तमें राज्य चौपट हो जाते हैं, उनका कारण यदि ढूँढा जाय तो यही निकलेगा कि राजकुमारोंकी शिक्षा आदि अपूर्ण और बुगी रीतिपर होती है, क्योंकि बाल्यावस्थासे ही वे स्त्रियों खाजामराओं वा उन गुलामोंके सुपुर्द रहते हैं जो रूस, सरकोशिया, भिंगरेलिया, गुर्जिस्तान वा इब्श देशसे आते हैं। और गुलामोंकी तो सदैव यह दशा होतीही है कि अपनेसे बलवानोंके आगे हाथ पैर जोड़ना गिड़गिड़ाना और दबना और निर्वलों अधीनोंपर बेमतलब जोर जबरदस्ती जताना। गुलाम होते ही मनुष्यकी बुद्धि और विवेक दोनों नष्ट हो जाते हैं। अतएव ये राजकुमार जब महलोसे निकलकर राजगद्दीपर आरूढ़ होते है तब वेही अनुचित अत्याचारकी बातें अपने साथ लाते हैं और उन कर्तव्योंके विषयमें कुछ नहीं जानते जिनका पालन करना ऐसी अवस्थामें उनको उचित है। अपनी जीवनावस्थाके इस रंगमञ्चपर वे इस भाँति आते है मानों किसी औरही संसारसे आये हों। प्रत्येक वस्तुको वे ऐसे भोलेपन और हैरानीसे देखते है कि जैसे आजही पहले पहल किसी अन्धेरी फोठरी वा तहखानेसे चले आते हों। यातो वे बच्चोंकी तरह हर बातपर विश्वास कर लेते हैं, या प्रत्येक वस्तुसे डरते और घबराते है, या ऐसे हठीले बेपरवा और निर्बुद्धि हो जाते हैं कि उचित सलाह और समझकी बात भी नहीं सुनते और कैसाही बुरा काम क्यों न हो उसके कर डालनेमें कुछ भी आगापिछा नहीं सोचते। राजासनपर

बैठतेही यातो अपने स्वाभाविक दुर्गुणमे या उन विचारोके कारणमे जो पहलेहीसे उनके हृदयमे बैठाये रहते हैं वे एक बनावटी गम्भीरता दिखाते हैं; परन्तु प्रत्येक व्यक्तिको यह सहजमे मालूम हो जाता है कि उनमे गम्भीरता नामको भी नहीं है और यह केवल किसी दुर्ग सिखावटका असर है जिसको गम्भीरता नहीं किन्तु एक प्रजासत्ता पश्चात्करण और भद्दा दिखावा कहना चाहिये । अथवा ये अपनेमे इन ढंगका प्रसन्नचित्त बना लेते हैं जो कदापि बादशाहोके योग्य नहीं होता और बनावटी होनेके कारण धोखा मालूम होता है । वतएव एशियाके इतिहासमे जानकारी रखनेवाले व्यक्तियोंमे ऐसा कौन है जो मेरे इस कथनकी सत्यताको जोकि एशियाके राजकुमारोके दशाका एक ठीक चित्र है अस्वीकार कर सकें ? मैं पृथ्वीके हि एशियाके बादशाह ओषें वन्द करके क्या जानवरोकी तरह अत्याचार नहीं करते थे और उनके अत्याचार क्या कभी उचित रीतिपर होते थे ? क्या वे बेहिम्माय मद्यपान करनेकी नीचता नहीं करते और निर्लज्ज भावसे ऐयाशीमे डूबे हुए नहीं हैं ? क्या महलकी निवासिनियोंके साथ रहकर वे अपनी युवावस्था बिल्कुल नष्ट नष्ट नहीं करते ? और क्या उन्होंने राज्यकार्य देखनेके बदले अपना समय व्यर्थ शिकार आदिमे नहीं खोया ?—यद्यपि इन हृदयङ्ग बादशाहोको इनके शिकारी कत्ते घातन छिग हैं परन्तु उन बेगो

पर अंकित रहती हैं वैसेही ये हों जाते हैं। जैसे व्यभिचारकी शिक्षा-पानेवाले व्यभिचारी, शौकीनाकी शिक्षा पानेवाले शौकीन इत्यादि। ऐसी बादशाह क्वचित्ही होता है जिसे अपने देशकी भीतरी दशा और राजनीतिक बानाका ज्ञान हो। वह अपने राज्यकी लगाम किसी मन्त्री वा बर्जरके हाथमें दे देता है जो सदा इस विचारसे कि मैं स्वतन्त्र और बिना रोकटोक शासन करनेवाला हो जाऊं तुरं कामोंमें उनको फँसाये रहता और राज्यकार्यमें उसका चित्त लगाने नहीं देता है। इसके अतिरिक्त यदि मन्त्री राज्यके कार्योंको हड़ताके साथ अपने हाथमें नहीं रखता तो बादशाहकी मां, जो वास्तवमें कोई लौडी बांड़ी होती है, और कुछ खोज देशका शासन करते हैं जो लम्बे चौड़े और उच्च विचारवाले नहीं होते किन्तु सदा ऐसीही निर्दयताकी बातें सोचा करते हैं जैसे अपने साधियोंमेंसे किसीको फाँसी दे देना, किसीको कैद करना, किसीको देशसे निकलवा देना इत्यादि। केवल अपने साधियोंके साथ वे ऐसे वर्ताव नहीं करते वरन् कभी कभी बड़े बड़े अमीरों यहाँतक कि स्वयं राजमन्त्रीके साथ भी करते हैं। उनके समयमें कोई भलाआदमी अपने माल, धन, मान, प्रतिष्ठा और जीवकी ओरसे एक क्षण भी निश्चिन्त नहीं हो सकता, उनका शासन राज्यके लिये कलंककर होता है। अस्तु।

औरंगजेबके दरवारमें जब ऊपर लिखे एलची उपस्थितहो चुके तब समाचार आया कि एक एलची ईरानके दरवारकी ओरसे सरहद पर आया है। इसपर औरंगजेबके दरबारियोंमें जो ईरानी थे उन्होंने यह बात चलाई कि वास्तवमें किसी विशेष बड़े कामके लिये यह एलची आया है, परन्तु बुद्धिमान् मनुष्योंने यह बात स्वीकार नहीं की। यह स्पष्ट था कि बड़ी घटनाओंका समय अब नहीं था और इन ईरानी

दरवारियोंके ऐसी बात प्रसिद्ध कर देनेका कारण अपने देशका बह-
 प्पन प्रकट करनेके अतिरिक्त और कुछ नहीं था। इसी तरह उन्होंने एक
 यह खबर भी उड़ाई थी कि ईरानी एलचीको लेने और उसका स्वागत
 सत्कार तथा उसको देहलीमें लानेका उत्तम प्रवन्ध करनेका यह
 कारण है कि मालूम किया जाय कि वह किस मतलबसे भारतवर्षमें
 आया है। ये ईरानी यह भी कहते थे कि जो लोग इस एलचीको
 लेने गये हैं उनको चिता दिया गया है कि वे धीरे धीरे उसको इस
 यात पर प्रस्तुत करें कि दरवारमें वह भारतवर्षकी रीतीके अनुसार
 सलाम करे और उसको यह भी समझा दिया जाय कि ईरानके बाद-
 शाहका पत्र किसी तीसरे आदमीके हाथसे मुगल बादशाहको देनेका
 सद्दाने नियम है। परन्तु एलचीके आनेपर जो कुछ मैने देखा उसमें
 प्रकट हो गया कि ये सब केवल झूठी बातें थीं और औरंगजेब पंजी
 यातोंकी परवा नहीं करता।

जब यह एलची राजधानी देहलीमें पहुँचा तो उसका यथाधिक
 रीतिसे स्वागत सत्कार किया गया, अर्थात् जिन जिन बाजारोंमें
 होकर वह गया उनपर सफेदी कराई गई थी, रास्तेके दोनों ओर
 ३० मीलतक पंक्तिबद्ध सवार खड़े हुए और बहुतसे उमराओंने हाजेगाँव
 से उसका साथ दिया और तोपखानेमें सलामी हुई। औरंगजेबने
 उसके साथ बहुत उत्तम धनांव किया और इस एलचीके ईरानी रीति
 अनुसार सलाम करनेपर वह अप्रसन्न नहीं हुआ, बरन् सभी उमरा
 हाथसे ईरानके शाहका खतलेता बिना किसी प्रकारका आमापन
 ले लिया, इसमें भी सत्कारकी रीति पर उसे यह अपने हाथ
 निकटनक ले गया। इसके पश्चात् एक खाँडेमें उसकी सहाय
 वाकर चढ़ी गइलीगता के साथ पहुँचे लया फिर आशा ही कि एलची

सिरसे पांच तकके सब घन्न दिये जायँ । सो ऐसाही हुआ । उसे बहुमूल्य घन्न दिये गये । इस रसमके घाव आज्ञा हुई कि एलची अपनी भेंटकी वस्तुएँ उपस्थित करे । उसकी भेंटकी वस्तुओंका विवरण यों है,—२५. ऐसे सुन्दर घोड़े जैसे मैंने कभी नहीं देखे थे; २०. ऐसे मजदूर और बड़े ऊंट जिनको हाथीके पट्टे कहना चाहिये, बहुतसे सन्दूक मय बढ़िया गुलाब और एक प्रकारके जलके जिसको चेदमुश्क कहते हैं और जो बहुत उपयोगी होता तथा कम मिलता है, पांच छः बड़े बड़े और सुन्दर कालीन; कई बहुतही बढ़िया धान कारचोपीके जो ऐसे थे कि मुझे सन्देह है कि कदाचित्ही कभी योरपमें वैसे दिखाई दिये हों, जड़ाऊ मूठके दमिश्क के घने हुए चार खजूर, चार जड़ाऊ तलवारें और पांच छः घोड़ोंके बहुतही सुन्दर और बहुमूल्य साज जिनको लोगोंने विशेषताके साथ पसन्द किया । इन साजोंपर छोटे छोटे मोती और पुरानी खानके बढ़िया फीरोजे जड़े हुए थे । औरंगजेबने इन वस्तुओंको बड़े ध्यानसे देखा और दरवारमें उपस्थित लोगोंको इस समय ऐसा जान पड़ा कि वह इन उत्तम भेंटकी वस्तुओंको देखकर बहुत अधिक प्रसन्न है । अन्तमें उसने इन पदार्थोंकी तथा इनके भेजनेवाले ईरानके बादशाहकी उदारता और कृपाकी बारम्बार प्रशंसा की, एलचीको उमरामें एक प्रतिष्ठित स्थान प्रदान किया और उसकी लम्बी यात्राके विषयमें कहकर कहा कि इस समय आप आराम करें; हम आपको प्रति दिन मुलाकातके लिये बुलाया करेंगे ।

यह एलची चार पांच महीने तक देहलीमें रहा । यह बड़ी शानसे रहता और इसके खर्चका सब रुपया बादशाही खजानेसे दिया जाता । दरवारके अमीरोंने भी समय समय पर इसे निमन्त्रित

कारक इसकी दावत की और विदाईके समय बादशाहने एक और बहुमूल्य वस्त्राका जोड़ा इसे भेंटस्वरूप दिया । ईरानके बादशाहने भेंट की वस्तुएँ भेजनेके विषयमें औरंगजेबने यह स्थिर किया कि जो कुछ भेजना हो अपने एक एलचीके हाथ भेजे । निदान एक अर्माँर इस कामके लिये चुना गया ।

यद्यपि दूसरें एलचियोंकी अपेक्षा जो पहले आ चुके थे, इस एलचीका बहुत मान सम्मान किया गया परन्तु इस पर भी उन ईरानियोंने जो देहलीमें थे यह बात प्रसिद्ध करदी कि ईरानके बादशाहने अपने पत्रमें औरंगजेबको दाराके मारने और शारजहाँको बँध करनेके विषयमें बहुतही अपमानस्त्रक शब्द लिखे हैं और लिखा है कि जो वर्राव तुमने उनसे किया है कोई भाई भाईके साथ और कोई देटा बापके साथ नहीं करसकता और किसी ईमानदार आदमीसे यह बात नहीं हो सकती । देहलीमें बसनेवाले ईरानियोंने यह भी प्रसिद्ध किया कि ईरानके बादशाहके पत्रमें यह बात भी लिखी हुई है कि "तुमने अपना उरनाम "आलमगीर" (संसारविजयी) क्यों रखा और उसे अपने यहांके मिककोपर क्यों खुदवाया ?" इस बातकी उन्होंने यहां तक बढ़ाया कि पत्रमें यह बात स्पष्ट लिखी है कि "यदि आप आलमगीर हैं तो यह तलवार और ये घोड़े तैयार करके यत्र चलें आये शहर में हम भी आने हैं ।" मंत्री रायमें यह बात यदि सच होती तो ईरानके बादशाह का पत्र मानो लटकाई जा सकेता । परन्तु मैंने जैसा सुना है वैसा लिख दिया है और यद्यपि इस शब्दाका हान्य प्रयोग व्यक्तियों जो यहां ही भाषासे जानकारी थीं वही लोगोंके परिचित सम्बोधनात् तथा मंत्री नरह नई भाषासे जाननेकी शक्ति पर हमारे अपने सम्बोधनात् हो मातृम हो सकता है परन्तु

मैं ऊपर लिखी बातको असत्य प्रमाणित नहीं कर सकता । तौभी मैं एकाएक ऐसी बात पर विश्वास करलेनेका कोई कारण नहीं देखता । हाँ सम्भव है कि ईरानके बादशाहने अपने पत्रमें ऐसे ऐसे शब्दोंका व्यवहार किया हो, क्योंकि यद्यपि यह बात अवश्य है कि ईरानी जब कभी किसीको अपने बल और शक्तिका परिचय देना चाहते हैं तब ऐसीही बातें लिखते हैं, परन्तु ऐसे शब्दोंमें तो एक झूठीशेखीके अतिरिक्त धमकीकी झलक दिखाई देती है ।

वात यह है कि कुछ विचारवान् लोगोंकी यह राय है, और मेरी भी यही राय है, कि ईरानमें इतनी शक्ति नहीं है कि वह हिन्दुस्तान जैसे देशपर आक्रमण करसके। उसके लिये यही बहुत है कि कन्दहार जो उसकी अमलदारीमें भारतवर्षकी ओर सरहद्द पर है उसके अधिकारमें रहे, या यह कि अपनेदेशको वह रूमकी सीमाकी ओरसे सुरक्षित रख सके । ईरानकी सेना, धन, बल और शक्तिका हाल हिन्दुस्तानके बादशाही दरबारके लोगोंको भलीभांति मालूम है । हिन्दुस्तानी भली भांति जानते हैं कि ईरानके राज्यासनपर सदैव शाहअब्बास नहीं है कि जो वात हो उसे अपनी इच्छाके अनुकूल बनाले और बड़ी बड़ी बातोंका प्रबन्ध थोड़ी सामग्रीसे कर सके । यदि ईरानकी इच्छा हिन्दुस्तान पर आक्रमण करनेकी होती, तो उस समय वह चुपचाप सुप्त क्यों बैठा रहता जब थोड़ेही दिन पहले औरंगजेब अपने भाइयोंसे लड़ रहा था, न कि इस समय औरंगजेबसे रुष्ट होता । उस समय तो दाराशिकोह, शाहजहाँ, सुल्तानशुजा और कदाचित् काबुलका सूबेदार भी उसकी सहायताके लिये तैयार हुए थे, परन्तु उन पर कुछ असर नहीं हुआ था। उस अवसरपर यदि वह चाहता तो थोड़ीसी सेनासे भारतवर्षके एक बहुत अच्छे भागपर, अर्थात्

काबुलमें लेकर सिन्धुनदके किनारे बल्कि उससे भी आगे तक, आधिकार पासकता—और इस प्रकार यहाँके हर एक जगहमें अपनेको मध्यस्थ बना सकता ।

अस्तु, यातो बादशाह ईरानके पत्रहीमें कोई ऐसी बात थी अथवा औरंगजेब उस पलचीहाँकी किसी बात या कार्रवाईसे रुठ हाँ गया । इसका यह परिणाम हुआ कि पलचीके देहलीसे बिदा होनेके दोही तीन दिन बाद उसने यह कहा कि जो बड़े ईरानके बादशाहकी ओरसे आये हैं उनके पांवोंकी नसे पलचीने कटवा दी थी और इनलिये उसने आज्ञा दी कि वह सीमापर रोक दिया जाय और सब हिन्दुस्तानी लौड़ी और गुलाम जो यहाँसे बह लेंगया है उससे दूरनलिये जावें । इन लौड़ी गुलामोंकी संख्या बहुत अधिक थी और अकालके कारण उनको उसने बहुतही सस्ते दामोंमें खरीदा था । यह भी कहा जाता है कि उसके नौकर चाकर यहाँके बहुतसे घरोंको चुग ले गये थे ।

जब तक यह पलची देहलीमें रहा तबतक औरंगजेब अपने आचार व्यवहारमें बहुतही सावधान रहा; उसने बैना नहीं किया जैसा शाहजहाँने प्रसिद्ध शाहअवधानके पलचीके आनेके समयमें किया था । अर्थात् उस समय शाहजहाँ यातो अपना बहुत बड़प्पन प्रकट करना या ऐसी हीनता दिखाता जो बादशाहोंके कभी योग्य नहीं । इन बातोंसे शाहअवधानका पलची उससे बहुत रुठ हाँ गया था ।

जब कोई ईरानी हिन्दुस्तानियोंकी दुर्नी उड़ाना चाहता है, तब नीचे लिखी कहानियाँ कहना है । प्रथम तो यह कि जब शाहजहाँ की कोई मुक्ति न चल सकी कि ईरानी पलची हिन्दुस्तानी दरबारके अनुसार सज्जाम और, तब उसने यह उपाय निकाला कि दरबारआम

और दरवारेखासके द्वारोंके फाटक तो बन्द करा दिये और केवल खिड़कियां खुली रहने दीं, ताकि बिना सिर झुकाये कोई अन्दर आही न सके । शाहजहाँको आशा थी कि इस उपायसे उसको इस बातके कहनेका अवसर मिलेगा कि ईरानके एलचीको दरवारमें उपस्थित होनेके समय हिन्दुस्तानकी रीतिसे भी अधिक सिर झुकाना पड़ा था, परन्तु वह चतुर ईरानी एलची तुरन्त मतलब समझ गया और शाहजहाँकी ओर पीठ करके खिड़कीमें घुसा ! शाहजहाँ यह देखकर कि इस चालमें भी वही विजयी हुआ बहुत झुंझलाया और घृणा-पूर्वक एलचीसे बोला “ ऐ बदबख्त, क्या तू अपने जैसे गधोंका तबेला समझ कर इसमें दाखिल हुआ है ? ” एलचीने उत्तर दिया “ बेशक मैं यही समझता था; क्योंकि ऐसे दरवाजोंमेंसे गुजरते हुए कौन शख्स यह ख्याल कर सकता है कि गधोंसे मिलनेके सिवा वह किसी और जगह जाता है ! ”

दूसरी कहानी यों है कि शाहजहाँने ईरानके एलचीकी किसी उद्दण्डतासे रुष्टसे होकर उससे कहा “ ऐ बदबख्त, शाहअब्बासके दरवारमें क्या कोई शरीफ आदमी न था कि उसने तुझसे बेवकूफको मेरे पास भेजा ? ” एलचीने उत्तर दिया “ क्यों नहीं; बहुतसे मुहज्जिब ज़ईफ लोग मौजूद है, मगर वह जिस बादशाहके पास भेजना होता है उसीकी लियाकतके मुआफिक एलची भेजा करता है । ”

तीसरी कथा इस प्रकार है कि एक दिन शाहजहाँने ईरानके एलचीको अपने साथ भोजन करानेके लिये बुलाया और स्वभावानुसार वह उसके छेड़नेके लिये अवसर देखता रहा । निदान जब एलचीने मांसमेंसे हाड्डियां निकाल कर चिचोड़नी आरम्भ की तब शाहजहाँने चुपकेसे उससे कहा “ एलची जी, कुत्ते क्या खायेंगे ? ”

उसने जवाब दिया "त्रिचड़ी" जिसे बादशाह उस समय बड़े चावसे खा रहा था। त्रिचड़ी वह भोजन है जो चावल और मूंग या उड़दको एकसाथ उबालनेसे बनता है और जिसेको हिन्दुस्तानके प्रायः साधारण लोग खाने हैं। फिर बादशाहने पूछा, "हमारे शहर देहलीको (जो उस समय नया तैयार हो रहा था) तुम इस्फहानके मुकाबलेमें कैसा ख्याल करते हो ?" पलचीने उत्तरमें कहा: "बल्लाह विल्लाह, इस्फहान तो आपके शहरकी गर्दकों भी नहीं पहुंचता।" इस बातको बादशाहने प्रशंसा समझा, परन्तु पलचीने उसकी हँसी उड़ाई थी, क्योंकि शाहजहानाबादकी गर्द बहुतही कष्ट पहुंचानेवाली होती है।

एक यह कहानी भी भारतके बसनेवाले ईरानी कहा करते थे कि जब शाहजहाने पलचीको इस बात पर विषय किया कि यह ठीक ठीक बतलाये कि ईरान और भारतवर्षके राज्योंकी शक्तिमें परस्पर कितना अन्तर है, तब उसने निवेदन किया कि "हिन्दुस्तान १४ वीं शताब्दीके चौदके मुवाफिक है और ईरान महज दसवीं या तीसरी शताब्दीके चौदके मुताबिक।" इससे शाहजहान अपना बड़ापन समझ कर बहुत प्रसन्न हुआ, परन्तु जब उसने इन हरगर्बक उत्तरका मतलब समझा, जो यह था कि हिन्दुस्तानी राज्यादा अन्त अद्य निरस्त हैं और ईरान दिन प्रतिदिन उन्नति कर रहा है, तब यह मन में बहुत हुआ।

साफसे यह कि हिन्दुस्तानमें जो ईरानी रहने हैं वे अपनी बुद्धिमत्ता और साहसिकताके विषयमें इसी प्रकार बड़ बड़ कर धामे किया करते हैं और वे-की कहानियां कहनेमें बर्नी नहीं भरो। परन्तु मेरे समयमें ऐसे लोगोंका पचर्चा होना बहुत अन्तर्गत जो हमारे

करने या आक्षेपयुक्त बोलियां बोलनेवाले होनेकी अपेक्षा अदबका ध्यान रखनेवाले और गम्भीर हों ।

शाहअब्बासका यह एलची यद्यपि इन गुणोंसे तो रहित थाही परन्तु आश्चर्य इस बातका है कि वह इतना भी नहीं जानता था कि अपने प्राण और मानको बचाये रखना उचित है, नकि एक स्वाधीन-चेता बादशाहको अपने ऊपर व्यर्थ रुष्ट कर लेना । एक घटनासे, जिसमें उसके प्राण जानेंमें कोई बात बाकी नहीं रह गई थी, प्रकट होता है कि ऐसीही नासमझीके कारण उसने शाहजहाँको अपनेसे नाराज कर लिया । बादशाहको उससे इतना रंज हो गया था कि साधारण बातचीतमें भी वह उसका तिरस्कार कर बैठता, बल्कि यह भी कहा जाता है कि गुप्त रीतिसे उसने यह आज्ञा दे रखी थी कि जब यह एलची दरबारमें आवे तब “ आम ” और “ खास ” के रास्तेमें (जो एक लम्बी और तंग गलीके समान है) एक खूनी हाथी उस पर छोड़ दिया जाय । निदान ऐसाही हुआ । यदि यह व्यक्ति कुछ चतुर और साहसी न होता तो अवश्य मारा जाता, परन्तु अपनी पालकीसे वह ऐसी फुर्तीके साथ कूद गया और उसके साथियों ने तथा उसने स्वयं इस प्रकार तीरपर तीर मारेकि हाथी भाग गया और उसके प्राण बचगये ।

जिस महीने ईरानका एलची अपने देशको वापस गया दरबार में मुल्लासालहका बड़ा स्वागत सत्कार हुआ । यह बूढ़ा औरंगजेबका गुरु था और बहुत दिनोंसे अपनी जागीरमें जो शाहजहाँने उसे दे रखी थी रहता था । जब उसने सुना कि भाइयोंकी पारस्परिक लड़ाई समाप्त हो चुकी और उसके चले औरंगजेबने अपने उद्योगमें सफलता प्राप्त की, तब वह तुरन्त देहलीमें आया । उसे पूर्ण आशा थी कि

अब वह अमीरोंकी श्रेणीमें हो जायगा । सो उसने दरबारके सभी प्रतिष्ठित और माननीय व्यक्तियोंको अपना पक्षपाती बना लिया यहां तक कि कई लोगों बल्कि रौशनआरा बेगमने भी औरंगजेबको याद दिलाया कि आपका माननीय और आदर्शनीय विद्वान उम्माद् आपकी ओरसे मान प्रतिष्ठा दिये जानेका अवश्य अधिकारी है । परन्तु तीन महीने तक तो औरंगजेबने यह भी नहीं जानना चाहा कि वह दरबारमें आता भी है या नहीं; परन्तु अन्तमें जब उसका देगने देखते वह तंग आगया तब उसने आज्ञादी कि मुल्लाजी पकान्त समयके दरबारमें उपस्थित हों । ऐसाही हुआ । यहां केवल दानिश-सन्दर्खां और तीन चार दूसरे प्रसिद्ध विद्वान उपस्थित थे । यद्यपि मैं इस अवसर पर नहीं था, परन्तु यदि होता भी तो उस लम्बी चौड़ी बातचीतको याद रखना असम्भव था जो औरंगजेबमें मुल्लासालहसे की थी । पर इस विषयमें जो कुछ मैंने दानिश-सन्दर्खांके मुखसे सुना है उसका मतलब नीचे वर्णन करता हूं ।

अर्थात् औरंगजेबने कहा,—“ मुल्लाजी, घराटे में दरदानी यह तो फरमाइये कि आप हमसे चाहते क्या हैं ? क्या आपको यह दावा है कि हम आपको दरबारके औषल हज़ंके उमरामें दारिल कर दें ? अगर आपकी यही क्याइश है तो पहले इस बातका साधित करना जरूरी है कि आप किसी निजाने-इज्जतके मुन्नहक भी हैं या नहीं । हम हमसे इन्कार नहीं करने कि अगर आप हमारी सार्वभौमिक तरफियत चाहन्त, तो हमपर करने तो उकर येभीही इज्जतके मुन्नहक होने । आप हमको किसी तरफियतयाचना नौइज्जत इज्जत का नाम बनाइये ताकि हम आपको दरदानी हैं उमरामें सार्वभौमिक तरफियत भी दाखल शूरमुज्जाराका उम्माद् मुन्नहक उमरामें उम्माद् हैं या उमरामें

बाप । फरनाइये तो सही कि आपकी तालीमसे कौनसी वाकफ़ायत मुझे हासिल हुई है ? क्योंकि आपने तो मुझको यह बतलाया था कि तमाम फिरंगिस्तान (यूरोप) एक छोटे जजीरेसे ज्यादा नहीं हैं जिसमें सबसे बड़ा बादशाह औवल शाह पुर्तगाल था, फिर बादशाह हालेण्ड हुआ और उसके बाद शाह-इङ्गलिस्तान । फिरंगिस्तानके और बादशाहों मसलन फ़्रान्स और अण्डलसकी बाबत आप यह बतलाया करते थे कि ये लोग हमारे यहाँके छोटे छोटे राजाओंके मुवाफ़िक हैं, और यह कि हिन्दुस्तानके बादशाहोंमें सिर्फ़ हुमायूँ अकबर जहांगीर और शाहजहाँ ही ऐसे शाहशाह हुए हैं जिनके आगे तमाम दुनियाके बादशाहोंकी शान व शौकत मद्धिम है, और यह कि ईरान उजबक काशगर तातार सयाम चीन और माचीनके बादशाह सलातीन हिन्दके नामसे कांपते हैं । सुबहान अल्लाह ! आपकी इस जुगराफियादानी और कमाल इल्म तारीखका क्या कहना है ! क्या मुझ जैसे शख्सके उस्तादको लाज़िम न था कि दुनियाकी हरेक कौमके हालातसे मुझे मुत्तिला करता ? मसलन् उनकी क़वत-जंगीसे, उनके घसायल आमदनी और तर्ज जंगसे, उनके रस्मोंरिवाज मजाहिव और तर्ज हुक्मरानी और उन खास खास उमूरसे बतफ़सील और जुदा जुदा मुझको आगाह करता जिनको वे अपने हकमें ज्यादा मुफीद समझते हैं ? भेरं जैसे शख्सके उस्तादको लाज़िम था कि वह मुझको इल्मतारीख ऐसी सिलसिलेवार पढ़ाता कि मैं हरेक सलतनतकी जड़ बुनियाद, असबाब तरक्की व तनज्जुली और उनके साथ उन वाक़यात और ग़लतियोंसे वाक़िफ़ हो जाता जिनके बायमसे उनमें ऐमे ऐसे इनकलाबात होने रहे हैं । बनिस्वत इसके कि आप मुझको दुनियाकी कामिल तारीखसे आगाह करते,

आपने तो हमारे उन मशहूर व मारुफ बुजुर्गोंके नाम भी अच्छी तरह नहीं बतलाये जो हमारी सल्तनतके बानी थे । उनकी सवानेउम्री, खास तौरकी लियाकत जिनके बायस वे बड़ी बड़ी फतूहात करनेके काविल हुए और उन फतूहातसे पहले जो वाकयात जह्दमें आये उनसे भी आपने मुझे नावाकफ रखा । यावजूद कि बादशाहका अपनी हमसाया कौमोकी जवानोंसे वाकफ होना जरूरी है मगर बजाय उनके आपने मुझको अरबी लिखना पढ़ना सिखाया । इस जवानके सीखनेमें मेरी उम्रका एक बड़ा हिस्सा जाया हुआ, मगर आपने तो यह समझा कि एक ऐसी जवान सिखाकर जो बगैर दस याहद घरस मिहनत किये हासिल नहीं हो सकनी गाया मुझपर बड़ा भारी एहसान किया । आपको यह सोचना था कि एक शाहजादको ज्यादातर कित कित इल्मोंके पढ़ानेकी ज़रूरत है, मगर आपने मुझे ऐसे फतोंकी तालिम दी जो काजियांके लिये मुफीद हैं और मेरी जवानाकं दिन बेफायदा बच्चोंकीसी पढ़ाईमें बरबाद किये ।”

जाना है ?—क्या नमाज सिर्फ अरबीहीके जरिये अदा हो सकती है और बड़ी बड़ी इल्मोद्दुनरकी बातोंका जानना क्या अरबीहीके जगिये हो सकता है ? आपने हमारे वालिद माजिदका तो यह समझा दिया था कि हम इसे फिलानफी पढ़ाते हैं, मगर मुझे खूब याद है कि घरमें तक ऐसी बेहूदा बातोंसे आप मेरा दिमाग परेशान करते रहे जो पहलें तो जल्दी समझहीमें नहीं आते थे और समझमें आ जानेपर जल्द भूल जाते थे और ऐसे थे जिनकी दुनियावी मुआमिलातमें कुछ फरकरत नहीं । आपने मेरी उमरके कई साल ऐसीही तालीममें खराब कराये जो आपका पसन्द थी, मगर जब मैं आपकी तालीमसे एलाहिदा हुआ तब किसी बड़े इल्मके जाननेका दावा नहीं कर सकना था, बजुज इसके कि ऐसी चन्द अजीब व गर्बि बातोंसे वाकिफ था जो एक अच्छी समझके नौजवान शख्सकी हिम्मतको पसन्द दिमागको खराब और तबीअतको हैरान करदेती हैं । . . . अगर आप मुझे वे बातें सिखाते जिनसे जेहन इस काविल हो जाता है कि थगैर सही दलीलके किसी बातको तसलीम नहीं करता, या आप मुझे वह सबक पढ़ाते जिससे इन्सानकी तबीअत ऐसी हो जाती है कि दुनियाके इनकलाबातका उसपर कुछ भी असर नहीं होता और तरकी या तनज्जुलीकी हालतमें वह एकहीसा रहता है, या मुझे कुदरती बातोंसे अगाह करते तो मैं उससे भी ज्यादा आपका एहसान मानता जितना सिकन्दरने अरस्तूका माना था और अरस्तू से भी ज्यादा आपको इनाम अता करता । मुल्लाजी, नाकदरदानीका झूठा इलजाम ख्वाह ख्वाह मुझपर न लगाइये । क्या आप यह नहीं जानते थे कि शाहजादोंको इतनी बात तो जरूरही सिखाना चाहिये कि उनको रिआयासे और रिआयाको उनके साथ किस तरहका

वर्तान करना लाजिम है ? और क्या आपको औबलही यह ग्याल कर लेना लाजिम न था कि मैं किसी वक्त तन्ना ताजकी ग्यानिर बन्दिह भगनी जान बचानेके लिये तलवार एकड़कर अपने भाइयोसे लड़नेका मजबूर हाऊंगा. क्योंकि आप खूब जानते है कि सलाहान दिन्दकी औलादको हमेशा पैसेही मुशामिलात पेश आते रहे है । पन्. क्या आपने कभी लड़ाईका फत. या किमी शहरका मुहामरा करना, या फौजकी सफआराईका तर्गका मुख सिन्वाया था ? यह मेरी खुशकिस्मती थी कि मैंने इन मुशामिलातमे पैसे लेनासे कुछ सीख लिया था जो आपसे जियादा अफलमन्द था। पन्, अपने गांधयो चले जाइये और अबसे कोई न जाने कि आप कौन है और आपका क्या हाल है ।

इन्ही दिनोंमे एक पेसी घटना हो गई जो ज्योतिषियोंके लिये हानि-कारक थी । घात यह है कि एशियाके अधिकांश लोग ज्योतिषीके पैसे विश्वासी है कि उनकी समझमे सन्तारकी पेसी कोई घात नहीं है जो नशाज्वाकी चालपर निर्भर न करता हो और इसी कारण वे प्रत्येक काममे ज्योतिषियोंसे सलाह लिया करते है । यहां तक कि डॉक लड़ाईके समय भी जब कि दोनो ओरके सिपाही पॉकेपल गये हो लरे हो, कोई सन्तारपति अपने ज्योतिषीसे मूर्खन विचलवाये बिना

लोगोंको ऐसे कष्टमें डाल रखा है और इसके ऐसे ऐसे बुरे परिणाम हों जाते हैं कि मुझे बड़ा आश्चर्य होता है कि अतक लोंग कैसे पहलेंहींकी तरह इम विषयमें विश्वासी बने हुए हैं; क्योंकि सरकारी वा घसरकारी, प्रकट वा अप्रकट, कैसाही प्रस्ताव हों उससे ज्योतिषीको सूचित करना आवश्यक होता है ।

वह घटना जिसका मैं उल्लेख करना चाहता हूं यह है कि खाम बादशाही मुमलमान ज्योतिषी (नजूमी) अकम्मात् जलमें गिर पड़ा और डूबकर मर गया । इस शोकजनक घटनासे दरबारमें बड़ा विस्मय फैला और इन नजूमियोंकी प्रसिद्धिमें जोकि भविष्यकी बातें जाननेवाले मान जाते हैं बहुत धक्का लगा । यह व्यक्ति सदैव बादशाह और उसके दरबारियाके लिये मुहूर्त निकाला करता था; अतएव उसके इम प्रकार प्राण दे देनेसे लोगोंको बहुत आश्चर्य हुआ; क्योंकि एक ऐसा अभ्यस्त विद्वान् जो घरमें तक दूसरोंके लिये भविष्यमें होनेवाली अच्छी अच्छी बातें बतलाता हो उसी आपत्तिसे जो स्वयं उसपर आनेवाली थी परिचित न हो सका ! इसपर लोग यह कहने लगे कि यूरोपमें जहां विद्याकी बहुत चर्चा है ज्योतिषीयों और भविष्यवादीयोंको लोग धोखेबाज और झूठा समझते हैं और इस विद्यापर विश्वास नहीं करते, वरन् यह जानते हैं कि धूर्त लोगोंने बड़े आदमियोंके दरबार तक पहुँचने और उनको अपना ग्राहक बनानेके लिये यह ढंग रच रखा है ।

सो लोगोंकी ऐसी समझ विशेष कर निम्नलिखित बातसे जिसकी बहुत चर्चा थी नजूमी अधिक अप्रसन्न हुए । वह बात यह है कि ईरानके प्रसिद्ध बादशाह शाह अब्बासने कही अपने महलमें बगीचा लगाने की आज्ञा दी थी और इस कामके लिये वह दिन भी नियत कर चुका

था। बादशाही यागदान भी मेवके कुछ वृक्षोंके लिये एक उचित स्थान चुन चुका था; परन्तु बादशाही ज्योतिषीने नाक भौ चढ़ाकर कह दिया कि यदि सायत निकाले बिना वृक्ष लगा दिये जायेंगे तो कदापि नहीं फूलें फलेंगे। अतएव शाह अब्दालने जो उनकी दान मानकर सायत निकालनेको कहा तो उसने कुछ पौसा इत्यादि डाल और अपनी पुस्तकके पृष्ठ उलट पुलटकर हिमाचल लगाया और कहा कि नक्षत्रोंके अमुक अमुक स्थानोंमें होनेके कारण उचित जान पड़ता है कि दूसरी बड़ीके घीतनेके पहलेही वृक्ष लगा दिये जायें। बादशाही यागदान जो नजूमियों वा ज्योतिषियोंसे कुछ पृथक् व्यर्थ समझता था, इस समय उपस्थित न था, अतः इसके बिना कि उसके आनेकी प्रतीक्षाकी जाव गद्देह खुदवायें गये और बादशाहने अपने हाथोंसे वृक्षोंको स्थान स्थानमें लगा दिया, ताकि भविष्यमें पूर्वःसूतकी गीतिपर कहा जाय कि ये वृक्ष स्वयं शाह अब्दालके लगाय हुए हैं। इतर यागदानने जो अपने समय पर तीसरे पहर आकर वृक्षोंको लगा हुआ देखता तो उसे बड़ा आश्चर्य हुआ और यह विचारकर कि वे उस क्रमसे नहीं लगाये जो उसने विचार था, जैसे सेवकी जगह पाँजे आठ और बादामके स्थान में नाजपातीके पाँजे लगाये हुए थे, तो उसने उनको उखाड़ और उनकी जड़ोंपर मही डालकर रखा दिया। रात भर वृक्ष इन्हीं प्रकार रख रहे। ज्योतिषीमें भी जाकर निर्माण यह बात सुनकर कहती। इसका यह परिणाम हुआ कि बादशाहके पास जाकर यागदानकी इस कार्रवाईके लिये यह पदम चुना भला करने लगा। उपरार्थी यागदान उसी समय रूलाया गया। बादशाहने आशुन कोशके साथ उसमें कहा 'तुम यह क्या कर रहे हो कि जिस समय यों हमने नर सायत निकाला था यह अपने नामसे लगवा था

उनको उखाड़ डाला । अब क्या उम्मीद है कि अब इस यागका कोई दरख्त फल लायेगा- क्योंकि जो सायत नेक थी वह गुजर गई और फिर नहीं आ सकती ।” वाग्दान एक स्पष्टवादी गँवार मुसलमान था; नज्मीकी ओर तिरछी दृष्टिमें देखकर बोला “वाह, क्या अच्छी सायत निकाली ! अरे कमबख्त बदशगुनी, जरा ख्याल तो कर कि बस यही तेरा नज्म है कि जो दरखत तेरे कहनेसे दोपहर को लगाये गये वे शामसे पहलेही उखड़ गये !” शाह अव्वास यह आकस्मिक मजदार बात सुनकर एकदम हँसपड़ा और ज्यों-तिषीकी ओर पीठ करके वहाँसे चला गया ।

अब दो कहानियाँ मैं और कहता हूँ जो यद्यपि शाहजहाँके समय की हैं तथापि यष्ट प्रकट करती हैं कि जब कोई बादशाही कर्मचारी मरता है तब सरकार उसका माल असबाय जब्त करलेती है । उनमेंसे एक कहानी तो यह है कि दरबारियोंमें नेकनामखाँ नामक एक प्रसिद्ध अमीर था । चालीस पचास वर्षके समयमें बड़े बड़े पदोंपर नियुक्त होकर उसने बहुत सम्पत्ति इकट्ठी करली थी । ऊपर लिखी अत्याचारपूर्ण प्रथाको वह सदा घृणाकी दृष्टिसे देखता था; क्योंकि इस प्रथाके कारण बड़े बड़े अमीरोंके घरोंकी स्त्रियाँ सहसा ऐसी दरिद्रा और दयाकी पात्री हो जाती हैं कि अपना पेटपालन करनेकेलिये उनको बादशाहसे थोड़ी थोड़ी बातोंकी प्रार्थना करनी पड़ती है और उनके पुत्र किसी अमीरकी अर्धानतामें साधारण सिपाहियोंमें नौकरी करने के लिये विवश होते हैं । अतएव जब नेकनामखाँका अन्तिम समय निकट आया तब चुपचाप उससे अपने सब रुपये ऐसेतों निस्सहाया विधवा स्त्रियों और अमीरोंके ऐसे लड़कोंको जो बेचारे सवारोंमें नौकरों के पेटपालन करते थे बाँट दिया और खाली बक्सोंको

लाहंके टुकड़ों, हड्डियों, पुरानी जूतियों और फटे पुतले कपड़ोंमें भरकर मुहंगोंसे भलीभांति बन्द करा दिया । दानपत्रमें लिखा कि इनमें जो माल असबाब बन्द है वह बादशाह सलामतका है, मंगी मृत्युके पश्चात् सावधानीसे उनकी सेवामें भंज दिया जाय ।

नेकनामखानकी मृत्युके बाद जब ये बक्स सरकारमें पहुँचे तब बादशाह दरवारमें ही उपस्थित था, इनको देखकर उसका जी ललच आया और भरे दरवारमें उसने इनके खोले जानेकी आज्ञा दी । जब ये बक्स खुले तब उसे ऐसा दुःख हुआ और ऐसी निराशा हुई कि जिसका वर्णन करना अनावश्यक है । अत्यन्त लज्जित होकर वह तुरन्त दरवारमें उठकर चला गया ।

दूसरी घटनायाँ हैं कि नेकनामखानके मरनेके कई वर्ष बाद एक घनाद्वय बनियाँजो मदाने बादशाहका कर्मचारी था और अपने देशकी रीतिके अनुसार बहुत सूद खानेवाला था, मर गया । उसके पुत्रने अपनी माँमें कुछ रुपयोंके वास्ते लड़ना झगड़ना आरम्भ किया परन्तु माताने उसका अपयय और संदयाप्रम देखाकर उसे रुपय देनेसे इनकार किया, तब उस मूर्खने शाहके पास जाकर कहा कि उसका पिता दो लाख काइन (अर्थात् पाँच लाख रुपय) छोड़ कर

नहीं, चौबदारोंको झिटककर बोली कि "दूटो, मैं अभी बादशाहसे कुछ निवेदन करना चाहती हूँ।" इसपर बादशाह बोला कि अच्छा, जो यह कहना चाहती है कहने दो। बुढ़िया बोली "सरकार, मेरा पुत्र जो अपने पिताके मालका दावा करता है सो कुछ अनुचित नहीं है, क्योंकि वह पुत्र और उत्तराधिकारी है, परन्तु मैं हाथ जोड़कर निवेदन करती हूँ कि सरकारका मेरे पतिके साथ क्या सम्बन्ध है जो सरकार एक लाख रुपया मांगते है?" शाहजहा यह छोटा प्रश्न सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और यह सोचकर कि हिन्दुरतानका बादशाह होकर वह एक बनियेका सम्बन्धी कहा जायगा उसे बड़ी हँसी आई। कई बार अट्टहास करनेके बाद उसने आज्ञा दी कि अच्छा इसे जाने दो और इसका माल असबाब कोई न लो।

औरंगजेब और उसके भाइयोंकी परस्परिक लड़ाई जब सन् १६६० ई० में समाप्त हो चुकी उस समयसे लेकर कोई छ वर्षों तक जब कि मैं भारतवर्षसे विदा हुआ जो जो घटनाएँ ध्यान देने योग्य हुईं उन सबको मैं यहाँ लिखना नहीं चाहता, यद्यपि इसमें सन्देह नहीं कि उनमेंसे कुछके लिखनेसे मेरा यह अभिप्राय सिद्ध हो जायगा कि मुगलों और भारतवासियोंकी रीति नीति और विचारकी बात इस पुस्तकके पाठकोंको विदित हो जाय, तथापि उन वृत्तान्तोंको कही मैं पूर्ण रीतिसे कभी फिर लिखूंगा। इस जगह केवल उन्हीं लोगोंका हाल लिखकर सन्तोष करता हूँ जिनके नाम इस पुस्तकमें आ चुके हैं। पहले शाहजहाँके वृत्तान्तसे यह विषय आरम्भ करता हूँ।

औरंगजेब और शाहजहाँ-यद्यपि औरंगजेबने शाहजहाँको आगरेके किलेमें बड़ी सावधानीसे कैद कर रखा था और किसी ऐसे

प्रबन्धमें कभी नहीं चूकता था जिसके बिना उसके बँदने निराल जानेकी कुछ शंका हो; परन्तु और सब प्रकारसे उनमें सम्मान और अदबका वर्ताव किया जाता था। शाहजहाँको उन बादशाही महलों में रहनेकी भी अनुमति दी गई थी जिनमें वह पहलें रहा करता था और उसकी पुत्री बेगमनाहव भी उससे मिलने पाती थी। महलकी उत्तर छियां भी जैसे रसोईकी और नाचने गानेवाली छियां आदि सब उपस्थित रहती थी और ऐसे विषयोंमें उसकी कोई इच्छा राखी नहीं जाती थी। अब शाहजहाँ बड़ा पवित्र और ईश्वरभक्त बन गया था, अतएव कई मुल्लाओंको भी उसके पास जाकर उसे धर्म पुस्तकें पढ़कर सुनानेकी परवानगी थी। घोड़े, वाज आदि कई प्रकारके शिकारी जानवरोंके मंगाने और हारिनो तथा मेंढों आदिकी लड़ाईका तमाशा देखनेकी भी अनुमति थी। तात्पर्य यह कि औरंगजेब का वर्ताव शाहजहाँके साथ कृपा और श्रद्धासे स्याली नहीं था और जहाँ तक बनता था वह अपने वृद्ध पिताका हर प्रकारसे सत्कार करता था। वह उसके पास अधिकतासे भेंटकी पस्वूप भोजना और राजनीतिके विषयोंमें उसकी सलाह बहुत उनमें और उपरानी समझ कर ग्रहण करता। उसके पत्रोंमें, जो यह समय समय पर लिखा

शस्तु, यद्यपि औरंगजेब कई बातोंमें अनेक वार क्षमा मांग चुका था और शाहजहां उस बातको स्वीकार नहीं करता था, परन्तु मेरे इस कथनसे यह न समझना चाहिये कि शाहजहांकी हरएक बात वह बिना कुछ उज़्र किये मान लेता था; क्योंकि मुझे औरंगजेबके एक पत्र की लिखावटके ढंगसे विदित हुआ कि जब कभी वृद्ध बादशाह आज़ाकी रीति पर उसको कुछ लिखता तब वह उसके उत्तरमें साहसके साथ अपनीही बात पर हृढ़ रहनेका ढंग दिखाता । मैंने उस पत्रका कुछ अंश पढ़ा है जो यह है,—

“क्या हुज़ूर यह चाहते हैं कि मैं सख्तीके साथ पुरानी रस्मोंका पाबन्द रहूँ और जो कोई नौकर चाकर मर जाय उसकी जायदाद जब्त करलूँ ? शाहाने मुगलियाका यह दस्तूर रखा है कि अपने किसी अमीर या दौलतमंद महाजनके मरनेके बाद बल्कि वाज औकात तो दम निकल जानेसे भी पहले, उसके तमाम मालो असबाबका पता लगा लेते थे और जबतक उसके नौकर चाकर कुल मालो दौलत बल्कि अदना अदना जेवर भी न बतला दें तब तक उनपर मारपीट होती और वे कैद किये जाते । गोकि यह दस्तूर बेशक फायदामन्द है मगर जो नाइन्साफी और बेरहमी इसमें है उससे कौन इन्कार कर सकता है ? अगर हरएक अमीर नेकनाम खां जैसा मामला करे या कोई औरत उस बेवा महाजनीकी तरह अपने मालको पोशीदा करले तो उसके हक बजानिब है या नहीं । मैं हुज़ूरकी खफगीसे बहुत डरता हूँ और यह नहीं चाहता कि हुज़ूर मेरे तौरों तरीककी निस्वत गलतफहमी फरमावें । हुज़ूर फरमाते है कि तख्तनशीन होनेने मुझे खुदराय और मगरूर बना दिया लेकिन यह खयाल गलत है । ४० बरससे जियादाके तजरबेसे हुज़ूर

खुदाही खयाल फरमा सकते हैं कि ताजशाही किस कदर गिरांवार चीज है और बादशाह जब दरवारमें उठता है तब किस कदर फिक्रें उसके दिलको गमगीन और दर्दमन्द बनाये रहती हैं । हमारे जहे अमजद जलालुद्दीन मुहम्मद अकबरने इसी गरजसे कि उनकी औलाद दानाई नमी और तमीजके साथ सल्तनत करे अपने अहले सल्तनतकी तारीखमें अमीर तैमूरका एक जिक्र बतौर नमूना लिख कर अपनी औलादको उसकी तरफ तबज्जह दिलाई थी। वह तजकिरा यों है,—‘जब तुर्की सुल्तान बैजेद गिरफ्तार होकर अमीर तैमूरके हुजूरमें लाया गया और अमीर बहुत गौरके साथ उस मगरूर कैदीकी तरफ देख कर हँस दिया तब बैजेदने इस हरकतसे नाराज होकर अमीरसे कहा कि तुमको आपनी फतहमन्दी पर इस कदर इतराना न चाहिये । दौलत और इज्जत बरख्शना या ले लेना खुदाके हाथमें है। मुमकिन है कि जिन तरह तुम आज यह बात करते हो कल मेरी तरह पकड़े जाओ। अमीरने जवाब दिया कि दुनिया और उसके जाहो दौलतकी बेसवातीसे मैं खूबवाकिफ हूँ और खुदा न करे कि मैं किसी मगलूब दुश्मनकी हँसी उड़ाऊँ । मेरी हँसीका सबब यह न था कि तुम्हारा दिल दुखाऊँ, बल्कि मुझे तुम्हें देखकर अपनी और तुम्हारी बदसूरतीके खयालने बेइन्तियार हँसा दिया; क्योंकि तुम तो काने हो और मैं लँगड़ा ! मेरे दिलमें यह बात गुजरी कि ताज सल्तनत ऐसी क्या चीज है जिमको पाकर बादशाह अपनी हस्तीको भूल जाते हैं, हालां कि खुदाप्नाला उसको अपने ऐसे बन्दोंको अता करता है जो काने और लँगड़े हों ।’

‘मालूम होता है कि हुजूर यह खयाल फरमाने हैं कि मेरी सम-
दफियत बनिश्चत उन उम्रके जिनमें मैं मुल्कदारी और सल्तनत

के अन्दरूनी इन्तजामके लिये निहायत जरूरी जानता हूँ नई नई फतूहात और मुल्कगीरीकी जानिव निहायत होनी चाहिये । इस अम्रसे मैं हरगिज इन्कार नहीं कर सकता कि एक बड़े शाहंशाह का अद्दे दौलत नई नई फतूहातकी वजहसे मुमताज होता और तरक्की करता है और अगर मैं ऐसा न करूँ तो गोया अपने बुजुर्ग अमीर तैमूरकी नस्लको धब्बा लगाऊंगा, मगर बहरहाल यह बात करीन इन्साफ नहीं कि मुझे काहिली और खामोश बैठे रहनेका इलजाम दिया जावे । क्योंकि बंगाले और दकनमें मेरी फौजोंकी मसरूफियतको तो हुजूर अवस खयाल फरमाही नहीं सकते और मैं हुजूरको यह भी याद दिलाता हूँ कि बड़ेसे बड़ा मुल्कगीर भी हमेशः सबसे बड़ा वादशाह नहीं हुआ । देखा जाता है कि कभी कभी दुनियाके अकसर हिस्से बिल्कुल बहशी और नातराबियत-याफता कौमोंने फतह कर लिये हैं और निहायत वसीय सलतनतें थोड़ेही असेंमें बिल्कुल टुकड़े टुकड़े हो गई हैं । पस, हकीकतमें सबसे बड़ा वादशाह वही है जो रिआयापरवरी और अदल व इन्साफ हीको अपना हासिल अम्र जाने ।”

इस पत्रके शेष भागके पढ़नेका मुझे अवसर नहीं दिया गया । अब मैं कुछ बातें उस प्रसिद्ध व्यक्तिके विषयमें लिखना चाहता हूँ जिसको मीरजुमला कहते हैं और उन बातोंका वर्णन करना चाहता हूँ जिनसे औरंगजेब और उसके भाइयोंकी पारस्परिक लड़ाईके बाद उनका सम्बन्ध रहा—और यह भी कि इस प्रसिद्ध व्यक्तिका अन्त किस प्रकार हुआ ।

मीरजुमला—बङ्गदेश पर अधिकार प्राप्त करनेमें मीरजुमलाने

शुजाके साथ वैसी निर्दयता और वेईमानी नहीं की जैसी जीवन खाने दाराके साथ वा श्रीनगरके राजाने सुलेमान शिकोहके साथ की थी; वरन् एक चतुर सेनापतिकी भांति उसने उस प्रान्तको अपने अधीन किया और इसके बिना कि किसी धोखे या कपट-व्यवहारसे शुजाको कैद करे केवल उसके राज्य छोड़कर समुद्रकी ओर भाग जानेके लिये विवश होने परही सन्तोष किया । सुल्तान शुजाकी लड़ाईका अन्त होनेके बाद मीरजुमलोंने एक खोजेको एक पत्र देकर औरंगजेबके पास भेजा जिसमें लिखा था कि उसके बाल बच्चोंको उसके पास चले जानेकी अनुमति दी जावे । उक्त पत्रका एक अंश यों है—“लड़ाई बखैरो खूबी खतम हो चुकी और चूंकि मैं जईफ और बुद्धाहो गया हूं हुजूरकी नवाजिशमे मुझे उम्मीद है कि इससे ज्यादा अहलो अयालसे मेरी जुदाईको पसन्द न फरमायेगा ।”—परन्तु औरंगजेब इस चतुर व्यक्तिका मतलब तुरन्त समझ गया; क्योंकि वह जानता था कि यदि उसके पुत्र मुहम्मद अमीनखांको बंगालमें भेज दिया जावेगा तो मीरजुमला अवश्यही उस प्रान्तका स्वतन्त्र अधिकारी बननेका विचार कर बैठेगा और सम्भव है कि इस विचित्र व्यक्तिका इतनेसे भी सन्तोष न हां । मीरजुमला चतुर, सावधान, प्रातिष्ठित, साहसी, वीर और धैर्यवान् होनेके अतिरिक्त इस समय एक विजय पाई हुई सेनाका अफसर था और उसके सैनिक उसे बहुत मानते तथा उसमें बड़ी प्रीति करते थे। उसका रोच भी बहुत था। भारतवर्षका सबसे बड़ा प्रान्त उसके अधीन था और गोलकुण्डमें जो घटना हुई थी उसने प्रमाणित हो चुका था कि वह कैसी तवीयतका आदमी है; अतएव ऐसे व्यक्तिकी प्रार्थना निम्न-न्देह भयानक परिणाम लानेवाली होती । परन्तु औरंगजेब इन

अवसर पर भी अपनी अभ्यस्त बुद्धिमानी और चतुराईको काममें लाया: अर्थात् उसकी स्त्री पौत्र और पौत्रियोंका तो उसने भेज दिया और उसे "अमीरुलउमरा" की पदवी दी जो एक ऐसी पदवी है जिससे बढ़ कर हिन्दुस्तानका बादशाह दूमरी कोई पदवी नहीं दे सकता; परन्तु उसके पुत्र मुहम्मद अमीनखांके लिये उसने ऐसा प्रबन्ध किया कि उसे दूमरे या तीसरे दर्जेके "मीरबख्शी" की पदवी मिली और उसे सदैव दरवारमें उपस्थित रहना पड़ता। बादशाहसे उसका पृथक् होना यद्यपि असम्भव नहीं तथापि कठिन अवश्य था। इसके अतिरिक्त मीरजुमालाको उसने बंगालका स्थायी सूबेदार बना दिया।

मीरजुमला जब सफलमनोरथ नहीं हुआ तब उसने सोचा कि यदि अब पुत्रके बुलानेके लिये अलग प्रार्थना की जायगी तो बादशाह अवश्य नाराज हो जायगा; अतएव उसने भी यही उचित जाना कि इन सरकारी इनामोंके लिये धन्यवाद देकर चुप हो रहा जाय। इन घटनाओंको जब एक वर्ष हो चुका तब औरंगजेबने इस बातका मनमें ठीक निश्चय करके कि एक वीर सिपाही अधिक समय तक चुपचाप बैठा नहीं रह सकता और यदि उसे किसी अच्छे के साथ लड़ाई भिड़ाईमें लगाये न रखा जायगा तो वह स्वयं अपनेही राज्यके भीतर कोई न कोई बखेड़ा खड़ा करदेगा, मीरजुमलाको आसामके राजा पर जो एक बड़ा ज़वरदस्त और धनी राजा था और जिसका राज्य ढाकेके उत्तर ओर बंगालकी खाड़ीके किनारे पर था चढ़ाईकी तैयारी करनेकी आज्ञा दी।

आसाम पर चढ़ाई-मीरजुमला स्वयं इस लड़ाईकी चिन्ता

में था, क्योंकि उसको आशा थी कि इस प्रकार चीनकी सीमा तक देश जीतनेसे बड़ी प्रसिद्धि प्राप्त होगी। सो जब औरंगजेबका पत्र-वाहक वहां पहुंचा तब उसने मीरजुमलाको इस लड़ाई पर जानेके लिये पहिलेहीसे प्रस्तुत पाया। तुरन्त वीर सिपाहियोंके एक दलने नावोंमें उस नदीके मार्गसे कूच किया जो आसामसे निकली है और उत्तर तथा पूर्व ओरसे होकर एक दुर्गपर जिसको आजू कहते हैं और जो ढाकेसे लगभग ३०० मीलके अन्तर पर है तथा जिसको आसामके राजाने बंगालके एक सूबेदारसे पहले छीन लिया था वह जा पहुंचा। वहां पहुंचने पर दसही बार दिनके अन्दर दुर्ग जीत लिया गया। तब मीरजुमला चमदाराकी ओरसे जो कि आसामका द्वार समझा जाता है बढ़ा और अट्टाईस दिनकी लम्बी यात्रा करके वहां जा पहुंचा। वहां लड़ाई हुई और राजा हारकर करगांवकी और जोकि आसामकी राजधानी और चमदारासे १२० मीलके अन्तर पर है भाग गया; परन्तु मीरजुमलाने उसका पीछा किया और वहां भी उसे दम लेने नही दिया। चिना इसके कि जमकर लड़े अन्तमें लाचार होकर राजा पीछेको हटता हटता लासाकी पहाड़ियों में जा बुसा। करगांवकी जीतमें सेनाकी बहुतसा धन प्राप्त हुआ। (करगांव एक बड़ा और सुन्दर नगर है और व्यापारकी बड़ी मण्डी है; वहांकी स्त्रियां सुन्दरताके लिये प्रसिद्ध हैं)

अब यहांसे सिपाही आगे न बढ़ सके क्योंकि वृष्टि समयसे कुछ पहलेही आरम्भ हो गई थी। उन देशमें वर्षा इन जोगोंकी होती है कि गांवाको छोड़ जो कि छांटकर ऊंचे स्थानोंमें बसाये जाते हैं नव जगह पानीही पानी हो जाता है। इधर राजाने अचमर पाकर सेनाके आसपासके स्थानोंको गाय भैंस बकरा तथा अन्न आदिसे चार्हा

कर डाला था । इस कारण यद्यपि सेनाने बहुतसा धन इकट्ठा कर लिया था परन्तु रसदकी कमी होनेके सबबसे वरनात समाप्त न होने तक वह बड़े कष्टमें रही । अब मीरजुमला न आगे बढ़ सकता था न पीछे हट सकता था, क्योंकि सामने जो पहाड़ थे वे बहुतही दुर्गम थे और पीछे हटना इस कारण कठिन था कि पानी और दलदलकी अधिकताके अनिरीक्त राजाने चतुराई करके वह स्थान भी तोड़वा डाला था जिसपर से चमदाराका रास्ता था । अतएव वरसात भर लाचार होकर उसे वही रहना पड़ा । यदि यह सेना किमी दूरमें छोटी बुद्धिके सरदारके अधीन होती तो बंगालको वापस लौटना कठिन था, क्योंकि खाने पीनेकी चीजें बहुतही तंगीसे मिलती थी और रास्तोंमें इतना अधिक पानी एकत्र था कि सैनिक शीघ्र शीघ्र रास्ता तै नहीं कर सकते थे । वे इतने मुन्त होगये थे कि मीरजुमलाको आसाम पर विजय प्राप्त करनेका विचार लाचार होकर छोड़ना पड़ा । राजा चुपचाप पीछे लगा चला जाता था; परन्तु मीरजुमला अपने दलको इस ढंगसे पीछे हटा लाया कि उसके कौशलकी और भी धूम पड़ गई और धन सम्पत्ति भी वह अपने साथ बहुत लाया । लौटनेके समय आजू दुर्गको खूब दृढ़ करके योग्य सैनिकोंका एक दल वहां वह इसलिये छाड़ता आया कि आगामी वर्षके प्रारम्भमें वरसातसे पहले पहले फिर चढ़ाई की जाये । ज्योंही वह बंगालमें पहुंचा त्योंही उसके दलमें बदहजमी फैली जिससे वह भी मर गया । जैसा कि होना सम्भव था उसके मरनेमें चारों ओर एक विचित्र धूमधाम फैल गई । बहुत से लोगोंका कथन है कि वास्तवमें औरंगजेब बंगालका बादशाह अब हुआ । अस्तु यद्यपि औरंगजेबके साथ मीरजुमलाने जो उपकार किये थे उसके लिये वह कृतज्ञ था, परन्तु उसके मरनेसे वह कदाचित् इस

कारण दु खित नहीं हुआ कि उनकी ओरसे उसे सदैव सशंकरहना पड़ता था। इसीलिये इस स्मृत व्यक्तिके पुत्र मुहम्मद अमीनखांका दरबार में बुलाकर उसने उनसे कहा— “अफगान है कि तुम्हारा शफीक बाप और हमारा निहायत मजबूत और खौफनाक दोस्त चल वसा।” परन्तु फिर भी अमीनखांके साथ उसने अत्यन्त कृपा और उदारता का वर्ताव किया और उसको विश्वास दिलाया कि अपने बापकी जगह अब हमको समझो। मीरजुमलाकी सम्पत्ति भी उसके मरने के बाद अपने अधिकारमें न करके उसने उनके पुत्रके ही पास रहने दी और उनकी तनखाह भी बन्द नहीं कराई, बल्कि न्धार्या रूपमें उसे मीरवखशोके पद पर नियुक्त कर दिया। उनही नहीं, यह और भी विशेषता की कि उसे एक सहस्र रुपया अधिक मासिक वेतन देना आरम्भ किया।

शाहस्ताखां—अब मैं थोड़ासा हाल औरंगजेबके मामा शाहस्ताखांका लिखता हूँ जिसका कुछ वृत्तान्त पहले भी लिखा जा चुका है। इसी व्यक्तिकी चतुराई और कार्यकुशलताने इनके भाइजे औरंगजेबको बड़े ऊंचे पदपर पहुँचाया। आप पढ़ चुके हैं कि खजुभाकी लड़ाईमें पहले जब कि औरंगजेब राजधानीमें गुजांके विरुद्ध लड़ने गया, शाहस्ताखां आगरेका सूबेदार नियुक्त हो चुका था। उनके बाद वह दक्षिणका सूबेदार नियुक्त हुआ और अब मीरजुमलाकी मृत्युके बाद बंगालका प्रबन्धकर्त्ता और अमीरलउमराकी पदवी के साथ वहाँकी सेनाओंकी अध्यक्षता भी उनकी मिली।

शाहस्ताखांने बंगाल पहुँचनेही जिस कामका भार अपने ऊपर लिया उसका वर्णन करना आवश्यक है— विशदकर उसलिये कि

स्थानोंमें ले जाकर प्रतिज्ञानुसार पुर्तगीजोंके आनेकी वाट देखा करते थे जां उन सभोंको बहुतही थोड़े मूल्यपर खरीद ले जाते थे । बड़े दुखकी बात है कि पुर्तगीजोंकी अवनतिके बाद युगोपकी दूसरी जातियोंने भी चटगांवके इन लुटेरोंके साथ जिनको घमण्ड है कि वे एक वर्षमें इतने हिन्दुओंको ईसाई बना लेते हैं जितनोंको पादरी सारे भारतवर्षमें १० वर्षमें नहीं बना सकते यह अनुचित व्यापार जारी रखा । ख्रीष्ट धर्मके नियमोंको इस प्रकार बराबर तोड़ते रहना और खुलाखुली धर्मपुस्तकोंकी आज्ञाके विरुद्ध काम करना!—वाह ! क्याही अच्छा ढंग हमारे धर्मके प्रचारित करनेका इन दुष्टोंने निकाला है !

ये लोग हुगलीमें जहांगीरकी कृपासे बसे थे जो ईसाइयोंसे बिल्कुल बुरा नहीं मानता था और उनके वाणिज्य व्यवसायसे बहुत लाभ उठानेकी आशा रखता था । इसके अतिरिक्त इन लोगोंने उसने यह प्रतिज्ञा भी की थी कि हम बंगालकी खाड़ीको समुद्री डाकुओंसे सुरक्षित रखेंगे । परन्तु शाहजहाने जो अपने पिताकी अपेक्षा मुसल्मानी धर्म पर अधिक श्रद्धा रखता था इस कारण उनको अधिक दण्ड दिया कि वे न केवल अराकानके डाकुओंको साहस दिलाते थे वरन् स्वयं बहुतसे गुलाम जो बादशाही प्रजा थे अपने पास रखकर उनके छोड़नेसे इनकार करते थे । अतएव उसने प्रथम तो धमका फुसला कर बहुतसा रुपया वसूल किया; इसके अतिरिक्त बादशाहकी अन्तिम आज्ञाके अनुसार जो जो कार्य उनसे कराने थे जब उन्होंने उनको करना स्वीकार किया तब अन्तमें घेरा करके नगर पर अधिकार कर लिया और प्रायः सबको गुलाम नाकर आगरे भेज दिया । निकट समयके इतिहासोंमें इन लोगोंके

गंगाकी अनगिनत शाखाओं तथा घाटियोंमें जा धुनते, बंगालके निचले भागके टापुओंको नष्ट भ्रष्ट कर डालते: प्रायः सौ डेढ़सौ मीलतक देशके भीतर चले जाते और जहाँ कहीं बाजार लगा होता या शादी व्याहर्का धूम होती या कोई आनन्द-महोत्सव होता वहाँ सहसा जा पड़ते, लोगोंको पकड़ ले जाते, अभागों, कैदियों को गुलाम बनाते और जो चीज उठाई न जाती उसको जला डालते। यह इन्हीकी सदैव होनेवाली लूट मारका कारण है कि हम गंगा जीके मुख पर ऐसे अच्छे टापुओंको जो किसी समय खूब बसे बसाये और समृद्ध थे लुप्तता तथा उजड़ा हुआ देखते हैं। मिवा शेरों और जंगली जानवरोंके अब वहाँ कोई नहीं रहता। इन कैदियोंके साथ वे बड़ी निर्दयताका व्यवहार करते थे और उनको यहाँ तक लाइस होगया था कि लुट्टे आदिमियोंको निकम्मा तथा व्यर्थ नमझ कर उन्हीं स्थानोंमें बेचनेके लिये ले जाते थे जहाँने उनको पकड़ कर लाते थे ! प्रायः देखा जाता था कि वे युवा पुरुष जो कल भाग्यवश भागकर उनके हाथसे बच गये थे आज अपने लुट्टे बापको खरीदकर उनके पञ्जेने लुड़ानेका यत्न कर रहे हैं। युवा कैदियोंकी यह दशा होती थी कि यानों उनको लूट मारका काम सिखाया जाता था—यहाँतक कि वे स्वयं खून खराबी करनेके इच्छुक हो जाते थे—या गोवा मिलोन नष्ट कामनके पुर्तगीजोंके हाथ वे बेच डाले जाते थे वगैरह्याम बंगदेशके रहनेवाले पुर्तगीज भी इन बेचारोंके खरीद लेनेमें कुछ आगा पीछा नहीं करते थे। यह भयानक बराबर गालियन तक होता था जो कंप डामपालमन के निकट एक टापू है। उन लुट्टेगणोंके यह नियम कर रखा था कि बेचोंयोग्य गुलामोंकी नावेंही नावें भरकर भित्त भित्त

विचारसे जिसपर वे जापान, पेगू, एथिओपिया तथा अन्याय देशों में चले थे इस प्रार्थनाके स्वीकार करनेमें कोई नई आश्चर्यप्रद बात नहीं थी, परन्तु कहा जाता है कि गोवाके अधिकारीने डाह और घमण्डके मारे इसे अस्वीकार किया। उसको यह बात अनुचित मालूम हुई कि पुर्तगालका बादशाह ऐसे बड़े मामलेमें एक ऐसे छोटे मनुष्यका कृतज्ञ बने। वास्तविक बात यह है कि हिन्दुस्तानमें पुर्तगीजोंकी अवनाति होनेका कारण उन्हीकी बुरी काररवाइयां थीं और जसा कि वे स्वयं स्वीकार करते हैं इसको ईश्वरके क्रोधका एक लक्षण समझना चाहिये। प्राचीन समयके पुर्तगीजोंका भारतवर्ष में बड़ा नाम था। इस देशके बड़े बड़े लोग उनसे मित्रता करनेकी इच्छा करते थे। उस समय वे अपने साहस, अपनी धार्मिकता, अपनी धनाढ्यता और बड़े बड़े कार्य करनेमें प्रसिद्ध थे। वे ऐसे नहीं थे जैसे आजकलके पुर्तगीज हैं जो प्रत्येक कुकर्मके अभ्यस्त हो रहे हैं और जिनका हरएक नीच तथा दुष्ट काममें जी लगता है।

इसी समयके लगभग जिसकी बात मैं कह रहा हूँ "सोनदीप" नामक टापू इन समुद्री डाकूओंने अपने अधिकारमें कर लिया था जो कि गंगाजीके मुखपर था और शत्रुओंको रोक रखनेके लिये बहुत उपयोगी था। फग जोआन नामक वह प्रसिद्ध बदमाश जो अगष्टीन सम्प्रदायके महन्तोमें नें था नहीं मालूम किस प्रकारकी चतुराई से वहाके अधिकारीको निकालकर बहुत समय तक इस टापूका एल छोटासा राजा बना हुआ था। ये वेही डाकू थे जिनका हाल मैंने पहले लिखा है कि वे अपनी "गलीम" नामक नावोंमें बैठकर शुजा के पास आक्रमे ईमलिये गये थे कि उसको आराकान ले जायें। उस अवसर पर भी इन दुष्टोंने चतुराई करके उसके अस्वावके

सन्दूकोंमें बहुतसे जवाहरात निकाल लिये थे और अराकान पहुँचकर सस्तें मूल्यपर उनको चुपचाप बेचते फिरते थे जिनमेंसे डचाँ और युरोपियनोंने बहुतसे हीरे यह धोखा दे देकर कि ये कच्चे हैं उन मूर्खोंसे बहुत थोड़े मूल्यपर उड़ा लिये थे।

मैं समझता हूँ कि जो कुछ मैंने वर्णन किया वह इस यातका अनुमान करानेके लिये यथेष्ट होगा कि मुगल बादशाहको उन निर्दय लुटेरोंके कारण कष्ट तरद्दुद और व्यय उठाना पड़ता था और उनके बंगालमें घुम आनेके डरसे सेनाएँ तथा "गलीस" नावें नाकाँके रोकनेके निमित्त रखनी पड़ती थी। इतने पर भी उन दुष्टोंके कारण देशको बराबर कष्ट पहुँचना रहता था। ये डाकू इतने नाहसी और अपने काममें ऐसे चतुर थे कि केवल चार पाँच गलीस नावोंमें बैठकर चढ़ आते थे और बादशाही नावोंको खीच ले जाकर नष्ट कर डालते थे। अतएव बंगालकी सूबेदारी पाकर शाहस्ताखाने उन्हें दण्ड देनेका विचार किया। इसमें उसके दो मतलब थे; एक तो यह कि अपने प्रान्तको उन निर्दय लुटेरोंके वारम्बारके आक्रमणसे बचाना और दूसरा अराकानके राजापर चढ़ाई करना तथा उसको उस निर्दयताका फल चखाना जो उसने अपने राजा और उसके बालबच्चोंके साथ की थी; क्योंकि औ... प्रदि... कि उनके माने जानका बदला ले और... में सत्र राजाओं जि... बादशाही... च... दजामें हों महु... सम्मान... के अधिकारी है

अनु शाह... चारकी धानी और चतुरा... की।

रास्तेमें पड़ने धे सूखे मार्गसे अराकानको सेना ले जाना बहुत कठिन था और उन डाकुओंके कारण जो समुद्री लड़ाईमें विशेष निपुण धे जलमार्गसे भी जाना नही हो सकता था, अतएव उसने डचोंसे सहायता लेना उचित समझा । जिस प्रकार ईरानके अधिकारी शाह अब्बासने अंगरेजोंसे मित्रता करके हरमुज टापूपर अधिकार कर लिया था उसी प्रकार इसने डचोंकी सहायतासे अराकान पर अमल कर लेना चाहा । बटोवियाके गवर्नरके पास कुछ शर्तोंके साथ ऊपर लिखी बातका प्रबन्ध करनेके लिये अपने पलचीको भेजा और यह सन्देश कहला दिया कि आइये हम आप मिलकर अराकान पर अधिकार करले । बटोवियाके अधिकारीने इस कारण यह बात सहजमें स्वीकार करली कि इस उद्योगमें सफलता होनेसे भारतवर्षसे पुर्तगीजोंका अधिकार कम करनेका (जिससे डच-कम्पनीका बहुत लाभ था) अवसर हाथ आता था । निदान उसने अपनी ओरसे लड़ाईके दो जहाज बंगालको भेज दिये ताकि वे शाइस्ताखांकी सेनाको सुगमतासे चटगांवमें पहुँचा दें । इस बीच में शाइस्ताखाने भी 'गलीस' आदि बड़ी बड़ी नावें बनवा ली थीं; अतएव उसने उन डाकुओंको इस प्रकार धमकाया कि यदि तुरन्त अधीनता स्वीकार नही करोगे तो नष्ट भ्रष्ट कर दिये जाओगे, क्योंकि थोरंगजेबने अराकानके राजाको दण्ड देनेका पक्का निश्चय कर लिया है और डचोंके युद्धके जहाजोंका एक बहुत बड़ा घेड़ा भी जिसका तुम सामना न कर सकोगे बहुत शीघ्र आनेवाला है । त्ना यदि तुममें बुद्धि है और अपने बालघच्चोंकी भलाई चाहते हो तो राजाकी नौकरी छोड़कर बादशाही सेवामें आ जाओ । तुमको जितनी आवश्यकता होगी बंगालमें जर्मान दे दी जायगी और राजाके

सन्दूकोंमेंसे बहुतसे जवाहरात निकाल लिये थे और अराकान पहुँचकर सस्ते मूल्यपर उनको चुपचाप बेचते फिरते थे जिनमेंसे डचाँ और युरोपियनोने बहुतसे हीरे यह थोखा दे देकर कि ये कच्चे हैं उन मूर्खोंसे बहुत थोड़े मूल्यपर उड़ा लिये थे ।

मैं समझता हूँ कि जो कुछ मैंने वर्णन किया वह इस यातका अनुमान करानेके लिये यथेष्ट होगा कि मुगल बादशाहको उन निर्दय लुटेरोंके कारण कितना कष्ट तरद्दुद और व्यय उठाना पड़ता था और उनके बंगालमें घुस आनेके डरसे सेनाएँ तथा “गलीस” नावें नाकाँके रोकनेके निमित्त रखनी पड़ती थी । इतने पर भी उन दुष्टोंके कारण देशको बराबर कष्ट पहुँचना रहता था । ये डाकू इतने नाहमी और अपने काममें ऐसे चतुर थे कि केवल चार पाँच गलीस नावोंमें बैठकर चढ़ आते थे और बादशाही नावोंको खीच ले जाकर नष्ट कर डालते थे । अतएव बंगालकी सूबेदारी पाकर शाहस्ताखाने उन्हें दण्ड देनेका विचार किया । इसमें उसके दो मतलब थे, एक तो यह कि अपने प्रान्तको उन निर्दय लुटेरोंके वारम्बारके आक्रमणसे बचाना और दूसरा अराकानके राजापर चढ़ाई करना तथा उसको उस निर्दयताका फल चखाना जो उसने सुलतान गुजा और उसके बालबच्चोंके साथ की थी; क्योंकि औरंगजेबकी हठ प्रतिज्ञा थी कि उनके माने जानका बदला ले और इस उदाहरणमें आसपासके सब रईमोंको शिक्षा दे कि बादशाही कुलके लोग चाँट कर्नाही दजामें हो मनुष्यत्व और सम्मानके साथ बर्ताव किये जान के अधिकारी हैं ।

अस्तु शाहस्ताखाने अपने विचारकी पहली बात तो बड़ी सावधानी और चतुर्गर्तके साथ पूरी की । नदी नालोंके कारण जो कि

रास्तेमें पड़ते थे सूखे मार्गसे अराकानको सेना ले जाना बहुत कठिन था और उन डाकुओंके कारण जो समुद्री लड़ाईमें विशेष निपुण थे जलमार्गसे भी जाना नहीं हो सकता था; अतएव उसने डचाँसे सहायता लेना उचित समझा । जिस प्रकार ईरानके अधिकारी षाह अव्वासने अंगरेजोंमें मित्रता करके हरमुज टापूपर अधिकार कर लिया था उसी प्रकार इसने डचाँकी सहायतासे अराकान पर अमल कर लेना चाहा । बटावियाके गवर्नरके पास कुछ शर्तोंके साथ ऊपर लिखी बातका प्रबन्ध करनेके लिये अपने पलचीको भेजा और यह सन्देश कइला दिया कि आइये हम आप मिलकर अराकान पर अधिकार करलें । बटावियाके अधिकारीने इस कारण यह बात सहजमें स्वीकार करली कि इस उद्योगमें सफलता हाँसे भारतवर्षसे पुर्तगीजोंका अधिकार कम करनेका (जिससे डच-कम्पनीका बहुत लाभ था) अवसर हाथ आता था । निदान उसने अपनी ओरसे लड़ाईके दो जहाज बंगालको भेज दिये ताकि वे शाइस्ताखाँकी सेनाको सुगमतासे चटगाँवमें पहुँचा दें । इस बीच में शाइस्ताखाँने भी 'गलीस' आदि बड़ी बड़ी नावें बनवा ली थीं; अतएव उसने उन डाकुओंको इस प्रकार धमकाया कि यदि तुरन्त अधीनता स्वीकार नहीं करोगे तो नष्ट भ्रष्ट कर दिये जाओगे, क्योंकि थोरंगजेबने अराकानके राजाको दण्ड देनेका पक्का निश्चय कर लिया है और डचाँके युद्धके जहाजोंका एक बहुत बड़ा षेड़ा भी जिसका तुम सामना न कर सकोगे बहुत शीघ्र आनेवाला है । तो यदि तुममें बुद्धि है और अपने बाल्यचचाकी भलाई चाहते हो तो राजाकी नौकरी छोड़कर पादशाही सेवामें आ जाओ । तुमको जितनी आवश्यकता होगी बंगालमें जमीन दे दी जायगी और राजाके

यहाँ जितना वेतन मिलता है उसका दूना मिलेगा ।

इसी समयके लगभग इन डाकुओंने अराकानके राजाके एक बड़े पदाधिकारीको मार डाला था । अब यद्यपि यह बात तो ठीक मालूम नहीं कि राजाके दण्ड देनेकी चिन्ताने इन्हें डराया या शाइस्ताखांकी धमकियों और आशाप्रद प्रतिज्ञाओंने असर किया, परन्तु यह निश्चय है कि एक दिन इन दुष्ट पुर्तगीजों पर ऐसा डर छाया कि एकदम चालीस पचास गलीसोंमें बैठकर ये बंगालको चल पड़े और ऐसी जल्दीमें भागे कि स्त्री बच्चे और माल अस्वाद्य भी फाटिनतासे अपने साथ ले सके । शाइस्ताखां इन नये मुलाकातियोंसे बड़ी शिष्टताके साथ मिला; बहुतसा धन भी उसने इनका दिया और हाकेमें इनके बाल बच्चोंके रहनेके लिये अच्छा बन्दोबस्त कर दिया । इन भांति उसके उत्तम वरतावोंका इनको ऐसा भरोसा होगया कि बादशाही सेनाके साथ लड़ाई पर जानेकी इन्होंने स्वयं इच्छा प्रकट की । 'सोनदीप' नामक टापू पर चढ़ाई करने और उसे जीत लेने में (जो कुछ दिनोंसे अराकानके राजाके अधिकारमें चला गया था) वे सम्मिलित हुए और फिर वहाँसे बादशाही सेनाके साथ घटगांवकी गये । अब यद्यपि उन्हींके वे दोनों लड़ाईके जहाज भी जिनका उल्लेख पहले किया जा चुका है आ पहुँचे, परन्तु शाइस्ताखां ने उनकी सहायता धन्यवाद करके कहला भेजा कि अब आपके बच करनेकी कुछ आवश्यकता नहीं है ।

बंगालमें इन जहाजोंकी भेजे भी देखा था और इनके अफसरोंसे मेरी मुलाकात भी हुई थी जो यह कहते थे कि इन हिन्दुस्थानी सन्दारने केवल जघानी जमान्बर्ध और सज्जा धन्यवाद देकर ही हमको टाल दिया, — अपनी प्रतिज्ञा पर कुछ ध्यान नहीं दिया ।

शाइस्ताखांका बर्ताव इन पुर्तगीजोंके साथ यद्यपि वैसा नहीं है जैसा इनके कामोंके विचारसे होना उचित था, परन्तु हां वह इनके साथ उसी ढंगका व्यवहार कर रहा है जिसके ये योग्य है। उसने घटगांवमें तां इनको उखेड़ही दिया है और अब ये अपने बाल बच्चों समेत उसीके अधिकारमें है, तिसर अथ इनकी सहायताकी भी अपेक्षा नहीं रही, अतएव शाइस्ताखाने समझ लिया है कि इनसे जो प्रतिज्ञाएँ की गई थीं उनमेंसे एकके भी पूर्ण करनेका अब प्रयोजन नहीं है। सो, कई कई महीने बीते जाते हैं और वेतनके नामसे एक फूटी कौड़ी भी इनको नहीं दी जाती है; बल्कि शाइस्ताखां इनके विषयमें खुलेआम यह कहता फिरता है कि ये ऐसे विश्वासघाती और दुष्ट हैं कि जिस राजाने इनपर बड़ी बड़ी कृपा की थी उसीके साथ इन्होंने बेईमानी की; अतः इनपर भरोसा करना सुर्खता है। इस भांति शाइस्ताखाने उन पुर्तगीजोंकी शक्तका प्रदीप बुझा दिया जिन्होंने बंगालके निचले भागमें महा अन्धेर मचाकर सारे देशको सुनसान तथा उजाड़ कर दिया था। यह बात पीछे मालूम होगी कि शाइस्ताखांको ऐसीही सफलता अराकानकी चढाईमें भी होती है या नहीं।

औरंगजेबके पुत्र—(मुहम्मद सुलतान और मुहम्मद मुअज्जमका वृत्तान्त) मुहम्मद सुलतान अब तक खालियरके किलेमें कैद है, परन्तु कहा जाता है कि अब उसे अफिम नहीं पिलाई जाती और मुहम्मद मुअज्जम पूर्ववत् अपनी बुद्धिमानी और चतुराईकी चालपर चला जाता है; परन्तु एक घटनासे ऐसा जान पड़ता है कि कदाचित् बादशाह उससे कुछ रुष्ट था और इस रोषका कारण

यातो यह होगा कि अपने पिताकी बीमारीके समय उसने कोई अनुचित कार्य किया होगा या कोई और अज्ञात कारण होगा । यह भी हो सकता है कि बिना किसी प्रकारके रांपके केवल उसके माहस और आज्ञाकारिताकी परीक्षा लेना इष्ट रहा हो । अस्तु, एक दिन भरे दरवारमें औरंगजेबने उसको यह आज्ञा दी कि “ एक शेर जो पहाड़ोंसे उतर आया है आसपासके लोगोंको तकलीफ देता है, उसको जाकर मार आओ । ” उस समय यद्यपि बादशाहके प्रधान शिकारीने साहस करके कहा भी कि श्रीमन्, वे बड़े बड़े जाल भी तो साथ जाने चाहियें जो इन्हीं भयंकर शिकारके लिये बने हैं, परन्तु औरंगजेबने बड़े रुखेपनसे उत्तर दिया कि “ नहीं, उनकी कोई जरूरत नहीं, क्योंकि शहजादगीकी उमरमें तो हमने इस किस्म के पहातेयातांका कभी खयाल भी नहीं किया । ” यह बात उसने इस ढंग पर कही कि सुलतान मुअज्जमको बिना कुछ आपत्ति किये उसकी आज्ञा माननी पड़ी । यद्यपि उस उद्योगमें दो तीन आदमी मारे गये और कई बड़े घायल हुए और शेर चांड खाकर राजकुमार के हाथी पर झपटा, परन्तु मार लिया गया । जबसे सुलतान मुअज्जम का यह साहस प्रकट हुआ तबसे औरंगजेब उसके साथ बड़ी प्रीति का बर्ताव करने लगा, बल्कि दक्षिण ही सूबेदारी भी उसको देदी । परन्तु उसमें मन्देद नहीं कि उरुने उसको इतना धन या आधिकार नहीं दिया कि उनकी ओरसे कुछ शंका करनेका उर होता ।

✓ महावत खां (सूबेदार काबुल) अथ मैं काबुलके सूबेदार

महावत खांका जिक्र करता हूँ । उनके भी अन्तमें काबुलके अधिनृत्यने साथ खाचकर औरंगजेबके भंगमुस उपस्थित हो

जाना ही उचित समझा और औरंगजेबने भी इसके साहसका विचार करके इसे क्षमा कर दिया और कहा—“ऐसे सिपाहीकी जान बहुत कीमती है । अपने मालिक (शाहजहां) के साथ इसकी वफादारी तागीफके लायक है ।” अपराध क्षमा करनेके अतिरिक्त औरंगजेब ने राजा यशवन्तसिंहके स्थानमें जो कि शिवाजीके विरुद्ध शाह-स्ताखाकी सहायताके लिये दक्षिणको भेजे गये थे इन्हे दक्षिणका सूबेदार भी नियुक्त कर दिया । परन्तु हां इस जगह यह बात भी बतला देनेके योग्य है कि भेटकी उन वस्तुओंके अतिरिक्त जो महाबत खाने गौशनआरा वेगमको दी थी १५—१६ सहस्र अशर्फियां और बहूतसे ईरानी ऊंट तथा घोड़े उसने स्वयं बादशाहको दिये । अतएव आश्चर्य नहीं कि इन भेटोंनेही औरंगजेबको नम्र कर दिया हो ।

महाबतखानेके साथ कानुलका वृत्तान्त आ गया है इस कारण इसके पड़ोसी कन्दहार प्रान्तका ध्यान भी आपसे आप में जा में आ जाता है; अतएव उचित है कि उसका वर्णन भी दो एक पृष्ठमें कर डालूं । यह प्रान्त वर्तमान समयमें ईरान राज्यको कर देता है । इसके वृत्तान्त विशेष इसकी उन राजनीतिक द्वेष और झगड़ोंकी बातोंको जो इस देशके कारण ईरान और भारतवर्षके बादशाहों में परस्पर होते रहते हैं बहुत कम लोग जानते हैं ।

अतएव विदित हों कि यह देश और इसकी राजधानी जो इस देशके सुन्दर प्रान्तमें एक मजबूत दुर्ग है दोनोंको “कन्दहार” कहते हैं और इसपर अधिकार करनेके लिये ईरानियों तथा मुगल बादशाहोंमें परस्पर बहुत दिनों तक मयानक लड़ाइयाँ होती रही हैं । अकबर बादशाहने इसको ईरानियोंसे छीन लिया था और

उसके समय तक यहां मुगलोंहीका अधिकार था, परन्तु उसके बाद ईरानी शाह अब्बासने उसके पुत्र जहाँगीरसे उसे फिर ले लिया । शाहजहाँके समयमें अलीमुराद खाँकी विश्वासघातकता से जो यहांका प्रबन्धकर्त्ता था और शाहजहाँसे मिलकर उनकी शरणमें चला गया था यह देश पुनः मुगल राज्यके अन्तर्गत हो गया । अलीमुरादके ऐसा करनेका यह कारण था कि ईरानके दरबारमें उसके बहुतसे शत्रु थे और वह भली भाँति जानता था कि यदि उस आज़ाका पालन करनेमें जो कन्दहारका हिस्साव समझानेके विषयमें मिली है त्रुटि करूँगा तो तुरा पारणाम होगा । अस्तु, इसके बाद शाहअब्बासके पुत्रने घिराब डालकर उसको फिर जीत लिया । यद्यपि शाहजहाँने दो बार सेना भेजी पर दोनों ही बार उसे सफलता नहीं हुई । पहली बार तो उन विश्वासघाती ईरानी अमीरोंके कारण सफलता नहीं हुई जो शाहजहाँके दरबारमें उच्चतम पदोंपर आरूढ़ थे और प्रकटमें उसके हितैषी थे परन्तु वास्तवमें अपने देश (ईरान) की भलाई चाहते थे । इन्होंने वेरेके समय बिलकुल जी चुगया और राजा क्रूरनिहकी जिन्होंने अपना झण्डा उस दीवार पर जाकर गाड़ा था जो पहाड़से सबसे अधिक निकट था जरा भी सहायता न पहुँचाई और दूसरी बार औरंगजेबकी डाहके कारण सफलता न हुई जिसने उस मार्गमें जो अंगरजों पुर्नमीजों जर्मन और फर्गों सीमियोंकी तोपोंने दीवारके एक भागके टूट जानेमें घना था प्रवेश करना ही स्वीकार नहीं किया । घात यह था कि इस चढ़ाईका आरम्भ दाराने किया था जो उस समय अपने पिताके नाथ काबुल में था और औरंगजेबको यह घात पसन्द नहीं थी कि उस उद्योगमें सफलता होनेकी प्रशंसा उनके (अर्थात् दाराके) मिले । यद्यपि

शाहजहानने पत्रोंकी पारस्परिक लड़ाईसे कई वर्ष पहले तीसरी बार भी कन्दहारका घेरा करना चाहा था, परन्तु मीरजुमलाने रोक दिया था और जैसा कि मैं पहले कह चुका हूँ वहाँके बदले दक्षिणपर चढ़ाईकी सलाह दी थी। अलीमुगद् खाने मीरजुमलानेकी रायका बड़े गम्भीर भावसे अनुमोदन किया बल्कि यह विचित्र बात कही कि "जबतक कोई मुझसाही नमकहराम उसका फाटकन खालदे या हुजूर तमाम ईरानियोंको जो हुजूरकी फौजमें हैं खारिज न करदे और इस मजमूनका इश्तहार जारी न फरमा दे कि बाजारी लोगों से जो फौजके लिये रसद लावेगे किसी तरहका महसूल न लिया जायगा तबतक कन्दहारका किला कभी हुजूरके कब्जेमें नहीं आ सकता।"

कई वर्ष हुए औरंगजेबने भी यातो उस पत्रसे जिसको ईरानके बादशाहोंने भेजा था या उन अनुचित वरताओंके कारणसे जो उसके दूतके प्रति ईरानके दरबारमें हुए थे उसने कन्दहार पर चढ़ाई करनेकी तैयारी की थी; परन्तु ईरानके अधिपतिकी मृत्युका सम्बाद सुनकर उसने चढ़ाई रोक दी और यह बात बनाई कि हमारा हृदय इस यातको स्वीकार नहीं करता कि एक लड़के पर जो अभी गद्दी पर बैठा है हम चढ़ाई करें!—पर जहाँ तक मैं अनुमान करता हूँ पिताकी गद्दी पर बैठनेके समय शाह सुलेमानकी उमर २५ वर्षसे कम नहीं होगी।

औरंगजेबके हितैषी—अब मैं औरंगजेबके प्रधान प्रधान स्नेहियोंका जिनमेंसे प्रायः सभीको बड़े बड़े पद दिये गये थे वर्णन करना शारम्भ करता हूँ।

विदित हो कि उसका नामा शाइस्ताखां तो जैसा मैं पहले कह चुका हूँ दक्षिणकां सूबेदार बनाया गया और जो सेना वहाँ काम दे रही थी उसकी अफसरी भी उसीको दी गई। अन्तमें बंगालकी सूबेदारी भी उसने प्राप्त की। इसके अलावे अमीरखांको काबुलकी, खलीलुल्लहखांको लाहौरकी और मीर बाबाको अलाहाबादकी, जुलफीकरखांको पटनाकी और लीषदींखांके पुत्रको जिसके पिताकी सलाहसे खजुआ स्थानमें सुलतान शुजा द्वारा था सिन्धकी सूबेदारी दी गई। फाजिलखां जिसकी योग्यता और सलाहोंसे औरंगजेबको बहुत कुछ सहायता मिली थी, खानसामाँ नियत हुआ। देहलीकी सूबेदारी दानिशमन्दखांको मिली और इस प्राचीन रीतिक अनुसार कार्य करनेसे कि हरएक अमीरको प्रातः और सन्ध्याके समय सलाम करनेके लिये दरबारमें जाना पड़ता है और यदि कोई इस नियमके विरुद्ध कार्य करे तो उसे जुर्माना देना पड़ता है यह इसलिये क्षमा कर दिया गया है कि उसको पुस्तकावलोकनसे बहुत प्रेम है और इसके अतिरिक्त एक और बादशाही काममें भी उसे बहुत समय लगाना पड़ता है। दियानतखांको काश्मीरकी सूबेदारी मिली जो यद्यपि दुर्गम और छोटा देश है पर ऐसा सुन्दर और हरा भरा है कि हिन्दुस्थानका स्वर्ग कहा जाता है।

काश्मीर देश अकबरने कपट उपायसे जीता था। इस देशका वहीकी भाषामें एक बहुत सुन्दर इतिहास है। उसमें वहाँके प्राचीन राजाओंका बड़ा मनोहर वृत्तान्त है। वहाँ ऐसे बलवान राजा हो गये हैं जिनके तापमें हिन्दुस्थान तो क्या लम्बा टापू तक था। जहाँगीर बादशाहने फारसी भाषामें इस इतिहासका अतिशय अनुवाद कराया है। उसकी एक प्रति मेरे पास भी है। यह बात भी

छोड़नेके योग्य नहीं है कि निजावतखाको अन्तमें राजाहीकी सेवामें रहजानके कारण औरंगजेबने उसके पदमें गिरा दिया । अब उन दो दुष्ट मनुष्यों अर्थात् जीवनखां और नाजिरका हाल बाकी रहा । जीवनखांके विषयमें तो मैं आगेही लिख चुका हू कि उसको उसके कर्मोंका फल मिलगया, पर नाजिरकी क्या दशाहुई यह नहीं मालूम ।

शिवाजी--यशावन्तसिंह और जयसिंहका वृत्तान्त यद्यपि कुछ गड़बड़ है पर मैं उसके स्पष्ट करनेका प्रयत्न करूंगा । विदित है कि बीजापुरमें एक मनुष्यने विद्रोह करके कई दुर्गों और बन्दरगाहों पर जो बीजापुरके बादशाहके अधीन थे अधिकार कर लिया था । उसका नाम शिवाजी है । शिवाजी चतुर और साहसी पुरुष है और अपने मरने जीनेकी उसको तनिक भी परवा नहीं है । जिस समय शाइस्ताखां दक्खिनमें था तो वह शिवाजीको बीजापुरके शाह से भी बढ़कर जबरदस्त पाता था यद्यपि शाहके पास बहुत बड़ी सेना थी और वे राजें भी उसकी सहायता करते थे जो अपने बचाव के लिये उससे मिल जाते थे । शिवाजीका साहस और उद्यम इससेही समझ लेना चाहिये कि यद्यपि शाइस्ताखांके सिपाही चारों ओर उतरे हुए थे और औरंगाबाद नगर दीवारोंसे घिरा हुआ था परन्तु तिसपर भी यह वीर और साहसी पुरुष कुछ थोड़ेसे आदमी लेकर एक रात शाइस्ताखांके मकानमें जाही घुसा और यदि सावधान होनेमें कुछही और विलम्ब हो जाता तो शाइस्ताखांके सब माल बस्बाब पर अधिकार कर लेता क्योंकि इसी विचार से वह वहां गया था । उस समय शाइस्ताखा बहुत घायल हुआ और उसका पुत्र तो म्यानसे तलवार निकालते समय मारा गया ।

इनके थोड़ेही दिन बाद शिवाजीने एक और चढ़ाई की जिनमें अधिक सफलता हुई: अर्थात् दो तीन हजार चुने हुए सिपाहियोंको लेकर उन्होंने अपने न्यातसे प्रन्धान किया और यह प्रसिद्ध किया कि एक राजा वादशाहने मिलनेके लिये जाना है । जब सूरतका अधिकारी उनको मिला तो उससे इन्होंने कहा कि मेरा दिवार नगरके भीतर जानेका नहीं है मैं बाहर बाहर जाऊंग । परन्तु यदि ये नगरमें गये और लड़ तथा लूट मारकर कई मीलियन (एक मीलियन दस लाखका होता है) रुपयोंका मोना, चांदी, रेशमीकपड़े, व्यापारकी वस्तुएँ इत्यादि लेगये। जो न ले जानके उनमें आग लगा दी । इस अवसरपर किन्तीन उनकी रोक टोक नहीं की इनसे मन्त्रेह किया गया कि राजा दशोवन्तसिंह उनमें मिल गये थे और ज्ञान्नाखाँ पर आक्रमण तथा सूरतपर चढ़ाई होनाये नद दाँते उनकी सलाहसे हुई थीं । अतएव वे दक्षिणमे वापस बुलाये गये परन्तु देहली न जाकर अपने राज्यको चले गये ।

उनको वह औरंगजेबके पास ले जा रहा है उसको तीन बार नगी तलवार मारनेके लिये उठाकर बहुत डराया धमकाया, परन्तु उसने जवाहरानका पता नहीं बताया और यहूदियोंकी इस बातका कि वे रुपयेको प्राणोंसे अधिक प्रिय समझने है भली भाँति निर्वाह किया ।

सूरतकी घटनाके बाद औरंगजेबने राजा जयसिंहको दक्षिणका सेनापति नियत किया और मुहम्मद मुअज्जमको भी उनके साथ भेजा, परन्तु इस राजकुमार (मुअज्जम) को किन्ही प्रकारका अधिकार नहीं दिया । सबसे प्रथम राजा जयसिंहने शिवाजीके सबसे बड़े दुर्गपर आक्रमण करना आरम्भ किया, परन्तु वे बीच बीचमें प्रतिज्ञाएँ भी करते जाते थे, जिनका यह परिणाम हुआ कि शिवाजीने स्वयं दुर्ग छोड़ दिया और यह शर्त स्वीकार कर ली कि बीजापुरकी चढ़ाईमें औरंगजेबकी सहायता पहुँचाऊंगा । उस समय औरंगजेबने शिवाजीको राजाकी पदवी दी और उसके पुत्रको दरबारियोंमें प्रविष्ट करके पुरस्कार नियत कर दिया ।

इसके कुछ दिन बाद फारन पर चढ़ाई करनेका विचार हुआ । उस समय औरंगजेबने शिवाजीको बड़े आदर और सम्मानका पत्र लिखा जिसमें उनकी वीरता उदारचित्तता साहस आदिकी बड़ी प्रशंसा थी । राजा जयसिंहने भी उस समय लिखा कि हम आपके सम्मान और जीवनके जिम्मेदार हैं । अतएव शिवाजी निश्चिन्त होकर देहली गये । परन्तु शाहस्ताखाँकी स्त्री उन दिनों देहलीमें थी वह शिवाजीसे बहुत द्वेष रखती थी और बराबर कहती थी कि इसने मेरे पुत्रको मारा और पतिको घायल किया है अतएव इसके कैद करना चाहिये । सो लक्षण कुलक्षण और यह देखकर कि तीन चार अमीर चुपचाप ताकम लगे रहते हैं एक रात शिवाजी भंस

बदलकर वहाँसे चले गये । उनके चले जानेका वादशाही बेगमोंको दुःख हुआ और जयसिंहके बड़े पुत्रपर उनको निकल जानेमें सहायता पहुँचानेका सन्देह किया गया; अतः उसे दरबारमें आनेमें मनाही कर दी गई ।

औरंगजेब जयसिंह और उनके पुत्र अर्थात् दोनोंहीसे या तो वास्तवमें या केवल दिखानेके लिये प्रकाशमें रूष्ट जान पड़ता था इस कारण राजा जयसिंहको यह सन्देह हुआ कि कहीं वह इसी बहानेसे उनका राज्यही जप्त न करले ! अतएव बड़ी शीघ्रतामें देश को बचानेके लिये वे दक्षिणमें लौट पगन्तु रास्तेमें ही बुरहानपुरमें उनका देहान्त हो गया । यह खबर सुनकर औरंगजेबने ऐसा शोक प्रकट किया और उनके पुत्रके साथ ऐसी सहानुभूति दिखाई और उसके पिताके राज्य पर भी उनको बहाल कर दिया कि इसपर बहुतसे लोग यह कहने लगे कि शिवाजीका चला जाना भी औरंगजेबका उस ओर विशेष ध्यान न देनेसे हुआ । ऐसा कहनेवाले लोग कहते थे कि औरंगजेबने इसी कारण शिवाजीके चले जानेसे हरज नहीं समझा कि वह ऐसा चाहताही था क्योंकि बेगमों शिवाजीसे नागज थीं ।

दक्षिणके राज्य—अब मैं दक्षिणकी घटनाओं पर भी एक दृष्टि डालना चाहता हूँ जो एक ऐसा देश है कि ४० वर्षोंसे लड़ाई झगड़ोंकी भूमि बना रहा है और जिसके निमित्त मुगल बादशाह गाँलकुण्डा और बीजापुरके राजाओं तथा उनकी अपेक्षा छोटी श्रेणीके अधिकारियोंसे उलझे ही रहते हैं । जब तक दक्षिणके राज्योंके नरेशोंके वृत्तान्त और उन बड़ी बड़ी घटनाओंमें जो हम देशमें होती रहती हैं भलीभाँति जानकारी न हो जाय तब तक इन लड़ाई झगड़ों की बातें अच्छी तरह समझमें नहीं आ सकती ।

विदित हो कि प्रायः दो सौ वर्षोंसे भारतवर्षके उस भागकी जो पश्चिमकी ओर स्वभारतकी खाड़ीसे आरम्भ होकर पूर्ण दिशामें जगन्नाथके निकट बंगालकी खाड़ी तक और दक्षिणमें कन्याकुमारी तक फैला हुआ है और जो युगोपके नक्शोंमें “ ग्रेट इण्डियन पेंसिल-सुला ” के नामसे लिखा हुआ है वह दशा थी कि कदाचित् कुछ पहाड़ी स्थानोंको छोड़ यह सारी भूमि एक स्वतन्त्र राजाके अधिकारमें थी परन्तु उसी वंशके अन्तिम राजा रामराजकी अयोग्यताके कारण वह विशाल भूमि खण्ड विखण्डित हो गई और यही कारण है कि अब वह भिन्न भिन्न जातियोंके कई अधिकारियोंके अधीन है ।

वात यह थी कि रामराजके पास गुर्जिस्तानके तीन गुलामथे जिनको वह हर प्रकार सुखी प्रसन्न और सन्तुष्ट रखता था, यहाँतक कि उसने उनको तीन बड़े बड़े प्रान्तोंका अधिकारी भी बना दिया था । एक उन सब जिलोंका अधिकारी नियुक्त हुआ जो इस समय मुगलोंके अधीन हैं । यह प्रान्त बीजापुर पुरन्धर और सूरतसे लेकर नर्मदा तक फैला हुआ था और इसकी राजधानी दौलताबादमें थी । दूसरा गुलाम उस प्रदेशका गवर्नर बनाया गया जो इस समय बीजापुर राज्य के नामसे प्रसिद्ध है । और तीसरेको वह प्रदेश सुपुर्द हुआ जो गोलकुण्डा कहा जाता है । संक्षेप यह कि ये तीनों गुलाम बड़ेही धनवान् और बलवान् हो गये और इस कारण कि ये तीनों शीया हो गये थे जो ईरानवासियोंका साधारण धर्म था इस राज्यके ईरानी दरबारियोंसे इनको बड़ी सहायता मिलती थी । कोई न कहता कि ये हिन्दू क्यों न हांगये, क्योंकि हिन्दू नहीं चाहते कि कोई दूसरा उनके धार्मिक भेदमें लाभ उठावे, अतएव यदि वे चाहते तौभी हिन्दू नहीं बन सकते थे ।

अस्सु, पीछे यह हुआ कि तीनोंने एक राय होकर विद्रोह किया जिसका यह फल हुआ कि रामराज मारा गया और ये अपने प्रान्तोंमें बाकर स्वाधीन राजा बन गये । रामराजकी सन्तान सन्ततिमें कोई ऐना व्यक्ति नहीं था जो इनका सामना कर सकना अतएव जो थे वे उन प्रदेशमें चुपचाप पड़े हुए थे जिसका नाम कर्णाटक है और जिसका नाम हमने छोटे जहाजी नकशोंमें विजयनगर लिखा है। उनके वंशधर वहां अब तक राज्य करते हैं और उस प्रायद्वीपके भाग उत्ती समयमें उन छोटे छोटे राज्योंमें बंट गये जो अब तक हैं और उनके अधिकारी राजा या नायक बड़े जाते हैं। इन तीनोंगुलामोंके वंशजोंमें जबतक एकता रही तबतक उनपर कोई हाथ न डाल सका और तब तक वे मुगल अधिकारियोंमें खूब लड़ते भिड़ते रहे; परन्तु जयमें परन्परका द्वेष प्रारम्भ हुआ और उन्होंने चाहा कि एक दूसरेकी सहायताके बिना स्वतन्त्र होकर रहें तबने वे अनैक्यके बुरे फल खव रहे हैं और तीस बालीन वर्ष हुए मुगल बादशाहने यह देन कर कि अब उनमें परन्पर एकता नहीं है निजामखांके राज्य पर जो चर्चा हुई गिधानत पर पांचवीं या छठी पीढ़ीमें था चढ़ाई करके उनको जीत लिया और कुछ काल हुआ बह (अर्थात् निजामतशाह) अपनी पूर्व राजधानी दौलताबादमें कैद रहकर मन भी तुम है।

गोलकुण्डाके बादशाह अबतक चढ़ाईयोंने बचे हुए हैं, परन्तु उनका बचा रहना कुछ उनकी दृढ़ता और उनके बलके कारणसे नहीं है बल्कि इस समयमें है कि मुगल बादशाहने गोलकुण्डाके दोनो पड़ोसी राज्यापर चढ़ाई करने और उनके समुद्र पुरन्धर बंदर खादि बृहद् स्थानोंके ले लेनेकी अधिक आवश्यकता थी जिसमें कि पीछे गोलकुण्डापर चढ़ाई करना और भी मरज हो आया। गोल -

कुण्डावालोंका वचा रहना कुछ उनकी इस बुद्धिमत्ता और कार्य-कौशलके सबसे भी था कि अपने अपार धनमेंसे वे छिपी रीतिसे सदैव बीजापुर-नरेशके पास सहायता भेजते रहते थे और जब कभी बीजापुर पर आक्रमण होनेकी आशंका होती थी तब अपनी सेना भी सीमा पर भेज दिया करते थे जिसमें कि मुगल बादशाह पर यह बात प्रकट हो कि गोलकुण्डा न केवल अपने बचावके लिये प्रस्तुत है वरन् यदि बीजापुरके लिये कठिन समय आवे तो वह उसकी सहायता करनेके लिये भी तैयार है । इसके अतिरिक्त यह भी जान पड़ता है कि मुगल सेनापतियोंको बहुत कुछ धूम भी दिया जाया करता है और इसी कारणसे वे गोलकुण्डाके बदले बीजापुर पर चढ़ाई करनेकी बात सदा यह कह कह कर उठाया करते हैं कि वह दौलताबादसे अधिक निकट है । और जबसे औरंगजेब और गोलकुण्डाके वर्तमान बादशाहसे परस्पर कुछ बात नै हुई है तबसे असलमे तो औरंगजेब हीका चढ़ाई करनेका कुछ विचार नहीं जान पड़ता । कदाचित् सन्धिके दिनसे औरंगजेब उस प्रान्तको अपना ही समझता है आर इमालिये कि गोलकुण्डावाले बहुत समयसे ब्र देते हैं और बहुत सा धन, वहाँकी बनी उत्तमोत्तम इन्तुल्ले नेतु स्वर्णश्रीय और सयामके हाथी वर्ष प्रति वर्ष करकी रीतिसे लेते रहते हैं और अब गोलकुण्डा और दौलताबादके बीच कोई सेना दुर्ग भी नहीं रह गया है जो किसी शत्रुके अधिकारमें हो औरंगजेब समझता है कि एकही बारकी चढ़ाई उस राज्य पर विजय प्राप्त कर लेनेके लिये यथेष्ट होगी । परन्तु मंत्री सम्झते औरंगजेब गोलकुण्डा ले लेनेमे इसके अतिरिक्त और किसी कारणसे नहीं दना कि कदाचित् बीजापुरका बादशाह इस आशंका कि कलको र...

दिन उसके आगे भी न आवें कहीं स्वयं दक्षिण देशमें मार्कट मचाना न आरम्भ कर दें। आशा है कि ऊपर लिखे विवरणमें पाठक अनुमान कर सकेंगे कि मुगल-राज्य और गोलकुण्डामें परस्पर किस प्रकारके सम्बन्ध हैं और इसमें तो कुछ सन्देहही नहीं कि गोलकुण्डा की अवस्था अनिश्चित है।

मार्जुमलाकी बताई युक्तिमें औरंगजेवने जबसे काम किया है तबसे गोलकुण्डाके अधिकारका साहस जाता रहा है और तभीसे राज्यकी लगाम भी उसने ढीली छोड़ दी है। देशके प्रचलित नियमके अनुसार वह न तो कभी दरबारमें जाकर बैठता है और न न्याय और शासनके काम करता है। यहां तक कि उसमें दुर्गकी दीवारके बाहर निकलनेका भी साहस नहीं रह गया है जिसका यह स्वभावसिद्ध परिणाम हुआ है कि देशमें प्रबन्ध और कुदशा फैल रही है और दरवारी तथा अफसर न तो अब बादशाहका कहा मानते हैं और न उससे कुछ प्रीतिही रखते हैं बल्कि घोर अत्याचार करते हैं। इसमें प्रजा जो अत्याचारोंसे बहुत दुःखित होती है बहुत शीघ्र औरंगजेवकी अधीनता स्वीकार कर लेगी क्योंकि उसका शासन गोलकुण्डाकी अपेक्षा उत्तम और न्यायपूर्ण है।

अब मैं थोड़ा सा वर्णन उन बातोंका करता हूँ जिनमें इस राज्यकी खराब दशाका प्रमाण प्रकट होता है। उन बातोंमें एक तो यह है कि १६६८ ई० में जब कि मैं गोलकुण्डामें था औरंगजेवकी धारमें एक दूत यह सन्देश लेकर पहुंचा कि या तो १८ हजार स्वयंसेवकोंकी लड़ाईके लिये उपस्थित करें या आप भी सामाना करनेके लिये तैयार हो जाय। इसपर नद्यपि राजाने मना नहीं किया परन्तु इतने उरबे जो दस हजार स्वयंसेवकोंके लिये तैयार हो सके थे

उत्सन्न भेजदिये । इससे औरंगजेब और भी अधिक प्रसन्न हुआ । इसके अतिरिक्त दूतको उसने बहुत आदर किया और बहुतसे तोहफे स्वयं उसे दिये तथा औरंगजेबके लिये अनेक बहुमूल्य चीजें भेजी ।

दूसरी बात यह है कि औरंगजेबका जो दूत गोलकुण्डामें रहता है वह आज्ञा जारी करता है, पगवाना देता है और लोगों पर इच्छानुसार अत्याचार करता है,—संक्षेप यह कि वह स्वयं बादशाहके तुल्य है ।

तीसरी बात यह कि मीरजुमलाका पुत्र मुहम्मद अमीनखांका, जो केवल औरंगजेबके दरबारका एक अमरि है, गोलकुण्डामें इतना अधिक रोब है कि उसका “तापता” अर्थात् उनका दलाल या गुमाश्ता जो मछलीपटनमें रहता है बन्दरगाहके हाकिमकासा अधिकार रखता है; व्यापारकी समस्त वस्तुएँ खरीदता है, बेचता है, जहाजों पर माल चढ़ाता है, उतारता है, परन्तु महसूलके नाम एक कौड़ी भी नहीं देता है और न उसके कामोंमें कोई हस्तक्षेप कर सकता है । विचित्र बात है कि इस देशमें मीरजुमलाका इतना रोब था कि उसके मरनेके बाद उसकी सम्पत्तिके साथ यह रोब भी उसके पुत्रको प्राप्त हुआ !

चौथी बात यह है कि कभी कभी डच लोग गोलकुण्डाके व्यापारियोंके समस्त जहाजोंको मछलीपटनकी बन्दरगाहमें रोके रखते हैं और जब तक यह बादशाह उनकी बात नहीं मान लेता तबतक उनको बाहर नहीं जाने देते हैं । मैंने स्वयं उनको इस बादशाहके प्रति ऐसी अनुचित बात कहते सुना है—“मछलीपटनके शासनकर्त्ताने हमको अंगरेजोंके एक जहाज पर जबरदस्ती अधिकार करनेसे क्यों रोका ? लोगोंको हमारे विरुद्ध अस्त्रशस्त्रके सहित भेजकर

हमारे इस इरादमें बाधा क्या डाली ? हमको यह धमकी क्या दी कि तुम्हारी कांठीको जला दूंगा और तुम परदेशी बदमाशोंको मरवा डालूंगा ?”

पांचवां लक्षण इस साम्राज्यकी अधनातिका यह है कि यहांकी मुद्रा अच्छी अवस्थामें नहीं है और इस कारण इस देशके व्यापार को हानि पहुँचानेवाली है ।

छठी बात यह है कि यहांतक तो नौवत पहुँच गई है कि पुर्तगीज भी, जो यद्यपि अत्यन्त हीन और दरिद्र दशामें हैं, इसको लड़ाईकी धमकी देनेमें नहीं हिचकते हैं और कहते हैं कि यदि सेण्ट टामस नामक स्थान (जो कई वर्ष हुए इन्होंने स्वयं गोलकुण्डाके बादशाहको इस विचारसे दे दिया था कि डच, जो इनसे बलमें अधिक हैं, उसको उन्हें दे देनेकी दुर्दशा इनको न भांगनी पड़े) हमको न देंगे तो हम मच्छलीपटन तथा दूसरे स्थानोंपर अधिकार कर लेंगे और लूट लेंगे । परन्तु इन बातों पर भी गोलकुण्डामें ही कुछ बुद्धिमान लोग मुझसे यह कहते थे कि बादशाहकी बुद्धिमानोंमें कुछ भी शन्तर नहीं आया है । अपने चित्तको यह अव्यवस्था—यह बुद्धिहीन दशा और राज्यके मामलोंमें पैसी बंपर्घाट उमने बंधल शत्रुओंको धान्वेमें डालनेके लिये बना रखा है और उसका एक पैसा पुत्र है जो बड़ा ही तेजमिजाज चलता पुत्रा और ऊँचे खयाल का है, जिसको जानबूझकर उमने दूसरोंकी दृष्टिमें छिपा रखा है । हम पुत्रको यह समय पर राजगद्दीपर बिठा देगा और जो प्रतिज्ञाएँ उमने औरंगजेबमें कर रखा है उन सबको भूलसा जायगा ।

बाद में इन बातोंके सत्य और असत्य होनेका निर्णय दूसरे समयके लिये छोड़कर कुछ घाने बीजापुरके विषयमें लिखना चाहता

हूँ। यद्यपि इस राज्यके साथ मोगल बादशाहकी प्रायः लड़ाई भिड़ाई रहा करती है, तथापि अबतक यह स्वतन्त्र और स्वाधीन कही जाती है। परन्तु अमल बात यह है कि जो सेनापति बीजापुरकी लड़ाई पर भेजे जाते हैं वे उन दूसरे सेनापतियोंकी तरह जो ऐसी ही अन्य लड़ाइयों पर भेजे जाते हैं सेनापति बने रहनेके शौकमें इस बातको अपने पक्षमें शुभ समझते हैं कि दरवारसे दूर रहकर सेना पर राज-सी ढंगपर छुड़गत जताने है और इसी कारण अपने काममें वे टाल-मटोल करते रहते हैं तथा तरह तरहके बहानोंसे लड़ाईको जो उनके मतलबके सिद्ध हानेका कारण होनेके अतिरिक्त उनकी आमदनीका भी हार होती है वे मतलब घटाने रहते हैं। यही कारण है कि भारत-वर्षमें यह बात प्रसिद्धसी हो गई कि दक्षिण देश तो हिन्दुस्थानी निपाहियोंकी रोटी और गुजाग है।

इसके अतिरिक्त बीजापुर राज्यमें पहाड़ोंके भीतर दुर्गम स्थानों में इतने दुर्ग और गाढ़ियां हैं कि जिनपर विजय प्राप्त करना बहुतही दुस्साध्य है; और जो देश मोगल-साम्राज्यसे मिलता हुआ है उसमें यह विशिष्टता है कि जल और भोजनकी सामग्री वहां मिलती ही नहीं, विशेष कर उसकी राजधानीके एक जलहीन और अन्नहीन भूमिपर अवस्थित होनेके कारण बहुतही सुदृढ़ स्थान है; यद्वांतक कि पीनेके योग्य जल वहा केवल शहरके भीतरही मिलता है। परन्तु इतनी बात हानेपर भी समझना चाहिये कि शीघ्रही इस राज्यका पतन होगा; क्योंकि मोगल बादशाहने पुरन्धरके दुर्गपर जो इस प्रदेशके द्वारके समान है और बीदर पर जो एक सुदृढ़ और सुन्दर शहर है तथा अन्य कई बड़े बड़े स्थानोंपर अधिकार कर लिया है। इन सबसे बड़कर यह बात है कि बादशाह अपुत्ररु मर गया है और

उसकी बेगमने जो गोलकुण्डाके बादशाहकी बहिन है एक लड़केको अपना दत्तक बनाकर उसका पालन पोषण किया था । उस दत्तक पुत्रने इस बेगमके साथ यह व्यवहार किया कि थोड़े दिन हुए जधे यह राजकुमारी हज करके लौटी तो उसने इसके साथ बहुत अपमानका यत्न किया और यह बहाना बनाया कि डचोंके जहाजमें (जिसपर सवार होकर वह दुखाको गई थी) उसका जाना उसके पद और अवस्थाके योग्य न था वरन् यहाँतक कहा कि दो तीन जहाजी खलासियोंने (जो अपने जहाजसे अलग होकर मस्केतक उसके साथ गये थे) वह अनुचित और घृणित सम्बन्ध रखती थी ।

शिवाजीने जिनका हाल पहले लिखा जा चुका है इस राज्यकी यह अवस्था देखकर बहुतसे दुर्गापर जो प्रायः पहाड़ोंके अन्दर, थे अधिकार कर लिया है और उनकी जां डच्छा होती है सो वे स्वतन्त्र बादशाहकी तरह कर डालने हैं और मंगल बादशाह या बीजापुरके शाह जो कभी इनको धमकी दते हैं तो ये उनकी बातोंपर हँस दते हैं । ये सूरतमें लेकर गोवाके इग्नतकके देशमें लूटपाट मचाते रहते हैं । यद्यपि समय समय पर बीजापुर राज्यकी इनमें बहुत हानि होती रहती है, तथापि इसमें भी सन्देह नहीं कि समय पर ये उसकी सहायता भी करते हैं, क्योंकि औरंगजेबको सदाही इसकी योग्ये चिन्ता लगी रहती है और उस ही सेना सर्वेव इनके पीछे पीछे लगी रहती है । इस प्रकार बीजापुरका पीछा हुआ रहता है । सबसे मुख्य बात यह समझी जानी है कि शिवाजीकी जड़ मिस्री प्रकार उपादानी चाहिये । शिवाजीको सूरतमें जो सफलता हुई थी उसका वृत्तान्त पाठकगण पढ़ही चुके हैं । उसके पश्चात् इन्होंने वाडिस हापपर जो गोवाके निकट पुर्नगाजाकी एक घन्टी है अधिकार कर लिया है ।

शाहजहाँकी मृत्यु--मैं अभी गोलकुण्डाहीमें था कि

शाहजहाँके मरनेका सन्वाद सुन पड़ा और यह भी सुननेमें आया कि औरंगजेबने पिताके मरनेका बड़ा शोक किया और वे सब चिन्ह प्रकट किये जो पुत्रको माता पिताके मरनेपर करने चाहिये । वह तुरन्त आगरे गया । वहाँ पहुँचने पर वेगम साहबने बड़ी धूमधामसे उनका स्वागत किया । कमख्वाबके थान लटकाकर बादशाही मसजिद सजाई गई और इसी प्रकार वह मकान भी सजाया गया जहाँ दुर्गमें पहुँचनेसे पहले ठहरनेका विचार था और जब औरंगजेब महलमें पहुँचा तब राजकुमारीने एक बड़ासा सोनेका थाल जवाहरातसे भरकर उसकी भेट की । इन रत्नोंमेंसे कुछ तो शाहजहाँसे प्राप्त थे और कुछ उसने अपने पाससे निकाले थे । वहिनकी ओरसे इस प्रकारका उत्साह और स्नेहका व्यवहार देखकर औरंगजेबका भी मन पसीज गया । वह उसकी बीती बात एक प्रकार भूल गया और उन समयमें उसके साथ कृपा और उदारताका वर्ताव करने लगा ।

अब मैं अपने इतिहासको समाप्त करता हूँ । जिन जिन उपायोंसे औरंगजेबने उन्नति पाई और यह उच्चतम पद यह प्राप्त किया है निश्चय है कि पाठकगण उनको बहुत नापसन्द करेंगे, क्योंकि वे उपाय अत्याचारपूर्ण अन्यायपूर्ण और अनुचित थे । परन्तु यदि उन उपायोंको उसी दृष्टिसे जांचा जाय जिससे युरोपके राजकुमारोंके घरिब्र जांचे जाते हैं, तो ऐसा करना अनुचित होगा,—क्योंकि युरोप देशमें उत्तराधिकारके नियम बंधे रहते हैं और बड़े पुत्रके सिवा दूसरा कोई पिताकी गद्दी पर बैठने नहीं पाता, किन्तु भारतवर्ष में पिताके बाद राज्यप्राप्तिके लिये राजकुमारोंमें सदैव झगड़ा होता

हैं और इन दो कठोर बातोंमेंसे कोई एक बान होती है कि या तो राज्यके लिये स्वयं प्राण दे दे या भाइयोंके प्राण ल । तौभी उन लोगोंको जो देशके नियम, छुट्टियोंके नियम और शिक्षापद्धतिके असरको स्वीकार करते हैं, यह तो माननाही पड़ेगा कि औरंगजेबको परमेश्वरने बड़ी बुद्धि, चिन्ताशक्ति और सख्तदारी दी है और वह एक बड़ाही उच्च तथा भालीशान बादशाह है ।



ग्रन्थकारका पत्र फ्रान्सके वजीर मान्शियर कोलवर्टके नाम ।

हिन्दुस्थानका विस्तार, सोने चांदीका इस देशमें पहुँचकर यहीं खप जाना; देशकी धनशालिता, महसूल, सैन्य, राज्यव्यवस्था और एशियाके राष्ट्रोंकी अवनतिके वास्तविक कारण । माननीय महाराज !

एशिया देशमें अमीरों और हाकिमोंकी नेवामें कोई व्यक्ति खाली हाथ नहीं जाता । इन्हीं नियमके अनुसार जब मैं महान् मोगल बादशाहके चरणोंकी पञ्चना करने गया तो मैंने भी सम्मानित करनेकी रीतिपर भाट रुपये टमकी नजर किये और एक नाइफकेस (चाकू रखनेका केस), एक कांटा और अम्परकीनी सुगन्धियुक्तलकड़ीकी मूटका एक चाकू—ये तीन जीपें फाजिलखांको भेंटमें दीं । क्योंकि यह प्रसिद्ध व्यक्ति राज्यके वजीरोंमेंसे था, बड़े बड़े कार्य इसमें सम्बन्ध रखते थे और चिकित्सकोंकी मण्डलीमें मेरी तननाह नियत

करना भी इसीकी रायपर निर्भर था । यद्यपि मेरी यह मजाल नहीं है कि फ्रान्समें कोई नई प्रथा में प्रचलित करूँ, परन्तु जब कि मैं भारत-वर्षसे बहुत मुहूर्तके बाद आया हूँ तो यह बात बुद्धिके विरुद्ध है कि मैं उस प्रथाको जिसका उल्लंघन अभी कर चुका हूँ ऐसी जल्दीसे भूल जाऊँ । अतएव यदि मैं अपने बादशाह (लुई १४ वें) की सेवामें जिसका सम्मान मेरे हृदयमें औरंगजेबके सम्मानकी अपेक्षा किसी और ही प्रकार है—या उसके वजीरकी सेवामें जो फाजिलखानकी अपेक्षा बहुत अधिक मानवानेका अधिकारी है— बिना एक तुच्छ भटकें उपस्थित हों तो आशा है कि क्षमा किया जाऊंगा ।

भारतवर्षका पिछला परिवर्तन जिसकी बातें विचित्र विचित्र घटनाओंसे भरी हैं हमारे महान् बादशाहके ध्यान देनेके योग्य हैं और इस पत्रको देखना, जिसमें ऐसी बड़ी बड़ी बातें भरी हैं, उस पदके अयोग्य नहीं कहा जायगा जो श्रीमान्को बादशाही दरबारसे प्राप्त है । वास्तवमें इसका ऐसेही व्यक्तिकी सेवामें उपस्थित किया जाना उचित था जिसने राज्यकी बहुत सी त्रुटियोंको, जो मेरे जानेके समय में ऐसी मालूम होती थी कि दूर नहीं होगी, अपने सुन्दर उपायोंसे दूर कर दिया; जिसने अपने उद्योग और श्रमसे हमारे बादशाहकी शानको सारे संसारमें फैला और यह प्रमाणित कर दिया कि फ़ेञ्च जाति उन साधनोंको किस योग्यतासे काममें लाती है जो उसके लाभ और उसकी प्रसिद्धिके योग्य हैं ।

माननीय महोदय ! मैं भारतवर्षसे १२ वर्षोंके उपरान्त अपने देशमें आया हूँ । वहीं रहकर मैंने फ्रान्सकी उन्नतावस्था और उस सुनामका हाल सुन लिया था जिनकी प्राप्ति श्रीमान्की असीम योग्यता और श्रमसे हुई है । यद्यपि फ्रान्सकी अच्छी अवस्था

और आपके सद्गुणोंका वर्णन मैं बड़े उत्साह और चावसे करता, परन्तु साग संसार जिन घातोंका पहले हींम प्रसंभक और माननेवाला हो उनपर पुन मरे कुछ कहनेकी आवश्यकता नहीं है । अतएव उचित है कि अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार मैं बड़ी अप्रकट और नई बातें लिखकर भेंट करूं जिनसे भारतवर्षकी असली अवस्थाका चित्र किसी अंशमें आपके हृदय पट पर खचित हो सके । मुझे विश्वास है कि आप भी आविर्भूत इसी बातका पसन्द करेंगे ।

भारतवर्षका विस्तार----एशिया महाद्वेशके नरुशोंसे प्रकट है कि मोगल-साम्राज्य जो भारत-साम्राज्यके नामसे प्रसिद्ध है, कैसा लम्बा चौड़ा देश है । यद्यपि मैंने आपके नियमोंके अनुसार पूरी तरह नापा नहीं, तथापि एक साधारण सात्राका अन्दाजा करके तथा यह देखकर कि गोलकुण्डाकी सीमासे गजनी घलिक उसके भी घाद कन्दहारके निकट तक, जो ईरान राज्यका प्रथम शहर है, तीन महीनेका मार्ग है, यह ठिक्का लगाया गया है कि इन दोनों स्थानोंमें डेढ़ हजार मीलसे कमका अन्तर नहीं है । अर्थात् जितना अन्तर पेरिस और लायन्समें है उसका पँचगुना समझना चाहिये ।

भारतवर्षकी प्राकृतिक और अप्राकृतिक चीजें—यद्यत् ध्यान देनेके योग्य है कि इस देशका एक बड़ा भाग अत्यन्त हरा भरा और फलप्रद है । जैसे एक बंगालही पंसा है जो न केवल वहाँ पैदा होनेवाले गेहूँ और चावल आदिके विचारसे मिसर देशमें बढ़कर है बल्कि रेशम रुई और नील प्रभृति व्यापारिक वस्तुओं की उत्पत्ति के भी विचारसे, जिनकी उत्पत्ति मिसरमें नहीं होनेवाले समझे कही यद् कर है। इसके अनिश्चित हिन्दुस्थानके अन्यान्य मण्डल भी अपनी

तरह वसे है और खेती भी खासी टांती है । यद्यपि यहांके कारीगर स्वभावतः सुस्त है, तोभी कुछ न कुछ करते रहते हैं, जैसे कालीन, कमख्वाव, चिकन, कारचोंवी और जरदोजी आदिके काम और हर प्रकारकी सूती और रेशमी चीजें जो देशके बन्दर वरती या पाहरको मेजी जाती हैं बनाते रहते हैं ।

दूसरे देशोंसे सोने चांदीका भारतवर्षमें आकर यहीं खप जानेका कारण--यह बात भी कम ध्यान देनेके योग्य नहीं है कि संसारमें घूम घाम कर चांदी सोना जब भारतवर्षमें पहुंचता है तो यहीं खप जाता है । अमेरिकासे जो रुपया आकर युरोपके देशोंमें फैलता है उसमेंसे कुछ तो उन वस्तुओंके बदलमें जो टर्की (रूम) से आती हैं अनेक द्वारोंसे टर्कीमें चला जाता है और कुछ समरनाकी बन्दरगाहके मार्गसे ईरानमें पहुंच जाता है जहां से रेशम युरोपमें आता है । टर्कीकी यह दशा है कि वहांके लोग कहुपके बिना जो यमनसे आता है रहही नहीं सकते, और टर्की यमन तथा ईरानको भारतवर्षकी वस्तुओंकी आवश्यकता बनी रहती है । सो, इस प्रकार, मुखा बन्दरमें जो लाल समुद्रके किनारे बालुलमन्द-वके निकट है और बसरेमें जो फारसकी खाड़ीके सिरपर है तथा अब्बास बन्दरमें जो हुग्मुज टापूके पास है इन देशोंमें रुपया आता है और यहांसे उन जहाजों पर लवकर जो अच्छी ऋतुओंमें भारतवर्षका माल लेकर इन प्रसिद्ध बन्दरगाहोंमें आते हैं भारतवर्षमें पहुंच जाता है । यह भी विदित हो कि हिन्दुस्थानियों, डचों, अंगरेजों और पुर्तगीजोंके सब जहाज जो हर साल हिन्दुस्थानका माल पेगू, तेनासरीम, सिलोन, अचीन, मगासर, मलयद्वीप, मोजाम्बिक आदि

स्थानोंको ले जाते हैं वे भी उसके बदलमें चांदी सोना ही लाते हैं और यह भी उस रुपयेकी तरह जो मुखा बन्दर, वसरा और अदवास बन्दरसे आता है यहीं रह जाता है। जो सोना चांदी डच लोग जापानकी खानियोंसे निकालते हैं उसमेंसे भी थोड़ा बहुत किसी न किसी समय यहां आ रहता है और जो रुपया सीधे मार्गसे फ्रान्स और पुर्तगालसे आता है वह भी कदाचित् ही यहांसे लौटकर वाहर जाता है।

यद्यपि मैं जानता हूं कि लोग यह कहेंगे कि भारतवर्षको तांबा, लौह, जायफल, दारचीनी इत्यादि चीजों और हाथियोंकी आवश्यकता रहती है जिनको डच इंगलैण्ड जापान मलाका और सिलोन से लाते हैं और सीसा भी (शीशा नहीं) वाहर हीसे आता है, जिनमेंसे थोड़ासा इंगलैण्डसे अंगरेज भेजते हैं। इसके अतिरिक्त यद्यपि फ्रान्ससे दानात और अन्याय चीज आती हैं और हमारे देशोंके घोड़ोंकी भी आवश्यकता भारतमें रहा करती है—जो प्रतिवर्ष २५ लक्षमें अधिक उजबक देश (तुर्किस्तान) में और बहुतसे कन्दहार होकर ईरानसे—और मुखा बन्दर वसरा और अदवास बन्दर होकर एथियोपिया (अरब) अरब और फारससे आते हैं, उसी प्रकार यद्यपि बहुतसे तर और सूय मेंसे समरन्द बलख बुखारा

चीनीके बर्तन चीनसे आते हैं, मोती समुद्रों और टूटीकोरिनमे जो लंका टापूके निकट है आता है,—तौ भी इन चीजोंके बदलमें भारतवर्षसे चांदी सोना बाहर नहीं जाता । क्योंकि जो व्यापारी ये चीजें लाते हैं वे इसमें अधिक लाभ समझते हैं कि उनके बदलमें यहांकी वस्तुएँ ही अपने देशोंको यहांसे ले जायँ । सो, यद्यपि हिन्दु-स्थानमें बाहरी देशोंसे प्राकृतिक या बनावटी चीजें आती हैं; तथापि वे संसार भरके सोने या चांदीके एक बड़े भागके यही रह जानमें (जिनका अनेक द्वारोंसे यहां आगमन होता है) रुकावट नहीं डालती । और जो चांदी सोना एक चार यहां आता है वह कठिनतासे पुनः यहांसे बही जाता है ।

मोगल बादशाहकी धनशालिता---यह भी याद

रखना चाहिये कि जब कोई दरबारी या पदाधिकारी चाहे बह छोटा हो या बड़ा हो मरता है तो उसकी सम्पत्ति बादशाही खजानेमें घली जाती है । इससे बढ़कर यह बात है कि हिन्दुस्थानकी सब जमीन, बागों और मकानोंको छोड़कर जिनके बेचने इत्यादिकी अनुमति प्रायः सर्वसाधारणको दे दी जाती है, बादशाहकी सम्पत्ति है । मैं अनुमान करता हूँ कि इन बातोंसे मैंने यह प्रमाणित कर दिया कि यद्यपि सोने चांदीकी खानियां यहां नहीं हैं तौभी चांदी सोना यहां अधिकतासे हैं, और यह कि मोगल बादशाह जो इस देशके एक बड़े भागका स्वामी हैं उसकी आमदनी बहुतही अधिक है और वह बड़ा ही धनाढ्य है । परन्तु इसके अतिरिक्त बहुतसे ऐसे कारण हैं जिनसे उसकी धनशालितामें बाधा पहुँचती है । जैसे—देशके बहुतसे लम्बे चौड़े भाग, जिनको लेकर भारतीय साम्राज्य संगठित है, सूखे

पर्वतों तथा रेतोंके मैदानोंसे कुछही अच्छे हैं; खेतीकी रीति भी खराब है; आबादी भी बहुतही कम है; और खेतीके योग्य भूमिका एक बड़ा भाग ऊबकांके दुःखोंके कारणसे जो हुक्कामोंके अत्याचारोंसे प्रायः तबाह और बर्बादहो जाते हैं खाली पड़ा रहता है। ये बेचारे गरीब आदमी जब अपने कठोर और लालची हाकिमोंकी इच्छाओंको पूरा नहीं कर सकते तब न केवल इनके गुजारेकी वस्तु ही छीन ली जाती है बल्कि इनके बाल बच्चे भी पकड़कर लौंढा गुलाम बना लिये जाते हैं। ये बेचारे अपना घरबार छोड़कर किसी प्रकार शान्तिसे दिन काटनेके लिये नगरों या सेनाओंमें चले जाते और ऊंटवाले भिड़ती या साईम आदि बनकर अपना पेट पालन करते हैं और कुछ किसी राजाके प्रान्तमें जहां ऐसे अत्याचार कुछ कम दिखाई देते हैं और यहाँकी अपेक्षा जहां उनको अधिक आराम मिलता है भाग जाते हैं।

इन साम्राज्यमें बहुतसी जातियां ऐसी भी हैं जिनपर बादशाह का पूरा दबाव नहीं है। बहुतसी ऐसी हैं जिनका शासक स्वयं उन्हें मेंसे एक है और केवल उन समय बादशाहको कर देता है जब उस पर दबाव डाला जाता है। अनेक जातियां बहुत थोड़ा कर देती हैं और अनेक कुछ भी नहीं देती। कोई कोई ऐसी हैं कि देना तो क्या, चलते लेती रहती हैं, जैसे कि ये छांटो छांटो रियासते जो ईरानकी सीमा पर हैं ऐसीही कभी ईरान या हिन्दुस्थानको कर देती हैं। यहाँ हाल बिलोचिम्बान तथा दूनरी पठारी जातियोंका है जो मंगल बादशाह को थोड़ेसे अतिरिक्त कुछ नहीं देती और अपनेको प्रायः स्वाधीन और स्वतन्त्र समझती हैं। इनकी स्वाधीनता स्वतन्त्रता और उनका स्वच्छाचार हमसे प्रभावित होना है कि जब मंगल बादशाहने कन्दहारका घेरा करनेकी इच्छामें कानुल जानेके लिये अटक नामक

स्थानमें जो सिन्धु नदी के किनारे है प्रस्थान किया तो इन जातियोंने पहाड़ोंमें पानीका उन मैदानोंमें पहुँचना बन्द कर दिया जो मार्गके निकट थे—और जब तक इनाम प्राप्त नहीं कर लिया जो खैरातके नामसे दिया गया तबतक सेनाको आगे बढ़नेके इस प्रकार बिल्कुल रोक रखा । पठान लोग भी बड़े उपद्रवी और मार काट मचानेवाले हैं । यह वह मुसलमान जाति है जो पहले बंगालकी और गंगारजाके किनारे बस्ती थी । मोगलोंके भारत पर आक्रमण करनेसे पहले अनेक स्थानोंमें इसका बड़ा जोर था, खासकर देहलीमें तो इसका बहुतही जोर था और उसके आसपासके राजे इसको कर देते थे । इस जातिके छोटे छोटे लोग यहाँतक कि ऐसे लोग जो भिश्ताका काम करके अपना पेट पालन करते हैं घोर पुरुष और निपाही हैं । जब किसी बातकी सत्यता पर बँ जोर देना चाहते हैं तब साधारणतः कहा करते हैं कि “यदि मैं झूठ कहता हों तो देहलीका राज्य मुझको न मिले।” ये हिन्दू और मोगल दोनोंको अत्यन्त घृणाकी दृष्टिसे देखते हैं । अपनी पहली प्रतिष्ठा और पदको स्मरण करके मोगलोंसे (जिन्होंने इनके पूर्वजोंको उनके बड़े बड़े राज्योंमें बेदखल कर दिया और देहली तथा आगरासे दूर पहाड़ोंकी ओर निकाल दिया था) बहुतही घृणा करते हैं और यद्यपि इनमेंसे कोई कोई पर्वतोंमें छोटे छोटे रईस बन बैठे हैं परन्तु कुछ अधिक शक्तिशाली नहीं हैं ।

बीजापुरका शाह भी कुछ कर नहीं देता, वरन् अपने राज्यको बचानेके लिये हिन्दुस्थानके बादशाहसे सदैव लड़ता रहता है । परन्तु उसके देशकी रक्षाका कारण केवल उसकी सेनाही नहीं है किन्तु और भी बहुतसी बातें हैं । जैसे, उसका देश आगरा और देहलीसे जो कि मोगल बादशाहकी राजधानियाँ हैं बहुत दूरी पर है; बीजा-

पुर शहर स्वयं एक बहुत बड़ स्थान है। आसपासके देशोंमें घाम और पानीकी कमी तथा खरार्थिक कारण आक्रमण करनेवाली सेनाका वहाँतक पहुँचना दुस्तर है और अपने वचावके विचारमें शत्रुके आक्रमण करने पर बहुतसे राजे स्वयं अपनी सेनाएँ ले जाकर उसकी सहायता करते हैं। अभी थोड़े ही दिन हुए सुप्रसिद्ध शिवाजीने बादशाही अमलदारीमें जाकर सूरत बन्दरको जो धनके लिये प्रसिद्ध है खूब लूटा था और इस प्रकार आवश्यकताके समयपर बादशाही सेनाओंके दबाव और जबरदस्तीसे बीजापुर राज्यका वचा लिया था। इन बातोंके अतिरिक्त गोलकुण्डाका अधिकारी भी जो एक धनवान् और शक्तिशाली बादशाह है छिपी रीतिसे उसको रुपये पैसोंकी सहायता पहुँचाया करता है। वह नीमापर सदैव इस विचारमें सेना तैनात रखता है कि एक तो आपने देशकी रक्षा करे और दूसरे यदि बीजापुर पर अधिक जोर पड़े तो उसकी भी सहायता कर सके।

अम्नु तात्पर्य यह कि जो लोग मोगल बादशाहको कुछ कर नहीं देते उनमें सबसे अधिक अच्छे बलशाली हिन्दू राजे भी हैं जिनके राज्य देहली और आगरामें कोई दूर कोई निकट सारे साम्राज्यमें स्थान स्थानमें फैले हुए हैं। इनमेंसे १५ या १६ बहुतही धनाढ्य और जबरदस्त हैं, नामकर राणा उदयपुर जो किसी समय राजाओंके राजा थे और राजा पुरुके देशमें है तथा जयसिंह और यशोवन्तसिंह जैसे हैं कि यदि तीनों एकता करले तो निस्पन्देष्ट भयंकर और अजेय हो जायें। क्योंकि उनमेंसे प्रत्येक २० हजार सवारलड़ाईके लिये हर समय प्रस्तुत कर सकते हैं और वे भी जैसे उत्तम कि भारतपर्यन्त कोई उनके मुकाबलेका नहीं है। ये सवार राजपूत कहें

जांत हैं जिनका अर्थ हुआ राजाओंकी मन्तान । युद्धविद्याही इनकी विद्या है, रणनीति ही इनकी नीति है और समर-व्यापारही इनका व्यापार है । इस प्रतिज्ञा पर इनका जागीरें दी जाती है कि ये सदैव घाड़ों पर चढ़कर राजाके साथ रहें । ये लोग बड़े माहनी और वीर हैं और धांडीही शिक्षामें बड़ी योग्य सिपाही बन सकते हैं ।

यह बात भी बतला देना आवश्यक है कि मोगल बादशाह मुसलमानोंके “ सुन्नी ” सम्प्रदायमेंसे हैं जैसे कि तुर्क लोग हैं जो मुसलमानी पैगम्बर मोहम्मदका सच्चा खलीफा या वारिस उसमान का जानते और उसमानी कहलाते हैं । बादशाह तो जेसा ऊपर कहा गया सुन्नी है परन्तु उसके दरबारके अधिकांश उमरा ईरानी हैं जो “ शीया ” हैं और इस बातके विश्वासी हैं कि वास्तविक खलीफा “ अली ” था । इन बातोंके अतिरिक्त मोगल बादशाह इस देशमें अपरिचित हैं, क्योंकि वह तैमूरका वंशज हैं जो उन मोगलोंका सरदार था जो तातार देशसे आये थे और जिसने सन् १४०१ ई० में भारत-वर्षमें महा लूटपाट मारकाट मचाई थी । इस विचारसे मोगल बादशाह शत्रुओंके देशमें या कमसे कम ऐसे देशमें जहाँ एक मोगलके मुकाबले में सैकड़ों हिन्दू मुसलमान वर्तमान हैं राज्य करता है । अतएव ऐसे देशमें अपनी शक्ति बढ़ रखने तथा सीमा पर उजबका और ईरानियों के आक्रमणोंके रोकनेको प्रस्तुत रहनेके निमित्त उसको शांतिके समयमें भी एक बड़ी सेना तैयार रखनी पड़ती है । इस सेनामें या तो इस देशके निवासी भरती है जैसे राजपूत और पठान या असल मोगल और वे लोग जो यद्यपि मोगल नहीं हैं और इन्हीं कारणसे उनका वैसा आदर भी नहीं है तथापि परदेशी और मुसलमान तथा गोरे रंगके होनेके कारण मोगल ही कहलाते हैं परन्तु पूर्व समयकी तरह

अब दरबारके उमरा प्रायः बसल मोगल नहीं हैं.— या तो उजबक (तुर्किस्तानी) ईरानी, अरब, तुर्क, (रूसी) इत्यादि लोगोंका संघट्ट है या इन सब लोगोंकी हिन्दुस्थानमें उत्पन्न हुई सन्तान है । इन सब भिन्न प्रकारके लोगोंका साधारणतः मोगल ही कहा जाता है । परन्तु हां, मुझे इस बातकी सूचना दे देना आवश्यक जान पड़ता है कि ऊपर लिखे विभिन्न प्रकारके नवागन्तुक मुसलमानोंके वंशधर जो तीमरी चौथी पीढ़ीमें गेहुए रंगके और हिन्दुस्थानियोंकी तरह आलसी हो जाते हैं उनका आदर नये आये हुआंकी भांति नहीं किया जाता और उनको बहुत ही कम कोई पद दिया जाता है । इसीको वे अपना महद्भाग्य समझते हैं कि सवारों या पैदलोंमें उनको कोई नौकरी मिल जाय ।

मोगल बादशाहकी सामरिक शक्ति---माननीय

महोदय ! अब इस बातका अर्थपर है कि मैं मोगल बादशाहकी सेना का कुछ वर्णन करूँ, जिसमें कि उस अपार व्यय पर विचार करके जो उसको अपनी सेनाके सम्बन्धमें करना पड़ता है आप अपनी राय प्रकट कर सकें कि वास्तवमें उसकी सेना कितनी है और वह किन लोगोंमें घनी है । अतएव पहलें मैं उन देशों सेनाका वर्णन करता हूँ जिसका वेतन चुकाते रहना बादशाहके लिये आवश्यक है ।

विदित हो कि जयसिंह यशोवन्तसिंह तथा अन्यान्य राजाओंकी सेनाएँ, जिन हो बहुत बहुत द्रव्य इसलिये दिया जाता है कि वे सजातीय लोगों (राजपूतों) का दल बादशाहकी सेनाके लिये सदा तैयार रहें इसी "देशी सेना" के अन्तर्गत हैं । उनमें चाहे उग सेनाका काम लिया जाय जो सदा बादशाहके साथ रहती है, चाहे

वे किसी प्रान्तमें भेजी जायें परन्तु उनका पद सुसलमान अमीरोंके वरावर है। जो नियम उनके लिये हैं वही इनके लिये भी हैं, हां इतना अन्तर अवश्य है कि जब बादशाह दुर्गमें रहता है तब इस देशी सेनाके लोग बाहर खेमोंमें रहते हैं और चौबीसों घण्टे दुर्गके भीतर पड़े रहना अच्छा नहीं समझते। इसके अतिरिक्त, जबतक इनके साहसी राजपूत सरदार इनके साथ न हों तबतक किसी दुर्गमें जाना ये स्वीकार नहीं करते। राजपूत सैनिकोंकी स्वजातिभक्ति प्राणाहुति और साहसका ऐसे अवसरो जब कि उनके किसी राजा अथवा सरदारको धोखा देकर कैद करनेका विचार किया गया हो पूरी तरह परिचय मिल चुका है।

बादशाह जो इन राजाओंको अपनी सेवामें रखना है इसके कई कारण हैं। प्रथम यह कि राजपूत न केवल अच्छे सिपाही हैं वरन् जैसा कि आगे लिखा जा चुका है कोई कोई राजे एक ही दिनमें २० सहस्रसे भी अधिक सिपाही लड़ाईके लिये प्रस्तुत कर सकते हैं। दूसरे यह कि जो राजे बादशाहकी सेवामें नहीं हैं और कर देने अथवा सामरिक विषयमें सहायता करनेके बदले स्वयं लड़नेको तैयार हो जाने हैं उनको शिक्षा देने और दबानेका काम इनसे लिया जाता है। तीसरे यह कि मोगल बादशाहकी यह पालिसी (नीति) है कि इन राजाओंमें परस्पर अनैक्य फूट और ईर्ष्या डाले रहे, अतएव जब वह चाहता है तब इनमेंसे किसी एक पर अधिक कृपा दिखला या किसी एकको अधिक सम्मानित कर इनमें लड़ाई लगा देता और अपना काम सिद्ध कर लेता है। चौथे यह कि राजपूत पठानों या किसी विद्रोही अमीर या प्रान्तीय अफसरके दबानेके लिये बहुत उपयुक्त है और इस कार्यके लिये सदैव मुस्तैद और तैयार

मिलते हैं । पांचवें यह कि जब कभी गोलकुण्डेका बादशाह कर नहीं देता अथवा अपने किसी और पड़ोसी राजाकी सहायता करनेको तैयार हो जाता है जिसको मोगल बादशाह अपने दशमें करना चाहता है तो उनसे लड़नेके लिये ये राजे अन्य अमीरोंकी अपेक्षा जो प्रायः ईरानी और गोलकुण्डाके बादशाहके सजातीय होते हैं अधिक प्रसन्न किये जाते हैं । परन्तु सबसे अधिक ये राजे उस समय काम आते हैं जब ईरानके बादशाहके साथ युद्ध करनेका अवसर आ पड़ता है । अन्यान्य दरवारी अमीर जो ईरानके रहनेवाले हैं उस विचारसे कांपते हैं कि अपने जातीय बादशाहसे लड़ें । विशेषकर वे उसको अलीकी सन्तान और अपना इमाम तथा खलीफा समझते हैं और इस कारणसे उसके विरुद्ध शस्त्र उठाना बहुत बड़ा पाप समझते हैं ।

जिन विचारोंमें राजपूतोंकी सेना रखनी पड़ती है उन्हीं विचारों और कारणोंसे मोगल बादशाहको पठानोंकी भी एक सेना प्रस्तुत रखनी पड़ती है ।

मोगल सिपाहियोंको भी जैसा कि मैं पहले कह चुका हूँ तैयार रखना वैसा ही आवश्यक है जैसा औराका और इमलिये कि साम्राज्यकी मुख्य सेना उन्हीं सिपाहियोंकी है इनके लिये बहुत रुपया व्यय किया जाता है । अनन्य मैं आशा करता हूँ कि आपके निकट इनका हाल जग विस्तारपूर्वक लिखना अनुचित न होगा ।—इस सेना में सवार भी हैं और पैदल भी और इनके दो भाग माने जा सकते हैं जिनमेंसे एक भाग तो सर्वेय बादशाहके साथ रहता है और दूसरा भिन्न भिन्न प्रांतोंमें गिया रहता है । साथमें रहनेवाली सेनामेंसे मैं पहले उमरा, फिर सन्मन्दा, फिर राजानेदार और सर्वके अन्तमें

साधारण सवारोंका हाल लिखकर उनके बाद पैदल सेना और उनके उपरान्त बन्दूकवालों और सब पैदल सिपाहियोंका जो दोनों प्रकारके तोपखानोंमें काम करते हैं वर्णन करता हूँ ।

दरबारी अमीरोंका हाल--यह न समझना चाहिये कि मोगल दरवारके अमीर भी फ्रान्सके अमीरोंकी तरह परम्परागत अमीर हैं, क्योंकि राज्यकी सब भूमि बादशाहकी समझी जाती है । इसी कारणसे यहाँ कोई खान्दानी रियासत नहीं है जैसे कि हमारे किसी ज्युक या मारक्विसकी होती है और जो स्वयं अपने अधिकारकी भूमि और सम्पत्ति भोगकर अमीर कहा जाता हो और उसकी आमदनीसे उसके खर्च चलते हों । वरन् इसके विपरीत यहाँके दरबारी तो प्रायः ऐसे हैं जिनके पिता भी अमीर नहीं थे । अमीरोंकी सब सम्पत्ति उनके मरते ही बादशाह अपने अधिकारमें कर लेता है इसलिये यह प्रकट ही है कि किसी कुटुम्बकी प्रतिष्ठा और उन्नतावस्था किस तरह घनी रह सकती है ! प्रायः तो ऐसा होता है कि किसी अमीरके मरते ही उसका सब कुछ नष्ट भ्रष्ट हो जाता है और उसके पुत्रोंकी नहीं तो पौत्रोंकी दशा तो अवश्य ही भिखमंगोंकी सी हो जाती है,—उनको साधारण लोगोंकी तरह किसी अमीरकी सेनाके सवारोंमें नौकरी करनेको विवश होना पड़ता है । हाँ इतनी कृपा अवश्य होती है कि जो अमीर मर जाता है उसकी सम्पत्ति पर अधिकार कर लेनेके बाद बादशाह उसकी विधवा पत्नीके लिये साधारणतः और उसके कुटुम्बके और लोगोंके लिये प्रायः कुछ वार्षिक नियत कर देता है । परन्तु यदि कोई अमीर बड़ी उमरका हो जाता है तो अपने जीते जी अपनी सन्तानके लिये—वशतः कि

बादशाहकी कृपा हो—कोई पद भी प्राप्त कर सकता है, विशेषकर उस अवस्थामें जब कि उसकी सन्तानें (पुत्र) डील डौल और चेहरे मुहरे अथवा आकार प्रकारके अच्छे और रंगके भी गारे हों, जिससे यह ज्ञात हो सके कि वे असल मोगल हैं । परन्तु उस बादशाही कृपाके रूपमें भी पुत्र पिताके पदका अधिकारी नहीं हो सकता, क्योंकि यह साधारण बात है कि छोटे और कम वंशजके पदसे बड़े उत्तरदायित्व और बहुत अधिक वेतनके ओहदे तक क्रमक्रमसे उन्नति हो जाती है । इसीसे दरवारी अमीर भिन्न भिन्न जातियोंके हैं जो एक दूसरेकी दंखा देखी अपना भाग्य आजमानेके लिये दूसरे देशोंसे यहां आ घुसते हैं और प्रायः नीच, गुलाम और अपढ़ हैं जिनको उच्चतम पदोंपर पहुँचा देना या विलकुल निरुद्ध बना देना केवल बादशाहकी इच्छा पर निर्भर करता है ।

किसी अमीरका पद एकहजारी, अर्थात् एक सफ़्फ़ा सवारोंका सरदार, किसीका दोहजारी, किसीका पञ्जहजारी, किसीका दफ्त-हजारी, किसीका दहहजारी और किसीका होआजदह (घारह) हजारी भी हो जाता है, परन्तु बारह-हजारी बहुत बड़े बादशाहका आहवादा होता है । अमीरोंका वेतन उनके सवारोंकी संख्याके अनुसार नहीं किन्तु घोड़ोंकी संख्याके अनुसार होता है और दरफ्त सवारोंका साधारणतः दो घोड़े सस्त्रोंकी अनुमति होती है । भारतपर जिस नाम देशमें एक घोड़ेवाला सिपाही लगता समझा जाता है, क्योंकि एक घोड़ा यदि घोमार हो जाय या मर जाय तो क्योंकि काम चले । इससे यह न समझना चाहिये कि बारहजारी या सातहजारी पदवाले अमीर उनमें ही घोड़े रखते हैं या बादशाह उनको रक्षा दिनादमें रक्षित देता है । ये पदवियाँ प्रायः स्थानों और

नाममात्रके लिये हैं । वादशाह स्वयं आदेश करता है कि कौन अमीर कितने घोड़े रखे और उतनेही घोड़ोंकी संख्याके अनुसार उसको वेतन दिया जाता है। सो, अमीरोंके वेतनका आधार घोड़ोंकी संख्या पर है। इस प्रकार वेतनमेंसे थोड़े घोड़े रखकर या अपने अधीन रखे हुए सिपाहियोंको किरायेतसे वेतन देकर अमीर धन बचाते हैं। इस रीति पर नकूद वेतनमेंसे बचानेवालोंकी अपेक्षा जिन अमीरोंको जागीरे मिली हैं वे अधिक बचा लेते हैं। मैं एक पञ्जहजारी अमीर के यहां नौकर था जिसके पास जागीरें नहीं थी, केवल नकूद वेतन खजानेमें मिलता था, परन्तु तिसपर भी पाचसौ घोड़ों इत्यादिका खर्च देनेके वाद — जो उसको रखने आवश्यक थे — पांच हजार क्राउन अर्थात् चारह सहस्र रुपये उसकी मासिक आमदनी थी। इतनी अधिक आमदनी होने पर भी मैंने इन अमीरोंको धनवान् बहुतही कम देखा है, वरन् बहुतसे निर्धन और ऋणग्रस्त हैं। इनका ऋणी होना इस कारणसे नहीं है कि दूसरे देशोंके अमीरों (युरोपके लार्डों इत्यादिसे मतलब है) की तरह खाने खिलानेमें बहुत कुछ व्यय कर देते हैं, किन्तु इनकी निर्धनता और इनके ऋणी होनेका कारण यह है कि वादशाहको सनय समय पर बड़ी बड़ी नज्में गुजारतें हैं, अपनी अमीरीके शानमें कई कई स्त्रियोंसे विवाह करते हैं, उनके नौकर चाकरोंका बड़ाखर्च होता है, और ऊंट घोड़ोंके रखनेमें उनको बहुत द्रव्य व्यय करना पड़ता है।



दूसरा भाग समाप्त ।

सूचीपत्र ।

विषय ।

पृष्ठ ।

भाइयोंकी लड़ाई समाप्त होने पर तथा औरंगजेबके निष्कण्ठक होकर गद्दीपर बैठनेके बादकी मुख्य घटनाओं का वृत्तान्त १७
औरंगजेब और शाहजहाँ ६९
मीरजुमला ७९
आसाम पर चढ़ाई ७१
शाहस्ताम्बा ७४
औरंगजेबके पुत्र ८३
महावतखाँ ८४
औरंगजेबके हितैषी ८७
शिवाजी ८९
दक्षिणके राज्य ९२
शाहजहाँकी मृत्यु १०१
ग्रन्थकारका पत्र फ्रान्सके वजीर मारिशियर—			
कोलचर्टके नाम १०२
भारतवर्षका विस्तार १०४
भारतवर्षकी प्राकृतिक और अप्राकृतिक चीजें		 ११
दुमरे देशोंमें मोने चांदीका भारतवर्षमें आकर रूपा जाने- का कारण १०५

विषय ।		पृष्ठ ।
मोगल बादशाहकी धनशालिता १०७
मोगल बादशाहकी सामरिक शक्ति ११२
दरवारी अमरिका हाल ११५
दूसरे भागका अन्त १२७



बर्नियरकी भारतयात्रा ।

तीसरा भाग ।

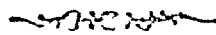
इस पुस्तकके दो भाग पढ़नेके बाद अवश्य ही पाठकोंको इसके आगेका हाल पढ़ने की इच्छा होगी, अतएव उनको सूचना दी जाती है कि नीचेके पते पर वे चिट्ठियां भेजें ताकी तीसरा भाग छपते ही वी० पी० से भेज दिया जाय । चार भागोंमें पुस्तक समाप्त होगी ।

तीसरे भागमें मन्सवदारोंका हाल, बादशाहके खर्चका हाल, व्यापारका वृत्तान्त आदि—तथा देहली और आगरेका पूरा पूरा हाल, राजचिन्ह बादशाही जाननखानेका घर्षन, दरवार और मयूरासन, नजराने, सुशरोजका मेला, वेध्याएँ, चांदमारी, देहलीकी जुमामस्जिद, वस्ती, मोगल राज्य में पदारी, हर्षोकी कोठियां, ताजमहल, सूर्यग्रहण, जगन्नाथ की रथयात्रा, सतीलीला आदि विषय हैं । सभी विषय रोचक और जानने तथा पढ़ने योग्य हैं । चौथा भाग भी शीघ्र छप जायगा ।

मिलनेका पता—

मैनेजर--कल्पतरु प्रेस, बनारस सिटी ।

इन पुस्तकों को जरूर पढ़िये ।



अलबेला रागिया	I=)	वनकन्या	I=)
इन्द्रमती	=)	सल्लिकांदधी	१I)
कादम्बरी	II=)	महेन्द्रकुमार ६ भाग	3I)
काजरकी कांठरी	II=)	महेन्द्रमाधुरी	II)
कटेसूडकी दा दो बातें	I=)	मिर्प्टीज आफ कांर्ट आफ लंडन २)	
कनक कुसुम	I)	यादूती तखती	I=)
किलेकी रानी	III)	रजिया बंगम	२)
कथा चरित्रागर	8II)	रंभा	१)
कुसुमुकुमारी	III)	राजस्थानका इतिहास ४ भाग २)	
गुलाब	I=)	राजकुमारी	III)
गुलबहार	II=)	लखनऊता	II)
धन्द्रकिरण	I=)	लखनऊकी नवाबी	१II)
चन्द्रिका	=)	वीरपत्नी	I=)
चपला	२)	वीरजयमल	II)
चम्पा	II=)	वीरन्द्रकुमार चार भाग	२II)
चन्द्रावली	I=)	मरुचा मित्र	I=)
जिन्दगी लाश	=)	मरुचा घटादुर ४ भाग	४)
तारा	१II)	मंगलगानी	I=)
नरुणनपाश्र्वनी	II=)	स्वर्गीय कुसुम	III)
सांनिया माल	=)	शार्दीमदलसरा	१I)
तफान	I=)	हारा घाट	I=)
दर्पासिंह	२I=)	होर का माल	I)
प्रेमरथी	III=)	हृदय हारिणी	II)

मिलनेका पता—

मैनेजर-कल्पतरु प्रेस, बनारस निर्वा ।

वर्नियरकी भारतयात्रा ।

[तृतीय खण्ड]

* जिसमें *

बादशाही दरवार, देहली, आगरा, जुगामसजिद, ताज-
महल, शाहीमहल, सूर्यग्रहण जगन्नाथकी
स्थयात्रा, मती, साधु और संन्यासियों
इत्यादिका वृत्तान्त है ।



काशीनिवासी—

बाबू रामचन्द्र वर्मा लिखित ।

और

गङ्गाप्रसाद वर्मा अध्यक्ष कल्पतरु प्रेस
काशी द्वारा प्रकाशित ।

॥ काशी ॥

कल्पतरु यन्त्रालयमें गंगाप्रसाद

वर्मा द्वारा मुद्रित ।

संवत् १९६५ विक्रमी ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
डॉक्टर

बनियरकी भारतयात्रा ।

(तीसरा खण्ड)



दशाहके दरवारमें उपस्थित रहनेवाले अमीरोंके अतिरिक्त प्रान्तीय तथा सैनिक अमीर भी होते हैं जो भिन्न भिन्न स्थानोंमें रहते हैं । उनकी संख्या कितनी है यह मैं ठीक ठीक नहीं कह सकता । बादशाहके दरवारमें उपस्थित रहनेवाले अमीरोंकी संख्या २५ से ३० तक है और जैसा कि पहले लिखा जा चुका है घोड़ोंकी संख्याके अनुसार उनका वेतन है; जो एक हजारसे बारह हजार तक होते हैं ।

ये अमीर राज्यके स्तम्भ हैं । इनको राजधानी अथवा दूसरे नगरों वा सेनामें बड़े बड़े उच्च पद और अत्यन्त माननीय खिताब दिये जाते हैं । इनसे राजदरवारकी शान बनी रहती है । जो राजधानीमें रहते हैं वे बहुत उत्तम वस्त्र पहने बिना कभी घरके बाहर नहीं निकलते और कभी हाथी कभी घोड़े पर और कभी पालकीमें सवार होते हैं । इनके साथमें सवारोंके अतिरिक्त पैदल खितमतगार आदि भी होते हैं जो सवारोंके आगे आगे दानों और पैदल चलते हैं और न केवल रास्तोंमेंसे लोगोंको हटाते और गर्द झाड़ते हैं बल्कि

पीकदान, जलकी सुराही, हुक्का और कभी कभी काँई फिरसे पहानी की पुस्तक अथवा कागज लेकर साथ साथ रहते हैं ।

प्रत्येक अमीरके लिये यह आवश्यक है कि वह प्रतिदिन प्रातः-काल ११ बजे जब कि बादशाह दरवारमें अदालत करनेको बैठता है और फिर सन्ध्याके समय छः बजे सलाम करनेके लिये उपस्थित हों, और प्रत्येकको अपनी अपनी बारी पर दुर्गमें उपस्थित होकर सप्ताहमें एक दिन रात पहरा देना पड़ना है । उस समय ये लोग बिछानेके बख्त और कालीन तथा अन्य सामान अपने साथ ले जाते हैं; परन्तु भोजन बादशाही भोजनालयसे दिया जाता है जिनके लेनेके समय एक विशेष प्रकारकी प्रथाके अनुसार कार्य्य किया जाता है—अर्थात् खड़े हो और बादशाहके महलकी ओर मुख करके अमीर तीन बार झुक कर सलाम करते हैं, अपना हाथ प्रथम भूमितक ले जाकर फिर मस्तक तक उठाते हैं ।

जब कभी बादशाह पालकी या हाथी या तय्यन पर सवार हो कर निकलता है तो उनको छोड़ जो बीमार या वृद्ध होंते हैं, अथवा जो किसी विशेष कारणसे मुक्त रहते हैं सब अमीरोंको उनके साथ अवश्य ही रहना पड़ना है । हों, जब वह नगरके निकट शिकार खेलने या किसी बागमें या किसी मस्जिदमें नमाज पढ़ने के लिये जाता है तब कभी कभी केवल वही अमीर उनके साथ जाते हैं जिनकी उस दिन चौकी होती है । नियम तो यह है कि बादशाह चाहे शिकारमें हो, चाहे सेनाको साथ लेकर किसी लड़ाई पर जाय, चाहे एक नगरमें दूसरे नगरको जाता हो, उच्च चमर शक्ति उनके साथ रहते हैं और अमीरोंको चाहे किसी ही बड़ी भूप पड़नी हो, चाहे वर्षा हो और चाहे गर्मीक कारण दमही गया न मुदा जाय

हो प्राय घोड़ों पर चढ़कर बिना किसी प्रकारकी छायाके साथ रहना पड़ता है ।

मन्सबदारोंका वेतन--मन्सबदार एक प्रकारके सवार है जो मन्सबका वेतन पाते हैं । उनका वेतन एक विशेष प्रकारका और अच्छा तथा उनकी प्रतिष्ठाके योग्य है । यद्यपि वह अमीरोंके वेतनके समान नहीं है परन्तु साधारण सवारोंसे बहुत अधिक है, इसी कारण छांटी श्रृंणीके अमीरोंमें इनकी गणना की जाती है । बादशाहके अतिरिक्त ये किसीके अधीन नहीं है और जो काम अमीरोंसे लिये जाते हैं वही इनसे भी लिये जाते हैं । यदि इनके पास भी कुछ सवार हों जैसा कि पहले नियम था तो ये भी अमीरोंके बराबर हो जायें, परन्तु आजकल इनके पास केवल दो चार घोड़े रहते हैं जिनपर बादशाही दाग लगे होते हैं । इनका वेतन कभी कभी डेढ़ सौ रूपया महीना होता है, परन्तु ७००) रु० मासिकसे अधिक कभी नहीं होता । इनकी संख्या नियत नहीं है, परन्तु दरबारी अमीरोंकी अपेक्षा बहुत अधिक है । इनके अतिरिक्त जो प्रान्तोंमें या सेनामें नियुक्त हैं उनकी संख्या भूने दो तीन सौसे कम कभी नहीं देखी ।

रोजीनेदार भी एक प्रकारके सवार ही है जिनका वेतन प्रतिदिन मिल जाया करता है जैसा कि स्वयं "रोजीनेदार" शब्दसे प्रकट है । परन्तु इनकी आमदनी बड़ा है और कभी कभी तो ये मन्सबदारोंमें भी अधिक पा जाते हैं । तथापि विशेष प्रकारका वेतन होने के कारण अधिक वेतनमें इनकी अधिक प्रतिष्ठा नहीं है और मन्सबदारोंकी भांति ये लोग ऐसे कालीन और फर्श आदि मोल लेनेको

विवश नहीं हैं जो बादशाही मकानोंमें काममें आनेके बाद मन्सबदारोंको लेने पड़ते हैं तथा प्रायः जिनके लिये मन्सबदारोंको बहुत मूल्य देना पड़ता है । इन लोगोंकी संख्या बहुत अधिक है और छोटे छोटे कार्य इनके सुपुर्द है । इनमें बहुतसे मुत्सद्दी और तायब मुत्सद्दी हैं और बहुतसे इस कामपर तिशुकत हैं कि उन आज्ञापत्रों पर जो रुपया देनेके लिये लिखे जाते हैं सरकारी मुहरें लगावें । ये ऐसे हैं कि इन आज्ञापत्रोंका कार्य शीघ्र समाप्त कर दंतके बदले बंधक बूस लिया करते हैं ।

अब साधारण सवारोंका वृत्तान्त सुनिये । ये उक्त अमीरोंके अधीन, जिनका हाल ऊपर लिखा जा चुका है, काम करते हैं और दो प्रकारके होते हैं । एक—दो घोड़ेवाले जिनको बादशाही सेवार्थके लिये तैयार रखना अमीरोंके लिये आवश्यक है और जिनके घोड़ोंकी रानों पर उन अमीरोंके दाग लगे रहते हैं;—दूसरे एक घोड़ेवाले । दो घोड़ेवालोंका घेतन और मस्मात एक घोड़ेवालोंकी अपेक्षा अधिक है और यद्यपि सरकारसे एक घोड़ेवाले सवारके निमित्त पच्चीस रुपया मासिकके हिस्सावसे मिलता है, परन्तु सवारोंको कम या अधिक देना बहुत कुछ उनके मस्वारों अर्थात् अमीरोंकी उदारता पर निर्भर रहता है ।

पैदल सिपाहियोंका घेतन सब प्रकारके ऊपर लिखे वर्सदारियोंमें कम है । इनकी श्रेणियोंमें जो लोग बन्दूकवाले हैं उनको आगम और आगिके समयमें भी बहुत बन्दूकोंमें रहना पड़ता है; कर्थात् बन्दूक चलानेके समय जब ये घुड़ना देखना देखते हैं और अपनी बन्दूकको लकड़ीकी निपाटियों पर रखकर जो बन्दूकके साथ लटकती है चढ़ाने हैं तो उनकी यह बंदूकदेखनेही योग्य होती है—और

इतनी सावधानी पर भी यह डर लगा रहता है कि कहीं बन्दूक दागनेवालेकी लम्बी लम्बी दाढ़ी और आँखें न जल जायँ, अथवा किमी भूत प्रेतके विघ्न डालनेसे बन्दूक न फट जाय !

पैदल सैनिकोंमें किसीका वेतन २०) रु० मासिक है, किसीका १५)रु० और किसीका १०), परन्तु गोलन्दाजोंका वेतन बहुत है, विशेष कर विदेशी गोलन्दाज अर्थात् पुर्तगीजों अंगरेजों डचों जर्मनों और फ्रांसीसियोंका, जो गोशा और डचों तथा अंगरेजों की कम्पनियोंके कार्यालयोंसे भाग आते हैं । प्रारम्भमें जब मंगल लोग तोप चलाना अच्छी तरह नहीं जानते थे तब इन विदेशी गोलन्दाजोंको अधिक वेतन मिलता था और उनमेंसे अब भी कुछ लोग हैं जो २००) रु० मासिक पाते हैं; परन्तु अब बादशाह इन लोगोंको बहुत कम नौकर रखता है और २०) रु० से अधिक वेतन नहीं देता ।

तोपखाना दो प्रकार का है, — एक भारी दूसरा हलका । भारी तोपखानेके विषयमें मुझे स्मरण है कि जब बादशाह बीमारीके बाद सेना सहित लाहौरके मार्गसे काश्मीर गया था जिसको भारतवर्ष में द्वितीय स्वर्ग कहते हैं तो उस यात्रामें जम्बूरकों (अर्थात् ऊँटों पर एक प्रकारकी बहुत छोटी छोटी तोपें रखनेवालों) के अतिरिक्त जो दो तीनसौ तेज ऊँटों पर थे, (और ये छोटी तोपें दोदो बन्दूकोंके बराबर थीं) सत्तर भारी तोपें जितने प्रायः बिरञ्जी तांपे थीं, साथ थीं ।

बादशाहकी काश्मीरयात्राका वर्णन मैं आगे चलकर किसी अवसर पर करूंगा और यह भी लिखूंगा कि इस लम्बी यात्रामें बादशाह बहुधा शिकारमें अपना जी किस किस प्रकार बहलाता रहा । अर्थात् कभी शिकारी पक्षियोंको कुलंग आदि जानवरों पर

विवश नहीं हैं जो बादशाही मकानोंमें काममें आनेके बाद मन्सबदारोंको लेने पड़ते हैं तथा प्रायः जिनके लिये मन्सबदारोंको बहुत मूल्य देना पड़ता है । इन लोगोंकी संख्या बहुत अधिक है और छोटे छोटे कार्य इनके लुपुर्द है । इनमें बहुतसे सुल्तमही और तायब सुल्तमही हैं और बहुतसे इस कामपर तियुक्त हैं कि उन आज्ञापत्रों पर जो रुपया देनेके लिये लिखे जाते हैं सरकारी मुहरें लगावे । ये ऐसे हैं कि इन आज्ञापत्रोंका कार्य शीघ्र समाप्त कर दंतके बदले बंधक घूस लिया करते हैं ।

अब साधारण सवारोंका वृत्तान्त सुनिये । ये उक्त अमीरोंके अधीन, जिनका हाल ऊपर लिखा जा चुका है, काम करते हैं और दो प्रकारके होते हैं । एक—दो घोड़ेवाले जिनको बादशाही सेवाके लिये तैयार रखना अमीरोंके लिये आवश्यक है और जितके घोड़ोंकी गान्ता पर उन अमीरोंके दाग लगे रहते हैं,—दूसरे एक घोड़ेवाले । दो घोड़ेवालोंका वेतन और सम्मान एक घोड़ेवालोंकी अपेक्षा अधिक है और यद्यपि सरकारसे एक घोड़ेवाले सवारके निमित्त पन्चीस रुपया मासिकके हिस्सावसे मिलता है, परन्तु सवारोंको कम या अधिक देना बहुत कुछ उनके मरदारों अर्थात् अमीरोंकी उदारता पर निर्भर रहता है ।

पैदल सिपाहियोंका वेतन सब प्रकारके ऊपर लिखे कर्मचारियोंसे कम है । इनकी श्रेणीमें जो लोग बन्दूकची हैं उनको आगम और जागिनके समयमें भी बहुत पैसेद्वारा रहना पड़ता है; अर्थात् बन्दूक चलानेके समय जब ये घुटना देखकर घेतने हैं और अपनी बन्दूकको लफड़ीकी निपाटियों पर रखकर जो बन्दूकसे साथ लटकाती है चटाने हैं तो उनकी यह घेतन देगनेही योग्य होती है—और

इतनी सावधानी पर भी यह डर लगा रहता है कि कहीं बन्दूक दा-
गनेवालेकी लम्बी लम्बी नाड़ी और आंखें न जल जायँ, अथवा
किसी भूत प्रेतके विघ्न डालनेसे बन्दूक न फट जाय !

पैदल सैनिकोंमें किसीका वेतन २०) रु० मासिक है, किसीका
१५)रु० और किसीका १०), परन्तु गोलन्दाजोंका वेतन बहुत है;
विशेष कर विदेशी गोलन्दाज अर्थात् पुर्तगीजों अंगरेजों डचों
जर्मनों और फ्रॉसीमियोंका, जो गोआ और डचों तथा अंगरेजों
की कम्पनियोंके कार्यालयोंसे भाग आते है । प्रारम्भमें जब मंगल
लोग तोप चलाना अच्छी तरह नहीं जानते थे तब इन विदेशी गोल-
न्दाजोंको अधिक वेतन मिलता था और उनमेंसे अब भी कुछ लोग
हैं जो २००) रु० मासिक पाते हैं; परन्तु अब बादशाह इन लोगोंको
बहुत कम नौकर रखता है और २०) रु० से अधिक वेतन नहीं देता ।

तोपखाना दो प्रकार का है,—एक भारी दूसरा हलका । भारी
तोपखानेके विषयमें मुझे स्मरण है कि जब बादशाह बीमारीके बाद
सेना सहित लाहौरके मार्गसे काश्मीर गया था जिसको भारतवर्ष
में द्वितीय स्वर्ग कहते हैं तो उस यात्रामें जम्बूरकों (अर्थात् ऊँटों
पर एक प्रकारकी बहुत छोटी छोटी तोपें रखनेवालों) के अतिरिक्त
जो दो तीनवौं तेज ऊँटों पर थे, (और ये छोटी तोपें दोहो बन्दू-
कोंके बराबर थीं) सत्तर भारी तोपें जिनमें प्रायः बिरञ्जी तोपें
थी, साथ थी ।

बादशाहकी काश्मीरयात्राका वर्णन मैं आगे चलकर किसी
अवसर पर करूंगा और यह भी लिखूंगा कि इस लम्बी यात्रामें
बादशाह बहुधा शिकारमें अपना जी किस किस प्रकार बहलाता
रहा । अर्थात् कभी शिकारी पक्षियोंको कुलंग आदि जानवरों पर

छोड़ा कभी नीलगाय का आखेट किया जो “ एलफू ” के प्रकारका जानवर है, किमी दिन चीतासे हरिनोंको पकड़वाया और कभी शेरका शिकार खला जो वास्तवमें बादशाहके यांग्य है ।

हलका तोपखाना जो लाहौर और काश्मीरकी यात्रामें साथ गया था उसका क्रम मुझको बहुत अच्छा जान पड़ता था । उसमें पचास या साठ छोटी छोटी बिरंजी तोपें थी जो सब मजदूर और सुन्दर रंगदार तख्तों पर चढ़ी हुई थीं जिनके साथ गोलें घासके लिये एक आगे और एक पीछे दोदो बक्स थे और उनपर सजावटके लिये भिन्न भिन्न प्रकारकी लाल झण्डियां लगी हुई थी । उनमें दोदो उत्तम घोड़े जुते थे जिनका एक एक सवार हांयता था और एक तीसरा घोड़ा तथा एक और सिपाही सहायताके वास्ते साथ लिये रहता था ।

भारी तोपखाना बादशाहके साथ नहीं रहता था; क्योंकि आखेट करने या पानीके निकट रहनेके अभिप्रायसे बादशाह सीधे मार्गसे अलग होकर चलता था और ये तोपें ऐसी भारी थीं कि दुर्गम मार्गों या नारोंके पुलों परसे जो बादशाही सेनाके उतरनेके लिये बनाय गये थे जा नहीं सकती थीं । परन्तु हलका तोपखाना सर्वत्र बादशाहके साथ रहता है । आखेटके स्थानोंमें जो बादशाहके लिये ठीक स्थानें चुने रहते हैं और जानवरोंको रोक रखनेके लिये जिनकी नाकबन्दी भी आखेटके समय की जाती है जब बादशाह वन्दे हमें अथवा और किसी प्रकार आखेट करना चाहता है तो यह तोपखाना जिनका शीघ्र सम्भव होता है आगेके पहलू पर जहां बादशाह और चड़े चड़े अर्मांगोंके साथ पहलूमें लगे होते हैं आ रहता है । बादशाही सभाने इन तोपोंकी लज लगायी जाती

है और जब बादशाह पड़ावमें पहुँचता है तो सबकी सूचनाके लिये सलामी की जाती है ।

जो सेना प्रान्तोंमें नियत रहती है उसकी और बादशाहके साथ रहनेवाली सेनाकी अवस्थामे इसके अतिरिक्त और कुछ अन्तर नहीं है कि प्रान्तोंमे रहनेवाले सेनिकांकी संख्या अधिक है । प्रत्येक प्रान्तमें अमीर, मन्सबदार, साधारण सवार, प्यादे और तोपखाने उपस्थित रहते हैं । एक दक्षिण प्रान्तमें ही पचीस तीस सहस्र सवार रहते हैं, जो गोलकुण्डके शक्तिसम्पन्न बादशाहके धमकाने और बादशाह बीजापुर तथा उन राजाओंसे लड़नेके लिये आवश्यक हैं जो आपसके बचावके विचारसे अपनी अपनी सेना लेकर बीजापुरके बादशाहसे मिल जाते हैं । काबुल प्रान्तमें जो सेना है और जिसका ईरान विलूचिस्तान अफगानिस्तान तथा अन्यान्य पहाड़ी देशोंके विरोध और उपद्रवोंकी रोक थाम करनेके लिये रहना प्रयोजनीय है वह बारह अथवा पन्द्रह सहस्रसे कम नहीं हो सकती । काश्मीरमें चार सहस्रमे अधिक सैनिक हैं और बंगालमें जहां सदैव लड़ाई भिड़ाई रहा करता है बहुत अधिक सेना रहती है । कोई प्रान्त ऐसा नहीं है जहाँ उसकी लम्बाई चौड़ाई और अवस्थाके विचारसे कम या अधिक सेना रखना आवश्यक न हो, इसलिये समग्र सैन्यकी संख्या इतनी अधिक है कि जिसपर सहसा विश्वास नहीं हो सकता । पैदल सेनाको जिसकी संख्या कम है अलग रखकर, और घोड़े की उस संख्याको जो नाम मात्रके लिये है और जिसको सुनकर अनजान आदमी धाँखा खा सकता है छोड़ कर, मैं तथा दूसरे जानकार लोग अनुमान करते हैं कि सवार जो बादशाहके साथ रहते हैं राजपूतों और पठानों समेत पैंतीस या

खालीम हजार होंगे - जो प्रान्तोंके सैनिकोंके साथ मिलकर दो लाखमें अधिक हो जाते हैं ।

मैंने लिखा है कि पैदल थोड़े हैं । सो, मेरी समझमें पैदल सेना जो बादशाहके साथ रहती है चन्द्रकचियों और तोपखानेके पैदल निपाहियों तथा अन्यान्य लोगोंसे जो तोपखानेमें सम्बन्ध रखते हैं मिल जुलकर पन्द्रह हजारसे अधिक नहीं हैं । इसीसे प्रान्तोंकी सेनाका अन्दाजा लगाया जा सकता है । परन्तु मैं नहीं जानता कि कुछ लोग पैदल सैन्यकी संख्या क्यों अधिक बताते हैं ! कदाचित् मजदूरों खिदमतगारों भठियारों और बाजारवालोंको जो साथ रहते हैं सैनिकोंमें ही गिन लेंते होंगे । सचमुच यदि इस सब सौड़ माड़को मिला लिया जाय तब तो केवल ऐसी दलकी संख्या जो बादशाहके साथ रहना है, खासकर जब लोगोंको यह मालूम हो जाय कि बादशाहका विचार कुछ नमयके लिये राजधानीके बाहर रहनेका है, दो तीन लाख प्यादोंसे कम नहीं रहती । जब इस बातपर विचार किया जाय कि कितने डेरे खेमे वादरर्वाखाने असबाब सामान और औरतें प्रायः दलके साथ रहती हैं और इन सबके ले जानेके लिये कितने हाथी ऊँट बैल घोड़े आदि आवश्यक हैं तो उस संख्यामें जो मैंने अनुमान की है अत्युक्ति नहीं जान पड़ेगी ।

माननीय महोदय ! यहप्रान्त स्मरण रखनेके योग्यहै कि इस देशकी अवस्था और शासनप्रणालीके विचारमें (जहां राज्यकी भूमि का केवल बादशाह ही मालिक है) उस देशकी राजधानियों (आगरा और देहली) के निवासियोंके पेटपालनका मुख्य आधार केवल सेनाका उपस्थित रहना ही है: अतएव वे विश्व है कि जब वर्षा बादशाह कोट लम्बी यात्रा करे तो वे भी साथ जायें । ये नगर

फ्रान्सकी राजधानी पैरिसके समान नही है वलिक इनको कम्प कहा-
जा सकता है। कम्पों और इन नगरोंमे केवल इतना अन्तर है कि खेमों-
के बदले इनमे भकान है और रहने सहनेके अन्धान्य सामान भी
कम्पोंकी अपेक्षा कुछ अच्छे हैं ।

इस बातका घणना करना भी आवश्यक है कि अमिरोंसे लेकर
सिपाहियों तकके घेतनका हर दूसरे महीने घाँट दिया जाना प्रयोज-
नीय होता है, क्योंकि घेतनके सिवा जोकि बादशाही खजानेसे मिलता
है कोई और द्वार उनके पेटपालनका नही है ।

फ्रान्समें यदि किसी कारणमे घेतनके देनेमें गवर्नमेण्टकी ओरसे
कुछ विलम्ब हो जाता है तो सरदार तो क्या सिपाही भी अपनी किसी
विशेष आमदनीसे निर्वाह कर लेते हैं, परन्तु भारतवर्षमे यदि सैनिकों
को घेतनके मिलनेमें कभी नियत समयसे अधिक विलम्ब हो जाता
है तो निश्चयही बहुत बुरा परिणाम होना है । अर्थात् सिपाही अपना
तुच्छसा सामान जो उनके पास होता है बेच खोचकर चल देते और
और भूखें मरने लगते हैं ! जिस समय राजकुमारोंका पारस्परिक
झगड़ा और युद्ध प्रायः समाप्त होनेको था उस समय मैंने स्वयं
अपनी आंखोंसे देखा है कि सवारोंकी रुचि इस ओर बढ़ती जाती
थी कि अपने घोड़े बेच डालें; और कुछ सन्देह नही कि यदि लड़ाई
अधिक दिन चलती तो वे अवश्य ऐसा कर डालते । यह कोई आ-
श्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि मोगल बादशाहकी सेनामे कोई सिपाही
कठिनतासे मिल सकता है जो जोरू बच्चे नौकर चाकर और लौंडी
गुलाम न रखता हो । इमी सद्यसे मैंने ऐसे बहुतसे लोगोंको देखा
है जो इस अवस्थाको देखकर बड़ा आश्चर्य करते हैं कि सेनाके लिये
इतना अगणित धन कहाँसे आता है कि जिससे लाखों मनुष्योंकी

जीविका चलनी है, जिसका बाजार केवल बाइराहकी ओरके मिल्-
नेवाला बेंतन ही है ।

परन्तु ये लोग इस बातपर ध्यान नहीं देते कि मोगल बाइराह
इन देशमें किस रीति और किस नीतिके सामन करता है । मैंने तो
उसके खर्चोंके विषयमें अभी एक प्रकार कुछ लिखा ही नहीं है, परा
विचारिये कि बागरे और देहलीके मन्तरलोंमें दंग या नीत सहक
तो केवल अच्छे बोहेही हैं तो आवश्यकताके समयके लिये तथा
तैयार रहते हैं और बाठ या तैली हाथी तथा बहुरंग दूध और
खच्चरें तथा मजदूर जो उन असंख्य और गड़े तन्दे बौहे क्षेत्रों
और उनके साथके छंटे क्षेत्रों तथा देगनों एवं महलकी अन्याय
क्रियाँ और सजात तथा वावर्चीखानेके कलकद और संगानल
वादि बहुरंगी वस्तुओंके उत्तरेके लिये जिसका बाजारके समय बा-
इराहके साथ रहना आवश्यक रहता है और जो युगमें जिसके
व्यक्तन भी नहीं आते रहते पड़ते हैं । इनके वगैरिक्त महलके
सागिनत प्रकारके कर्च हैं : कन्ही मलमलें, जखण, रेगामी और
जरीदार कपड़े, मोती, कस्तुरी, लन्दर और इत्र आदि इनकी कधि-
कतामें कर्चोंके आना है कि व्यक्तनमें नहीं आ सकता । अतएव यद्यपि
मोगल बाइराहकी सामर्थनी बहुत है, पर उसका कर्च भी उतनाही
है और इसी कारणसे (जैसा कि बहुतसे लोग भूलने समझते हैं)
उसे बहुत अधिक कर्चोंकी प्रदान नहीं होती ।

असंख्य रूपये लेता और दूसरे हाथसे दे देता है । मंत्री समझमें वास्तविक धनी उन बादशाहको कहना चाहिये जिसकी आमदनी इननी हो कि अत्याचार और जबरदस्ती करके प्रजाको कंगाल किये बिना अमीरां और दरवारियोंका एक शानदार समूह रखने, उपयोगी और बड़ी बड़ी ईमारतें बनवाने, उदारता और दानशीलता दिखाने तथा देशकी रक्षाके लिये बहुत बड़ी सेना रखनेपर भी वह इतना रुखा बचा सकता हो कि अपने पड़ोसियोंके साथ किसी आकस्मिक लड़ाई मिड़ईके समय, जां चाहे कई वर्षोंतक जारी रहे, काममें ला सकें । यद्यपि मोगल बादशाहको इनमेंसे कई बातें प्राप्त हैं, परन्तु उतनी नहीं जितनी कि लोग अनुमान करते हैं ।

बादशाही व्यय---मोगल बादशाहके अपार और आवश्यक व्ययके विषयमें मैंने जो कुछ लिखा है उस तथा उन दो बातोंसे जिनका मुझको अच्छी तरह निश्चय हो चुका है कदाचित् आपकी राय भी यही हांगी कि मोगल बादशाहकी धनशालिताकी प्रसिद्धि अत्युक्तिसे खाली नहीं है । उन दो बातोंमेंसे एक तो यह है कि पिछली लड़ाईके समाप्त होनेके लगभग औरंगजेबको बड़ीही चिन्ता थी कि सैनिकोंका वेतन किस तरह चुकाया जाय,—ऐसी अवस्था में भी जब कि लड़ाई केवल पांच वर्ष रही थी और सैनिकोंका वेतन भी कम था तथा बंगालके अतिरिक्त जहां सुल्तान शुजा अबतक लड़ता था दूसरे सब प्रान्तोंमें बिलकुल शान्ति थी और पिताके प्रायः खजाने भी उसके अधिकारमें आ चुके थे ।

दूसरी बात यह कि शाहजहां जो बहुत कम खर्च करनेवाला था और किसी बड़ी लड़ाईमें फँसे तथा उलझे बिना चालीस वर्षसे

अधिक समय तक राज्य करता था कभी छः करोड़से अधिक रुपये इकट्ठा न कर सका। परन्तु इस धनमें सेने उन अनगिनत सोने चांदी की तरह तरहकी चीजोंको जिनपर बहुत अच्छे अच्छे काम बने हुए हैं तथा बड़े बड़े बहुमूल्य मोतियों और भांति भांतिके असंख्य रत्नोंको सम्मिलित नहीं किया और मुझको सन्देह है कि इससे अधिक रत्न कदाचित्ही संसारके किर्मी और बादशाहके पास हों। इसका एक तख्तही (यादि मैं भूलता न होऊँ तो) तीन करोड़के मूल्यका है। ये सब जवाहरात और बहुमूल्य वस्तुएँ राजपूतोंके प्राचीन राजवंशों, पठान बादशाहों और अमीराने लूटी तथा एक लम्बी मुहत्तमें इकट्ठी की हुई हैं और प्रत्येक बादशाहके समयमें राज्यके अमीरोंकी मामूली वार्षिक नजरोंके रुपये जो उनको अवश्यही देने पड़ते हैं इनकी संख्या बढ़ती गई है। यह नव खजाना नदनका माल सम्झा जाता है और इसको छेड़ना अनुचित है यहां तक कि स्वयं बादशाह भी चाहे कैसीही आवश्यकता क्यों न हो इनका थोड़ासा रुपया भी बड़ी कठिनाईसे प्राप्त कर सकता है।

अपने इस पत्रको समाप्त करनेमें पड़ले में यह बात लिख देना चाहता हूँ कि यद्यपि चांदी सोना और इंसोमे वृमदान कर अन्तमें भारतवर्षमें आ जाता है, तौभी और इंसोकी अपभ्रा यहां अधिक दिखाई नहीं देता और भारतवर्षी दूसरे देशोंके निवासियोंकी तरह सन्तुष्ट मालूम नहीं होते। इसका कारण यह है कि प्रथम तो बहुतसा माल चार चार गलाये जाने और अन्तमेंके दारोंकी चूड़ियों, पावोंके कड़ों, तोड़ों, कानाकी बालियों, नाकोंकी नथों और हाथोंकी अंगूठियों आदिके बनानेमें लीज जाता है और इसने भी अधिक धंश जरदोजी और कारचाराकं कामके कपड़ों, इलायचों, पर्गड़ियोंके

तुरीं, सुनहरे रुपहरे कपड़ों, ओढ़नियों, पटकों, मन्दीलों और कम-
ख्वाद्योके बनानेमें खर्च हो जाता है कि सुमनेपालेको विश्वास नहीं
हो सकता । सब सेनाओंमें अमीरोंसे लेकर सिपाहियों तक कुछ न
कुछ मुलम्मेदार और सुनहरी रुपहरी चीजें तड़क भड़कके लिये
पहनते हैं और एक अदना सिपाही भी (चाहे कुटुम्ब भूखों क्यों न
मर जाय, जैसा होना एक साधारण बात है) अपनी पत्नी और
बच्चोंको कुछ न कुछ गहने अवश्य पहनाता है ।

बादशाह जो कि भूमिका मालिक है सैनिकोंको कुछ भूमि वेतनमें
दे देता है जिसको यहां “ जागीर ” और टर्की देशमें “ तेमार ”
कहते हैं और जिसका यह अर्थ है कि वह स्थान जहांसे कुछ
लिया जाय, अथवा घेतन वसूल करमेका स्थान । इसी प्रकारकी
जागीरें उनके और उनकी सेनाके घेतनमें इस प्रतिज्ञापर दी जाती हैं
कि जो आमदनी बचे उसका एक विशेष अंश प्रति वर्ष बादशाही
खजानेमें देते रहें । जो भूमि जागीरमें नहीं दी जाती और स्वयं
बादशाह तथा उसके कुटुम्बियोंके लिये है और कदाचित् ही कभी-
किसीको जागीरमें दी जाती है, वह इजारदारोंको दी जाती है जो
प्रतिवर्ष नियत रुपया देते रहते हैं । इस प्रकार जो लोग भूमि पर
अधिकार प्राप्त करते हैं, चाहे वे सूबेदार हों चाहे इजारदार चाहे
तहसीलदार, उनका खेतिहरो पर बड़ा अधिकार रहता है; और
खेतिहारोही तक बात नहीं है घरन् अपने प्रान्तके गांवों और कस्बोंके
व्यापारियों और कारीगरों पर भी उनको वैसाही विलक्षण अधिकार
प्राप्त है, पर जिस ढंगसे वे अपने अधिकारका व्यवहार करते हैं
उससे अधिक कोई कष्टदायक अत्वाचार विचारमें नहीं आ स-
कता । इसके अतिरिक्त पेसा कोई व्यक्ति नहीं है जिसके पास ये

बेचारे आत्यचारके मारे किसान कारीगर और व्यापारी जाकर अपना दुखड़ा रोंगें। अर्थात् न तो फ्रान्सकी तरह यहाँ कोई "ग्रेट लार्ड" हैं, न पार्लियामेंट और न अदालतके जज, जो इन निर्दय अत्याचारियोंके अत्याचारोंको रोकें। जो विचारक यहाँ नियुक्त हैं उनको इन अनागे लोगोंका दुख मोचन करनेका काफ़ी अधिकार नहीं है। परन्तु इन अवाध्य अधिकारोंका दुर्व्यवहार बड़े बड़े नगरों अर्थात् देहली आगरा और चन्द्रगढ़ तथा बड़े बड़े कसबोंके थानपाम इतना अधिक नहीं देख पड़ता, क्योंकि ऐसे स्थानोंमें कोई बड़े अन्यायका काम बादशाही दरवारसे छिपा रहना सहज नहीं है।

प्रजाके साथ इस प्रकारका गुलामी जैसा बरताव व्यापारके लिये हानिकारी है तथा लोगोंकी रीति नीति सुधरने नहीं पाती और व्यवहार करनेका किसीको इसलिये उत्साह नहीं होना कि इसके बदले कि जो कुछ लाभ उठावे उसे वह अपने सुखके लिये खर्च करे उसको देखकर किन्नी अत्याचारी और शक्तिशाली पड़ोसीके भुदमें पानी भर आता है जो सदा यह चाहता है कि किसी व्यक्तिको उसके परिश्रमके फलका स्वाद न लेने दे। यदि किसीको धन प्राप्त भी हो जाता है, जैसा कि कभी कभी होना स्वाभाविक बात है, तो इसके विपरीत कि वह पहलेकी अपेक्षा सन्तुष्ट रहे और स्वार्थीनताके नाथ जीवन व्यतीत करे, दरिद्रोंकाना रूप बनाये रहता है, अपना मकान और अमवाय बहुतही तुग रखता है और सबने विशेष बात यह कि चाने पीनेमें कञ्जुसी दिखाता है। पेसी अवस्थामें अपना रुपया और अजरफ़ी घाट जमीनमें किसी गहरे गड्ढेमें गाड़ रखता है। सब लोगोंसे, चाहे वे धेनिहर हों चाहे कारीगर या बाजारी व्यापारी हिन्दू

या सुमलमान, प्राय यही प्रथा है. विशंषकर हिन्दुओंमें जिनके हाथमें देशका ध्यापार और धन है और जिनको यह विश्वास है कि जिस धनको हम अपनी जीवित अवस्थामें छिपाकर रखेंगे भरनेके बाद वह काम आवेगा । हां, कुछ लोग जो बादशाह या उमराके यहां मौकर है या जिनकी आमदनीका कोई बड़ा द्वार है उनका अपनी गरीबी दिखानेकी कुछ आवश्यकता नहीं होती, वे सुख और आनन्द से रहते हैं और इसमें कुछ सन्देह नहीं कि सोने चांदीको जमीनमें गाड़ रखने और इस प्रकार उसके एकके हाथमेंसे दूसरेके हाथमें जाने देनेसे रोकनेकी यह प्रथाही इस देशमें सोने चांदीके प्रकट में कम दिखाई देनेका बड़ा कारण है । अब जो कुछ मैं ऊपर वर्णन कर चुका हूं उससे स्वभावतः यह प्रश्न उत्पन्न होता है कि यदि बादशाह जमीनका बिलकुल अधिकार छोड़ दे और यह अधिकार प्रजाको प्राप्त हो जाय तो ऐसा होना प्रजा और बादशाह दोनोंको लाभकारी होगा या नहीं? इसके उत्तरमें मैं यह कहता हूं कि मैंने युरोपकी अवस्थाकी, जहां भूमिका अधिकार प्रजाको प्राप्त है और उन देशोंकी अवस्थाकी भी जहां यह अधिकार प्रजाको प्राप्त नहीं है, विचारपूर्वक भलीभांति जांचकी है और विचारके पश्चात् मेरी यह राय है कि यह बात न केवल प्रजा वरन् बादशाहके लिये भी बहुतही लाभदायक है ।

मैं यह लिख चुका हूं कि हिन्दुस्थानमें सोने चांदीके वम दिखाई देनेका क्या कारण है । अर्थात् जागीरदारों प्रान्तिक अधिकारियों और तहमीलदारोंका घोर अत्याचार जिसको यदि बादशाह भी रोकना चाहे तो नहीं रोक सकता, विशेष कर उन प्रान्तोंमें जो राजधानीके निकट नहीं है । यह अत्याचार इतना बढ़ा हुआ है कि खेतिहरों और कारीगरोंके पास उनके जीवननिर्वाहके लिये कुछ भी

रहने नहीं देता और वे दरिद्रता तथा गरीबीमें पड़े मरते हैं । इसके अतिरिक्त इसी अत्याचारके कारण प्रथम तो उन बेचारोंके कोई सन्तानही नहीं होती और यदि होती भी है तो उपवासोंके मारे घाल्यावस्थाहीमें इस संसारसे दूमरे संसारको सिधार जाती है । संक्षेप यह कि इन उपद्रवों और अत्याचारोंके कारण कृषक अपनी जन्म-भूमि छोड़कर कुछ सुख मिलनेकी आशासे किसी पड़ोसी राज्यमें चले जाते हैं, या सेनामें जाकर किसी सवारके पास नौकरी कर लेते हैं । और इस कारण कि भूमिसम्बन्धी कार्य बड़ीही कठिनतासे होते हैं और कोई व्यक्ति इस योग्य पाया नहीं जाता जो अपनी इच्छासे उन नहरों और नालियोंकी मरम्मत करे जो सिंचाईके लिये बनी हुई हैं, भूमिका एक बड़ा भाग सूखा और खाली पड़ा रहता है । बात भूमिही तक नहीं है, मकान भी प्रायः उजाड़ और तुरी अवस्थामें पड़े रहते हैं । बहुतही कम ऐसे लोग हैं जो नये मकान बनाते या उनकी मरम्मत कराते हैं । एक ओर तो कृषक अपने मनमें यह सोचा करता है कि क्या हम इस वास्ते परिश्रम करें कि कोई अत्याचारी आवे और सब कुछ छीन ले जाय और यदि चाहे तो हमारे जीवननिर्वाहके लिये भी कुछ न छोड़े, दूसरी ओर जागीरदार सूबदार और तहसीलदार यह सोचते हैं कि हम क्या सूखी और उजाड़ भूमिकी चिन्ता करें और अपना रुपया तथा समय उस उपयोगी नानामें लगायें, क्योंकि नहीं मालूम किस समय वह हमारे हाथमें निकल जाय और हमारे उद्योग तथा श्रमका फल न हमको मिले न हमारे धनजाको, अतएव भूमिसे जो कुछ मिल सके वह हम लें लें और जो न मिले न सही ! खेतिहर भूखे मरें या उजड़ जायें हमका क्या ! जब हमको इस भूमिके छोड़ देनेकी आशा मिलेगी तब हम इसे उजाड़ अवस्थामें छोड़

कर चले जायेंगे ।

जो वृत्तान्त मैंने ऊपर वर्णन किया उससे इस बातका पुरा प्रमाण मिलता है कि एशियाके राज्य किस प्रकार शीघ्र शीघ्र अध पतित होते हैं । इस प्रकारकी बुरी शासनप्रणालीका यह फल है कि भारतवर्षके बहुतसे शहरोंके मकान कच्चे या घास फूस आदिके बने हुए हैं और यहांके नगर तथा कसबे चाहे बिलकुलही गिरी अवस्थामें और उजाड़ न हों परन्तु ऐसा कोई भी नगर या कसबा नहीं है जिसके शीघ्र दुर्दशाग्रस्त हो जानके लक्षण न देख पड़ते हों । और भारतवर्षही पर कोई बात नहीं है;—यह राज्य तो हमसे बहुत दूर है, किन्तु हम लोग अपने निकट हीके किसी किसी एशियाई राज्यकी अवस्थाका विचार करके जान सकते हैं के एक व्यक्तिके राजा होनेसे कितना अत्याचार होता है और उसका कैसा बुरा फल होता है । जैसे मेसोपोटामिया, अण्टोलिया, पैलेस्टाइन आदि बड़े और अच्छे राज्य, जहांकी भूमि पहले बहुत उपजाऊ थी, अब अत्याचारी राजाओंके कारण बुरी अवस्थाको पहुँचे हुए है । उनके बहुतसे भाग दलदल हो गये हैं और वहांका जलवायु खराब हो गया है जिससे अब वे मनुष्यके रहनेके योग्य भी नहीं हैं । यही दुरवस्था ईजिप्टदेशकी भी दिखाई देती है जहांकी प्रजा गुलामोंकी दशा भोग रही है । पिछले अस्सी वर्षोंकी अवधिमें यह अद्वितीय दश दशवें हिस्सेसे अधिक उजाड़ होगया है; क्योंकि इस बीचमें किसीने वहांके नील नदीकी नहरोंकी ओर कुछ ध्यान नहीं दिया, जिसका यह फल हुआ कि नदी अपने मामूली पाटके अन्दर नहीं बहता, नीची भूमि बिलकुल डूब गई है और रेतसे इतनी भर गई है कि बिना बहुत द्रव्य और परिश्रमके साफ नहीं हो सकती ।

ऐसी अवस्थामें क्या यह कुछ आश्चर्यकी बात है कि इन देशोंमें कारीगरोंकी वैसे उन्नति नहीं है जैसी हमारे सौभाग्यसे फ़्रान्स तथा उन देशोंमें है जहाँकी शासनप्रणाली अच्छी है ? क्योंकि कैसेही हो ऐसे लोगोंमें रहकर अपने व्यापारमें जी लगानेकी आशा नहीं की जाती जो निर्धन और दरिद्र हों या अपनेको दरिद्र प्रकट करते तथा चीजकी सुन्दरता और उत्तमताके बदले केवल उसके कम मूल्यका ध्यान रखते हों, और बड़े आदमियोंकी यह दशा हो कि अपनी इच्छाके अनुसार चीजकी हैसियतसे बहुत कम मूल्य जो चाहते हों दे देते हों, तथा कोई कारीगर या व्यापारी अनुनय विनय या प्रार्थना करे तो उसको कोड़ासे पिटवानेमें भी उनको दया न आती हो। (कोड़ा एक लम्बे और भयानक चाबुकको कहते हैं जो प्रत्येक अमीरके द्वार पर लटकता रहता है !) क्या किसी कारीगरका उत्साह भंग कर देनेके लिये यह बात कुछ कम है कि उसको किसी प्रकारकी प्रतिष्ठाके पाने या अपने बालबच्चोंके लिये किसी सरकारी पदके प्राप्त करने अथवा भूमि खरीदनेकी अनुमति मिलनेकी आशा नहीं है, और इस डरसे कि कोई धनी होनेका सन्देह न करे न कभी अच्छे षर्र पहन सकता है न अच्छा भोजन कर सकता है और न यह प्रकट कर सकता है कि उसके पास कुछ थोड़ासा भी रुपया है ?

हिन्दुस्थानके कलाकौशल या यहाँकी अत्यन्त सुन्दर कारीगरियाँ कभीकी नष्ट हो गई होती यदि बादशाह और बड़े बड़े अमीरोंके यहाँ बहुतसे कारीगर नौकर न होते जो स्वयं उन्हींके घरोंपर और बादशाही कार्यालयोंमें बैठकर काम बनाने और अपने शिष्यों तथा लड़कोंको सिखाया करते हैं । इनामकी आशा और कोड़ोंका डर उनको परिश्रमके साथ अपने अपने काममें लगाये रहता है । कुछ

यह भी कारण है कि कोई कोई धनी व्यापारी ऐसे भी हैं जिनका घड़े पड़े उमरासे सम्बन्ध और व्यवहार है तथा जो कारीगरोंको मामूलीसे कुछ अधिक मजदूरी देकर काम बनवाया करते हैं । मैंने “कुछ अधिक मजदूरी ” इसलिये कहा है कि यह तो समझनाही नहीं चाहिये कि अच्छी चीजें बनानेसे कारीगरका कुछ आदर किया जाता है या उसको कुछ स्वतन्त्रता दी जाती है; क्योंकि वह तो जो कुछ करता है केवल आवश्यकता अथवा कोड़ोंके डरसे करता है । उसको सन्तोष और सुख मिलनेकी कभी आशा नहीं होती, इसलिये यदि रूखा सूखा टुकड़ा खानेको और मोटा छोटा कपड़ा पहननेको मिल जाय तो उसीको वह बहुत समझता है । और रुपया मिल भी जाय तो उसको क्या ! क्योंकि वह तो उस व्यापारीका माल है जो स्वयं सदैव इसी घबराहट और चिन्तामें रहा करता है कि यदि कोई बलवान् अत्याचार और जबरदस्ती करना चाहेगा तो उससे मैं कैसे बचूंगा ।

शिक्षाका अभाव--लोगोंकी इस अवस्थाका यह परि-

णाम है कि सारे देशमें शिक्षाका बिलकुल अभाव है, लोग मूर्ख अपढ़ हैं और यह यहां सम्भव ही नहीं है कि ऐसे शिक्षालय और कालेज खुल सकें जिनके खर्चके लिये यथेष्ट रुपया वादशाही खजानेमें वर्त्तमान हो—तथा ऐसे लोग कहां जो सहायता करके कालेज खुलवावें ! मान लिया जाय कि ऐसे लोग मिल भी जायें तो पढ़नेवाले कहां और लोगोमें इतनी शक्ति कहां कि अपने अपने बच्चोंको कालेजमें भेजकर उनके खर्चका प्रबन्ध कर सकें ! यदि इस योग्य धनवान् लोग हों भी तो यह साहस कौन कर सकता है कि इस प्रकार खुलेआम

अपनी धनशालिता प्रकट करे; और कदाचित् यदि कोई व्यक्ति यह भूल कर भी बैठे तो अच्छी शिक्षासे जो सांसारिक लाभ होते हैं वहाँ और ऐसे प्रतिष्ठित पद कहाँ जो नवयुवक छात्रोंकी आशाओं और एक दूसरेसे बढ़ जानेकी इच्छाको उभारते रहते हैं तथा जिनके लिये विद्या और योग्यताकी आवश्यकता है ।

व्यापारकी गिरी अवस्था---जिस देशमें इस प्रकारका

शासन हो वहाँ उस उन्नति और सफलताके साथ व्यापार भी नहीं हो सकता जैसे युरोपमें होता है; क्योंकि ऐसे लोग बहुत कम हैं जो अपनी इच्छासे परिश्रम करना और किसी दूसरेके लाभके लिये कष्ट उठाना अथवा अपनी जानको जोखोंमें डालना पसन्द करें । (किसी दूसरे व्यक्तिसे मेरा मतलब ऐसे शासनवर्तियों है जो लोगोंकी कमाई छीन लेनेमें नहीं हिचकता ।) चाहे कितनाही लाभ क्यों न हो कमानेवालेको दरिद्रीकासा वस्त्र पहनना और अपने निर्धन पड़ोसियोंसे बढ़कर खाने पीनेमें कञ्जूसी करना आवश्यक है; परन्तु हाँ जब किसी मैनिक सरदारसे किसी व्यापारिक सम्बन्ध हो जाता है तब अवश्यही वह बड़े बड़े व्यापारिक कार्य करने लगता है; तौभी इस अवस्थामें उसको अपने संरक्षककी गुलामीमें रहना आवश्यक है जो उसकी रक्षाके बदले जिन प्रकारकी प्रतिज्ञा उससे चाहता है करा लेता है ।

बादशाहके भाग्यमें यह नहीं है कि राज्यका कर्मचारी बनानेके लिये अपनी प्रजामेंसे वह ऐसे लोगोंको चुन सके जो पुराने रईमोंके पुत्र नानदानी अमीरों और माननीय लोगोंकी सन्तान और बड़े बड़े कारखानेदारों तथा धनाढ्य व्यापारियोंके पुत्र पौत्रादिवहो

और जिन्होंने भली भाँति शिक्षा पाई हो तथा अपने आचार विचार और गाम्भीर्यमें उनमें अच्छे भाव हों, तथा जिनको अपने बादशाहसे स्नेह हो और जो वीरता और योग्यताके कामोंसे अपने कुलकी प्रतिष्ठा और प्रसिद्धि बढ़ानेके लिये प्रस्तुत हों और इस योग्य हों कि आवश्यकता पड़ने पर सेनामें प्रसन्नतापूर्वक काम दें सकें, तथा किसी अच्छे समयकी आशापर केवल बादशाहके हँसकर बोलने और शाबाश कह देने पर सन्तुष्ट हों। ऐसे अच्छे लोगोंके बदले बादशाहके चारों और ऐसे अपढ़ और मूर्ख लोगोंका जमाव रहता है जो गुलाम या खुशामदी लोग होते हैं, जिन्होंने बहुतही तुच्छ और हँय अवस्था से अत्यन्त उन्नत पद प्राप्त किया है और जो शिक्षता, सभ्यता, स्वदेशप्रेम, गम्भीरता और मर्दानगीके गुणोंसे बिल्कुल खाली है तथा जिनके मस्तिष्क असहनीय घमण्डसे भर हुए हैं।

देशकी यह अवस्था है कि उस अपार व्ययके कारण जो दरबार की शान बनाये रखने और उस बड़ी सेनाका वेतन चुकानेमें लगता है जिसका होना प्रजाको वशमें रखनेके लिये आवश्यक है तबाह हो रहा है। लोग ऐसे कष्ट और दुःखमें हैं जिसका अनुमान नहीं किया जा सकता और केवल बेत तथा काँड़ोंके डरमें दूसरोंके लाभके लिये काममें लगे रहते हैं। यदि सेनाका डर उनको न होता वे ऐसे अत्याचारों और दुर्व्यवहारोंसे निराश और तल्ल होकर कहींको भाग जायँ या गद्द मचाँद। इस अभागे देशके कष्ट उस समय और भी बढ़ जाते हैं जब किसी प्रान्तका शासनकार्य बहुतसा रुपया लेकर किसीको दे दिया जाता है और जब लड़ाई भिड़ाई लगती है। संक्षेप यह कि इस अभाग देशको सदैव बड़े दुःखमें रहना पड़ता है। जो व्यक्ति रुपया देकर शासनकार्य प्राप्त करता है उसका मुख्य कार्य यह होता

है कि जो रुपया उसने बहुत भारी सूद पर ऋण लेकर अपनी इच्छाके पूर्ण करनेके लिये व्यय किया था उसको वसूल करे। असल बात तो यह है कि किसी प्रान्तका शासनकार्य चाहे नजराना देकर प्राप्त किया गया हो या यौही मिलगया हो प्रत्येक सूबेदार जागीरदार और व्यापारीको किसी न किसी प्रकार हर साल बड़े बड़े नजराने किसी वजीर, या खोजे, या महलकी किसी प्रतिष्ठित वेगम, या किसी और ऐसे व्यक्तिकी सेवामें पहुँचाते रहना आवश्यक है जिसका धरधारमें कुछ सम्मान समझा जाता हो ।

यद्यपि ये लोग अर्थात् सूबेदार आदि वास्तवमें नीच और ऋणी गुलाम होते हैं तथा कुछ भी सम्पत्ति उनके पास नहीं होती, परन्तु शासनकार्य मिलतेही वे बड़ही बुद्धिमान् और सन्तुष्ट अमीर बन जाते हैं ! इस प्रकार समग्र देशमें दुर्दशा और तघाही फैली हुई है; और जैसा कि मैं पहले लिख चुका हूँ ये सब सूबेदार अपने अपने स्थानमें छोटे छोटे यादशाह बन हुए हैं और इनके अधिकार असीम हैं । कोई ऐसी व्यक्ति नहीं है जिसके पास पीड़ित प्रजा जाकर पुकार मचा सके । चाहे कोई कैसाही अत्याचार वारम्बार क्यों न मचावे परन्तु किसी प्रकारकी सुनवाईकी आशा नहीं है । यद्यपि यह बात सच है कि यादशाहने सब प्रान्तोंमें ऐसे लोग नियुक्त कर रखे हैं जिनका यह काम है कि जो घटनाएँ हों उनकी खबर मँजते रहें, परन्तु उन अयोग्य सम्वाददाताओं मेंही मेल हो जाता है; अतएव वह अत्याचार जो प्रजापर होता है उनके रहनेसे कदाचित् ही कभी रुकता है ।

भारतवर्षमें सूबेदारोंकी धोरसे जो बहुमूल्य नजराने समय समय पर दिये जाते हैं वे यद्यपि प्रायः उनके पदोंके मूल्यका काम

देते हैं पर तौभी प्रान्तोंका अधिकार जिस प्रकार खुलेआम और धारम्बार तुर्किस्तानमें विकता रहता है उस प्रकार खुलेआम और शीघ्र शीघ्र भारतवर्षमें नहीं विकता । इसके अतिरिक्त इस कारणसे कि भारतवर्षके सूबेदार तुर्किस्तानकी अपेक्षा अपने पदों पर अधिक दिनोंतक नियुक्त रहते हैं उस समयसे जब कि गरीबी और लोभमे सूबेदारी पातेही प्रजापर खूब अत्याचार करने लगते हैं पीछे उनका अत्याचार धीरे धीरे बहुत कम भी हो जाता है । इनके कम अत्याचार करनेका एक यह भी कारण है कि यह खटककर रहता है कि वही लोग देश छोड़कर किसी राजाके राज्यमें न चले जायँ जैसा कि वास्तवमे प्रायः होता रहता है । तुर्किस्तानकी भांति ईरानमें भी खुल्लमखुल्ला और शीघ्ररअधिकारियोंकी बदली नहीं होती; क्योंकि वहां प्रायः पिताकी जगह पुत्रही अधिकारी नियुक्त किया जाता है । यह वंशपरम्पराका नियम तुर्किस्तानसे अच्छा है । इसका यह भी फल देखनेमें आया है कि ईरानके लोग तुर्किस्तानकी अपेक्षा अधिक खुश हैं और शिष्टता तथा सभ्यतामें भी तुर्किस्तानवालोंसे बढ़कर है; बल्कि कुछ समय ये लोग पढ़ने लिखने और उपयोगी पुस्तकोंके देखनेमें भी लगाते हैं । परन्तु इन तीनों देशों अर्थात् तुर्किस्तान ईरान और हिन्दुस्थानमें 'म्याम एण्ड ट्वाम " अर्थात् जागीरी तथा निज हककी चीजोंके विषयमें कोई नहीं जानता । इन बातोंका जानना ही उन्नतिकी जड़ है । ये तीनों देश नीतिमें प्रायः एकही समान हैं और एकही प्रकारकी भूलोंमें पड़े हुए हैं । इन भूलोंका परिणाम अत्याचार, घर्षाही और कष्ट है जो अवश्यही इनको भोगना पड़ेगा ।

मान्यवर ! हमको ईश्वरका धन्यवाद करना चाहिये कि हमारे युरोपीय देशोंमें बादशाह जमीनके मालिक नहीं हाने । यदि ऐसा

होना तो इतनी वस्ती और खेती कैसे होती; एंम अच्छे और सन्तुष्ट लोगोंमें बसे नगर कहां होते और ऐसी सभ्य तथा फूली फली प्रजा किस प्रकार देखनेमें आती ? यदि यह नष्टकारी अधिकार हमारे बादशाहोंको भी प्राप्त होता तो उनके धन और उनकी प्रजाकी भक्ति तथा विश्वासकी कुछ और ही अवस्था होती और वे केवल उजाड़ सुनसान देशों तथा असभ्यों और टुकड़गदाइयोंके बादशाह होते ।

वात यह है कि एशिया महादेशके बादशाह ऐश्वर्यीय और प्राकृतिक नियमोंसे बढ़कर अनुचित अधिकार प्राप्त करनेकी लालमा से ऐसे अन्ये हो जाते हैं कि हर वस्तुको अपने ही हाथमें लेना चाहते हैं जिसका परिणाम यह होता है कि अन्तमें हर एक वस्तु उनके हाथसे निकल जाती है; या यदि सदा ही ऐसा न होता हो कि सब वस्तुएँ उनके हाथसे निकल जायँ परन्तु तौभी इतना तो अवश्य होता है कि जिनने माल और धनके एकत्र करनेका उनको लाभ रहा करता है वह लोभ पूरा नहीं होता और उससे सदा वञ्चित रहकर वे सदैव आशा और निराशा दोनोंमें रहा करते हैं ।

मैं फिर कहता हूँ कि यदि हमारे देशकी भी शासनप्रणाली ऐसी ही होती तो ऐसे रईस, अमीर, विद्वान्, सन्तुष्ट नगरनिवासी, उन्नत व्यापारी, बुद्धिमान् कारीगर और कार्यपटु तथा उत्साही कारखानेदार कहां होते और ऐसे नगर जैसे फ्रान्समें पैरिस, लायन्स, टूलूज और रुयेन तथा इंग्लैण्डमें लन्दन और अन्यान्य बड़े बड़े नगर कहां पाये जाते ? इनके कम्बे और गाँव, "कण्ट्री हाउस", सुन्दर पर्वत और घाटियाँ जिनमें बड़ीही सावधानी परिश्रमशीलता और बुद्धिमान्नीमें खेती की जाती है किस प्रकार देख पड़ते ? और हमारी टेंक्री टेंक्री आमदनीकी, जो हम परिश्रमका फल है और जो राजा और

प्रजा दोनोंके लिये लाभकारी है, क्या दशा होती ? बल्कि सब कुछ इस सुन्दर दृश्यसे उलटा होता । हमारे बड़े बड़े नगर खराब वायु के कारण रहनेके योग्य न रहते और ढहकर खण्डर हो जाते; किन्तीको उनकी मरम्मत कराने और नष्ट होनेसे उनको बचानेकी चिन्ता न होती; हरे भरे पहाड़ोंको लोग छोड़कर चले जाते, मैदान इस सिरे से उस सिरेतक झाड़ झंझाड़ और घास फूससे भर जाते, स्वास्थ्य को नष्ट और अनेक दुष्ट रोगोंको उत्पन्न करनेवाली दलदलें जमीन को ढांकलेतीं, यात्रियोंको आराम पहुँचानेवाली विशाल सरायें जो पैरिस और लायन्सके रान्तेमें बनी हुई हैं, अपनी अवस्थासे गिरकर तुच्छ सराय मात्र रहजातीं और यात्रियोंको ग्रहणीनोंकी तरह हरएक चीज को अपने साथ लिये फिरना पड़ता ।

एशिया महादेशकी कारवाँसराय बड़े भारी “बार्न” (अनाज-घर) के सदृश्य होती हैं जिसके चारों ओर हमारे “पाण्ट नियोफ” की तरह पक्की दीवारें बनी रहती हैं और भूमिपर पक्का फर्श लगा होता है—जिनमें सैकड़ों मनुष्य अपने घोड़ों, खच्चरों और ऊंटोंके सहित देख पड़ते हैं । गर्मीके दिनोंमें मकान ऐसे गर्म हो जाते हैं कि दम घुटा जाता है और जाड़ेके दिनोंमें सर्दीके मारे बहुतसे पशुओंके साँस लेनेके अतिरिक्त मरनेसे बचनेका कोई उपाय नहीं होता । कदाचित् इस अवसर पर लोग यह कहते हैं कि ऐसे कई देश हैं जैसे तुर्किस्तान जहाँ “भ्याम एण्ड ड्राम”के विषयमें कोई नहीं जानता, परन्तु फिर भी वहाँके मुसलमान गद्दीपर बैठे शासन कर रहे हैं बल्कि उनका मान और प्रभाव दिन पर दिन और अधिक बढ़ताही जाता है । इसका जवाब यह है कि यद्यपि तुर्किस्तान जैसा देश जो बहुत बड़ा है और जिसमें बहुतसी प्रदेशोंकी भूमि ऐसी उत्तम और उप-

जाऊ है कि पूरे उद्योगके बिना भी उसकी उपजाऊ शक्ति बनी रहती है, अवश्यही धनवान् और शक्तिवान् होना चाहिये ; परन्तु विचार करना चाहिये कि इतनी लम्बाई चौड़ाई, और प्राकृतिक उत्तमता होने परभी उसका धन और बल कितना कम है । यही मान लिया जाय कि वह देश ऐसाही बसा हुआ है और उसमें ऐसीही सावधानीसे खेती होती है जैसी भूमिके अधिकारके विचारसे प्रजासे होनी सम्भव है, तो इस दृशमें बेशक यह होना चाहिये कि यह राज्य वैसाही बड़ा और अच्छी सेनायें नौकर रख सकता है जैसी प्राचीन समयमें थीं । परन्तु आज कल तो कुस्तुनतुनियामे यह हाल है कि यदि पांच छ हजार सिपाही भरती करने हों तो तीन महीने लगजाते हैं । मैं इस देश में अच्छी तरह घूमा हूँ और मैंने इसको बहुतही दुर्दशाग्रस्त तथा उजड़ा हुआ देखा है । हाँ, ईसाई गुलाम जो उस देशके सब भागों से यहाँ आते हैं उनसे इस देशको कुछ सहायता मिलती है : परन्तु यदि यहाँकी शासन प्रणाली बहुत वर्षोंतक ऐसी रही तो अवश्य यह अपनी भीतरी कमजोरीके कारण बर्बाद हो जायगी । परन्तु यह प्रत्यक्ष है कि अभी यह कमजोरी इसको स्थिर रखे हुये है ; क्योंकि किसी प्रान्तका कोई शासक या कोई और व्यक्ति इतना जोर नहीं रखता कि कोई छोटीसी भी लड़ाई कर सके, या इतने सिपाही एकत्र कर सके जो उसके लिये यथेष्ट हों। क्या आश्चर्य कि जो कुछ इस राज्यकी अवनतिका कारण है वही कुछ दिनोंके लिये उसकी स्थिरताका भी कारण हो ।

बात यह है कि ऐसी अवस्थामें विद्रोह और उपद्रवके रोक्ने तथा इस प्रकारकी आपदाओंके टालनेके लिये वही विचित्र उपाय इस देशके योग्य जान पड़ते हैं जो पेरू देशके एक बौद्धने किये थे ।

अर्थात् बहुत समय तक जमीनका जोतना बौना बन्द कर दिया, देशको जंगल और उजाड़ बना दिया और सचमुच आधी प्रजाको भूखों मार डाला, परन्तु इससे भी कुछ न हुआ।—उसकी यह आशा और सब उपाय व्यर्थ गये क्योंकि देश कई भागोंमें बँट गया और थोड़ेही दिन हुये कि उस देशकी राजधानी आषा नगरी पर थोड़ेसे चीनी जो भागकर आये थे, अधिकार करनेवाले थे।

परन्तु जो हो हमको मानना चाहिये कि हमारे जीते जी सम्भवतः रूम राज्य बिलकुलही बरबाद न हो जायगा; और हम प्रसन्न होंगे कि इससे अधिक उसकी बुरी अवस्था न देखें; क्योंकि उसके पड़ोसी राज्योंका तो यह हाल है कि उसपर आक्रमण करना तो क्या बाहरी सहायताके बिना अपना बचाव भी वे नहीं कर सकते; और बाहरी सहायताकी यह दशा है कि दूरकी यात्रा और आपसके द्वेषके कारण उसके पहुंचनेमें देर होती है। इसलिये उस सहायताको अपूर्ण और साथही अयोग्य समझना चाहिये।

यदि कोई व्यक्ति यह कहे कि इस बातका कारण नहीं दिखाई देता कि एशियाके राज्य अच्छे कानूनोंसे लाभ क्यों नहीं उठा सकते और वहाँके लोग वजीर या स्वयं बादशाहकी सेवामें क्यों नहीं प्रार्थनायें पहुंचा सकते तो मैं मानता हूँ कि अवश्यही वहाँ अच्छे कानून हैं और यदि उन कानूनों पर अमल किया जाय तो एशिया भी संसार के और देशोंकी भांति सुखी हो जाय। परन्तु जबकि उनपर अमल नहीं और न इस बातकी सम्भावना हो कि यह जबरदस्ती उनपर अमल कराया जाय तो ऐसे कानूनसे क्या लाभ? और जबकि प्रान्तोंके अफसर उसी वजीर या बादशाहके नियुक्त किये हुये हैं जो उनके विषयकी नालिश सुननेकी शक्ति रखता है और जबकि

वास्तवमें ऐसेही अत्याचारी लोगोंके अतिरिक्त अफसरोंका नियुक्त करना वजीर या बादशाहकी शक्तिसे भी बाहर है या अफसर वजीर या बादशाहके द्वारा नजराना देकर नियुक्त किये गये हैं तो उनकी नालिश किसके पास की जाय ? या यदि मान लिया जाय कि वजीर या बादशाहकी इच्छा लोगोंकी प्रार्थना सुननेकी है भी तो यह कैसे सम्भव है कि एक गरीब किसान या सताया हुआ कारीगर चार पांचसौ मीलकी यात्राका कष्ट उठाकर राजधानी तक पहुंच सके ? इसके अतिरिक्त यह आफत है कि ये जबरदस्त अत्याचारी जैसा कि प्रायः हुआ है शिकायत करनेवालेको रास्तेहामें खपा देते हैं या उसको अपने बशमें लाकर जैसा जीमें आता है वैसा व्यवहार करते हैं । यदि किसी प्रकार कोई शिकायत करनेवाला बादशाह तक पहुंच भी जाता है तो सूबेदारके पक्षपाती असल बात को छिपाकर कुछ औरका औरही बादशाहसे कहते हैं । तात्पर्य यह कि सूबेदारोंको उनके प्रान्तोंका सम्पूर्ण रूपसे मालिक और स्वाधीन अधिकारी समझना चाहिये । वे आपही जज (विचारक), आपही पार्लिमेण्ट, आपही प्रेसीडेन्शल कोर्ट (प्रधान विचारालय), आपही असेसर (अपराधका निर्णय करनेवाले) और आपही राजकरके वसूल करनेवाले होते हैं । एक ईरानीने इन अत्याचारी, लोभी, सूबेदारों, जागीरदारों और तहसीलदारोंके विषयमें क्याही अच्छा कहा है कि “ ये वालूमसे तेल निकालते हैं ” पर सचतो यह है कि इनकी स्त्रियों, बच्चों, नेवकों और लुट्टरे साथियोंके खर्चके लिये कोई भी आमदनी काफी नहीं हो सकती ।

यदि कोई कहे कि हमारे फ्रान्सदेशके बादशाहोंकी खास जमीन पेसीही जोती घंट जाती हैं तो इसका उत्तर यह है कि पैसे

राज्यकी तुलना जहाँका बादशाह केवल कुछ भूमिका मालिक है ऐसे राज्यके साथ जिसकी समग्र भूमि बादशाहकी ही हो नहीं की जा सकती । इसके अतिरिक्त फ्रान्सके कानून ऐसे ठीक हैं कि उनका पालन करना सबसे पहले बादशाह अपना कर्तव्य समझना है और जो जमीन उसके अधिकारमें है उनपर जो सत्व किसी जोतने बोलने-बालेको प्राप्त है वह उसको नष्ट नहीं कर सकता और उसके कर्म-चारियों तथा उसकी ओरसे वसूलकरनेवालों पर कानूनके अनुसार नालिश हो सकती है । सबसे बढ़कर बात यह है कि अत्याचार-पीड़ित किसान या कारीगर निस्सन्देह न्यायको पहुंच सकता है । परन्तु एशियामें निस्सहायों और अत्याचार-पीड़ितोंके लिये कोई आश्रय नहीं है । कानून जिससे सब झगड़ोंका निर्णय किया जाता है केवल अफसरका साँटाया उसकी बोठिकाने और मनमानी राय है ।

मुझे शंका है कि कुछ लोग यह कहेंगे कि कुछ लाभ ऐसे हैं जो वास्तवमें एक तन्त्री शासनमेंही मिल सकते हैं,—जैसे इस अवस्था में अदालती षकाल बहुत कम होते हैं, मुकदमे भी अधिक दायर नहीं होते और जो दायर होते भी हैं उनका शीघ्र फैसला हो जाता है । मैं भी मानता हूँ मुकदमोंके फैसलेमें देर और खिचावट होना प्रत्येक राज्यके लिये बड़ा भारी ऐब है और अवश्यही बादशाहको यह ऐब मिटाना उचित है; परन्तु ये लोग चाहे कुछही कहा करें हमतो ईरानकी इस पुरानी कहावतकी बहुत बढ़कर प्रशंसा नहीं कर सकते कि “ जल्दीके न्यायसे अन्याय हो जाता है ” यह निश्चित बात है कि इस जल्दीके दूर करनेका इससे अच्छा और कोई उपाय नहीं है कि प्रजाका मालकी हक्क मिटा दिया जाय । जब यह हक्क न रहेगा तब अनागित कानूनी कार्यवाइयोंकी आष-

श्यकता आपही नहीं रहेगी; विशेषकर उन कार्रवाइयोंकी जो कठिन, लम्बे चौड़े और पेचदार मुकदमोंमें होती हैं, न बहुतसे मजिस्ट्रेटों और जजोंके रखनेकी आवश्यकता होगी और न बहुतसे षकीलो और मुख्तारोंकाही काम पड़ेगा जिनके पेट पालनके द्वार यही मुकद्दमे हैं ।

परन्तु इसमें भी कुछ सन्देह नहीं कि यह औषधि रोगसे भी खराब है, अर्थात् यह उपाय सर्वथा हानिकारक है । इसका जो बुरा परिणाम होगा उसका अनुमान नहीं किया जासकता और मजिस्ट्रेटों तथा जजोंके बदले जिनकी नेकनीयती और ईमानदारी पर बादशाह मरोसा कर सकता है, प्रजा उसी प्रकारके शासकोंके अधीन जा पड़ेगी जिनका उल्लेख अभी मैंने ऊपर किया है । वास्तविक बात यह है कि एशिया महादेशमें यदि कभी न्याय होता है तो उन गरीब और छोटे दर्जेके लोगोंके साथ होता है जो काजियों को रिश्वत देनेके योग्य नहीं हैं, या जो कुछ देकर झूठे गवाह नहीं बना सकती जो कि सदैव बहुत सस्ते और अधिकतासे मिल सकते हैं, और जो कभी दण्ड नहीं पाते ।

मैंने ऊपर जो कुछ लिखा है वह कई वर्षोंके अनुभवसे लिखा है और मुझे अनेक द्वारोंसे इन विषयोंकी जानकारी प्राप्त हुई है, और यह सब अनुसन्धानका फल है जो हिन्दुस्तानी और युरोपियन व्यापारियोंसे जो कि बहुत दिनोंसे इस देशमें कारोबार करते हैं तथा भिन्न भिन्न राज्योंके पलाचियों दूतों, इत्यादिसे बड़े यत्नके साथ मैंने किया है । मैं जानता हूँ कि मेरा यह कथन मेरे देशके प्रायः यात्रियोंके कथनके विरुद्ध है, परन्तु कदाचिन् उन्होंने किन्ती नगरमें रास्ता चलते चलते दो नीच ब्यक्तियों

को देख लिया होगा कि काजीने उनमेंसे एक या दोके तलघों पर कड़ी चोट लगवाकर जल्दीसे उनको फचहरीके बाहर निकलवा दिया होगा, या दोनोंको “ मे बेल वाबा ” (नहीं मालुम बर्नियर साहबने यहाँ पर किस शब्दकी दुर्दशा की है ?) या कुछ और ऐसे ही शब्द कहकर जो काजी लोग उस समय कहा करते हैं जबकि उनके दोनों पक्षोंमेंसे किसी पक्षसे कुछ मिलनेकी आशा नहीं, होती उनको जल्दीसे विदा कर दिया होगा । निस्सन्देह ऐसी फार्वाई देखकर उनको (दूसरे फ्रान्सीसी यात्रियोंको) आश्चर्य हुआ और इसीसे वे फ्रान्समें यह कहते हुये पहुँचे कि “ वाह वाह क्या अच्छा और कैसी जल्दी न्याय होता है और हे सत्यके पुतले हिन्दुस्तानी काजियो ! फ्रान्सके मजिस्ट्रेटोंको तुम्हारा अनुकरण करना चाहिये । ” पर उन बेचारोंको इसका ध्यान भी नहीं हुआ कि छोटे दर्जेके ब्यक्तिमें यदि इतनी सामर्थ्य होती कि पाँच सात रुपयोंसे वह काजी या उसके मुहर्रिोंकी मुट्टी गर्म कर देता अथवा दो चार रुपये खर्च करके दो झूठे गवाह खड़े कर लेता तो मुकद्दमेको जितना बढ़ाना चाहता बढ़ा सकता ।

महाशय ! मैं अत्यन्त सचईसे फिर निवेदन करता हूँ कि यदि जायदादकी मालकी नष्ट कर दी जाय तो अत्याचार, अन्याय और दरिद्रता इत्यादि इसके अवश्यभावी परिणाम होंगे और जमान की जोताई घोवाई रुककर देश सुनसान तथा रजाइ हो जायगा । संक्षेप यह कि इससे राजा प्रजा दोनोंकी बर्बादीका रास्ता खुल जायगा, क्योंकि मनुष्य इसी आशापर परिश्रम करता है कि उसका फल उसको और उसकी सन्तानको मिले । यह आशा हरेक

अच्छी और लाभ पहुंचानेवाली चीजकी नींव है । यदि हम संसारके राज्योंकी अवस्थापर दृष्टि डालें तो हमको मालूम हो जायगा कि उनकी उन्नति या अवनति इसी बातके विचार या अविचार पर निर्भर रहती है । सारांश यह कि इसी विचारके काम में लाने या इसकी ओरसे लापरवाई करनेका फल है कि देशोंकी अवस्था पलटती और बदलती रहती है ।



ग्रन्थकारका पत्र साथेलिवेयरके नाम ।

देहली और आगरा ।

महाशय !

मैं समझता हूँ कि जिस समय मैं स्वदेशको लौट आऊंगा उस समय आप मुझसे यह प्रश्न अवश्य करेंगे कि यहाँकी राजधानियाँ—देहली और आगरा—की सुन्दरता और उनके निवासियोंका क्या हाल है ? और ये शहर पेरिसके मुकाबलेमें कैसे हैं । इसलिये सबसे पहले मैं इन्हींका वर्णन करता हूँ । साथ साथ मैं और भी विशेष बातें लिखता जाऊंगा जिन्हें सम्भवतः आप भी मनोरञ्जक समझेंगे ।

इन दोनों नगरोंका सविस्तर वर्णन करनेके पहले मैं यह उचित समझता हूँ कि मुझे यह देखकर बहुतही आश्चर्य हुआ कि जो युरोपियन भारतमें आकर रहते हैं वे प्रायः कहा करते हैं कि यहाँके शहरोंके मकान धैसे सुन्दर नहीं होते जैसे युरोपके शहरोंके होते हैं । पर वे इस बातका जरा भी ध्यान नहीं रखते कि प्रत्येक देशमें रहने के लिये मकान आदि उस देशके जल वायुके अनुसार बनाये जाते हैं । अर्थात् जो इमारत लन्दन या अमस्टरडमवालोंके लिये अच्छी और उपयुक्त हैं वह देहली और आगरेवालोंके किसी कामकी नहीं है । और यदि ये शहर भारतमें आ जायँ और भारतके शहर वहाँ जा रहँ तो उनके मकान और इमारतोंको तोड़ फोड़कर एक बिल्कुल नये ढङ्ग पर बनाना आवश्यक होगा । इसमें सन्देह नहीं कि

युरोपके शहर बहुतही सुन्दर और वहाँके जल वायुके अनुकूल हैं, पर देहली भी यहाँके गरम जल वायुके अनुसार कुछ कम सुन्दर नहीं है। यहाँ गरमी इतनी अधिक होती है कि स्वयं बादशाह भी अपने पैरोंकी रक्षाके लिये मोजे नहीं पहन सकता, केवल हलके स्लीपर्सके ढङ्गकी एक चीज पहनता है जिसे 'पापोश' कहते हैं; सिरकी रक्षाके लिये एक बहुतही सुन्दर और शारीक कपड़ेकी हलकी सी पगड़ी होती है, और बाकी कपड़े भी प्रायः ऐसेही हलके होते हैं। गरमीके दिनोंमें वरकी दोवार या सिरहानेके तफिये पर टाथ रखना पठिन होता है। छः महीने या इससे भी अधिक दिनों तक प्रत्येक व्यक्ति वरके बाहर खुली हवामें बिना किसी प्रकारके सायंके सोता है। साधारण लोगोंका यह हाल है कि वे गलियोंमें पड़े रहते हैं। बड़े बड़े धनिक व्यापारी और अमीर घरके आंगन या बागमें और कभी मकानके चौतरों पर, जिन्हें वे पहलेहीसे पानी छिड़ककर ठण्डाकर रखते हैं, सोते हैं। अब ऐसी अवस्थामें यदि पेरिसका प्रसिद्ध महल्ला सेण्टजेक्स या सेण्टडेनिस—जिनमें चारों ओरसे बन्द और ऊंचे ऊंचे मकान हैं—यहाँ आजाय तो मैं आपसे पृष्ठता हूँ कि क्या कोई व्यक्ति उतमें रह सकेगा या रातके समय जब गरमीके कारण लोगों का दम घुटने लगता है, उतमें कोई सां सकेगा ? मान लीजिये कि एक व्यक्ति घोड़े पर सवार घूम फिरकर घरमें आया है, गरमी और गर्दके मारे अधमुभा होरहा है और साधारणतः पसिनासे तर है तो यदि उसे छोटी छोटी सीड़ियांसे हाते हुए मकानके चौये या पांचवें खण्डपर जाना पड़े और ऐसे कमरमें ठहरना पड़े जहाँ गरमीके मार दम घुटता हो तो कैसी विलगी हो ! भारतमें ऐसे अवसरों पर कुछ भी घट नहीं होता। यहाँतो सयारीमें उतरतेही थोड़ासा ठण्डा उल

और नद्वीका शरबत पीलते हैं, कपड़े उतारकर मुंह हाथ धोकर पायेमें पलंगपर लेट जाते हैं और दो एक नौकरोंको बड़े बड़े पंखे लेकर झलनेकी आज्ञा देते हैं ।

शहर देहलीका हाल—अब मैं आपको देहलीका पूरा पूरा हाल सुनाता हूँ; तब आप स्वयं समझ सकेंगे कि यह शहर सुन्दर है या नहीं । प्रायः चालीस वर्ष हुए वर्तमान् बादशाहके पिता शाह-जहानने अपने स्मृति-चिन्हके लिये पुरानी देहलीके निकट एक नया शहर बसाया और अपने नामके अनुसार इस शहरका नाम शाह-जहानाबाद वा जहानाबाद रखा । इसके राजधानी बनाये जाने का कारण यह प्रकट किया गया कि गरमीकी अधिकताके कारण आगरा बादशाहके रहनेके योग्य नहीं है । पर इसके बनानेके लिये सब चीजें पुरानी देहलीके आस पासके क्षण्डहरोंमेंसे ली गई हैं इससे विदेशी आदमियोंको पुराने और नये शहरमें कोई भेद नहीं मालूम होता । भारतमें लोग इसे जहानाबादही कहते हैं; पर सरलताके लिये मैं भी विदेशियोंकी तरह इन्हें पकड़ी कहूंगा ।

शहर देहली चौरस जमीनपर जमुनाके किनारे—जो त्वायर नदीके समान है—चन्द्रावार बसा हुआ है । नदीको छोड़कर—जिस पर नावोंका पुल बन्धा है—बाकी तीनों ओर रक्षाके लिये पक्की शहरपनाह बनी हुई है । अगर उन तुरजों परसे जो शहर पनाहके किनारे सौ सौ कदमों पर बने हुए हैं या उस कबूचे पुश्ते परसे, जो चार या पांच फ्रान्सीसी फुट ऊंचा है, देखा जाय तो यह शहरपनाह बिलकुलही अपूर्ण है; क्योंकि न तो इसके निकट कोई खाई है और न कोई दूसरा रक्षाका उपाय है ।

युरोपके शहर बहुतही सुन्दर और वहाँके जल वायुके अनुकूल हैं, पर देहली भी वहाँके गरम जल वायुके अनुसार कुछ कम सुन्दर नहीं है। यहाँ गरमी इतनी अधिक होती है कि स्वयं बादशाह भी अपने पैरोंकी रक्षाके लिये मोजे नहीं पहन सकता, केवल हलके मूलापरोके डङ्गकी एक चीज पहनता है जिसे 'पापोश' कहते हैं; सिरकी रक्षाके लिये एक बहुतही सुन्दर और बारीक कपड़ेकी हलकी ली पगड़ी होती है, और बाकी कपड़े भी प्रायः ऐसेही हलके होते हैं। गरमीके दिनोंमें घरकी दोवार या सिरहानेके तफिये पर हाथ रखना बठिन होता है। छः महीने या इससे भी अधिक दिनों तक प्रत्येक व्यक्ति घरके बाहर खुली हवामें बिना किसी प्रकारके सायंके सोता है। साधारण लोगोंका यह हाल है कि वे गलियोंमें पड़े रहते हैं। बड़े बड़े धनिक व्यापारी और अमीर घरके आंगन या बानमें और कभी मकानके चौतरो पर, जिन्हें वे पहलेहीसे पानी छिड़ककर ठण्डाकर रखते हैं, सोते हैं। अब ऐसी अवस्थामें यदि पेरिसका प्रसिद्ध महल्ला सेण्टजेक्स या सेण्टडेनिस—जिनमें चारों ओरसे दन्द और ऊंचे ऊंचे मकान हैं—यहाँ भाजाय तो मैं आपसे पूछता हूँ कि क्या कोई व्यक्ति उनमें रह सकेगा या रातके समय जब गरमीके कारण लोगों का दम बुटने लगता है, उनमें कोई सो सकेगा ? मान लीजिये कि एक व्यक्ति घोंड़े पर सवार घूम फिरकर घरमें आया है, गरमी और गर्दके मारे अधमुभा होरहा है और साधारणतः पत्तियोंसे तर है तो यदि उसे छोटी छोटी लीढ़ियोंसे हांते हुए मकानके चौथे या पाँचवें खण्डपर जाना पड़े और ऐसे कमरमें ठहरना पड़े जहाँ गरमीके मारे दम बुटता हो तो कैसी दिल्लगी हो ! भारतमें ऐसे अवसरों पर कुछ भी बच नहीं होता। यहाँतो सर्गामें उतरतेही थोड़ासा ठण्डा चल

और नखीका शरबत पीलेते हैं, कपड़े उतारकर मुंह हाथ धोकर पायमें पलंगपर लेट जाते हैं और दो एक नौकरोंको बड़े बड़े पंखे लेकर झलनेकी आज्ञा देते हैं ।

शहर देहलीका हाल—अब मैं आपको देहलीका पूरा पूरा हाल सुनाता हूँ; तब आप स्वयं समझ सकेंगे कि यह शहर सुन्दर है या नहीं । प्राय चालीस वर्ष हुए वर्त्तमान् बादशाहके पिता शाह-जहानने अपने स्मृति-चिन्हके लिये पुरानी देहलीके निकट एक नया शहर बसाया और अपने नामके अनुसार इस शहरका नाम शाह-जहानाबाद वा जहानाबाद रखा । इसके राजधानी बनाये जाने का कारण यह प्रकट किया गया कि गरमीकी अधिकताके कारण आगरा बादशाहके रहनेके योग्य नहीं है । पर इसके बनानेके लिये सब चीजें पुरानी देहलीके आस पासके खण्डहरोंमेंसे ली गई हैं इससे विदेशी आदमियोंको पुराने और नये शहरमें कोई भेद नहीं मालूम होता । भारतमें लोग इसे जहानाबादही कहते हैं; पर सरलताके लिये मैं भी विदेशियोंकी तरह इन्हें एकही कहूंगा ।

शहर देहली चौरस जमीनपर जमुनाके किनारे—जो त्वायर नदीके समान है—चन्द्राकार बसा हुआ है । नदीको छोड़कर—जिस पर नावोंका पुल बन्धा है—बाकी तीनों ओर रक्षाके लिये पक्की शहरपनाह बनी हुई है । अगर उन तुरजों परसे जो शहर पनाहके किनारे सौ सौ कदमों पर बने हुए हैं या उस कबचे पुश्ते परसे, जो चार या पांच फ्रान्सीसी फुट ऊंचा हैं, देखा जाय तो यह शहरपनाह बिलकुलही अपूर्ण है; क्योंकि न तो इसके निकट कोई खाई है और न कोई दूसरा रक्षाका उपाय है ।

यह शहरपनाह नगर और किले दोनोंको घेरे हुई है तथा उसकी लम्बाई इतनी अधिक नहीं है जितनी लोग समझते हैं । क्योंकि तीन घण्टोंमें मैं उसके चारों ओर फिर आया हूँ ; मेरे घोड़ेकी चाल एक फ्रान्सीसी लीग या तीन मील प्रति घण्टोंसे अधिक नहीं थी । मैं इसमें शहरके आम पामकी उन वस्तियोंको नहीं मिलाता जो बहुत दूरतक लाहौरी दरवाजेकी ओर चली गई हैं और न पुरानी देहलीके उस बचे हुए बड़े भागको, और न उन तीन चार वस्तियोंको मिलाता हूँ जो शहरके पास हैं ; क्योंकि इन्हें भी उसीमें मिला लेनेमें शहरकी लम्बाई इतनी घट जाती है कि यदि शहरके बीचों बीच एक सीधी रेखा खींची जाय तो वह साढ़े चार मीलसे भी अधिक होगी । यद्यपि बाग आदिके बीचमें आजानेके कारण मैं नहीं कह सकता कि नगरका ठीक ठीक ठपास कितना है पर फिरभी इसमें सन्देह नहीं कि वह बहुतही अधिक है ।

किला जिसमें शाही महलसरा और मकान हैं और जिनका दर्शन मैं आगे चलकर करूँगा, अर्द्ध गोलाकारसा है । इसके सामने जमुना नदी बहती है । किलेकी दीवार और जमुना नदीके बीचमें एक बड़ा रेतिलों मैदान है जिसमें हाथियोंकी लड़ाई दिखाई जाती है और अमीरों, नरदारों और हिन्दू राजोंकी फौज बादशाहके देखनेके लिये खड़ीकी जाती है जिन्हें बादशाह महलके प्रदोखोंसे देखा करता है ।

किलेकी दीवार अपने पुराने ढंगके गोल बुरूजोंके कारण शहरपनाहसे मिलती जुलती है । यह ईंट और लाल पत्थरकी बनी हुई है जो संगमरमरसे मिलना जुलना होता है : इसीलिये शहरपनाहकी अपेक्षा यह अधिक सुन्दर है । यह शहरपनाहमें ऊंची और सुन्दर

भी है । इसपर छोटी छोटी तोपें चढ़ी हुई हैं जिनका मुहं नगरकी ओर है ; नदीकी ओरको छोड़कर किलेके सब ओर पक्की और गहरी खाई बनी हुई है । इसके बांध मजबूत पत्थरके बने हैं । यह खाई हमेशः पानीसे भरी रहती है और इसमें मछलियां बहुत आधिकता से हैं । यद्यपि यह इमारत देखनेमें बहुत हढ़ मालूम होती है पर वास्तवमें यह हढ़ नहीं है ; और मेरी समझमें एक साधारण तोपखाना इसे गिरा सकता है ।

इस खाईके निकट एक बड़ा बाग है जिसमें बहुत सुन्दर और अच्छे फूल होते हैं । किलेकी लाल रंगकी दीवारके सामने होनेके कारण यह बाग बहुतही सुन्दर मालूम होता है । इसके सामने एक बादशाही चौक है जिसके एक ओर किलेका दरवाजा है और दूसरी ओर शहरके दो बड़े बाजार आकर समाप्त हो जाते हैं जो नौकर राजे प्रति सप्ताह यहाँ चौकी देने आते हैं उनके खेमे आदि इसी मैदानमें लगाये जाते हैं । क्योंकि येलोग जो एक प्रकारके छोटे छोटे बादशाह होते हैं, किलेमें रहना अस्वीकार करते हैं और इसी लिये किलेके अन्दर चमरा और मन्सबदारोंका पहरा होता है । इस जगह सवेरे बादशाही घोड़े फिराये जाते हैं जो इसके निकटही एक बड़े अस्तबल में रहते हैं । इसी स्थानपर फौजका मीरबखशी नये सवारोंके घोड़ोंको देखता भालता है ; और तुरकी या और दूसरे अच्छे मजबूत घोड़ोंकी रानपर बादशाही तथा उस अमीरका निशान लगवा देता है जिसकी फौजमें वे नौकर हैं । इससे यह लाभ होता है कि पेश करनेके समय नये सवार इन्हीं घोड़ोंको लेकर पेश नहीं कर सकते । इसी स्थानपर तरह तरहकी चीजोंकी बिक्रीके लिये ' गुजरी ' लगती है । इसमें पेरिसके पौण्टनियोंफकी तरह भानमती

और हिन्दू तथा मुसलमान नजूमि आदि इकट्ठे होते हैं । ये झूठे ज्योतिषी घूम-पक मैला कालीनका टुकड़ा बिछाये बैठे रहते हैं । इनके सामने एक बड़ीसी किताब खुली पड़ी रहती है जिसमें ग्रहोंके चित्र बने होते हैं और सामने रमल फंक्नेका पासा हांता है । योंही ये लोग राह चलतोंको धोखा देते और फुमलाते हैं और लोग उन्हें विद्वान् समझकर उनसे प्रश्न करते हैं । एक पैसा लेकर ये लोग उन बेचारे को उल्टाका भविष्य बतला देते हैं , और उनके हाथ और मुंहको खूब अच्छी तरह देख भालकर उन्हें विश्वास दिलाते हैं कि वास्तवमें वे कुछ हिसाब लगा रहे हैं । किसी कामके आरम्भ करनेके लिये समय पृच्छने पर ये लोग ' मुहूर्त ' बतलाते हैं । नासमझ स्त्रियां सिरसे पैरतक सफेद चादर ओढ़कर उनके निकट खड़ी रहती हैं , प्रायः अपनी सब बातोंके सम्बन्धमें उनसे कुछ न कुछ पृच्छा करती हैं और अपना सारा हाल उन्हें सुना देती हैं । ठीक वैसही जैसे फ्रान्समें कोई स्त्री पादरीके सामने क्षमा किये जानेके लिये अपने सारे दोष कह सुनाती है । इन मूर्खोंको पूर्ण रूपसे यह विश्वास होता है कि ग्रहोंके फलोंको बदल देना इन्हीं ज्योतिषियोंके हाथमें है । इनमें सबसे विचित्र पुरुष दोगला पुर्तगीज था, जो गोआमें भाग आया था । यह भी कालीन बिछाये हुए बड़ेही शान्त भावसे बैठा रहता था । इसके पास बहुतसे लोग आया करते थे । यह व्यक्ति कुछभी लिखा पढ़ा नहीं था । इसके पास ज्योतिषके ग्रन्थोंके स्थान में केवल एक पुराना जहाजी दिग्दर्शक यन्त्र या कुतुबनुमा था , और ज्योतिषकी पुस्तकोंके स्थानमें रामन कैथलिकबालोंकी नमाज की दो पुरानी साचित्र पुस्तकें थीं । यह कहता कि युगोंपमे ग्रहोंके चित्र ऐसेही होने हैं । एक दिन जैम्बिट् बर्गके पादरी फ्रांस वृत्ताने

उसे इन प्रकार देखकर उससे प्रश्न किया कि तू यह क्या करता है ।
 उसने निलज्जतासे उत्तर दिया—' पैसे मूर्खोंका ज्योतिषी भी
 ऐसाही होना चाहिये !' यह हाल उन गरीब ज्योतिषियोंका है जो
 बाजारोंमें बैठे दिखाई देते हैं , पर जो ज्योतिषी अमीरोंके पास जाते
 हैं वे बहुतही विद्वान् समझे जाते हैं और योंही वे लोग धनवान्
 बन जाते हैं । सारा एशिया इस व्यर्थके बहममें फंसा हुआ है । स्वयं
 बादशाह तथा और बड़े बड़े अमीर इन धाखेबाज भविष्यद्वक्ताओंको
 लम्बे चौड़े वेतन देते हैं ; और बिना इनकी सलाहके साधारण काम
 भी आरम्भ नहीं करते । मानों यह नञ्जुमी आकाशकी—भविष्यकी
 सारी बात जानते हैं, प्रत्येक कामके आरम्भ करनेके लिये उत्तम
 समय नियत करते और कुरानके पृष्ठ उलट पुलटकर सब प्रश्नों
 का उत्तर देते हैं ।

उन दो बड़े बाजारोंकी चौड़ाई जिनका वर्णन मैंने अभी किया
 है और जो थान्दनी चौकमें आकर मिलते हैं पच्चीस या तीस कदम
 है । जहाँतक दृष्टि पहुँचती है वे सीधेही चल जाते हैं । इनमेंसे जो
 बाजार लाहौरी दरवाजेकी ओर गया है वह बहुतही लम्बा है । दोनों
 रास्तों पर मकान तथा इमारतें समानही है । पेरिसके प्रसिद्ध बाजार
 पैलेस रायलकी तरह इन बाजारोंके दोनों ओरकी दूकाने महगठदार
 है । पर इनमें भेद इतनाही है कि एक तो यह ईंटोंका बना हुआ है और
 दूसरे यह एकही खण्डका है । इन दूकानोंकी छतें खास चबूतरोंका
 काम देती है । एक भेद और है ; पैलेस रायलकी दूकानोंके वराम्दे
 ऐसे बने हैं कि इनमें प्रवेश करने पर मनुष्य बाजारके एक सिरेसे
 दूसरे सिरेतक जा सकता है , पर यहाँकी दूकानोंके वराम्दे अलग
 अलग होते हैं और उनके बीचमें दीवारें बनी होती हैं । दिनके समय

यहाँ बैठकर व्यापारी और सराफ अपना अपना काम करते हैं और ग्राहकोंको माल दिखाते हैं । इन बरामदोंके पीछे असबाब आदि रखने के लिये गोठियाँ बनी हुई हैं जिनमें रातके समय सारा असबाब रख दिया जाता है । इनके ऊपर व्यापारियोंके रहनेके लिये मकान बने हुए हैं जो बाजारमें देखनेपर बहुतही सुन्दर मालूम होते हैं । ये मकान हवादार होते हैं और इनमें गर्द और धूलबिलकुल नहीं आती। यद्यपि शहरके भिन्न भिन्न भागोंमें भी दूकानोंके ऊपर इन्ही प्रकारके मकान होते हैं पर वे इतने छोटे और नीचे होते हैं कि बाजारमेंसे भली भाँति दिखाई भी नहीं देते । धनिक व्यापारी दूकानों पर नहीं सोते वरन् रातको काम कर चुकनेपर अपने अपने मकानोंको जो शहरमें होते हैं चले जाते हैं ।

इनके अतिरिक्त पाँच और बाजार हैं । यद्यपि उनकी बनावट आदि वैसीही है पर वे इतने लम्बे और सीधे नहीं हैं और भी बहुतसे छोटे बड़े बाजार हैं जो एक दूसरेको काटने हुए चले जाते हैं । यद्यपि उनके सामनेकी इमारत महाराजके ढंगकी है तथापि, वे ऐसे लोगोंके हाथके बने हुए होनेके कारण जिन्हें इमारतके सुडौल होनेका कोई ध्यानही नहीं था, इतने सुन्दर, चौड़े और सीधे नहीं हैं जिनसे वह बाजार हैं जिनका वर्णन मैंने अभी ऊपर किया है ।

शहरके गली कूवोंमें मन्सबदारों, हाकिमों और धनिक व्यापारियोंके मकान हैं और उनमेंसे भी बहुतया अच्छे और सुन्दर हैं। पर इंट या पत्थरके बने मकान बहुतही कम और कच्चे या घास फूसके बने अधिक हैं । इतना होनेपर भी वे सुन्दर और हवादार हैं । बहुतसे मकानोंमें चौक और बाग होते हैं । इनमें सब प्रकारकी सुख सामग्री परतमान रहती है । जो मकान घास फूसके बने होते हैं वह भी अच्छे

स्फेदी की हुई होती है। इन अग्नित छोटे छोटे घास फूमके मकानों में—जो प्रायः बड़े बड़े मकानोंके भास पास और उनमें मिले हुए होते हैं,—साधारण नफर, खिदमतगार और नानवाई खादि जो पादशाहके लश्करके साथ जाया करते हैं, रहते हैं। इन्हींके कारण नगरमें प्रायः आग लगती है। गत वर्ष तीन बार ऐसी आग लगी कि तेज हवाके कारण जो यहां गरमीके दिनोंमें चला करती है वोई साठ हजार छप्परांपर पानी फिर गया और कुछ चंट, घोड़े तथा परदेदार स्त्रियां भी इन्हींमें जल भुनकर राख हो गईं। ये स्त्रियां कुछ ऐसी लजीली होती हैं कि परपुरुषके सामने मुंह छिपानेके सिवा इनसे कुछ होताही नहीं। इसी लिये जो स्त्रियां आग लगनेके कारण जल मरी थीं उनमें इतना साहस नहीं था कि भागकर बच जांय। इन कच्चे और घास फूमके मकानोंके कारण ही मैं समझता हूं कि देहली मानो कुछ देहातोंका समूह या फौजकी छावनी है; पर भेद इतना है कि यहां कुछ थोड़ासा सामान आरामका भी है।

अमीरोंके मकान प्रायः नदीके किनारे और शहरके बाहर हैं। इस गरम देशमें वही मकान अधिक अच्छा समझा जाता है जिसमें सब प्रकारका आराम मिले और चारों ओरसे विशेषकर उत्तरसे अच्छी तरह हवा आती हो। यहां वही मकान अच्छे कहे जाते हैं जिनमें एक अच्छा बाग, पेड़ और हौज हो और दालानके अन्दर या दरवाजेमें छोटे छोटे फौंवारे और तहखाने हों। इन तहखानोंमें बड़े बड़े पंखे लगे होते हैं और गरमीके दिनोंमें जब सन्ध्याको दोपहरसे चार या पांच बजेतक हवा ऐसी गरम होती है कि सांस नहीं लिया जाता, यहां बैठतेही आराम मिलता है। पर तहखानोंकी अपेक्षा लोग खरखानोंको अधिक पसन्द करते हैं। यह

यहीं बैठकर व्यापारी और सराफ अपना अपना काम करते हैं और ग्राहकोंको माल दिखाते हैं । इन बराम्दोंके पीछे असबाब आदि रखने के लिये गोठियां बनी हुई हैं जिनमें रातके समय सारा असबाब रखा दिया जाता है । इनके ऊपर व्यापारियोंके रहनेके लिये मकान बने हुए हैं जो बाजारमेंसे देखनेपर बहुतही सुन्दर मालूम होते हैं । ये मकान हवादार होते हैं और इनमें गर्द और धूलबिलकुल नहीं आती । यद्यपि शहरके भिन्न भिन्न भागोंमें भी दूकानोंके ऊपर इसी प्रकारके मकान होते हैं पर वे इतने छोटे और नीचे होते हैं कि बाजारमेंसे भली भांति दिखाई भी नहीं देते । धनिक व्यापारी दूकानों पर नहीं सोते बरन् रातको काम कर चुकनेपर अपने अपने मकानोंको जो शहरमें होते हैं चले जाते हैं ।

इनके आतिरिक्त पांच और बाजार है । यद्यपि उनकी बनावट आदि वैसीही है पर वे इतने लम्बे और सीधे नहीं हैं और भी बहुतसे छोटे बड़े बाजार हैं जो एक दूसरेको काटने हुए चले जाते हैं । यद्यपि उनके सामनेकी इमारत महाराजके ढंगकी है तथापि, वे ऐसे लोगोंके हाथके बने हुए होनेके कारण जिन्हें इमारतके सुडौल होनेका कोई ध्यानही नहीं था, इतने सुन्दर, चौड़े और सीधे नहीं हैं जितने वह बाजार हैं जिनका वर्णन मैंने अभी ऊपर किया है ।

शहरके गली कूवोंमें मन्सबदारों, हाकिमों और धनिक व्यापारियोंके मकान हैं और उनमेंसे भी बहुतया अच्छे और सुन्दर हैं । पर ईंट या पत्थरके बने मकान बहुतही कम और कच्चे या घास फूसके बने अधिक हैं । इतना होनेपर भी वे सुन्दर और हवादार हैं । बहुतमें मकानोंमें बॉक और बाग होते हैं । इनमें सब प्रकारकी सुख सामग्री वर्तमान रहती है । जो मकान घास फूसके बने होते हैं वह भी अच्छे

सफेदी की हुई होती है। इन अनगिनत छोटे छोटे घास फूसके मकानों में—जो प्रायः बड़े बड़े मकानोंके आस पास और उनमें मिले हुए होते हैं,—साधारण नफर, खिदमतगार और नानवाई आदि जो पादशाहके लश्करके साथ जाया करते हैं, रहते हैं। इन्हींके वाग्ण नगरमें प्रायः आग लगती है। गत वर्ष तीन बार ऐसी आग लगी कि तेज हवाके कारण जो यहां गरमीके दिनोंमें चला करती है कोई साठ हजार छप्परांपर पानी फिर गया और कुछ चंट, घोड़े तथा परदेदार स्त्रियां भी इसीमें जल भुनकर राख हो गईं। ये स्त्रियां कुछ ऐसी लजीली होती हैं कि परपुरुषके सामने मुंह छिपानेके सिवा इनसे कुछ होताही नहीं। इसी लिये जो स्त्रियां आग लगनेके कारण जल मरी थीं उनमें इतना साहस नहीं था कि भागकर बच जायं। इन कच्चे और घास फूसके मकानोंके कारण ही मैं समझता हूँ कि देहली मानो कुछ देहातोंका समूह या फौजकी छावनी है; पर भेद इतना है कि यहां कुछ थोड़ासा सामान आरामका भी है।

अमीरोंके मकान प्रायः नदीके किनारे और शहरके बाहर हैं। इस गरम देशमें वही मकान अच्छा समझा जाता है जिसमें सब प्रकारका आराम मिले और चारों ओरसे विशेषकर उत्तरसे अच्छी तरह हवा आती हो। यहां वही मकान अच्छे कहे जाते हैं जिनमें एक अच्छा बाग, पेड़ और हौज हो और दालानके अन्दर या दरवाजेमें छोटे छोटे फौवारे और तहखाने हों। इन तहखानोंमें बड़े बड़े पंख लगे होते हैं और गरमीके दिनोंमें जब सन्ध्याको दोपहरमें चार या पांच बजेतक हवा ऐसी गरम होती है कि सांस नहीं लिया जाता, यहां बैठतेही आराम मिलता है। पर तहखानोंकी अपेक्षा लोग स्रशखानोंको अधिक पसन्द करते हैं। यह

छोटे छोट साफ कमरे होते हैं जो एक प्रकारकी खुदबूझार वास्तुकी जड़ोंसे वागमें हौजके निकट इस अभिप्रायसे बनाये जाते हैं कि नौकर घमड़ेकी ढोलचियोंमें भर भरकर अच्छी तरह उनपर पानी छिड़के और सँभ तर कर सके । जिस मकानके चारों ओर ऊँचे ऊँचे दालान हों , चारों ओरकी हवा उनमें आती हो और वे किसी घान के अन्दर बने हों तो वे बहुत अधिक पसन्द किये जाते हैं । वास्तवमें कोई बढ़िया मकान ऐसा नहीं है जिसमें घरवालोंके सोनेके लिये आंगन न हो । वर्षा या आन्धीके समय या सवेरे जब ठण्डी हवा चलती या ओस पड़ने लगती है तो पलङ्गकी जगहकाकर अन्दर कर लेते हैं । यह ओस यद्यपि अधिक नहीं डालती तोभी बदनमें पेट जाती है जिनसे कभी कभी हाथ पाँव पैठ जाते हैं ।

अच्छे घरोंमें बैठनेके लिये फरशके ऊपर रुईका एक भारी और चार अंगुल मोटा गद्दा िछा रहता है जिसपर गरमीके दिनोंमें अच्छा कपड़ा (चान्दनी) और जाड़ेके दिनोंमें रेशमी कार्लान बिछाया जाता है । इस दीवानखानेमें अच्छे न्यानपर एक या दो छोट गद्दे पड़े रहते हैं जिनपर रेज़मके हलके कामकी सूजनी जिसमें सुनहरी और रुपठली जरीकी धागियां होती हैं, पड़ी रहती हैं । इसपर मालिक या और प्रतिष्ठित लोग जो उनमें मिलने आते हैं , बैठते हैं । प्रत्येक गद्देपर कमखायवा एक तफिया पड़ा रहता है और इसके अतिरिक्त और लोगोंके लिये दालानमें उबर उबर कमखाय , नखमली और फूलदार रेशमी तकिये पड़े होते हैं । दालानमें चारों ओर जमानसे बंदू या दो गज ऊँच भाँति भाँतिके सुन्दर ताक बने होते हैं जिनमें अच्छे अच्छे चीनीके दरमन और गुलदान रखे जाते हैं । दालानकी छतपर यद्यपि बंद बूंदें बनें होती हैं और इनपर गुलमहा किया जाता

है ; पर मनुष्य या किसी और जीवित पदार्थकी तस्वीर उनपर नहीं होती क्योंकि यह बात मुसलमानी धर्ममें वर्जित है ।

भारतके एक अच्छे मकानका यह प्रायः पूरा पूरा वर्णन है और देहलीमें ऐसे बहुतसे मकान हैं । मैं समझता हूँ कि भारतवर्षकी राजधानीके मकान—चाहे युरोपके मकानोंसे उनकी समागता न हो—किन्नी प्रकार सुन्दरतासे खाली नहीं है । पर हाँ, जो चीजें युरोपके शहरोंकी मुख्य सुन्दरताका धारण है वह बड़ी बड़ी दूकानें हैं जो देहलीमें नहीं है । यह शहर एक बड़े और जबरदस्त बादशाहके दरबारका स्थान है जहाँपर कि बहुमूल्य चीजोंकी अच्छी दूकानों का होना एक आवश्यक बात है पर फिर भी यहाँ कोई ऐसा बाजार नहीं है जैसा हमारे यहाँ सेण्ट डेनिस है और जिसके समानका बाजार कदाचित् एशिया भरमें न होगा ।

बहुमूल्य वस्तुएँ यहाँ प्रायः मालखानोंमें रखी रहती हैं और इङ्गलैण्डकी तरह भड़कदार और बहुमूल्य अन्वबाधोंसे दूकाने कदाचित्ही कभी सजाई जाती हैं । यदि किसी एक दूकानमें पश्मीना, कमखाद्य, जरीदार मन्दील और रेशमी कपड़े आदि हैं तो पासही कोई पचीस दूकानोंमें चावल, दाल, घी, तेल और गेहूँ आदि अनेक प्रकारके अनाज जो न केवल हिन्दुओंकीके खाद्य पदार्थ हैं जो मांस कभी नहीं खाते वरन् गरीब मुसलमान और बहुतसे सिपाही भी यही खाते हैं, दौरियांमें भरे हुए रखे होते हैं । हाँ, एक बाजार ऐसा है जिसमें केवल मेवा विक्रता है । गर्मीके दिनोंमें इन दूकानोंमें ईरान, बलख, बुखारा और समरकन्दके मेवे बदाम, पिस्ता, किशमिश, पैर, शफ्नाळ और अनेक प्रकारके सूखे फल और जाड़ेके दिनोंमें रूईकी तहोंमें लपेटे हुए बढ़िया ताजे धंगूर जो इन

देशोंसे आते हैं और नाशपाती तथा कई तरहके अच्छे मद्य और मर्द जो जाड़े भर दिक्के रहते हैं, भरे होते हैं; ये सब बहुत मंहगे मिलते हैं; इसका अन्दाज आर इमीने लगा सकते हैं कि एक रुई पैसे का रूपयेको मिलता है और इतना मंहगा होनेपर भी यहाँके लोग और मेवाँकी अपेक्षा इसे अधिक पसन्द करते हैं । अमीर लोग इसे बहुत अधिक खरीदते हैं । मुझे अच्छी तरह याद है कि मेरे ' जागा ' के यहाँ सबेरे भोजनके समय प्रायः ५०) के मेवे आते थे ।

गमींके दिनोंमें देशी खरूजे बहुत सस्ते मिलते हैं पर ये कुछ अधिक स्वादिष्ट नहीं होते । हाँ वे खरूजे जिनका बीज ईगानने मँगवाया और यहाँ बोया जाता है (और प्रायः यहाँके अमीर लोग ऐसाही करते हैं) बहुत अच्छे होते हैं । इतना होनेपर भी अच्छे और स्वादिष्ट खरूजे यहाँ बहुत कम मिलते हैं . क्योंकि यहाँकी जमीन उनके बहुतछूट नहीं है और उनके बीज भी एक पर एक दिगड़ जाते हैं ।

गमींके दिनोंमें आम यहाँ बहुत सस्ते और अधिकतासे मिलते हैं पर देहलीमें जो आम पैदा होता है वह न तो कुछ तेजा अच्छा ही होता है और न सुगन्ध । सस्ते अच्छा आम बंगाल , गोलकुण्डा और गोआमें आता है जो वास्तवमें बहुत अच्छा होता है और जिस की बगदरी कोई मिट्टी नहीं बन सकती । तमबूज यहाँ बाग़ों में आता है . पर जो तमबूज देहलीमें पैदा होता है वह नरम और फोका होता है . इसकी बग़ भी अच्छी नहीं होती । पर जमीनोके यक्षा फर्मा फर्मा बहुत स्वादिष्ट तमबूज देहलीमें आते हैं जो इसके लिये बहुत धन व्यय करके और बाहरसे बीज भगवाकर रुई मालवालीमें पैदा लगवाते हैं ।

शहरमें हलवाइयोंकी दूफानें अधिकतासे हैं पर मिठाई उनमें अच्छी नहीं बनती, उनपर गर्द पड़ी होती है और माक्खियां भिन्न-भिन्नाया वरती हैं। नानबाई भी बहुत हैं, पर यहांके तन्दूर हमारे यहांके तन्दूरोंमें बहुतही भिन्न और बहुत बड़े होते हैं और इसी कारण तो रोटी अच्छी होती है और न भली भांति सेंकी हुई। पर जो रोटी किलेमें बिकती है वह कुछ अच्छी होती है। अमीर लोग तो अपने मकानों हीपर रोटियां बनवा लेंते हैं। उनमें दूध, मक्खन और अण्डा डाला जाता है इससे वह और भी अधिक स्वादिष्ट हो जाती है। यद्यपि वह बहुत फूल जाती है पर स्वाद उनका जली हुई रोटीमें होता है। यह रोटी साधारण केक (विलायती चपाती) की तरह होती है और पैरिसके ' गैतस ' (एक प्रकारकी रोटी) आदि सी स्वादिष्ट नहीं होती। बाजारमें बहुत तरहका कबाब और कलिया बिकना है पर मुझे विश्वास नहीं कि वह किसी अच्छे जानवरका मांस हो, क्योंकि मैं जानता हूँ कि कभी कभी यह मांस ऊँट, घोड़े या घीमार पशुओंका भी होता है और इसी लिये जो चीजें अपने मकानपर न बनवाई जायँ वे कभी खाने और व्यवहारमें लानेके योग्य नहीं होती। देहलीकी प्रत्येक गलियोंमें मांस बिकता है, पर कभी कभी बकरीके थोखेमें भेड़का मांस भी दे देते हैं; इसी लिये इन सबोंको अच्छी तरह देख भालकर लेना और खाना चाहिये। यद्यपि बकरी वा अन्य ऐसे पशुओंके मांसका स्वाद लुग नहीं होता, पर वह कुछ गर्म होता है, यादी करता और देरमें पचता है। बकरीके बच्चेका मांस सबसे अच्छा होता है, पर वह बाजारमें नहीं मिलता इससे जीवित बच्चा खरीदना पड़ता है। बड़ी काठिनता तो यहां यह है कि सुबहका मांस शामतक नहीं ठरहता; और दूसरी यह कि जानवर दुबले

जिन्हें हैं, जिनमें उनके माँसका स्वाद दिगड़ जाता है। बाजारमें लनाइयाँ की दुकानोंपर भी दुबली बकरियोंका नाम मिलता है जो बहुधा बटोर होता है। पर मैं इन नश्वर बटोरोंसे बचा हुआ हूँ : कारण यह है कि मैं इन लोगोंके रोगोंसे परिचित हूँ और इसी लिये अपने जानकर मूल्य दादशाही दादवीखानेके दारोगाके पास किलेमें अपने नौकरके हाथ भेज देता हूँ और वह मुझे खुशीमें अच्छा भोजन भेज देता है। यद्यपि उन बीजोंपर उनकी लागत बहुतही कम आती है पर मैं उन्हें मूल्य कुछ अधिक देता हूँ। मैंने एक दिन अपने 'आगा' से इस चांगी और चालाकीके विषयमें कहाभी, जिसपर वह बहुत हैना। फ़ारसमें मैं ॥) मैं दादशाही भोजन कर लिया करता था पर यहाँ यदि ऐसी चालाकी न करना तो कदाचित् ३७५) मैं जो मुझे मेरे आगाकी सरकारसे मिलते हैं, मेरा गुजारा फ़भी न होता और मैं भूखों मर जाता।

इस देशके लोगोंमें दूया अधिक है और इसी कारण मुग्गी बाजारमें नहीं दिखती देती। पर नहीं मालूम यह दूया उन मनुष्योंके भागमें क्यों नहीं होती जो जनाने नकानोंके लिये खोजा करते हैं। चिड़ियाँ बाजारमें अनेक प्रकारकी अच्छी और मन्ती मिलती हैं, यहाँ एक प्रकारकी छोटी मुग्गी जिनका घमड़ा काला होता है और जिनका नाम मैंने 'जिशी' रखा है, मिलती है। क्यूतर भी मिलते हैं पर दबवे नहीं मिलते। इसका कारण यही है कि यहाँक लोग दबवाँको मानता बड़ी निष्कुन्ताका कार्य समझते हैं। तब भी मिलते हैं पर हमारे देशके लोगोंसे छोटे होते हैं। लेकिन जिनमें फंसा कर और गिजगंमें दब करके लाये जातेके कारण वे ऐसे अच्छे नहीं होते जैसे और अनेक मनु। यही अवस्था यहाँ मुग्गावियों और दब-

गांजांकी होती है जां जीवित पकड़े जाकर पिजरोमें भरे हुए शहरमें आते हैं । देहलीके मछुए अपने कार्यमें कुछ ऐसे चतुर नहीं है पर फिर भी मछलियां कभी कभी बाजारोंमें अच्छी बिकती हैं । विशेष कर राहू और सिधाड़ी जो अपने यहांकी 'घांप' के समान होती हैं, अच्छी होती हैं । जाड़ेके दिनोंमें मछुए कम मछलियां पकड़ंत हैं, कारण यह कि यहांके लोग सर्दीसे उतनाही डरते हैं जितना हम लोग गर्मीसे । जाड़ेके दिनोंमें यदि कोई मछली बाजार में दिखलाई दे तो खवाजासरा उन्हें स्वयं खरीद लेते हैं ; वह लोग इसे बहुत पसन्द करते हैं पर इसका कोई विशेष कारण मुझे अब तक मालूम नहीं हुआ । अमीर लोग अपने कौड़ोंके बल जो उनके दरवाजों पर इसी कार्यके लिये लटकते रहते हैं, जाड़ेके दिनोंमें प्रायः मछली पकड़वाया करते हैं ।

अब आपही कहें कि क्या कोई पेरिसका भला आदमी अपनी इच्छा और खुशीसे यहा आयेगा ; इसमें सन्देह नहीं कि यहांके धनीपात्रोंको हमेशः अच्छी चीजें मिला वरती हैं पर यह केवल उनके रुपये और बहुतसे नौकरोंकेही बलसे मिलती हैं । देहलीमें साधारण स्थितिके लोग नहीं रहते ; बड़े बड़े अमीर, दरमग और रईस या बिलकुलही कम हैसियतके लोग जिनका जीवन कष्टसे घिता है, रहते हैं । यद्यपि मुझे यहां अच्छा घेतन मिलता है और मैं यव्यभी करता हूं पर बहुधा मुझे अच्छा भोजन नहीं मिलता ; और जो मिलता भी है वह बहुतही रही, जो अमीर लोगोंके नापसन्द होनेके कारण बच रहता है । मदिरा जो हमारे यहां भोजनका प्रधान अंग है, देहलीकी किसी दूकानमें नहीं मिलती । जो मदिरा यहां दंडी अंगूरकी बन सकती है वह भी नहीं मिलती क्योंकि मुसलमानोंके कुरान

और हिन्दुओंके शास्त्रोंमें उसका पीना वर्जित है । अहमदाबाद और गोलकुण्डामें मुझे कुछ डच और अंग्रेजोंके यहां अच्छी मदिरा पीनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है । मुगलराज्यमें भी जो मदिरा शीराज वा कनारी टापूसे आती है, अच्छी होती है । शीराजी मदिरा ईरानसे खुश्कीके रास्ते 'बन्दर अब्बास' और वहांसे जहाजके द्वारा सूरतमें पहुँचती और वहांसे देहली आती है; शीराजसे देहलीतक मदिरा आनेमें ४६ दिन लगते हैं । किनारी टापूसे मदिरा सूरत होती हुई देहली आती है । पर यह दोनों मदिराएं इतनी महँगी होती हैं कि इनका मूल्यही इन्हें बर्दाश्त कर देता है । एक शीशी जो तीन अंग्रेजी बोतलोंके बराबर होती है १५ या १६ रूपयेकी आती है । जो मदिरा इस देशमें बनती है और जिसे यहांके लोग 'अर्क' कहते हैं बहुतही तेज होती है; वह गुड़से भभकेमें खींचकर बनाई जाती है और बाजारमें नहीं बिकने पाती और धर्मविरोध होनेके कारण अंग्रेजों वा ईसाइयोंके अतिरिक्त इसमें कोई भी नहीं पी सकता । यह अर्क ठीक वैसाही है जैसा पोलैण्डके लोग अनाजसे बनाते हैं और जिसके जरासा अधिक पीनेसे मनुष्य बीमार पड़ जाता है । समझदार आदमी यहां तो सादा पानी पीयंगा या नीबू का शरबत जो यहां सब जगहोंमें मिल जाता है और हानिकारक भी नहीं होता । इस गर्म देशमें लंगाकी मदिराकी आवश्यकता भी नहीं होती । मदिरा न पीने और बराबर पर्साने आने रहनेके कारण यहांके लोग सर्दी, छुत्तिया बुखार, पीठका दर्द आदिक रोगोंमें बचे रहते हैं और जो ऐसे रोगी यहां आते हैं वह शीघ्रही अच्छे भी हो जाते हैं और जिसमें परीक्षा में स्थग्य कर चुका हूं । यहांके लोगोंको यह बीमारियां बहुत कम होती हैं जिनकी हमारे देशमें प्रधानता है ।

वैर यदि अभाग्यवश कभी हो भी जाती है तो वह इतनी भयंकर नहीं होती जैसी हमारे यहां। इस देशके लोग प्रायः स्वस्थ रहनेपर भी उतने साइसी नहीं होते जैसे हमारे देशमाई। गर्मीकी अधिकताके कारण यहांके लोग बहुत सुस्त हो जाते हैं और यह गर्मी विदेश से आये हुए लोगोंपर तो औरभी दुरी तरह अपना प्रभाव डालती है।

देहलीमें शिल्पके कारखाने बिलकुल ही नहीं है, पर इससे यह न समझना चाहिये कि यहांके लोगोंको कुछ आताही नहीं, क्योंकि यहांके प्रत्येक प्रान्तमें अच्छे अच्छे कारीगरोंकी बनाई बहुतही सुन्दर चीजें दिखलाई पड़ती है और जो बिना किसी प्रकारकी मशीन वा कलके बनाई जाती हैं और कदाचित् ऐसे लोगोंके हाथकी बनी होती हैं जिन्होंने कभी किसीसे इसकी शिक्षा भी नहीं पायी। कभी कभी तो यह लोग युरोपकी बनी वस्तुओंकी ऐसी नकल करते हैं कि असल और नकलमें कुछ भी भेद नहीं मालूम होता। शिकारी और बन्दूकें बहुतही सुन्दर और अच्छी बनती हैं और सोनेके गहने तो ऐसे अच्छे बनते हैं कि कोई युरोपियन सुनार उनका मुकाबला नहीं कर सकता।

चित्र बनाने और नक्काशी करनेका काम तो यहां ऐसा उत्तम और बारीक होता है कि जिनको देखकर मैं चकित हो गया। अकबर बादशाहकी एक बड़ी लड़ाईकी तस्वीर एक चित्रकारने सात वर्षमें एक ढालपर बनाई थी, उसे देखकर मैं हैरान हो गया। पर हिन्दुस्थानी चित्रकार मुंह वा किसी और अङ्गपर उन भावोंको नहीं झलका सकते जो उस समय चित्रितके मनमें होते हैं; पर यदि इन्हें पूर्णरूपसे शिक्षा दी जाय तो यह दोष मिट सकता है; और इससे यह स्पष्ट प्रकट है कि भारतमें बहुत अच्छी चीजोंका न होना

यहाँके लोगोंकी अयोग्यताके कारण नहीं वरन् शिक्षाके अभावसे हैं; और यह भी प्रकट है कि यदि इन लोगोंको उत्साह दिलाया जाय तो बहुतसे अच्छे अच्छे काम यहाँ हो सकते हैं । कारीगरोंको यहाँ उनके कामोंका उचित पुरस्कार नहीं मिलता वरन् चलते उनसे सखतीका वर्नाइ किया जाता है । धनी लोग सब चीजें सस्ते मूल्यपर लिया चाहते हैं । जब कभी किसी अमीरको कारीगर की आवश्यकता होती है तो वह उन्हें बाजारसे पकड़वा मँगाता है और उस धेचारेसे जबरदस्तीसे काम लिया जाता है और चीज तय्यार हो जानेपर उसके योग्यतानुसार नहीं किन्तु अपने इच्छानुसार उसे मजदूरी देता है; और कारीगर काँड़ोंकी मार खानेसे बच जानेहीपर अपना अहोभाग्य समझता है । तब पेंसी अवस्थामें कब सम्भव है कि कोई कारीगर अच्छी और सुन्दर चीज बनानेकी चेष्टा करे; उन्हें तो नाम पैदा करनेकी अपेक्षा अपनी जानकी फिक्र करनी पड़ती है । वह लोग यही समझते हैं कि किसी तरह जल्दी पीछा झूटे और इतनीही मजदूरी मिल जाय जिससे उसका और उसके बाल बच्चाका काम चल जाय; और इन्हीं लिये वही कारीगर कुछ अधिक नाम पैदा कर सकता और अपनी योग्यता दिखा सकता है जो घाइशाह या किसी और अमीरका नाँकर है, और केवल अपने स्वार्थीहीके लिये चीज बनाना है ।

किलेके अन्दरके मकानोंका वर्णन । किलेमें ग्राही महलनरा और अनेक छोरे महल हैं - लेकिन हमने आप यह न समझे कि यह फ्रान्सके तबायर या स्पेनके मर्यालियन्की भाँति है क्योंकि यहाँकी कोई वस्तु युगोपरी इमारतोंसे नहीं मिलती, और जैसा मैंने ऊपर वर्णन किया है उनके समानता भी नहीं होनी चाहिये।

क्योंकि वे इमारतें इस देशके जल वायुके अनुत्तारही सुन्दर और शानदार हैं ।

हथियापोल दरवाजा । किलेके दरवाजेपर कोई ऐसी वस्तु नहीं है जिसका वर्णन किया जाय। हां उसके दोनों ओर दो बड़े बड़े पत्थरके हाथी बनाकर खड़े किये गये हैं जिनमेंसे एक पर चित्तौड़ के सुविख्यात राजा जयमल और दूसरेपर उनके भाई फत्ताकी मूर्ति है। यह दोनों भाई बड़े वीर और पराक्रमी थे, इनकी माता इनसे भी अधिक बहादुर थी। यह दोनों भाई अकबरसे इतनी बहादुरीसे लड़े थे कि इनका नाम प्रलयतक संसारमें अमर रहेगा। जिस समय शाहन्शाह अकबरने इनके शहरको चारों ओरसे घेर लिया तो इन्होंने बड़ी वीरतासे उनका सामना किया, और इतने बड़े बादशाहके सामने पराजय स्वीकार करनेकी अपेक्षा उन्होंने अपनी तथा माता की जाने देदेना उत्तम समझा, और यही कारण है कि उनके दुश्मनो ने भी उनकी मूर्तियोंको चिन्हस्वरूप रखना उचित समझा। यह दोनों हाथी जिनपर यह दोनों वीर बैठे हैं बड़े शानदार हैं; उन्हें देखकर मेरे दिलमें उनका ऐसा आतंक समाया जिसका कि मैं वर्णन नहीं कर सकता।

इस फाटकसे होकर किलेमें जानेपर आगे एक लम्बी चौड़ी सड़क मिलती है जिसके बीचोबीच पानीकी नहर बहती है और उसके दोनों ओर पांच या छ फरान्सीसी फुट ऊंचा और प्रायःचार फीट चौड़ा घड़ूरा पेरिसके 'पौण्ट नीयोंफ' की भांति बना हुआ है और जिसको छोड़कर दोनों ओर घराघर महाराघदार दालान बनते चले गये हैं, जिनमें भिन्न भिन्न विभागोंके दारोगा और छोटी श्रेणीके ओहदेदार बैठे हुए अपना काम करते रहते हैं, और वह

मन्सबदार भी जो रातके समय पहरा देने आते हैं, इसीपर ठहरते हैं; पर इनके नीचेसे आने जानेवाले सवारों और साधारण लोगोंको इससे कोई कष्ट नहीं होता ।

किलेके दूसरे फाटकका वर्णन--किलेकी दूसरी ओर के फाटकके अन्दरकी ओर भी ऐसीही लम्बी चौड़ी सड़क है और उसके दोनों ओर वैसेही चबूतरे हैं; पर मेहरानदार दालानोंके स्थानमें वहां दुकानें बनी हुई हैं; और सब पृष्ठिये तो यह एक बाजार है, जो लदावकी छतके कारण जिसमें ऊपरकी ओर हवा और प्रकाशके लिये रोशन्दान बने हुए हैं, गरमी और बरसातके कारण बड़े कामका है ।

इन दोनों सड़कोंके अतिरिक्त इसके दाहिने और बाएं ओर भी अनेक छोटी छोटी सड़कें हैं, जो उन मकानोंकी ओर जाती हैं जहां नियमानुसार उनका लोग सप्ताहमें एक दिन बारी बारीसे पहरा दिया करते हैं । यह मकान जहां उनका लोग चौकी देने है, अच्छे हैं क्योंकि यह लोग उन्हें अपनेही व्ययसे सजाते हैं । यहां बड़े बड़े दीवानखाने हैं, और उनके सामने घाग हैं जिनमें छोटी छोटी नहरें हौज और फौवारे बने हुए हैं । जिस अमीरकी नौकरी होती है, उसके लिये मोजन शाही खासमेंने आता है जब मोजन आता है तब अमीर को धन्यवाद और नम्रमानस्वरूप सहलकी ओर मुंह करके तीन बार आदाब बजा लाना अर्थात् जमीनतक हाथ लेजाकर माथेतक लाना होता है । इनके अतिरिक्त भिन्न भिन्न स्थानोंमें सरकारी दफ्तरोके लिये दीवानखाने बने हुए हैं और खम लगे हैं, जिनमें प्रत्येकमें किसी अर्जत कारीगरकी निगगर्नामें काम हुआ करता है । किसीमें

चिकनदोज और जरदोज आदि काम करते हैं, किसीमें सुनार, किसीमें चित्रकार और नक्काश, किसीमें रङ्गसाज, बर्दइ और स्ररादी, किसीमें दरजी और मोची, किसीमें कमखाव और मखमल बुननेवाले और जुलाहे जो पगड़ियां बिनते, कमरके बान्धनेके फूलदार पटके और जनाने पायजामोंके लिये बारीक कपड़ा घनाते है, बैठते है, यह कपड़ा इतना महीन होता है कि केवल एकही रात व्यवहारमे लानेसे बेकाम हो जाता है, पचीस और तीस रूपये मूल्यका होता है और जब इनपर सूईसे बढ़िया जरीका काम किया जाता है तो इनका मूल्य और भी अधिक हो जाता है। यह सब कारीगर सवेरेसे आकर अपना अपना काम करते और शाम को अपने घर चले जाते है, और इन्हीं कामोंमें उनका जीवन व्यतीत हो जाता है; और जिस अवस्थामे वह जन्म लेता है उससे उत्तम अवस्थामें होनेकी चेष्टा भी नहीं करता। चिकनदोज आदि अपनी सन्तानको अपनाही काम सिखलाते हैं, सुनारका लड़का सुनारही होता है, और शहरका हकाम अपने पुत्रको हकीमी ही सिखलाता है; और यहाँतक कि कोई व्यक्ति अपने लड़के वा लड़कीका विवाह अपने पेशेवालोंके अतिरिक्त और किसीके घर नहीं करता। इस नियमका पालन मुसल्मान भी वैसाही करते हैं जैसा कि हिन्दू, जिनके शास्त्रोंकी यह आज्ञा है। और इसी लिये बहुतसी सुन्दर लड़कियां कुंभारही रह जाती हैं; पर यदि उनके मां बाप चाहें तो उन लड़कियोंका विवाह बहुतही अच्छी जगह हो सकता है।

खास व आम और नक्कारेका वर्णन---अब मैं खास व आमका वर्णन करना उचित समझता हूँ जो इन मकानों के आगे मिलता है; यह इमारत बहुतही सुन्दर और अच्छी है। यह

एक बड़ा सा मकान है जिसके चारों ओर महराबें हैं और 'पैलेस रायल' से मिलता है, पर भेद इतनाही है कि इसके ऊपर कुछ इमारत नहीं है । इसकी महराबें ऐसी बनी हुई हैं कि एक महराबमें से दूसरी महराबमें जा सकते हैं । इसके सामने एक बड़ा दरवाजा है जिसके ऊपर बालाखाना बना हुआ है । इसमें शइनाई, नफीरियाँ और नक्कारे रखे हुए हैं और इसी कारण लोग इसे नक्कारखाना कहते हैं, जो दिन और रातको नियत समयपर बजाये जाते हैं । यह नक्कारे नव आगन्तुक फ़िरांगियोंके कानोंको बहुतही लुरे मालूम होते हैं । इस बारह नफीरियाँ और इतनेही नक्कारे एक साथ बजाये जाते हैं ; इनमें सबसे बड़ी नफीरी जिम्को 'करना' कहते हैं, ९ फीट लम्बी है, और इसके नीचेका मुँह एक फरान्सीसी फुटसे कम नहीं है । लोहे या पीतलके सबसे छोटे नक्कारेकी गोलाई कमसे कम छ.फीट है । इसीसे आप समझ सकते हैं कि इस नक्कारखानेसे कितना शोर होता होगा । जब मैं पहलेपहल यहाँ आया तो शोरके मारे मेरे कान बहरे हो गये, पर अभ्यास हो जानेके कारण अब मैं उसे बड़े चावसे सुनता हूँ ; विशेषतः रातके समय जब कि मकानकी छतपर लेटे हुए उसकी आवाज दूरसे सुनाई देती है तो बहुतही सुरीली और भली मालूम होती है, और यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है, कारण कि इसके बजानेवाले चचपनहीसे इसकी शिक्षा पाते और इन वाजोंकी आवाजके ऊँचा नीचा करने और सुरीली और लैदार बमानेमें बड़े चतुर होते हैं । यदि यह नफीरी दूरसे सुनी जाय तो बहुत अच्छी मालूम होती है । नक्कारखाना बादशाही महलसे बहुत दूर बना है जिसमें बादशाहको इसकी आवाजसे कष्ट न हो ।

नङ्कारखानेके दरवाजेके सामने सहनके आगे एक बड़ा दालान है, जिसकी छत सुनहरे कामकी है। यह बहुत ऊंचा हवादार और तीन ओरसे खुला हुआ है। उस दीवारके बीचोबीच जो इसके और महलसराके मध्यम है, प्रायः छः फीट ऊंचा और एक फुट चौड़ा शहनशीन बना हुआ है, जहाँ नित्य दोपहरके समय बादशाह आकर बैठता है, उसके दाएं और बाएं शाहजादे खड़े होते हैं और ख्वाजः-सरा या तो मोछिल हिलाते हैं या बड़े बड़े पंखे हिलाते हैं और या बादशाहका हुकुम बजा लानेके लिये हाथ बांधे खड़े रहते हैं। तख्त के नीचे चान्दीका जङ्गला लगा हुआ है जिसमें चमरा, राजे तथा अन्य राजाओंके प्रतिनिधि हाथ बांधे और नीची आंखे किये खड़े रहते हैं; और तख्तसे कुछ दूर इटकर मन्सबदार या छोटे छोटे चमरा खड़े रहते हैं। इसके अतिरिक्त जो स्थान खाली बचता है उसमें बड़े छोटे अमीर गरीब सब तरहके लोग भरे रहते हैं; केवल यही एक स्थान है कि जहाँ सर्वसाधारणको बादशाहके सामने उपस्थित होने का अवसर मिलता है और इसी लिये उसे 'आम व खास,' कहते हैं। यहां छेड़ दो घण्टातक लोगोंका सलाम और मुजरा होता रहता है। इसी समय बादशाहके मुलाहजके लिये अच्छे अच्छे सजे हुए घोड़े पेश किये जाते हैं। इनके बाद हाथियोंकी धारी आती है, जिनकी मैली खाल खूब नहला धुलाकर साफ कर दी जाती और फिर स्याहीसे रंग दी जाती है। इनके सिरसे दो लाल रङ्ग की लकीरें सूंडके नीचे तक खींच दी जाती हैं। इनपर जरीकी झूल पड़ी होती है जिसमें चान्दीके दो घण्टे एक जञ्जीरसे बांधकर उसके दोनों ओर लटका दिये जाते हैं और सफेद 'सुरागाय' की टुमें जो तिव्वनसे आती हैं और बहुमुल्य होती हैं, लटका दी जाती हैं जो बड़ी बड़ी

मोछें सी मालूम होती हैं । दो छोटे छोटे हाथी जो खूब सजे होते हैं खिदमतगारोंकी तरह इन बड़े हाथियोंके दोनों ओर चलते हैं । यह हाथी झूम झूमकर और सँभलकर पैर रखते और इतराते हुए चलते हैं और जब तख्तके निकट पहुँचते हैं तो महावत जो उनकी गर्दनपर बैठा होता है लोहेकी कुछ नोकदार चीज उसे चुभोता और जवानसे कुछ कहता है ; उस समय हाथी घुटनेके बल बैठकर सँड ऊपरकी ओर उठाकर विगधाड़ता है जिसे लोग उसका 'सलाम' करता समझते हैं । इसके उपरान्त और जानवर पेश होते हैं जैसे सिधोय हुए हरिन जो लड़ाये जाते हैं, नीलगाय, गैण्डे और बंगाल के बड़े बड़े भैंसे जिनके सींग इतने बड़े और तेज होते हैं, जिनसे बन्द शेरके साथ लड़ सकते हैं, चीते जिनसे हिरनका शिकार खेला जाता है और अनेक प्रकारके शिकारी कुत्ते जो बुखारा आदिसे आते हैं और जिनपर लाल रंगकी झुल्ले पड़ी होती हैं, पेश होते हैं । सबके अन्तमें शिकारी पक्षी जैसे बाज शिकारे आदि जो तीतर और खरगोश को पकड़ते हैं पेश होते हैं । कहते हैं कि यह पक्षी हरिनपर भी छोड़े जाते हैं जिनपर यह बहुत तेजीसे झपटते और पञ्जे मार मारकर उन्हें अन्धा कर देते हैं । इन सबके पेश हो जानेके बाद कभी कभी दो एक अमीरोंके सवार भी पेश किये जाते हैं जिनके कपड़े और समय की अपेक्षा अधिक बहुमूल्य और सुन्दर होते हैं । इनके घोड़ोंपर पाखर पड़ी होती है और तरह तरहके जेवर जैसे हैकल मुनमुने आदिसे सजे होते हैं । बहुधा बादशाहकी प्रसन्नताके लिये अनेक खेल किये जाते हैं, मरी हुई भेंड़ें जिनका पेट साफ करके फिर सी दिया जाता है । बीचमें रख दी जाती है और उमरा, मन्सबदार गुर्जबदार और आसाबदार उनपर तलवारसे अपना कर्तब दिखलाते

और एकही हाथमें उन्हें काटनेकी चेष्टा करते हैं ; यह सब खेल दरवारके आरम्भमें हुआ करते हैं । इनके बाद राज्यसम्बन्धी अनेक मामले पेश होते हैं । फिर बादशाह सब सवारोंको बड़े गौरसे देखता है ; जयसे लड़ाई बन्द हुई कोई सवार या पैदल ऐमा नहीं है जिसे बादशाहने स्वयम् न देखाहो, बहुनाका वेतन बादशाह स्वयम् बढ़ाता, अनेकोंका कम करता और कइयोंको विलकुलही मौजूफ कर देता है ।

इस अवसरपर सर्वसाधारण जो अर्जियां पेश करते हैं वह सब बादशाहके कानोंतक पहुँचती है, और बादशाह स्वयम् लोगोंसे उनके दुःखके विषयमें पृच्छता और उसके निवारणके उपाय करता है। इनमेंसे दस अर्जियां देनेवाले चुनकर सप्ताहमें एक दिन बादशाहके सामने पेश किये जाते हैं और उस दिन बादशाह पूरे दो घण्टों तक वह अर्जियां सुना करता है, इन अर्जी देनेवाले व्यक्तियोंके चुननेका काम एक अमीरके सुपुर्द है। इनका फैसला बादशाह शहरके दो काजियोंके साथ 'अदालत खाना' नामक कमरेमें बैठकर करता है और इसमें कभी नागा नहीं पड़ता। इससे यह स्पष्ट प्रकट है कि वह एशियाई बादशाह जिन्हें हम फिंरंगी लोग मूर्ख और तुच्छ समझने हैं अपनी प्रजाका न्याय करनेमें त्रुटि नहीं करते ।

इन 'आम व ख़ास' दरवारमें होनेवाली बातें जिनका मैंने अभी जिक्र किया है यद्यपि सब उचित और अच्छी हैं पर तौभी मुझे उन खुशामदों आदि का उल्लेख करना आवश्यक है जो यहाँ देखने में आती हैं। यदि किसी छोटीसे छोटी बातके विषयमें बादशाहके मुँहसे कोई अच्छा शब्द निकल आता है तो दरबारके बड़े बड़े उमरा आस्मानकी ओर हाथ उठाकर उस शब्दके साथ 'करामात

करामात' कहकर चिन्ता उठते हैं, और अर्ज करते हैं कि सुबहान अल्लाह ! क्या खूब इर्शाद हुआ है । और कदाचित् ही कोई ऐसा मुगल हो जिसे यह शैर न आता हो, और वह इसे ऐसे अवसरों पर न पढ़ता हो:— अगर शब्द रोज रा गीयद शब्दस्त ई । बहायद गुफ्य पैयक माह परवी ॥ अर्थात् यदि बादशाह दिनको रात कहे तो कहना चाहिए वह देखिए चन्द्रमा और सितारे हैं । यह खुशामद का रोग प्रायः सत्र छोटे बड़ोंमें पाया जाता है । यदि कोई मुगल मेरे पास दवा लेनेके लिये आता है तो वह सब बातोंसे पहले मुझसे यह कह लेता है कि आप अपने समयके अरस्तू, सुकरात और बो-अलीसेना हैं ; पहले पहल तो मैंने उन लोगोंको इस बातसे रोकना चाहा और कहा कि जितनी प्रशंसा आप मेरी करते हैं मैं कभी इस योग्य नहीं हूँ और मेरी समता उन महानुभावोंसे नहीं हो सकती ! पर जब मैंने देखा कि मेरी इन बातोंसे वह और भी अधिक प्रशंसा करते चले जाते हैं तो मैं चुपचाप उनकी बातें सुन लेता और कुछ दिनोंमें मैं इन बातोंके सुननेका वैसाही अभ्यस्त हो गया जैसा यहाँ के शाही नक्कारखानोंके रागोंका । मैं आपको एक ऐसी बात सुनाता हूँ, जिससे आपको इन बातोंका पूरा परिचय मिल जायगा । एक पण्डितने जिसे मैं ही अपने आँके पास ले गया था, अपने वनाये एक इलोकमें पहले तो उन्हें बड़े बड़े राजाओंसे अधिक बतलाया और फिर बहुतसी व्यर्थकी बातें बककर अन्तमें बड़ीही गम्भीरतासे कहा " जिस समय आप घोड़ोंपर सवार होकर अपनी फौजके आगे आगे चलते हैं, उस समय वह अष्टदिग्गज जो पृथ्वीको अपने ऊपर उठाये हुए हैं आपका बोझ नहीं संभाल सकते और इस कारण पृथ्वी कांपने लगती है । " यह सुनतेही मुझे हँसी आई और मैंने

पक्षी गम्भरितासे अपने आकासे कहा कि आप जरा सँभालकर घोड़ेपर सवार हुआ करें, ऐसा न हो कि कहीं भूडाल भाजाय और सारी पृथ्वी उलट पुलट हो जाय । उन्होंने हँसकर उत्तर दिया कि इसीसे मैं पालकीकी सवारी अधिक पसन्द करता हूँ ।

आम व खासके बड़े दालानसे सटा हुआ एक खिलवतखाना है जिसे गुस्लखाना कहते हैं, यहाँ बहुत कम आदमियोंको जानेकी आज्ञा है । यद्यपि यह आम व खासके बराबर नहीं है पर फिर भी बहुतही बड़ा और सुन्दर सुनहरे कामका है और शहनशीनकी तरह चार या पाँच फरान्सीसी फुट ऊँचा है । यहाँ कुरसी पर बैठ कर बादशाह वजीरोंसे जो डधर उधर खड़े होते हैं सलाह करता, बड़े बड़े अमीरों और सूबेदारोंकी अर्जियाँ सुनता और अनेक गूढ़ राज्यकार्य करता है । जिस तरह सवेरे आम व खासमें उपस्थित न होनेसे अमीरोंपर जुर्माना होता है उसी तरह सन्ध्याको यहाँ न हाजिर होनेसे सजा मिलती है । केवल मेरे आका दानिशमन्द खाँ एक ऐसे अमीर है जो अपनी बिद्वत्ता योग्यता और अनेक दूतरे राज्यकार्योंके कारण यहाँ आनेसे बरी हैं । हाँ बुधवारको जो उनकी चौकीका दिन है उन्हें भी और अमीरोंकी तरह हाजिर होना पड़ना है । इन दोनों हाजिरियोंकी चाल बहुत पुरानी है, और कोई भी अमीर इसकी शिकायत नहीं कर सकता, कारण कि स्वयं बादशाह जबतक उसे कोई बीमारी न हो दोनों वक्त दरबारमें आता है । औरंगजेबको उसकी अन्तिम बीमारीके समय यदि दोनों समय नहीं तो एक समय अवश्य लोग दरबारमें उठा लाते थे । वह दिन रातमें एक समय अवश्य लोगोंके सामने आना उचित समझता था क्योंकि इतने बीमार होनेके समय उसके एक दिन भी दरबारमें न

आनसे सब राजकार्योंमें हलचल और शहरमें हड़ताल पड़ जाने की सम्भावना थी ।

यद्यपि गुनलखानेके दरबारमें यही बात होती है जो मैंने अभी कही है पर आम व खानकी तरह यहां भी अधिकांश जानवरों आदिका मुलाहजा होता है ; हां रात हो जानेके कारण और सामने सहनके छाटे होनेके कारण अमीरोंके रिमालोंका मुलाहजा नहीं हो सकता । इस समयके दरबारमें यह विशेषता है कि वह मन्सवदार जिनकी उस दिन चौकीकी बारी हांती है बड़ीही शिष्टता और अदबके साथ नलाम करते हुए सामनेमें गुजर जाते हैं ; इनके आगे लोग हाथोंमें 'कौर' लिये हुए चलते हैं ; यह कौर यहुनही सुन्दर होते हैं और चांदीकी छड़ियोंके सिंर पर मढ़े होते हैं , इनमेंसे कुछ तां मछलियोंकी शकलके , कुछ एक बड़े भयानक सर्पके रूपके जिसे अजदहा कहते हैं , कुछ शेरकी शकलके , और हाथ और पंजे की तरह बने हुए तथा इसके अतिरिक्त अनेक प्रकारके जिनका विचित्र ही अर्थ बतलाया जाता है , होते हैं । इन लोगोंमेंसे बहुतसे बुर्ज-वरदार हांते हैं जो शरीरके दृष्ट पुष्ट देखकर भरती किये जाते हैं और जिनका यह काम है कि दरबारके समय हुल्लड़ या गड़बड़ न होने दें और बादशाही आज्ञापत्र आदि पहुंचाएँ तथा बादशाह जो आज्ञा दे बहुत जल्द उनका पालन करें ।

शाही महलसराका बयान । अब मैं आपको बड़ी प्रसन्नतासे शाही महलसराकी सैर कराता हूँ जैसा अभी किलेकी इमारतोंकी कराई है । पर कोई व्यक्ति आंखों देखी अवस्था नहीं बनला सकता । बादशाहके देहलीमें उपस्थित न होनेके समय यद्यपि

मुझे अनेक बार वहाँ जानेका अवसर प्राप्त हुआ है , और मुझे याद है कि एक बार बड़ी बेगमकी बीमारीके समय जो वहाँकी रीतिके अनुसार बाहर नहीं लाई जासकती थीं बहुत दूरतक अन्दर जानेका सौभाग्य प्राप्त हुआ था , पर मेरे शिरपर एक लम्बी काश्मीरी शाल इस तरह डाल दी गयी थी कि एक लम्बी स्कार्फ (ओढनी) की भांति वह मेरे पैरोंतक लटकती थी और एक ख्वाजसरा मेरा हाथ इस तरह पकड़कर ले गया था जैसे कोई अन्धेको लिये जाता हो , इसलिये आपको उन्ही वृत्तान्तोंसे सन्तुष्ट होना चाहिये जो मैंने कुछ ख्वाजसराओंके मुँहसे सुनकर लिखा है । उनका कथन है कि महलसरामे बेगमोंकी योग्यता और हैसियतके अनुसार अलग अलग बहुत सुन्दर और बड़े बड़े महल बने हुए हैं जिनके दरवाजों के सामने हौज, छोटे छोटे सुन्दर बाग और क्यारियां, नहरें, फौवारे छाएदार छोटी छोटी आरामगाहें और दिनकी गरमीसे बचनेके लिये गहरे तहखाने और रातको ठण्डकमे आराम करनेके लिये ऊंचे ऊंचे चबूतरे और सहन बने हुए और ऐसै है कि इस देशकी कष्टप्रद उष्णता वहाँ पहुँच नहीं सकती । यह लोग एक छोटेसे बुर्जकी जो नदीकी ओर है बहुतही प्रशंसा करते हैं जिसमें आगेके दोनों बुर्जोंकी भांति सोनेके वर्क चढ़े हुए मीनाकारीके काम और बहुत सुन्दर सुन्दर घड़े घड़े शीशे लगे हुए हैं ।

दरबार और तख्त-ताऊस (मयूरासनका) बयान ।

किलेका बयान समाप्त करनेके पहले मैं कुछ बात और दरबार खास व आमकी अपेक्षा बतलाता हूँ और उन वार्षिक जलमों और दरबारोंके सम्बन्धमें कुछ कहा चाहता हूँ, विशेषतः उस बड़े दरबारके विषयमें जो मैंने लड़ाई समाप्त हो जानेके बाद देखा था, और जिम-

जे बढ़कर मैंने कोई तमाशा अपनी सारी उमरमें नहीं देखा । उस दिनें बादशाह दीवान आमखासमें एक जड़ाऊ तख्त पर बैठा था ; उसके कपड़े बहुतही सुन्दर और फूलदार रेशमके बने हुए थे और उसपर बहुत अच्छा जर्रीका काम किया हुआ था; सिरपर एक जर्रीका मन्दील था , जिसपर बड़े बड़े बहुमूल्य हीरोंका तुरा लगा हुआ था ; उसमें एक पुत्रराज ऐसा था जो बेजोड़ कहा जा सकता है ; यह सूर्यके समान चमकता था । उसके गलेमें बड़े बड़े मोतियोंका एक कण्ठा था जो हिन्दुओंकी मालाकी तरह पेट तक लटकता था ।

छः सोनेके पायाँपर यह तख्त बना है; कहते हैं कि यह बिलकुल ठोस है; इनमें याकूत और कई प्रकारके हीरे जड़े हुए हैं । मैं उसकी गिनती और मूल्यका निश्चय नहीं कर सकता, क्योंकि इसके निकट जानेकी किसीको आज्ञा नहीं है , इससे कोई उनकी गिनती आदि का पता नहीं लगा सकता पर विश्वास काजिये कि उसमें हीरे और जवाहरात बहुत हैं । मुझे खूब याद है कि उसका मूल्य चार करोड़ रुपये आंका गया था । इस तख्तको औरंगजेबके पिता शाहजहाँने इसलिये बनवाया था कि खजानेमें जो पुराने राजाओं और पठान बादशाहोंकी लूट और प्रत्येक अमीर उमराके समय समय पर नजर करनेसे जो जवाहरात इकट्ठे हुए थे, लोग उन्हें देखें । उसकी बनावट और कारीगरी उसके जवाहरोंके समान नहीं है । हाँ , दो मोर जो मोतियाँ और जवाहिरोंमें बिलकुल ढके हुए हैं इनको एक कारीगर ने—जिसका काम आश्चर्यकारक था और जो बातवमें फ्रांस का निवासी था , और जो एक विचित्र प्रकारके नकली हीरे बना बना कर यूरोपके रईमोंको ठगा करता था और जो यहाँमें भागकर

सुगल सम्राटकी शरणमे आया था और यहाँ भी बहुत रुपये कमाये थे—बनाया था ।

तखतके नीचेकी चौकी पर जिसके चारों ओर चांदीका कठहरा लगा हुआ था और ऊपर जरीकी झालरका एक बड़ा चन्दुआ रंगा हुआ था उमरा बहुमूल्य वस्त्र पहने खड़े थे । वहाँके खम्भे जरीके काम किये कपड़ोंसे मढ़े हुए थे , और रेशमी चन्दुए जिनमें रेशम और जरीके फुंदने लग हुए थे , तने थे और बहुत बढ़िया रेशमी कालीन बिछे हुए थे । बाहर एक खेमा खड़ा था जिसे अस-पक (एक प्रकारका बड़ा खेमा) कहते हैं और जो इन मकानोंसे भी बड़ा था । वह सहनमे आधी दूरतक फैला हुआ था और चारों ओरसे चांदीकी पत्तियोंसे मढ़े हुए कठहरोसे घिरा था । उसमें लकड़ीके तीन बड़े खम्भे थे, जो जहाजके मस्तूलके समान थे, और बाकी सब छोटे थे ।

इस खेमेके बाहरकी ओर लाल रङ्गका कपड़ा लगा हुआ था, और भीतरकी ओर मछलीपटमकी सुन्दर छींट थी । यह छोट इसी कामके लिये बनाई गई थी ; उसके घेले बूटे ऐसी उत्तमतासे बनाये गये थे और उनका रंग इतना तेज था कि वह बहुतही सुन्दर और प्राकृतिक मालूम होते थे । सब अमीरोंको आज्ञा दी गई थी कि वे आम व खासके चारों ओरकी महाराबे अपने अपने खर्चसे सजाएँ, इसलिये बादशाहके विशेष कृपापात्र बननेके लिये सबोंने अपनी अपनी महाराबोंके सजानमें एक दूसरेसे बढ़ जानेका प्रयत्न किया , जिसका फल यह हुआ कि सारी दीवारें आदि कमखाव और जरीमे ढँक गई और जमीन बहुमूल्य सुन्दर कार्लानोंमे भर गई ।

इस जलसेके तीसरे दिन पहले बादशाह और उसके बाद बहुतसे अमीर उमरा बड़ी बड़ी तराजुआंमें जिनके पलडे और बड़े सोनेके थे तौले गये । मुझे याद है कि औरंगजेबके तौलमें गतवर्षकी अपेक्षा एक सेर बढ़ जानेसे सारे दरबारने प्रसन्नता प्रकट की थी । इस प्रकारके जलसे हर साल हुआ करते हैं पर ऐसा शानदार जलसा कभी नहीं हुआ और न इतना कभी व्यय हुआ । कहा जाता है कि इस जलसेके इतनी धूमधामसे होनेका कारण यहथा कि बादशाहकी इच्छा थी कि लड़ाईके कारण वर्षोंतक जिन सौदागरोंका कमखाब आदि नहीं बिका था उनका माल बिक जाय । इस जलसेमें उमराका बहुत अधिक खर्च पड़ा और अन्तमें उसका एक भाग बंचारे फौजी सिपाहियोंके गिर थोपा गया ; इन सिपाहियोंको नाचार होकर अपने अपने अमीरोंके आज्ञानुसार अपने कपने कपड़ोंके लिये कमखाब खरीदना पड़ा ।

इन वार्षिक जलसोंपर एक पुरानी रसम है, जिसे अमीर लोग बहुत नापसन्द करते हैं । उनको ऐसे अवसरों पर कोई एक बहुमूल्य चीज नजर करनी पड़ती है जिसका मूल्य उनके वेतनके अनुसार कम था अधिक होता है । कुछ अमीर तो बहुतही अच्छी अच्छी चीज पेश करते हैं । यह नजर कभी तो केवल दिखावेके लिये , कभी इनलिये कि बादशाह उनकी उन पिछली तुगाइयोंको भूल जाय जो उन्होंने अपने सूबेदारीके समयमे की थी और उसके सम्बन्धमें कोई ढण्ड न दे बैठे, और कभी उसकी प्रसन्नता प्राप्त करनेके लिये और इसी प्रकार अपना वेतन बढ़वा लेनेके लिये होती हैं । निदान बहुतसे लोग तो उमदः हीरे मोती और माणिक आदि नजर करते हैं और कुछ मोनेके जडाऊ घर्तन आदि और अशराफियां जिनका मूल्य १२)

होता है नजर करते हैं । ऐसेही जशनके अवसर पर जब बादशाह जाफरखांकी एक नवीन हथेली देखनेके बहानेसे गया , जो न केवल राजमन्त्री ही था बल्कि बादशाहका सम्बन्धी भी था , तो उसने ढाई लाख रुपयेकी अशराफियां , कुछ अच्छे मोती और एक लाल जिसका मूल्य एक लाख रुपये कहा जाता है नजर किया था । पर शाहजहांने जो जवाहरातके परखनेमें बहुत निपुण था उसका मूल्य केवल साढ़े बारहसौ रुपयेसे भी कम बतलाया जिसे सुनकर बड़े बड़े जौहरी जिन्होंने उसके परखनेमें धोखा खाया था चकित होगये ।

मीना बाजार-कभी कभी इन अवसरों पर महलसरामें एक कृत्रिम बाजार लगा करता है । बाजारमें बड़े बड़े अमीरों और मन्सबदारोंकी सुन्दर स्त्रियां दूकानें लगाकर बैठतीं और कमखाब और अच्छी अच्छी जरदोजीके कामकी चीजें . जरीकी मन्दीलें , सफेद वारीक कपड़े जो अमीरजादियोंके व्यवहारमें आते हैं तथा और और बहुमूल्य चीजें बिक्रीके लिये रखती हैं । बादशाह उसकी बेगमें और शाहजादियां आदि वहां माल खरीदने जाती हैं । यदि किसी अमीरकी बेटी रूपवती और नवयौवना होती है तो उसकी मां उसे अवश्य अपने साथ इस बाजारमें लेजाती है, जिसमें बादशाहकी दृष्टि उनपर पड़जाय और बेगमोंसे भी परिचय होजाय । बड़ा मजा तो यह है कि हंसि दिल्लीकी लिये स्वयं बादशाह एक एक पैसेपर झगड़ना है और कहता है कि यह बेगम साहब बहुत महंगी चीजें बेचती हैं इससे सस्ती और अच्छी चीजें आगे मिलेंगी , हम इससे अधिक एक कौड़ी न देगे, आदि आदि । इधर यह चेष्टा करती हैं कि हमारी चीजें अधिक मूल्यपर बिकें और बादशाह अधिक नहीं देता, तब वात वातमें कह बैठता है कि मालूम होता है कि आ

मौदा ही नहीं लेना है, आपके पास इतना मूल्यही नहीं है, हमारा माल आपके लिये बहुत महँगा है, आपको जहाँ सस्ता मिले वहीं चले जाइये। बादशाहकी अपेक्षा बेगम और भी अधिक झगड़ा करती हैं। इनकी बातोंमें इतना अधिक गरमा गरमी होती है कि वह एक अच्छा खासा झगड़ा मालूम होता है। इतना हो चुकने पर वह माल खरीद लिया जाता है। बादशाह, बेगम, शाहजादे और शाहजादियां जो चीजें खरीदती हैं उनका मूल्य उसी समय दे दिया जाता है। मूल्य देनेमें रुपयोंके साथ साथ अशरफियां भी गिन देते हैं। यह अशरफियां मानों अनजान होकर दी जाती हैं। उस दूकानदार या उसकी सुन्दर कन्याकी नजर होती हैं। दूकानदारिनें भी उन्हें योंही बेपरवाहीसे उठा लेती हैं। और इसी प्रकार हँसी खुशीसे बाजार समाप्त होता है।

शाहजहाँ बहुत बिलासी था। यद्यपि बहुतसे अमीरोंको यह बात खटकती, पर फिर भी वह प्रायः ऐसे ऐसे अवसरों पर यही स्वांग कराया करता। इसके अतिरिक्त वह रातके समय महलमें उन स्त्रियोंको भी बुला लेता और उन्हें रातभर वहीं रखता जिन्हें 'कञ्चनी' कहते हैं। ये स्त्रियां बाजारू नहीं होती थीं, बल्कि अच्छी प्रतिष्ठित होती थीं और अमीरों या मन्सबदारोंके यहां विवाह आदिके अवसर पर केवल नाचने गाने जाती थीं। यह कञ्चनियां बहुधा बहुतही सुन्दर और रूपवती होती हैं और इनके वस्त्र भी अच्छे और बहुमूल्य होते हैं। यह बहुत ही अच्छी गानेवाली होती हैं; और नाचने में अपने अंगोंको इस सुन्दरतासे लचकाती हैं कि देखकर आश्चर्य होता है। ये कञ्चनियां ताल और स्वरमें भी ठीक होती हैं, पर फिर भी कश्चियां ही होती हैं।

इन औरतोंके इस मेलेमें आनेहीसे शाहजहाँका सन्तोष नहीं होता था, बल्कि बुधवारके दिन जब वह नियमानुसार सलाम करनेके लिये दरबारमें हाजिर होती तो वह प्रायः रात भरके लिये वहीं ठहरा लिया करता और रात भर नाच गाना हुआ करता। पर औरंगजेब अपने पिताकासा विलास-प्रिय नहीं है; उसने इनका आना जाना एकदम रोक दिया है। पर हां, नियमानुसार बुधवार के दिन सलाम करनेके वास्ते हाजिर होनेसे मना नहीं किया; इस दिन वह दूरहीसे सलाम करके चली जाती हैं।

इस समय जब कि मैं मीना बाजार और कञ्चनरियाँका जिक्र कर रहा हूँ एक घटनाका वर्णन भी आवश्यक समझता हूँ जो बर्नर्ड नामक एक फ्रान्सीसीसे सम्बन्ध रखता है। मेरी समझमें प्लुटार्क का यह कथन बहुत ही ठीक है—‘साधारण और छोटी छोटी बातों को छिपा रखना भी उचित नहीं है; क्योंकि प्रायः उनसे किसी जाति या समाजकी रीति नीति आदिके सम्बन्धमें उचित मत देने में बड़ी बड़ी बातोंकी अपेक्षा अधिक सहायता मिलती है।’ इसलिये यद्यपि यह हँसीकी बात है पर फिर भी सुनने योग्य है।

जहाँगीरके अन्तिम समयमें बर्नर्ड नामक एक प्रसिद्ध और योग्य डाक्टर था। उसपर बादशाहकी बहुत अधिक कृपा थी। प्रायः वह बादशाहके भोजमें योग दिया करता था, और दोनो बहुत अधिक मदिरा पी लेते थे। बादशाह और डाक्टर दोनोका स्वभाव भी एकहीसा था। बादशाह दिन रात भोग विलासमें लिप्त रहता था, और राज्यका कुल कार बर अपनी प्रसिद्ध बेगम नूरजहाँको सौंप दिया था। वह कहा करता था राजकार्य चलानेके लिये उसकी बुद्धि और योग्यता बहुत अधिक है, उसमें मेरे हाथ लनीका

कोई आवश्यकता नहीं । ' वर्नर्डका बेतन साधारणतः पचवीस रुपये रोज था , पर बादशाहके महलसरामें और दूसरे अमीरोंके यहां जानेके कारण, और न केवल इसलिये कि वह डाक्टर था बल्कि बादशाहका कृपापात्र होनेके कारण लोग उसकी बहुत खानिर किया करते थे , उसे बहुत कुछ मिल रहता । पर वह धनकी कुछ परवा न करता और एक ओरसे लेतेही दूसरी ओर किसीको दे देता ; इसीसे वह सब लोगोंका प्रिय हो गया था ; विशेषतः कञ्चनियोंका जिन्हें उसने बहुत कुछ दिया था । रात भर उसके मकान पर कञ्चनियोंका जमघट लगा रहता । एक बार यह उनमेंसे एक युवती पर जो बहुतही सुन्दर और नाचने गानेमें प्रसिद्ध थी आसक्त हो गया । इसने उसके लिये अनेक चेष्टाएँ की, पर उसकी माँ उसे एक पलके लिये भी अपनी आंखोंसे ओट न होने देती; क्योंकि वह समझती थी कि अवस्थाके कम होनेके कारण कहीं उसके रूप या स्वास्थ्यकी कुछ हानि न हो । इसलिये वर्नर्ड अपनी प्रेमिकासे वाञ्छित रहा । एक दिन दरवारमें जहाँगीरने उसे एक उत्तम चिकित्सा करने पर कुछ इनाम देना चाहा । उसने प्रार्थना की कि मैं चाहता हूँ कि हुजूर मुझे इस इनामसे माफ रखें और उसके बदले मेरी यह प्रार्थना स्वीकार करें कि यह कञ्चनी जो दरवारमें इस समय सलामके लिये हाजिर हुई है मुझे मिल जाय । सब दरवार जिसे उसके ईर्माई और कञ्चनीके मुसलमान होनेके कारण इस प्रार्थनाके स्वीकार होनेमें सन्देह था उसकी घात सुनकर मुसकरा दिया । पर जहाँगीर जिसे धर्मकी कुछ परवा न थी, इसपर जोरमे हँस पड़ा और उसने आज्ञा दी कि इस कञ्चनीको अभी इसके कन्धे पर बैठा दो और यह उम्मे लेजाय । उम्मी समय भरे दरवारमें

वह कञ्चनी उसके कन्धे पर बैठा दी गई और वह बड़ी प्रसन्नतासे उसे लेकर घर चला गया ।

हाथियोंकी लड़ाई । जशनकी समाप्ति एक ऐसे तमाशे पर होती है जिससे युरोपवाले बिलकुल ही अनभिज्ञ हैं । यह तमाशा हाथियोंकी लड़ाई है जो सर्वसाधारणके सामने यमुनाकी रेत में होती है । बादशाह, बेगम और अमीर उमरा यह तमाशा किलेके झरोखेमेंसे देखते हैं । तीन या चार फीट चौड़ी और पांच या छः फीट ऊंची एक कच्ची दीवार बनाई जाती है ; और उसके दो ओर से दो बड़े बड़े हाथी जिनपर दो दो आदमी सवार होते हैं , एक दूसरेके सामने किये जाते हैं । हाथी पर दो आदमी इसलिये सवार होते हैं कि यदि एक आदमी उसकी गरदन परसे गिर पड़े तो दूसरा उसी समय उसके स्थान पर आ जाय और अंकुससे उसे चलावे । कभी ये लोग हाथीको बढावा देकर , कभी भला बुरा कहें और कभी पाँवाँसे मारकर आगे बढ़ाते हैं । अन्तमें यह बेचारे उस दीवार के निकट पहुँचकर एक ऐसी टक्कर लगाते हैं कि देखकर भय मालूम होता है । सिर , सूंड और दाँतोकी चोट लगनेके कारण उनके जीवित रहनेमें भी आश्चर्य मालूम होता है । लड़ाई रह रहकर होता है , जिससे अन्तमें वह दीवार गिर जाती है और बलिष्ठ हाथी दीवारको फाँदकर एक दूसरेका पीछा करता और उसे भगा देता है । और जबतक उनके बीचमें आतिशबाजीकी आवाज नहीं छोड़ी जाती तबतक उमका पीछा वह नहीं छोड़ता ; क्योंकि यह प्रकृति हीने डरपोक है और विशेषकर आगमें बहुत डरता है । यही कारण है जवमें आगके अस्त्रोंका व्यवहार लड़ाईमें होने लगा तबसे युद्धमें हाथियोंका कुछ उपयोग नहीं होता । मरन्दीपके हाथी प्रायः

सबसे अधिक साहसी होते हैं पर फिर भी चाहे कहींके हों, युद्ध-क्षेत्रमें ले जानेके पहले बरसतक उनका भय मिटानेके लिये उनके कानोंके पास बन्दूकें और पैरोंके पास पटाखे छोड़े जाते हैं। इनकी लड़ाईका अन्तिम भाग बड़ा ही करुणाजनक होता है। प्रायः एक हाथी अपनी सूँड़से दूसरे हाथीके महाघतको पकड़कर नीचे उतार लेता और पाँवोंसे कुचल डालता है। महाघत जिस समय लड़ाईमें जानेके लिये अपने जोरू-बच्चोंसे इस प्रकार विदा होता है मारों मौतके मुँहमें जा रहा हो। पर एक बातसे उसे सन्तोष भी रहता है—कि बचा तो न केवल उसकी तनख्वाह ही बड़ेगी बल्कि बादशाहकी रूपादृष्टि भी उसपर होगी और पचचीस रुपयोंके पैसे की एक थैली भी हाथीसे उतरतेही उसे मिल जायगी और यदि मर गया तो उसका घेतन उसकी स्त्रीको मिलता रहेगा और उसका लड़का उसके स्थानमें नौकर हो जायगा। इस लड़ाईमें केवल महाघतों हीकी जान नहीं जाती बल्कि इन क्रोधी जानवरोंके सामनेमे भागनेके समय पैदल और सवार इतना दौड़ने हैं कि कभी कभी लोग आदमियों या स्वयं हाथीके पैरों तले कुचलकर मर जाते हैं। दूसरी बार जब मैं तमाशा देखने गया था तब अपने घोड़ों और दो नौकरों हीके कारण कठिनतासे बच सका था।

जुम्मा मस्जिद—किलेका वर्णन छोड़कर अब मैं फिर शहर की ओर फिरता हूँ जिसकी दो इमारतोंका हाल अभीतक लिखना बाकी है। उनमेंसे एक तो बड़ी मस्जिद है जो शहरके बीचमें एक ऊँची पहाड़ी पर बनी होनेके कारण दूरसे दिखाई देती है। इनके बनानेसे पहले पहाड़ीकी जमीन बिलकुल साफ और चौरस खोदी गई थी और चारों ओर मैदान कर दिया गया था जहाँ मस्जिदके

चारों ओरसे चार बाजार आकर मिलते हैं । उनमेंसे एक तो सदर दरवाजेके सामने है और दूसरा पीछेकी ओर और बांकी दो दोनों ओरके दरवाजोंके पास । अन्दर जानेके लिये तीनों ओर पत्थरकी २५—२५ सुन्दर सीढ़ियां बनी हुई हैं, और पीछेकी ओर साफ करके पहाड़ीकी ऊंचाई तक पत्थर लगा दिये गये हैं जिनसे यह इमारत और भी सुन्दर हो गई है । इसके तीनों दरवाजे बहुत सुन्दर लाल पत्थरके बने हुए हैं, और उनके किवाड़ों पर तांबे या पीतलकी पत्तियां जड़ी हुई हैं । सुन्दर दरवाजा, जिसपर संगमरमरकी छोटी छोटी बुजियां बनी हुई हैं, बहुत ही खूबसूरत है । मस्जिदके पिछले भागमें तीन बड़े २ गुंबद हैं जो संगमरमरके बने हुए हैं । बीचवाला गुंबद कुछ अधिक बड़ा और ऊंचा है । मस्जिदके केवल इसी भागके ऊपर छत बनी हुई है और इसके आगे सदर दरवाजे तक बिलकुल खुला हुआ है, जो गर्मियोंके कारण खुला रखना आवश्यक है । मस्जिदके अन्दर संगमरमर और बाहर लाल पत्थरकी सिलें जमीनमें जड़ी हुई हैं ।

यद्यपि यह बात ठीक है कि यह इमारत उस ढंगसे नहीं बनाई गई है जैसी हम लोग बनाते हैं तथापि उसमें किसी प्रकारका दोष भी नहीं है । उसके भाग बहुत उचित रीतिसे किये गये हैं और उसकी बनावटसे भी मुझे पूर्ण आशा है कि यदि इन्हीं ढंगका कोई गिरजा पैरिसमें बनवाया जाय तो वह विचित्र पर सुन्दर होनेके कारण सब लोगोंके पसन्द आ जाय । तीनों गुंबदां और छोटी बुजियोंके अतिरिक्त जो संगमरमरकी बनी हैं बाकी सारी मस्जिद लाल पत्थरकी बनी हुई है । यह लाल पत्थर संगमरमरकी अपेक्षा अधिक नरम होता है और समय पाकर उससे पत्थर झड़ने लगते

है । भारतवासियोंका कथन है कि जिस खानिसे यह पत्थर निकलता है , कुछ दिनों बाद उसीमें वह आपने आप और पैदा होता है । यदि यह बात वास्तवमें ठीक हो तो बहुत ही विचित्र है । इन खानिमें हरसाल पानी भर जाता है ; पर इसके सम्बन्धमें मैं कोई निश्चय राय नहीं दे सकता ।

प्रत्येक शुक्रवारको जो मुसलमानोंमें हमारे देशके रविवारकी तरह पवित्र समझा जाता है, बादशाह इस मस्जिदमें नमाज पढ़ने आता है । जिस रातसे वह आता है गरमी और धूलसे बचावके लिये पहले उसपर छिड़काव कर देते हैं । किलेके दरवाजेसे मस्जिद तक सड़कके दोनों ओर तीन या चार सौ सिपाही पंक्तिबद्ध खड़े हो जाते हैं ; जो हाथोंमें छोटी छोटी सुन्दर बन्दूकें लिये रहते हैं , जिनपर लाल रंगकी बनावटी खाल चढ़ी रहती है । पांच छः अचञ्छ सवार किलेके फाटकपर इसलिये उपस्थित रहते हैं कि बादशाहकी सवारीके लिये आगेसे रास्ता साफ रखें और लोगोंको दटाते रहें । ये सिपाही बादशाहकी सवारीसे इतने आगे रहते हैं कि जिससे बादशाहको उनके घोड़ोंकी गर्दसे कष्ट न पहुंचे । इतनी तय्यारियां हो चुकने पर बादशाहकी सवारी निकलती है । कभी तो बादशाह हाथी पर सवार होकर निकलता है जो बहुत सजा होता है और जिसपर सुनहरी बेल बूटोंका काम किया हुआ हौदा कसा रहता है और कभी सुनहरी या आसमानी पालकीपर सवार होता है जो कम-खाब या मखमलसे मढ़े हुए ढण्डासे ढँकी होती है और जिसे आठ चुने हुए तथा भारी वर्दीवाली कहार अपने कंधों पर चढाये रहते हैं । इसके पीछे बहुतसे अमीर होते हैं , जिनमेंसे कोई घोड़ों पर और कोई पालकियों पर सवार होते हैं । इन्हींके साथ साथ

मन्सबदार और चाँदीकी छड़ियां लिये हुए चौबदार आदि होते हैं । मैं इस सवारीकी सुमता रूमके सुलतानकी शानदार सवारीसे या युरोपियन बादशाहोंके जुलूसोंसे नहीं कर सकता क्योंकि इसकी शान और ठाठ कुछ औरही है पर हां फिर भी कुछ राजसी नहीं है ।

यहांकी दूसरी वर्णन करने योग्य इमारत बेगम सराय या कार-वाँसराय है जो शाहजहांकी बड़ी बेटी—बेगम साहबने—गत लड़ाई के समय जिसके सम्बन्धमें मैं पहले भी लिख आया हूँ—बनवाई थी ; और न केवल इसी शाहजहाने बल्कि और भी अनेक अमीरोंने वृद्ध बादशाहकी प्रसन्नताके लिये शहरकी रौनक बढ़ानेमें बहुत रुपये व्यय किये हैं । पैलंस रायलकी तरह यह भी एक बड़ी महराबदार चौकोर इमारत है । इसमें लगातार कोठड़ियां बनी हुई हैं और उनके आगे अलग अलग बराम्दे हैं । यह इमारत दो खण्डों की है ; और नीचेके खण्डकी तरह ऊपरके खण्डमें भी अलग अलग कोठड़ियां और बराम्दे हैं । ईगनी तथा और विदेशी अमीर व्यापारी इसे सुरक्षित समझकर यही आकर ठहरते हैं । रातके समय फाटक बन्द कर दिया जाता है। क्या अच्छा होता यदि पैरिसमें भी दसवीं स ऐसीही सराएँ होतीं ताकि विदेशियोंको पहुंचकर एक राक्षित और अच्छा मकान ढूँढनेमें इतना कष्ट न उठाना पड़ता जितना अब उठाना पड़ता है और जबतक अपने मित्रोंसे मिलकर रहनेका कोई उचित प्रबन्ध न कर लेते तबतक वही ठहरते और इसके अतिरिक्त वह सब प्रकारके विदेशी व्यापारियोंके ठहरने और भांति भांतिकी चीजोंके विकने स्थान होते ।

वस्ती—मैं समझता हूँ कि आप मुझसे अवश्य यह प्रश्न करेंगे कि यहांकी जनसंख्या कितनी है और पैरिसवी अपेक्षा यहांके

धनिक कितने और कैसे हैं । इसलिये देहलीका हाल समाप्त करने के बदले मैं इसका वर्णन करना आवश्यक समझता हूँ । पेरिसके सारे मकान तीन या चार खण्डके हैं, जो सबके सब प्रायः आदमियोंसे भरे रहते हैं, इससे वह शहर तीन या चार शहरोंके बराबर मालूम होता है और सड़को और गलियोंमें स्त्रियों, पुरुषों, बच्चों, पैदल और सवाराक भरे होने तथा चौको, बागो या बड़े बड़े मैदानोंके कम होनेके कारण वह शहर (पेरिस) मुझे मनुष्योंका घन मालूम होता है; और इनलिये मैं नहीं कह सकता कि जितने आदमी पेरिस में हैं उतनेही यहाँ भी हैं । पर जब भारतकी लम्बाई चौड़ाई, अखण्ड टुकानों तथा इस बातका ध्यान करता हूँ कि अमीरोके अतिरिक्त पेरिस हजार सवारसे कम यहाँ कभी नहीं रहते और सबके सब गृहस्थ और बालबच्चेवाले हैं और सबके पास बहुतस नौकर चाकर हैं जा अपने मालिकोंकी तरह अलग अलग मकानोंमें रहते हैं आर काइ ऐसा घर नहीं है जिसमें स्त्रियां और बच्चे न हों, और सन्ध्याके समय जब गर्मी जरा कम हो जाती है और लोग बाहर निकलते हैं तो तमाम सड़कें और गलियां बड़ी होनेपर भी भरी हुई होती हैं और गाड़ियां (जिनसे अधिक स्थान रुकता है) बहुत कम दिखाई देती हैं, तब मैं नहीं कह सकता कि देहली और पेरिसकी जन संख्यामें क्या समानता है । पर फिर भी मेरी समझमें यदि देहलीमें पेरिससे अधिक आदमी मही है तो कुछ कम भी नहीं है । हां, यदि धनिकों और अमीरोकी ओर ध्यान दिया जाय तो पेरिस और देहलीमें बहुत कुछ भेद मालूम होता है । क्योंकि पेरिस में दसमें सात या आठ आदमी अच्छे वस्त्र पहने और मुसम्पन्न दिखाई देते हैं पर देहलीमें केवल दो या तीन आदमी ऐसे दिखाई

द्वेते है और बाकी गरीब और फटे पुराने कपड़े पहने होते है जो केवल फौजके कारण यहां आते है । इतने पर भी मै कह सकता हूं कि मुझे प्रायः ऐसे लोगोंसे भेट करनेका अवसर मिला है जो अच्छे और बढ़िया कपड़े पहने होते है और उनकी सवारीमें अच्छे घोड़े होते हैं और उनके साथ नौकर चाकर और नफर होते हैं ।

अमीरोंकी सवारी—जिस समय अमीर राजे और मन्सबदार चौकी देने या दरबारमें हाजिर होनेके लिये आते हैं उस समय किलेके सामनेवाले चौककी शोभा अपूर्व हो जाती है । चारों ओर से मन्सबदार बहुत अच्छे कसे कसाये घोड़ोंपर सवार और चार खिद्मतगार जिनकी वर्दी अच्छी होती है साथ लिये हुए जिनमेंने दो पीछे और दो भीड़ हटानेके लिये आगे रहते हैं , आते हैं । बड़े बड़े अमीर और राजे हाथियों पर , कुछ लोग मन्सबदारोंकी तरह घोड़ों पर और बहुतसे लोग अच्छी अच्छी पालकियों पर आते हैं ; जिन्हें छः छः कहार अपने कन्वों पर उठाये होते हैं और जिनके पीछे सुनहरे और जरीके ताकिये लगे रहते हैं , वे होठोंको लाल और मुँहको सुगन्धित रखनेके लिये पान खाते हैं ; पालकीके एक ओर एक नौकर चाँदी या चीनीका उगालदान लेकर चलता है और दूसरी ओर दो नौकर मक्खियों और धूलसे बचानेके लिये मोरछल झलते रहते हैं , तीन या चार प्यादे आगे आगे लोगोंको हटाते हुए चलते हैं और उनके पीछे थोड़ेसे सवार—जो बहुतही बड़ादुर और चुने हुए होते है—चलते है । जिस समय ये लोग इस प्रकार आते हैं तो पेरिसकी तरह वहां भी खूब भीड़ भाड़ हो जाती है और वह दृश्य बहुतही सुहावना माळूम होता है ।

देहलीके आस पासकी भूमि बहुतही उपजाऊ है ; उसमें चावल गेहूं , ऊख , नील . सूंग , और जौ आदि जो वहांके लोगोंका प्रधान भोजन है , अधिकतासे उत्पन्न होते हैं । आगरेकी ओर जो सड़क गई है उसपर, देहली प्रायः छः मीलपर, एक स्थान है जिसे सुसलमान ख्वाजा कुतुबउद्दीन कहते हैं ; यहां एक बहुत पुरानी इमारत है जो कदाचित् पहले मन्दिर था—जिसपर कुछ लेख खुदा है जो बहुत प्राचीन मालूम होता है ; उसकी लिपि किसीसे पढ़ी नहीं जाती और उसकी भाषा भारतकी सब प्रचलित भाषाओं से भिन्न है ।

नगरकी दूसरी ओर प्रायः सात आठ मील दूर एक बहुतही सुन्दर इमारत वा मडल है पर फिर भी वह ' फौण्टेन वय्यू ' ' सेण्ट जर्मेन ' वा ' वर्तेज ' के समान नहीं है । और न आप यह समझें कि देहलीके आस पास ' सेण्ट क्लो ' ' चौण्टली ' ' म्योडनन्स ' ' लिंकर्स बो ' वा ' रुवेल ' के समान और कोई इमारत है । यहां आप को वैसे छोटे छोटे बाग आदि भी न मिलेंगे जो हमारे यहांके साधारण निवासी या व्यापारी बनवाया करते हैं । इन सबका कारण यहांकी एक रीति है जिसके अनुसार प्रजाको जमीन पर किसी प्रकारका हक नहीं है ।

देहलीसे आगरे तक जो डेढ़ या पौने दो सौ मील लम्बी सड़क चली गई है उसपर फ्रान्सकी तरह आपको कोई अच्छी वस्ती न मिलेगी । हां , केवल मथुरा एक पुराना नगर है जिसमें एक बड़ा और प्राचीन मन्दिर अद्यतक वर्तमान है और इसके अतिरिक्त कुछ कारवां मराएँ हैं जो रातके वक्त यात्रियोंके ठहरनेके लिये बनी हैं । इन सड़कके दोनों ओर जहांगीरकी आज्ञासे बड़े बड़े पेड़ लगाये

गये हैं और योही यह सड़क प्रायः पांच सौ मीलतक चली गई है । रास्ता दिखानेके लिये एक एक मीलकी दूरी पर छोटी छोटी बुर्जियाँ और आदमियोंके पानी पीने तथा खेतोंको सींचनेके लिये पक्के कूपें बने हैं ।

आगरा । देहलीका पूरा पूरा हाल जान लेने पर आगरके सम्बन्धमें भी आप कुछ न कुछ अवश्य अनुमान कर सकेंगे । यह शहर भी जमुनाके किनारे बसा हुआ है . और किले तथा बादशाही महलों और इमारतोंके कारण देहलीसे इसकी बहुतसे अंशोंमें समानता है । बहुतसी बातोंमें यह देहलीसे बड़ा चढ़ा भी है । अकबरके समयसे—जिसने इमे बसाया था और जिसके कारण इसका नाम अकबरगबाद हुआ—अबतक यह नगर सारे बादशाहोंका निवास-स्थान था , देहलीकी अपेक्षा यह बहुत बड़ा है , राजाओं और अमीरोंके बड़े बड़े मकान अच्छी अच्छी सराएँ और सर्व-साधारणके बनवाये हुए बड़े , सुन्दर तथा पक्के मकान भी यहाँ अधिक हैं । इसके सिवा यहाँ दो प्रसिद्ध मकबरे हैं जिनका वर्णन मैं आगे चलकर करूँगा । कुछ बातोंमें यह देहलीसे घटा हुआ भी है ।—इसके चारों ओर शहरपनाह नहीं है और न इसमें देहलीकी सी साफ , लम्बी , चौड़ी , खूबसूरत सड़केही हैं । चार या पांच बाजारोंको छोड़कर जिनमें ढापापारीही अधिकतासे रहते हैं , बाकी सब छोटी छोटी गलियाँ और मोड़ोंके सिवा और कुछ नहीं है और जिनमें बादशाहके यहाँ उपस्थित रहनेके समय खूबही धक्कम धक्का रहती है । इन सब बातोंके सिवा , जिनका वर्णन मैंने अभी किया है , मैं देहली और आगरमें एक भेद और पाता हूँ ; वह यह कि यदि किसी ऊँचे स्थान पर चढ़कर देखा जाय तो आगरा

देहलीकी अपेक्षा अधिक देहाती शहर मालूम होता है लेकिन उसका यह देहातीपन भद्दा नहीं बल्कि बहुतही सुधावना मालूम होता है : क्योंकि अमीर, राजे तथा और और लोग अपने बागों और मकानों के आंगनोमें सायेके लिये बड़े बड़े वृक्ष लगवाते हैं । इनके बागों और मकानोंके बीचमें बनियोंकी बड़ी बड़ी हवेलियां जंगलोंकी पुरानी गढ़ियोंके समान दिखाई देती हैं । इन सब मकानोंके कारण नगरका दृश्य बहुतही भला मालूम होता है और विशेषकर एक ऐसे गर्म देशमें जहाँके निवासियोंकी आँखें सदा हरियाली और छाँटकी ओरही लगी रहती हैं ।

पर फिर भी संसारका सबसे सुन्दर और सबसे सुधावना दृश्य देखनेके लिये आपको पेरिससे बाहर नहीं जाना पड़ेगा । किसी रोज पौण्ड्रनिआफ पर दिनके समय चले जाइये, और अपने चारों ओर नजर दौड़ाकर वहाँकी भीड़ भाड़ और जमघटको देखिये रातके समय चारों ओरके ऊँचे ऊँचे मकानोंकी खिड़कियोंसे बाहर आनेवाली रोशनीको देखिये: ऐसे समयमें भी आपको आधी रात तक वही भीड़ भाड़ और रौनक दिखाई देगी । प्रतिष्ठित पुरुष और स्त्रियां चार उचककोंके किसी प्रकारके भयके बिना (पर यह बात आप एशिया के किसी भागमें न पावेगे) या कीचड़ और गर्दसे कण्ट पाये वगैर चलती फिरती तथा जहाँतक दृष्टि काम देती है चारों ओर जलती हुई लालटेनोंकी पंक्तियां दिखाई देगी । वस, एक चार याँही घूम फिरकर आप यह दृश्य देख लीजिये, और फिर आप मेरी बातपर विश्वास रखकर दृढ़तापूर्वक कह सकते हैं कि नारे संसारमें इससे सुन्दर मनुष्यका बनवाया कोई दृश्य हैही नहीं । पर चीन और जापानके सम्बन्धमें जिन्हें मैंने अबतक नहीं देखा मैं कुछ नहीं कह सकता ।

और उन समय उसकी शोभा सुन्दरता एवं छटा कितनी अधिक हो जायगी जब ल्वायरकी इमारत जिसके सम्बन्धमें लोग शंका करते थे कि वह कभी बनेगीही नहीं, और उसका नकशा केवल कागजही पर दिखाई देगा—बनकर तैयार हो जायगी । ऊपर 'मनुष्यका बनाया हुआ' मैंने इसालेखे कहा कि संसारके सबसे अच्छे दृश्योंका वर्णन करते समय हमको कुस्तुनतुनियांका वह दृश्य छोड़ देना होगा जो महलक ठीक नीचे उस बड़ी खाड़ीमें एक छोटी किश्ती पर बैठने से दिखाई देता है ; क्योंकि उसे देखतेही आप आश्चर्य-सागरमें गोते खाने लगेगे और आप अपनेको जादूक बन एम्फा थियेटरमें बैठा पावेंगे । कुस्तुनतुनियांमें प्राकृतिक दृश्य अपूर्व है और पेरिसमें मनुष्यके हाथका बनाया हुआ; और इसी लिये वह और भी अधिक सुन्दर मलूम होता है । पेरिसकी शोभा देखनेसे विदित होता है कि वह किसी बड़े बादशाहका निवासस्थान है और किसी बड़े राज्यकी राजधानी है । देहली, आगरा और कुस्तुनतुनियांकी शोभा का ध्यान रखते हुए और सबका मुकाबला करते हुए मैं बिना किसी प्रकारका पक्षपात किये कह सकता हूं कि पेरिस सबसे अधिक सुन्दर और अमीर तथा सारे संसारमें मुख्य नगर है ।

मोगल राज्यमें पादरी-आगरामें जेस्विट वर्गके पादरियों का एक गिरजा और एक कालेज बना है, जहां वे २५ या ३० ईसाई घरानोंक लड़कोंको धार्मिक शिक्षा देते हैं । मैं नहीं कह सकता कि ये ईसाई यहां क्योंकर आये, पर जहांतक मैं समझता हूं जेस्विट लोगोंकी कृपाके कारणही ये यहां रहते हैं । जिन समय भारत में पुर्नगीजोंका बहुत जोर था उन समय अकबरने उन्हें यहां लुटा

लिया था। वह उनके भरण पोषणके लिये राज्यसे कुछ रुपये देता था और प्रधान नगरों, आगरा और लाहोरमें गिर्जे बनानेकी आज्ञा भी उन्हें दे दी गई थी। इसके पुत्र जहांगीरने उनपर और भी अधिक कृपा की। पर जहांगीरके पुत्र और औरंगजेबके पिता शाहजहानने उन्हें सहायतार्थ धन देना बन्द कर दिया, लाहोरका गिरजा तोड़वा डाला और आगरेके गिरजेका वह बड़ा भाग भी गिरवा दिया जिसपर बड़ा घण्टा बना हुआ था और जिसकी आवाज सारे शहरमें सुनाई देती थी। जहांगीर बादशाहके समयमें जेस्विट बर्गके पादरियोंको अपने धर्मके अच्छी तरह प्रचार होनेकी बहुत कुछ आशा थी; क्योंकि वह मुसलमानी धर्मकी कुछ परवा न करता और और ईसाई धर्म पर अपना अनुराग प्रगट करता था। यहाँतक कि उसने एक बार अपने ही भाइयों या भतीजों और एक व्यक्ति मिरजा जुलकर्नमको खुल्लमखुल्ला हो जानेकी आज्ञा दे दी थी। मिरजा एक धनिक आर्मेनियमकी स्त्रीका पुत्र था जिसे बादशाहने अपने महलमें रख लिया था। मिरजाको ईसाई करनेके लिये उसने यह बहाना किया था कि उसका जन्म ईसाइयोंके घर हुआ।

यही पादरी कहते हैं कि बादशाहकी ईसाई हो जानेकी इतनी प्रबल इच्छा हो गई थी कि उसने सारे दरबारको फिरंगियोंकेसे कपड़े पहननेकी आज्ञा दे दी। यह सब कह चुकने पर उसने स्वयं वैसे कपड़े पहन लिये और एक अमीरको बुलाकर उन कपड़ोंके विषयमें उसकी सम्मति माँगी; पर उसने ऐसा कड़ा उत्तर दिया कि जहांगीर हर गया और विवश होकर उसने अपना वह बिचार बदल दिया और उस बातको दिल्लगीमें उड़ा दिया।

ये पादरी यह भी कहते हैं कि जहांगीरने मरनेके समय ईसाई होनेकी इच्छा प्रकट की थी और इसके लिये उसने पादरियोंको बुलानेकी आज्ञा भी दी थी पर ये समाचार हम लोगोंतक न पहुँचाये गये । बहुतसे लोग उनकी इस बातका विरोध करते हैं और कहते हैं कि जहांगीर मरनेके समय भी वैसाही नास्तिक और अधर्मी था जैसा अपने जीवनकालमें ; उसकी भी इच्छा थी कि अकबरकी तरह अपनेको पैगम्बर प्रसिद्ध करे और स्वयं एक नवीन स्वतन्त्र धर्मकी नींव डाले । मैंने एक मुसलमानसे जिसका पिता जहांगीरका नौकर था यह भी सुना है कि एक दिन नाचरङ्गके समय जहांगीरने फ्लोरेन्सके एक पादरीको बुलाया जिसका नाम उसने (उसके स्वभावानुकूल) ' पादरी आतिश ' रखा था । बादशाहके आज्ञानुसार जब वह बड़े बड़े मुसलमान मुल्लाओंके सामने उनके धर्मकी पूर्ण रूपसे निन्दा और अपने धर्मकी प्रशंसा कर चुका तो बादशाहने कहा कि दोनों धर्मोंके झगड़ेका फैसला करनेका यह बहुत अच्छा अवसर है और आज्ञा दी कि एक गढ़ा खोदकर उसमें आग जलाई जाय और पादरी आतिश अपने हाथमें हज्जील लेकर और मुल्ला कुरान लेकर उसमें कूद पड़े , उनमेंसे जो व्यक्ति बिना जले बाहर निकल आवेगा उसीका धर्म स्वीकार किया जायगा । पादरी आतिशने इस बातको स्वीकार कर लिया पर मुल्ला डर गये और बादशाहने इस परीक्षाका न होना ही उत्तम समझा ।

चाहे इन कहानियोंमें कुछ सत्यता हो या न हो पर इसमें सन्देह नहीं कि जहांगीरके समयमें दरबारमें इन पादरियोंकी प्रतिष्ठा होती थी और उन्हें अपने धर्मकी बहुत कुछ आशा थी; पर इसके बाद फादर वुजे

और दाराकी धानिष्ठताके अतिरिक्त इन लोगोंको इस प्रकारकी और कोई आशा न थी । इन मिशनरियोंके सम्बन्धमें एक अलग पत्र लिखनेकी मेरी इच्छा थी। उनमेंसे कुछ बातें मैं यही लिखता हूँ।

इन मिशनरियों, विशेषकर कैप्यूसियन और जेस्विट वर्गों तथा कुछ दूसरे वर्गवालोंका यह काम प्रशंसाके योग्य है । ये लोग बहुत ही नम्रतासे उपदेश करते हैं और दूसरोंकी तरह अशिष्टता वा असभ्यताका व्यवहार नहीं करते । अपने देशके ईसाइयोंके साथ— चाहे वे कैथलिक, ग्रीक, आर्मीनियन, जैकोविट्स या किसी अन्य वर्गका हो—बहुत ही सम्मानपूर्वक व्यवहार करते हैं । विदेशियों को ये लोग अपने यहां ठहरा लेते हैं और उन्हें किसी प्रकारका ब.ष्ट नहीं होने देते; और अपनी विद्वत्ता, योग्यता तथा आदर्श चरित्रके कारण विधर्मी अयोग्य और दुश्चरित्रोंको लाजित करते हैं । धर्मके कामोंमें हाथ डालनेकी अपेक्षा ऐसे लोगोंको अपने घरों या गिरजों हीमें पड़ा रहना अधिक उत्तम है ; ऐसे लोगोंका धर्म ऊपरी और दिखौवा होता है ; और ऐसे लोगोंके दुष्कर्मों एवं दुश्चरित्रोंके कारण ख्रिष्टीय धर्म पर बहुत बुरा धब्बा लगता है । पर किसी दानमें सर्वनाधारण पर आक्षेप नहीं हो सकता । मैं इन बातोंको बहुत नापसन्द करता हूँ और मेरी समझमें विद्वान् और सुयोग्य पादरी इस कामके लिये बहुत ही उपयुक्त हैं । ऐसे ऐसे धर्मविकारियोंका सब स्थानोंमें होना ईसाई धर्मके लिये बड़े ही घमण्डकी बात है । यहांके काजियोंके साथ रहने और उनसे सम्बन्ध रखनेके कारण मैं कह सकता हूँ कि और और स्थानोंकी तरह एक बारके उपदेश करनेमें दो तीन हजार आठमियोंको ईसाई बना लेना विलकुल ही असम्भव है ; मैं उन सब स्थानोंमें हो

आया हूँ जहाँ मिशनरी स्थित हैं और मैं निजके अनुभवसे कह सकता हूँ कि केवल भारत ही नहीं बल्कि सारे मुसलमानी राज्योंमें दान आदिके कारण कुछ अन्य विश्वरिश्मियों पर वे अवश्य अपना प्रभाव डाल सकते हैं पर दस वर्षमें भी वे एक मुसलमानको ईसाई नहीं कर सकते । इसमें सन्देह नहीं कि मुसलमान हमारे धर्मका मान करते हैं ख्रीष्टका नाम हमेशः बड़ी प्रतिष्ठासे लेते हैं और कभी केवल 'ईसा' शब्दका उपयोग नहीं करते बल्कि उसके पहले शब्द 'हजरत' लगा लेते हैं । हम लोगोंकी तरह वे भी विश्वास रखते हैं कि ख्रीष्ट किसी देवी शक्तिके कारण कुंवारी माताके गर्भसे उत्पन्न हुए थे , और वह परमेश्वरकी आत्मा थे । उनसे कभी यह आशा न रखना चाहिये कि वे अपने उस धर्मको त्याग कर देंगे जिसमें उनका जन्म हुआ है और चाहे उन्हें कितने ही प्रमाण क्यों न दिये जायँ पर वे अपने पैगम्बरको न तो कभी झूठा मानेंगे और न हमारा मत स्वीकार करेंगे । हमारे युरोपियन ईसाइयोंको उचित है कि वे यथाशक्ति तन मन धनसे इनकी सहायता करे और ऐसे ऐसे देशोंमें इन लोगोंके भेजनेका प्रयत्न करें । मुसलमानी धर्म अत्याचार और अस्त्र शस्त्रके बलसे स्थापित हुआ है और अब भी उसका प्रचार इसी प्रकार होता है । और जहाँतक मैं समझता हूँ इसके रोकनेका कोई दूसरा उपाय भी नहीं है । चीन और जापानके उदाहरणसे और उन कामोंसे जो जहाँगीरके समयमें हुए हैं हम लोगोंको बहुत कुछ आशा रखनी चाहिये । इसके अतिरिक्त अपने धर्मके प्रचार करनेमें ईसाइयोंको एक और कष्टका सामना करना पड़ेगा— अर्थात् ईसाई अपने गिरजाओंमें ईश्वरको प्रत्यक्ष मानकर भी बहुतसी अमन्थ और ईश्वरी नियमके

प्रतिकूल बातें करते हैं ; पर मुसलमानोंमें ये बातें बिल्कुल नहीं हैं ; मसजिदोंमें मुसलमानों पर ईश्वरी भय छाया हुआ मालूम होता है जिसके कारण बोलता तो दूर रहा वे सपना सिर भी नहीं हिला सकते ।

डचाँकी कोठी—आगरामें एक कोठी डचाँकी भी है जिसमें साधारणतः चार या पाँच आदमी रहते हैं । पहले वे लोग बानात, छोटे बड़े शीशो, सादी, सुनहरी और रूपहरी लैस तथा छोटे मोटे लोहेके सामानका ब्यापार करतेथे; नील खरीदा करतेथे जो कि आगरे के आसपास पैदा होता है विशेषतः बयानामें जो आगरेसे प्रायः छः मील दूर है । बयानामें वे हरसाल जाते हैं और वहां उन्हें इसी कामके लिये एक कोठी भी बनवा रखी है । जलालपुर और लखनऊ से भी वे लोग नील खरीदते हैं जो आगरेसे सात या आठ दिनके रास्ते पर है और जहां उनकी कोठियां हैं जिनमें हरसाल उनके एजेण्ट जाया करते हैं । पर अब वे लोग कहते हैं कि उनमें अधिक लाभ नहीं है क्योंकि एक तो आर्मीनियन लोग यह काम अधिकतासे करने लग गये हैं और दूसरे सूरतसे आगरा आते समय र्वालियर तथा बहरामपुरवाली सीधी सड़कको रास्तेमें पहाड़ होनेके कारण छोड़ देने और अहमदाबाद तथा अन्य राज्योंसे होकर आनेके कारण रास्ता बहुत बढ़ जाता है और उन्हें बहुत कष्ट उठाने पड़ते हैं । पर मेरी समझमें अंगरेजोंकी तरह ये लोग भी अपनी कोठी आगरे से कभी न उठावेंगे क्योंकि गरम मसालों आदिके बेंचनेसे बहुत कुछ लाभ हो जाता है । एक लाभ उन्हें यह भी है कि उनमें आदमी यादशाही दरवारके निकट रहते हैं और यदि बंगाल पटना, सूरत या अहमदाबादमें—जहां इनकी कोठियां हैं—कोई टाकिम इनपर

किसी प्रकारका अत्याचार करे या इनके साथ कोई अन्याय करे तो ये उसी समय उसके समाचार बादशाहके कानों तक पहुँचा सकते हैं ।

ताज महल-अब मैं अपने इस पत्रको उन दो मकबरोंका वर्णन करके समाप्त करता हूँ जिनके कारण आगरा देहलीसे बहुत बड़ा बड़ा है । पहला मकबरा जहाँगीरने अपने पिता अकबरके लिये बनाया था और दूसरा शाहजहाँने अपनी स्त्री ताजमहलके लिये । मुमताजमहल अपनी अपूर्व सुन्दरताके कारण बहुत ही प्रसिद्ध थी ; बादशाह उसे इतना चाहता था कि जबतक वह जीती रही उसने किसी दूसरी स्त्रीका मुँह न देखा और उसके मरने के समय दुःख और चिन्ताके कारण इतना व्याकुल हुआ कि स्वयं भी मरनेके निकट हो गया ।

मैं अकबरके मकबरेके सम्बन्धमें कुछ न कहूँगा क्योंकि उसके सारे गुण और सारी सुन्दरता ताज महलमें—जिसका वर्णन मैं अभी करूँगा—पूर्ण रूपसे वर्तमान है । यदि आप आगरेसे निकलकर पूरबकी ओर चले तो आपको एक लम्बा चौड़ा पथरीला रास्ता मिलेगा जो धीरे धीरे ऊँचा होता जायगा । उसके एक ओर एक बड़े बागकी (जो हमारे पैलेस रायलसे भी अधिक बड़ा है) ऊँची और लम्बी दीवार चली गई है दूसरी ओर नये बने हुए मकानोंकी एक पंक्ति चली गई है जिनमें देहलीके बाजारोंकी तरह जिनका कि वर्णन ऊपर किया जा चुका है महराबें बनी हुई हैं । इस दीवारके आधी दूरतक पहुँचने पर दाहनी ओर (अर्थात् इन मकानोंकी ओर) आपको एक बड़ा फाटक मिलेगा जो बहुत

अच्छा बनाया हुआ है और वास्तवमें वह एक सरायका फाटक है । और इसके सामने उस दीवारमें एक दूसरे बड़े फाटककी इमारत है जिसमेंसे होकर वागमें जाना होता है और जिसके दोनों ओर पत्थरके दो बड़े हौज बने हुए हैं । चौड़ाईकी अपेक्षा इस इमारतकी लम्बाई अधिक है और एक प्रकारके लाल रंगके पत्थरकी बनी हुई है जो बहुत मुलायम होता है । इसका अगला भाग सेण्टलूइस के अगले भागके समान है जो हमारे यहां सेण्ट एण्टनी (पेरिस के एक बाजार) में है; और लम्बाई तथा सुन्दरतामें उससे अधिक तथा ऊंचाईमें उसीके समान है । हमारे देशकी तरह आप यहां खम्भे और कार्निसे वैसी सुन्दरतासे बनी हुई न पावेंगे । ये बहुतही विचित्र सुन्दर और निराले ढंगके बने होते हैं और मेरी समझमें इस योग्य होते हैं कि उनका वर्णन हमारे यहांकी इमारत सम्बन्धी पुस्तकोंमें किया जाय । सैकड़ों तरहके दालानों और महरावों पर जो एक दूसरे पर बने हुए हैं, यह इमारत बनी है। देखनेमें यह बहुत ही सुन्दर है और इसकी बनावट भी बहुत अच्छी है । इसमें कोई स्थान ऐसा नहीं है जो देखनेमें भद्दा मालूम हो बल्कि सारी इमारत ही सुन्दर बनी है और उसके देखनेसे कभी जी नहीं भरता । अन्तिम घर जब मैंने उसे देखा उस समय मेरे साथ फ्रान्सीसी व्यापारी था । मुझे भय था कि बहुत दिनोंतक भारतमें रहनेके कारण कदाचित् मेरी समझ कुछ बदल गई हो और उसी कारणसे मैंने अपनी सम्मति उससे प्रकट न की। पर एक ऐसे व्यक्ति जो हाल हीमें फ्रान्ससे आया था मैं यह सुनकर बहुत ही प्रसन्न हुआ कि सारे युरोपमें उसने ऐनी सुन्दर और शानदार इमारत कभी नहीं देखी ।

पड़े फाटकमें प्रवेश करते ही आप एक बड़े गुम्बदके नीचे पहुंचेंगे, जिसमें नीचे और ऊपर चारों ओर गैलरियां बनी हुई हैं और आपकी दाहिनी तथा बाईं ओर दो दालान होंगे जो आठ या दस फुट ऊंचे हैं । आपको सामने एक और बड़ी महराब दिखाई देगी जिसके नीचे होते हुए आगे जाने पर एक राविश मिलेगी जो बागको दो भागोंमें करती हुई उसके अन्तिम भाग तक चली गई है । यह राविश इतनी बड़ी है कि इसपर छः गाड़ियां बराबर चल सकती हैं । यह राविश या पहली प्रायः आठ फुट ऊंची है और इसके किनारों पर पत्थर जड़े हुए हैं और इसके बीचमें एक नहर है जिसमें स्थान स्थान पर फौवारे लगे हुए हैं । इस राविश पर बीस या पचास कदम चलकर यदि आप पीछे फिरकर देखें तो आपको उस इमारतका दूसरा भाग दिखाई देगा । यद्यपि यह भाग बाहरवाले भागके समान नहीं तथापि बहुत ऊंचा है और उसकी बनावट भी बाहरी भागकीसी है । इस इमारतके दोनों ओर उस बागकी दीवार में छोटे छोटे खम्भों पर जो एक दूसरेके निकट हैं एक दालान बना है । वर्षाकालमें,—सप्ताहमें तीन दिन यहां भिखमंगे आते हैं जिन्हें शाहजहांकी नियत की हुई खैरात दी जाती है ।

इसी राविश पर और आगे जाने पर आपको एक बड़ा गुम्बद मिलेगा जिसके नीचे कब्र है और उसके नीचे दाहिनी और बाईं ओर राविशें हैं जो पेड़ोंसे ढँकी हैं और द्वारा भरा बाग है । उस बड़े गुम्बदके अतिरिक्त इस राविशके सिरे पर दोनों ओर दो इमारतें हैं जो फाटकवाली इमारतकी तरह लाल पत्थरकी बनी हैं । पीछेकी ओरसे ये दोनों इमारत बागकी दीवारसे मिली हुई हैं और उनमें प्रवेश करनेके लिये तीन महराबदार फाटक हैं । इन महराबोंके

नीचे जाने पर अनुमान होता है कि ये बड़ी बड़ी और ऊंची गैलरियां हैं ।

इन इमारतोंके अन्दरकी छतों, फर्शों और दीवारों पर बहुत अच्छा काम किया हुआ है ; पर यहां उनका वर्णन करना मैं अना-
वश्यक समझता हूं । क्योंकि इनमें जो काम किया हुआ है वह प्रायः
वैसा है जैसा अन्दरकी इमारतका , और जिसका वर्णन मैं अभी
करूंगा । इस बड़ी राविश (जिसका वर्णन अभी किया गया है)
और मकबरेके बीचमें एक बड़ा एवं सुन्दर मैदान है ; जिसे मैं
'वार्डर पार्टियर ' कहूंगा , क्योंकि उसके फर्शमें पत्थर इस प्रकारसे
लगे हुए हैं कि उनपर चलने पर आपको अनुमान होगा कि वे हमारे
यहांके ' पार्टियर ' में 'बाक्स' की भांति लगे हुए हैं । इस 'पार्टियर'
के मध्यमें खड़े होने पर आपको इस इमारतका वह भाग दिखाई
देगा जिसमें मकबरा है और जिसका वर्णन मैं अभी करूंगा ।

संगमरमरका बना हुआ एक बहुत बड़ा गुम्बद है, जो ऊंचाईमें
पेरिसके 'वाल डी ग्रेस' के लगभग है और इसके चारों ओर संगमर-
मरकी बनी हुई बहुत सी बुर्जियां हैं जिनके अन्दर सीढियां बनी
हुई हैं । सारी इमारत चार बड़ी महराबों पर बनी हुई है ।
सारी इमारत चार बड़ी महराबों पर बनी हुई है , जिनमें तीन
खुली हुई हैं और चौथी एक दीवारमें बनी हुई है जहां मुल्लाओं
के बैठनेके लिये स्थान बने हुए हैं यहां बैठकर कुछ मुल्ला जो
इसीलिये नियत होते ताज महलकी सुख शान्तिके लिये कुरान
पढ़ा करते हैं । ये चारों महराबें संगमरमरकी बनी हैं और इनपर
संग मूस (काले पत्थर) से बड़े बड़े अक्षरोंमें अरबी लिपिमें लेख
लिखा है जो देखनेमें बहुत ही सुन्दर मालूम होता है । इस गुम्बद

का भीतरी भाग और सारी दीवारपर—एक दूसरे स्तरेतक—संग-मरमर जड़ा हुआ है, और इनमें कोई स्थान ऐसा नहीं है जिनमें कला-कौशल न दर्साया गया हो और कोई विशेष सुन्दरता न हो। डूबक आफ फ्लोरेन्सके गिरजाकी भांति यहाँ अनेक प्रकार के अकीक तथा और और पत्थर लगे हुए हैं और दीवारमें संग-मरमरके ऊपर बहुमूल्य एवं सुन्दर पत्थर सैकड़ों ढंगोंसे जड़े हुए हैं। फर्श पर संगमरमर और संग मूनाकी सिलें बहुतही सुन्दरतासे लगाई गई हैं।

इस गुम्बदके नीचे एक छोटा सा कमरा है, जिसे मैंने अन्दरसे नहीं देखा है, वह सालमें एकही बार बड़े ठाट बाटमें खुलता है; उस स्थानकी पवित्रताके कारण (जैसा कि वे लोग कहते हैं) किसी ईनाईको अन्दर नहीं जाने देते, पर जहाँतक मैंने सुना है उसके अन्दर कोई ऐसी विशेषता या सुन्दरता नहीं है।

अब एक चबूतरेके अतिरिक्त और कोई स्थान ऐसा नहीं है जो वर्णन करनेके योग्य हो; यह चबूतरा प्रायः बीस या पचीस कदम चौड़ा और उतना ही या उससे कुछ अधिक ऊंचा है और गुम्बदमे बागकी सीमातक बना हुआ है। इस स्थानपर खड़े होनेसे बहुतने बाग, आगगा नगर तथा किलेका एक भाग और अनेक बड़े बड़े अमीरोके मकान जो जमुनाके किनारे किनारे बने हुए हैं दिखाई देते हैं। अब इस चबूतरेको देखते हुए जो इस बागका एक एक भाग है आप ही निर्णय कीजिये कि मेरा यह कथन कि—
'ताज महल' प्रशंसा करनेके योग्य स्थान है—ठीक है वा नहीं। सम्भव है कि भारतमें रहनेके कारण मेरी रुचि कुछ बदल

गई हो; पर फिर भी मैं जोर देकर कह सकता हूँ कि यह इमारत संसारकी विचित्र चीजोंमें मिश्रके उन 'पिरापिडों' की अपेक्षा गिने जानेके लिये अधिक योग्य हैं जो केवल बनगढ़ पत्थरोंके डेर मात्र हैं, जिन्हें दोबारा देखनेपर मेरा जी उकता गया, जिनको देखनेसे यही अनुमान होना है कि एक पर एक पत्थर लाद दिये गये हैं और जिनमें कारीगरी या कला-कौशलका बहुतही कम समावेश है।



ग्रन्थकारका पत्र मि० चैप्लेनके नाम ।

मूर्तिपूजक हिन्दू ।

सूर्य-ग्रहण-महाशय ! यदि मेरी स्मरणशक्ति ठीक है तो मैं कह सकता हूँ कि सूर्यग्रहणके वे दो दृश्यजो सन् १६५४ में फ्रान्समें तथा सन् १६६६ में हिन्दुस्थानमें मैंने देखे थे कभी न भूलूँगा । पहलें ग्रहणके याद हानेका कारण यह है कि उस समय मैंने अपने देशके सर्वसाधारणके मूर्खता और लड़कपनके कृत्य देखे थे । बहुतसे लोगोको तो भयने इतना आ दबाया था कि उन्होंने ग्रहणसे बचनेके लिये बहुत सी दवाइयाँ और जड़ी बूटियाँ मोल ली थी । बहुतरे अन्धरे कमरे और कोठड़ियोंमें छिप गये थे, और ठठके ठठ लोग गिरजाघरोंमें रक्षाके लिये पहुँच गये थे । बहुतसे बुद्धिमानोंपर तो इतना भय छागया था कि वे लोग समझने लगे कि अब शीघ्र ही प्रलय होनेवाला है और यह ग्रहण सारे संसारको नष्ट कर देगा । यद्यपि गेसेण्डीखर्वल तथा और प्रसिद्ध विद्वानों तथा ज्यौतिषियोंने पहले ही प्रसिद्ध कर दिया था यह ग्रहण प्रकृति के विरुद्ध नहीं था, इससे पहले भी अनेक ऐसे ग्रहण बीत गये और उनसे संसारकी किसी प्रकारकी हानि नहीं हुई, इस ग्रहणमें कोई विचित्रता या विशेषता नहीं थी और मूर्ख नजूमियोंकी बतलाई हुई झूठी बातोंसे भय न करना चाहिये, तथापि हमारे देशके लोगों को सन्तोष न हुआ और वे उन मूर्खोंकी बातोंमें फँसही गयी ।

जो ग्रहण मैंने देहलीमें देखा था उसके याद रहनेका कारण यह है कि उन समय भी मैंने भारतवासियोंके बहुतसे ऐसे ही विचित्र

कृत्य देखे थे । जिस समय यह ग्रहण लगनेको था उस समय मैं अपने घरकी छत पर चढ़ गया , यह घर जमुना किनारे ही था । यहासे मैं जमुनाके दोनों किनारोंका दृश्य—जो एक दूसरेसे प्रायः तीन मील थे—भलीभाँति देख सकता था । मैंने देखा कि जमुना नदीमें दोनों किनारे हिन्दू कमरतक पानीमें खड़े इस अभिप्रायसे आकाशकी ओर देख रहे थे कि ज्योंही ग्रहण आरम्भ हो त्योंही वे लोग चटपट स्नान कर लें । छोटे छोटे बालक बिलकूल नंगे थे, मर्द भी प्रायः नंगेके समान थे , क्योंकि वे केवल एक धाँती बाँधे हुए थे, और स्त्रियाँ या छोटी छोटी लड़कियाँ जिनकी अवस्था छः या सात वर्षकी थी, केवल एक एक कपड़ा पहने हुए थी । बड़े बड़े राजा और रईम (जो प्रायः बादशाहके दरबारी थे) सराफ, कांठी वाल, जौहरी और अन्य अच्छे अच्छे व्यापारी सपरिवार जमुनाके पार दूसरे किनारे पर चले गये थे , वहाँ उन लोगोंने बहुतसे खेमे लगा रखे थे और स्त्रियों सहित नहाने, पूजा पाठ करने और परदे करनेके लिये नदीमें कनाँत लगा दी थी । ग्रहणके लगते ही इन लोगोंने बहुत शोर मचाया और सबके सब पानीमें गोते लगाने लगे । मैं नहीं कह सकता किन्होंने सब कितने गोते लगाये, इससे बाद वे लोग पानीमें खड़े होकर आकाशकी ओर मुँह और हाथ किये पूजा और जप करने लगे । कभी वे जल उठाकर सूर्यके ओर फेंकते और मिर झुझते तथा अपने हाथ कभी उधर कभी उधर हिलाते , योंही ग्रहणके मोक्षनक ये लोग नहाने और पूजा करते रहे । जब वे जलमें बाहर निकलने लगे उस समय उन्होंने बहुत सी दुअन्नियाँ और चवनियाँ उधर उधर फेंकी और ब्राह्मणोंको—जो इस अवसरपर आनेसे नहीं चूके थे—बहुत कुछ दान देने

लगे । मैंने देखा कि पानीसे निकलने पर सबोंने नये वस्त्र जो पहले हीमे रेत पर रखे हुए थे पहने और बहुतोंने अपने पुराने वस्त्र वही छोड़ दिये । इस प्रकार मैंने कपने मकानकी छत परसे ग्रहण देखा और गंगा सिन्ध तथा भारतकी और और नदियों यहाँतक कि तालाबोंमें भी उस समय प्रायः ऐसा ही हुआ । भारतके भिन्न भिन्न प्रान्तोंसे थानेश्वरमें इस समय कोई डेढ़ लाख आदमी गये थे, क्योंकि ग्रहणके अवसर पर वहाँका जल और दिनोंकी अपेक्षा अधिक पवित्र समझा जाता है ।

मोगल सम्राट् मुसलमान होने पर भी हिन्दुओंकी इन पुरानी बातोंमें हाथ नहीं डालता । या तो वह इसमें हाथ डाला ही नहीं चाहता और या हाथ डालनेका साहस ही नहीं करता । पर फिर भी ऐसे अवसरों पर पहले ब्राह्मण एक लाख रुपये बादशाही नजर करत हैं और बादशाहकी ओरसे उन्हें केवल कुछ थोड़ेसे वस्त्र और एक बूढ़ा हाथी मिलता है । अब मैं यह बतलाता हूँ कि वे इस पूजा पाठ आदिका क्या कारण बतलाते हैं ।

वे कहत हैं कि ईश्वरने ब्रह्माके द्वारा हमें चार वेद दिये हैं । उनमें लिखा है कि एक राक्षस जो अपवित्र दुष्ट, मैला है (यह बात वे स्वयं अपने मुँहसे कहत हैं) सूर्यको ग्रस लेता है, याने उसे लूने दौड़ता है और परछाहीमें सूर्यको काला कर देता है । यद्यपि सूर्य स्वयं देवता है पर वह संसारका हितकारक और दयालु है इनलिये इस काले दुष्टके हाथों बहुत दुःख और कष्ट भोगता है । इनलिये सब लोगोंका उसे इस कष्टमें मुक्त करनेके लिये चेष्टा करना चाहिये, और उसके लिये जप, तप, पुण्य,

दान और स्नान आदि ही योग्य है। वे यह कहते हैं कि ऐसे अवसर पर दान पुण्यका बड़ा माहात्म्य है और इस समयके दानका साँगुना फल होता है। फिर कौन व्यक्ति ऐसा है जो इस साँगुने लाभवाले अवसरपर चूके।

महाशय ! यही वे दोनों ग्रहण है जिनके सम्बन्धमें मैंने कहा था कि मैं इन्हे कभी न भूलूँगा। प्रसङ्गवश मैं आपको इन लोगोंके और भी ऐसेही हाल सुनाया चाहता हूँ, जिन्हें सुनकर आप जो उचित समझें इन लोगोंके सम्बन्धमें अपने विचार निश्चित करें।

रथयात्रा—बङ्गालकी खाड़ीके किनारे पर जगन्नाथ नामक एक नगर है जहाँ पर जनन्ताथजीका प्रसिद्ध मन्दिर है। जहाँतक मुझ याद है प्रति वर्ष आठ या नौ दिनों तक वहाँ एक उत्सव हुआ करता है। जिस प्रकार प्राचीन समयमें हम्मन [यूनानियों और रूमियोंके सबसे बड़े प्राचीन देवता ज्यूपिटरका नाम हम्मन है] मन्दिरमें या आजकल मक्कामे भीड़ होती है उसी प्रकार यहाँ भी होती है। कहा जाता है कि कभी कभी यहाँ डेढ़ लाख तक आदमी आया करते हैं। वे लोग लकड़ीका एक बड़ा रथ बनाते हैं जो भारतके और और स्थानोंमे देखा है, इसपर बहुत सी विचित्र मूर्तियाँ बनी या रंगी होती हैं; किसीके दो सिर, किसीके दो धड़, किसीका आधा धड़ मनुष्यका और आधा पशुका अथवा और और ऐसेही विचित्र आकारकी मूर्तियाँ बनी होती हैं, इस रथमें १४ या १६ पहिये होते हैं और लगभग पचास या साठ आदमी इसे ढकेलते या खींचते हैं। सबके बीचमें जगन्नाथ जीकी मूर्ति रखी हुई होती है जिसे बहुमूल्य वस्त्र पहनाकर लोग

अच्छी तरह सजा देते हैं और इस रथका एक स्थानमें दूसरे स्थानतक ले जाते हैं ।

पहले दिन जिस समय मन्दिरमें दर्शन होता है उस समय वहां भीड़ इतनी अधिक होती है कि कोई वर्ष ऐसा नहीं बीतता जबकि दूर दूरसे चलकर थके मॉदे किसी न किसी यात्रीका वहीं प्राणान्त न हो जाता हो । सब लोग उस समय उस व्यक्तिकी बहुतही प्रशंसा करते हैं और कहते हैं कि यह बड़ा भाग्यवान् था जो इतनी दूरसे चलकर और यहां आकर मरा । जिस समय रथ गड़गड़ाता हुआ चलता है उस समय बहुतसे ऐसे व्यक्तिको हांते हैं जो धर्मपर विश्वास रखकर इसके भारी भारी पहियोंके आगे स्वयं गिर पड़ते और उसी समय मर जाते हैं । इन्हे विश्वास होता है कि यह कार्य बहुत ही अच्छा और बीरताका है, इस प्रकार मरतेही जगन्नाथ जी उन्हें अपने निकट बुला लेंगे और दूसरे जन्ममें उन्हें खूब वैभव और सुख मिलेगा ।

ऐसे अवसरों पर ब्राह्मण अपने स्वार्थके लिये (अर्थात् पुण्य दानकी चीजें पानेके लिये) लोगोंको ऐसे कामके लिये और भी उत्तेजना देते हैं और प्रायः ऐसी धूर्तता किया करते हैं कि यदि मैं स्वयं पूर्ण रीतिसे उनसे परिचित न हो जाता तो मुझे कभी उनपर विश्वास न होता । वे लोग किसी एक सुन्दर कुंवारी कन्याका जगन्नाथ जीसे व्याहं करा देते हैं और रातको मन्दिरमें जगन्नाथकी मूर्तिके पास बैठकर उसे विश्वास दिलाते हैं कि रातको स्वयं जगन्नाथ जी उसके पास आवेंगे और उससे यह भी कह देते हैं कि इस वर्षके शुभाशुभ अपनी पूजा, सवारी, रथ और दान आदिके सम्बन्धमें जो कुछ जगन्नाथजीको आवश्यक हों वह उनसे (जगन्नाथ जीसे) पृच्छ

ले । रातके समय चौर दरवाजेसे एक पुजारी उस मन्दिरमें चला जाता है और उस कुंवारी कन्याके साथ सम्भोग करता है और जो चाहता है वही उस बेचारीको विश्वास करा देता है !!! दूसरे दिन वह फिर रथपर उनी ठाट वाटकें साथ जैसा पहले दिन बैठाई गई थी जगन्नाथजीकी सहधर्मिणी बनाकर उनके साथ बैठा दी जाती है और रथ एक मन्दिरसे दूसरे मन्दिरकी ओर प्रस्थान करता है । वहाँ पहुँचने पर ये ब्राह्मण उससे कहते हैं जा कुछ रातको उराने जगन्नाथ जीसे सुना हो वह जोरसे सब लोगोंको कह सुनाव । (शायद यह बात बर्नियर साहबके समयमें होती रही हो या उन्होंने किसीने सुनकर लिख दिया हो, परन्तु अब इन बातोंका कहीं वहाँ जिक्र तक नहीं है । - अनुवादक ।)

उत्सवके दिन रथके आगे—और मन्दिरोंमें भी—कास्थियोंका नाच होता है और वे सैकड़ों प्रकारके भद्दे अश्लील इशारे करती हैं, और ब्राह्मण उन सब बातोंको भी धर्मका एक अंग बनाते हैं। मैंने बहुतसी ऐसी स्त्रियों (वेश्याओं) को देखा है जो सुन्दरतामें बहुत प्रसिद्ध हैं पर वे सर्व साधारणके पाम नहीं जाती, उन्होंने बहुतसे सुसलमानों, ईसाइयों और हिन्दुओंके साथ रहना और चतुन कुछ द्रव्य लेना अस्वीकार कर दिया क्योंकि उन्होंने अपने आपको देवताओं, मन्दिरोंके पुजारियों और उन साधुओंके अर्पण कर दिया है जो धूती रमाये और जटा धारण किये मन्दिरोंमें गंगे घैटे रहते हैं और जिनके सम्बन्धकी विशेष बातें मैं आगे चलकर कहूँगा ।

सती—भारतवर्षीय स्त्रियोंके अपने मृत पतिके साथ जीवित जल गमनेका हाल बहुतसे विदेशी यात्रियोंने लिखा है और मैं समझता हूँ कि उसपर कुछ न कुछ अवश्य विश्वास किया जाता

होगा । मैं स्वयं भी अब कुछ इस विषयमें लिखा चाहता हूँ । पर हाँ, इसमें सन्देह नहीं कि जो कुछ इसके सम्बन्धमें कहा गया है वह सर्वथैव सत्य नहीं है और न अथ सती होनेवाली स्त्रियोंकी संख्या पहलेकी तरह अधिक होती है; क्योंकि मुसलमान जो आजकल भारतवर्षके शासनकर्त्ता है इन रस्मोंके विरोधी हैं और जहाँतक हो सकता है वे ऐसी बातोंके रोकनेकी चेष्टा करते हैं। पर वे इन बातोंका पूर्ण रूपसे विरोध नहीं करते, क्योंकि बलवैके भयसे वे अपनी मूर्तिपूजाके प्रजाको जो संख्यामें उनसे कहीं बढ़कर है अपने धर्मका पालन स्वतन्त्र रीतिसे करने देते हैं । वे इन बातोंका विरोध अस्पष्ट रूपसे करते हैं । मुसलमान हाकिमकी आज्ञा पाये बिना सती नहीं हो सकती । हाकिम उस स्त्रीको अपने घरकी स्त्रियोंके पास भेज देता है जो उसे अनेक प्रकारसे समझाती है। उसके साथ अनेक प्रकारकी प्रतिज्ञाएँ की जाती हैं और उसे सती होनेकी आज्ञा नहीं दी जाती । पर इतनी चेष्टाएँ करने पर भी वह अपनी इच्छा पर दृढ़ रहती है, और इतना होने पर भी सतियोंकी संख्या कुछ कम नहीं होती; विशेषतः उन राज्योंकी सीमाके अन्दर सतियाँ अधिक होती हैं जहाँ कोई मुसलमान हाकिम नहीं होता । मैं उन सतियोंका पूरा हाल नहीं लिखूंगा जिन्हें मैंने स्वयं जलते देखा है, क्योंकि इससे यह प्रकरण बहुत ही बढ़ जायगा और आप घबरा जायेंगे । मैं यहाँ केवल दो या तीन सतियोंका हाल लिखूंगा और इसीसे आपकी सतियोंके सम्बन्धमें सब कुछ निश्चय कर सकेंगे । सबसे पहले मैं उस स्त्रीका हाल लिखूंगा जिसे समझानेके लिये मैं स्वयं भेजा गया था ।

हमारे आगा दानिशमन्दखांका मुख्य मुनीव और मेरा मित्र बेनीदास जिसका इलाज मैंने दो वर्ष तक किया तपोदिककी बीमारी से मर गया । उसकी स्त्रीने उसी समय अपने पतिके शवके साथ जल जानेकी इच्छा प्रकट की । इसपर उसके सम्बन्धियोंने—जो आगाके नौकर थे,—आगाकी आज्ञासे उसे बहुत समझाया और कहा कि यद्यपि उसका सती होना बहुत ही उचित और योग्य है और सती होनेसे उसके सम्बन्धियोंका बहुत मान होगा तथापि उसे अपने उन बच्चोंका भी ध्यान करना चाहिये जो अभी छोटे थे और इन बच्चोंको योंही न छोड़ देना चाटिये; उन छोटे बच्चोंकी भलाईका अधिक ध्यान रखना चाहिये । उसके सम्बन्धी जब इन सब उपायोंसे सती होनेसे उसे रोकनेमें असमर्थ हुए तो उन्होंने मुझसे यह इच्छा प्रकट की कि मैं आगाकी ओरसे और अपनी पुरानी मित्रताके सम्बन्धसे जाकर उसे समझाऊँ । मैं गया और जब उसके सकानपर पहुंचा तो मैंने सात या आठ भयानक आकृतिवाली बुद्धियों और धार या पांच तुड़्डे ब्राह्मणोंको शवके निकट रोते पीटते देखा; और षट् विधवा स्त्री बाल खोले शवके पैरोंकी ओर बैठी हुई रो पीट रही थी; उस समय उसका चेहरा पीला पड़ गया था और उसकी आंखोंमें आंसू न थे । जब रोना पीटना समाप्त हुआ तो मैं इन लोगोंके और निकट चला गया और उन विधवाको धीरेसे समझाने लगा कि मैं दानिशमन्द खांकी ओरसे आया हूँ, यदि तुम सती न हो और उन दोनों बच्चोंका लालन पालन करो तो आगा उन दोनों बच्चोंके लिये पांच पांच रुपये प्रतिमास देगे । और यदि तुम्हारी सती होनेकी इच्छा इतनीही अधिक प्रबल है तो हम और

और उपायोंसे तुम्हें सती होनेसे रोक लेंगे और साथ ही उन लोगों को दण्ड भी दिया जायगा जो तुम्हें सती होनेके लिये उत्तेजित करते या भड़काते हैं । इस समय सती होनेसे तुम्हारे सम्बन्धी सन्तुष्ट नहीं है, और उन स्त्रियोंकी अपेक्षा तुम्हारी अधिक बदनामी नहीं होगी जो पतिके मरजाने और किसी सन्ततिके न होने पर भी सती नहीं होतीं । मैंने इन्हीं बातोंको कई बार उसके सामने दोहराया पर उसने कोई उत्तर न दिया, अन्तमें उसने कहा कि यदि मैं सती न होने पाऊंगी तो अपना सिर दीवार पर पटक दूंगी । मैंने मनमें कहा कि क्या इसपर कोई भूत सवार है और इसके उपरान्त जोरसे विल्लाकर उससे कहने लगा कि—‘अच्छा, तो ले पहले इन दोनों बच्चोंका गला काट ले और फिर सती हो जा; मैं अभी दानिशमन्द खाँके पास जाता हूँ और वह रुपये जो मासिक मिलनेको थे बन्द कराता हूँ ।’ मैंने ये बातें बहुत जोरसे और धमकाते हुए कही थीं जिससे उस स्त्री तथा और लोगों पर जो उस समय उसके पास थे अच्छा प्रभाव पड़ा। उसने चुपचाप अपनी गर्दन नीचे झुका ली और वृद्धा स्त्रियों तथा ब्राह्मणोंका वह झुण्ड धीरे धीरे वहाँसे चला गया । मैंने उस स्त्रीको उसके उन सम्बन्धियोंके साथ सुपुर्द कर दिया जो मेरे साथ आये थे । अब मैं समझ गया कि मेरा कर्त्तव्य पूरा हो चुका और अपने घोड़े पर सवार होकर घर चला आया । सन्ध्याके समय जब मैं आगाको सब वृत्तान्त सुनाने जा रहा था तो रास्तेमें मुझे उसके सम्बन्धी मिले जिन्होंने मुझे धन्यवाद दिया और कहा कि मृतककी क्रिया दाह कर दी गई और बिधवा उसकी साथ सती नहीं हुई ।

स्त्रियोंके सती हो जानेके भयंकर दृश्य मैंने इतनी बार देखे हैं कि अब फिर देखनेकी इच्छा विलकुल नहीं है और जब मैं उन दृश्योंका ध्यान करता हूँ तो अब भी मुझे बहुत भय मालूम होता है। तोभी मैं उनमेंसे कुछ घटनाओंका वर्णन करूंगा। पर मैं उनके उस उत्साह और धैर्यको पूर्ण रूपसे वर्णन नहीं कर सकता कि जिससे वे इस भयानक कृत्यके लिये उद्यत होती। इनका पूरा हाल देखने हीसे विदित हो सकता है।

जब मैं अहमदाबादसे—राज्योंमेंसे होता हुआ—आगरेकी ओर जा रहा था तो एक दिन साथियोंके सहित आराम करनेके लिये छाँड में गया। मैंने सुना कि एक स्त्री अभी अपने मृत पतिके साथ सती हुआ चाहती है। मैं उसी समय दौड़ता हुआ वहाँ पहुँचा। देखा कि एक बड़ा गढ़ा खोदा हुआ है जिनमें बहुत सी लकड़ियाँ चुनी रखी हैं, लकड़ियोंके ऊपर एक मृत देह पड़ी है जिसके पास एक सुन्दरी—लकड़ियोंके उसी ढेर पर—बैठी हुई है। चारों ओरसे चार पाँच ब्राह्मण उस चितामें आग दे रहे थे, पाँच अधेड़ स्त्रियाँ जो अच्छे अच्छे वस्त्र पहने थीं एक दूसरेका हाथ पकड़कर चिताके चारों ओर नाच रही थी और उन्हें देखनेके लिये बहुत सी स्त्रियाँ और पुरुषोंकी भीड़ लगी थी। इस समय चितामें आग अच्छी तरह जल रही थी क्योंकि उसपर बहुत सा तेल और घी डाल दिया गया था। मैंने देखा कि आग उस स्त्रीके कपड़ों तक—जिनमें सुगन्धित तेल, चन्दन फस्तूरी आदि मली हुई थी—भली भाँति पहुँच गई। मैंने यह सब देखा, पर मुझे उन स्त्रीमें किसी प्रकारके दुःख या कष्टके चिन्ह नहीं दिखाई दिये। हाँ कहा जाता है कि उसने बड़े जोर से 'पौत्र दो' का उच्चारण किया जिसका अर्थ पुनर्जन्मके

माननेवालोंके कथनानुसार यह होता है कि अबकी पांचवी बार यह स्त्री इसी पतिके साथ सती हुई है और अब केवल दो बार सती होना चाकी है, और या तो यह बात उसे उस समय याद आ जाती है या उसमें किसी देवताका अंश आ जाता है । लेकिन इतने हीसे इसकी समाप्ति नहीं हुई, मैंने अनुमान किया कि ये पांचो स्त्रियाँ योंही नाच गा रही हैं, पर मुझे यह देखकर बहुत आश्चर्य हुआ कि जब उनमेंसे एक स्त्रीके कपड़ों तक आग पहुंची तो वह भी उसी जलती चितामें कूद पड़ी और इसी तरह जब दूसरीके कपड़ेम आग लगी तो वह भी उसीमें कूद पड़ी। मुझे यह देखकर और भी अधिक आश्चर्य हुआ। बाकी तीनों स्त्रियाँ बिना किसी प्रकारके भयके फिर उसी तरह एक दूसरेका हाथ पकड़कर नाचने लगी और अन्तमें उन्होंने पहली दोनों स्त्रियोंका अनुकरण करते हुए उस चितामें अपने प्राण दे दिये। मुझे बहुत आश्चर्य हुआ और मैं इसका कुछ मतलब न समझ सका; पर मुझे शीघ्र ही मालूम हो गया कि ये पांचो दासियाँ थी और जब उन्होंने देखा कि उनकी स्वामिनी अपने पतिके बीमार होनेसे बहुत दुःखित और चिन्तित है और पतिके साथ सती होगी तब उन्होंने भी उसके साथ सती होना निश्चय कर लिया। बहुतसे लोगोंने जिनसे मैंने सतीके सम्बन्धमें बातचीत की थी, मुझे यह विश्वास दिलाना चाहा कि सती होनेका कारण पतिका प्रेम ही है। पर अन्तमें मैं समझ गया कि इसका कारण श्रुति और विश्वास है। माताएँ इन्हे बचपन हीसे यह शिक्षा देती हैं कि अपने पतिके साथ सती हो जाना प्रशंसा और पुण्यका काम है और पतिव्रता स्त्रियाँ सदा सती हो जाती हैं। इस प्रकारकी शिक्षाका बीज उनके हृदयमें आज्ञानावस्था हीसे वो

दिये जाते हैं । पर वास्तवमें यह सब मर्दोंकी धूर्तता है जो इसी प्रकार स्त्रियोंको अपने वशमें कर लेते हैं और फिर इन्हें यह भयभीत नहीं रहता कि बीमारी के समयमें स्त्री अच्छी तरह उनकी सेवा शुश्रूषा न करेगी अथवा उन्हें जहर दे देगी ।

अब मैं आपको एक और सतीका वृत्तान्त सुनाता हूँ जिसमें औरोंकी अपेक्षा कुछ अधिक विशेषता है । उस समय में स्वयं वहाँ उपस्थित नहीं था इसने आप कदाचित् उसपर विश्वास न करें; लेकिन मैंने भी इसी प्रकारकी ऐसी घटनाएँ देखी हैं जो प्रायः मुझे असम्भव मालूम होती थीं । यह घटना भारतमें इतनी अधिक प्रसिद्ध हो गई है कि अब यहाँ उसके सम्बन्धमें किसीको कुछ सन्देह न रह गया । और सम्भव है कि आपने इसका हाल युरोपमें भी सुना हो ।

एक स्त्रीका अपने पड़ोसी मुसलमान युवकके साथ जो दरजी था और तम्बूरा भी अच्छा बजाया करता था, अनुचित प्रेम था । स्त्रीने उस युवकसे विवाह हो जानेकी आशा पर अपने पतिको विष दे दिया और उस दरजीके पास जाकर उसने कहीं भाग चलनेकी इच्छा प्रकट की और यह भी कहा कि यदि हम लोग इस समय भाग न चलेंगे तो मुझे अपने मृत पतिके साथ सती होना पड़ेगा । पर उस युवकने— इस कामको तुम और अनुचित समझकर— उसकी प्रार्थना अस्वीकार की । उस स्त्रीको इसपर कुछ आश्चर्य न हुआ वरन् उसने अपने सम्बन्धियोंसे अपने मृत पतिकी अचानक मृत्युका हाल कहा और पतिके साथ सती होनेकी दृढ़ इच्छा प्रकट की । वे लोग उसके इस कृत्यसे— जिससे उनके कुलकी प्रतिष्ठा थी— बहुत ही सन्तुष्ट हुए ; उसी समय उन्होंने एक गढ़ा खोदा, उसमें लकड़ियां चुनकर तैयार कीं और उसपर शव रखकर नीचेंस आग

लगा दी। सब चीजें तैयार हो गईं और वह स्त्री अपने सम्बन्धियोंसे जो उस समय पासही खड़े थे गले मिलने और उनसे बिदा होनेके लिये चली। इस देशकी रीतिके अनुसार बहुतसं बाजेवाले भी उस समय बुलाये गये थे और उनमें वह मुसलमान तम्बूरेवाला युवक भी था। उसे देखते ही वह स्त्री क्रोधसे आग बबूला हो गई और उसकी ओर इस तरह बढ़ी मानौ उससे बिदा होने जा रही हो। पर साधारण रीतिसे गले लगनेके बदले उसने उसका गला जोरसे पकड़ लिया, उसे घसीटती हुई चिताकी ओर ले गई और उसे साथ लिए ही जलती आगमें कूद पड़ी जिससे वह दोनों जलकर राख हो गये।

सूरतसे फारसकी ओर जाते हुए मैंने एक अधेड़ सुन्दरीको सती होते देखा था, उस समय वहां पेरिसके मान्शियर चार्डिन तथा और कई अंगरेज और डच उपस्थित थे। उसकी गम्भीरता और प्रसन्नता—जो उस समय उसके मुख पर झलक रही थी—विचित्रतासे स्नान करना और सम्बन्धियासे बात करना, हम लोगोंकी ओर देखना, अपनी कुटिपर दृष्टिपात करना जो घास फूस और छोटी छोटी लकड़ियोंसे चिता पर बनी हुई थी, अपने पतिके सिर गोदमें रखकर चितापर बैठना, अपने हाथोंसे एक मशालसे चिता में आग लगाना, चारों ओरसे ब्राह्मणोंका उस चिताको जलाना आदि आदि बातें ऐसी थीं कि जिनका पूरा वर्णन करना मेरे लिये बिलकुल ही असम्भव है; और यद्यपि इस घटनाको देखे मुझे थोड़े ही दिन हुए तोभी अब मुझे उसपर कठिनतासे विश्वास होता है।

मैंने कुछ ऐसी स्त्रियोंको भी देखा है जो चिता और आगिको देखतेही भयभीत हो जाती हैं और जो कदाचित् अवसर पाकर

भाग भी जाती । वे ब्राह्मण जां उस समय बड़े बड़े लठ लिये उनके पास खड़े होते हैं केवल उन्हें उत्तेजित ही नहीं करते वरन् कभी कभी चितामें ढकेल भी देते हैं । मैंने स्वयं देखा है कि एक बार ब्राह्मणोंने एक स्त्रीको जो चि से पांच छः कदम दूर हीसे हिचकने लगी थी, ढकेल दिया और एक बार जब एक स्त्रीके कपड़े तक आग लगी और उसने भागना चाहा तो इन ब्राह्मणोंने लम्बे लम्बे बांसोंकी सहायतासे उसे फिर चितामें ढकेल दिया । मैंने प्रायः ऐसी सुन्दर स्त्रियाँको देखा है जो ब्राह्मणोंके हाथसे बचकर निकल जाती हैं और उन नीच जातिके लोगोंमें मिल जाती हैं जो यह जानकर कि सती होनेवाली युवती सुन्दर है और उनके साथ अधिक सम्बन्धी नहीं होंगे तो उस स्थानपर अधिकतासे एकत्र होजाते हैं जो स्त्रियाँ चिता देखकर डरती और इस प्रकार भाग जाती हैं वे अपने जातिवालोंसे मिलने या उनके साथ रहनेकी आशा कभी नहीं कर सकतीं, क्योंकि वे लोग उसे बहुत बदनाम कर देते हैं और उसके इस अनुचित कार्यसे अपने धर्मकी अप्रतिष्ठा समझते हैं । जिन लोगोंके साथ ये स्त्रियाँ अपना बचा हुआ जीवन व्यतीत करती हैं भारतमें उनकी गणना भी बहुतही नीची जातियोंमें की जाती है । विपत्तिमें पड़नेके भयसे कोई मोगल ऐसी स्त्रीकी रक्षा नहीं करता । हां, कभी कभी कुछ पुर्तगीजांने जो समुद्र-तट पर रहते हैं और जहां उनकी विशेष प्रचलता है ऐसी स्त्रियाँको बचा लिया है । इन ब्राह्मणोंके कृत्योंका देखकर कभी कभी मुझे इनना अधिक दुःख और क्रोध हुआ है कि यदि मंग वश चलता तो मैं उनका गला घोट देता । मुझे याद है कि लाहौरमें एक बहुत ही सुन्दरी लड़की का मैंने जलते हुए देखा , मैं समझता हूँ कि उसकी अवस्था वारट

वर्ष से अधिक होगी । वह लड़की उसी तरह चिताके निकट लाई गई । भयके कारण अधमरीसी मालूम होने लगी । वह कांपती और बिलक बिलक कर रोती थी । इतनेमें तीन चार ब्राह्मण जिनके साथ एक बुढ़िया भी थी और जो उस लड़कीको अपनी गोदमें लिये हुए थी, आये और उसे चितापर घैठा दिया, उसके हाथ और पैर बांध दिये और इस प्रकार उसे जीवित ही जला दिया । यद्यपि दुःख और क्रोधके कारण उस समय मैं आपसे बाहर हो गया था तथापि मैंने अपनेआपको बड़ी कठिनतासे—विषश होकर रोका और केवल उन्ही बातोंको स्मरण करके मैंने सन्तोष किया जो कि कविने उस अवसरपर कहे थे जब कि एगेमेमनने ग्रीसवालोंके स्वार्थके लिये जिनका कि वह नेता था अपनी कन्या इफिजीनियाको डायना देवीके आगे बलिदान दिया था । यथा:—
“ धर्म मनुष्योंसे कैसे कैसे बुरे और अनुचित कार्य्य करा सकता है । ”

इसके अतिरिक्त, यहां और भी बहुत सी अनुचित रस्में हैं जो यहांके ब्राह्मण देशके और और भागोंमें कराया करते हैं । अर्थात् जब कोई स्त्री विधवा हो जाती है तब वे उसे नहीं जलाते वरन् जीवित ही गले तक जमीनमें गाड़ देते हैं और फिर दो या तीन ब्राह्मण आकर उसका गला मरोड़ या दबा देते हैं, और इसके उपरान्त उसके ऊपर थोड़ी सी मट्टी डालकर पैरोंसे रौंद डालते हैं । अस्तु अब मैं इस देशकी और दूसरी रस्मोंका वर्णन करता हूं ।

शवदाह—हिन्दू प्रायः अपने मुरदाँको जला देते हैं । पर कोई कोई ऐसे भी होते हैं जो उनके किसी अंगको घाससे जलाकर और शवको नदीके किनारे किसी ऊंचे स्थानसे नीचे

की ओर ढकेल देते हैं । मैंने कईबार गंगा जीके किनारेपर लोगों को ऐसा करते देखा है ।

कभी कभी जब ये लोग किसी व्यक्ति वा मृत्युके निकट देखते हैं तो उसे नदीके तटपर ले जाते हैं, (एक बार ऐसे अवसरपर मैं स्वयं उपस्थित था) वे पहले उसके पैरोंको जलमें डाल देते हैं और फिर धीरे धीरे खिसकाकर गलेतक पानीमें डुबा देते हैं । जब उसका सांस निकलने लगता है तब वे उसे अच्छी तरह पानी में डुबाकर वहीं छोड़ देते हैं और फिर राते पीटते हैं । वे कहते हैं कि ऐसा करनेसे आत्माके सारे पाप जो उसने जीवित अवस्था में किये थे, छूट जाते हैं । केवल अपढ़ लोगों हीका यह कथन नहीं है किन्तु बड़े बड़े सुशिक्षित भी इसका समर्थन करते हैं ।

साधु और संन्यासी-भारत के साधु, सन्यासी और जोगियोंके अतगिनत भेद हैं; उनमेंसे अधिकांशके पास एक एक मठ होता है जिसका पूरा अधिकार वहाँके महन्त या गुरुके हाथमें होता है । यह लोग अपनी सारा जीवन ईश्वर आराधना आदिमें इस प्रकार व्यतीत करते हैं कि मुझे सन्देह होता है कि यदि मैं उसका वर्णन आपसे कऊं तो आप उसपर विश्वास करेंगे या नहीं । साधारणतः यह लोग योगी कहे जाते हैं जिसका अर्थ है ईश्वर तक पहुंचा हुआ । यह लोग रुदा यातो नंगे रहते हैं और या दिन रात राखपर पड़े रहते हैं । प्रायः यह योगीकिसी तालाबके किनारे एक बड़े वृक्षकी छाँटमें अथवा किसी देव मन्दिरके ढालानोंमें पड़े रहते हैं । किसीके बाल उलझे हुए उसके बुटनों तक लटकते रहते हैं, और कोई कोई अपना एक वा दोनो हाथ

ऊपरको उठाये रहते है । उनके नाखून प्रायः बढ़कर मुड़ जाते हैं और नापमें वह छोटी उंगलीसे आधे होते है । उनके हाथ छोटे और दुबले होते है, क्योंकि सदा ऊपर हीकी ओर उठे रहने के कारण वे बढ़ नहीं सकते, और जांड़ोंके सूख जानेके कारण वे नीचेकी ओर नहीं झुक सकते जिससे ये जांगी और साधु कुछ खा पी नहीं सकते । इनके साथ साथ शिष्य या चेले भी हुआ करते है जो इनको पूज्य मानकर इनकी सेवा किया करते है ।

देशी राजोंके राज्यमें मैंने प्राय ऐसे ऐसे साधुओंके झुण्डके झुण्ड देखे हैं । कोई ऊपरकी ओर हाथ उठाये रहते है, कोई अपने लम्बे लम्बे बाल खोले या सिरमें लपेटे रहते है, किसीके हाथमें सोंटा होता है और किसीके कन्धेपर शेरकी खाल पड़ी होती है । यह लोग गलियों और बाजारोंमें नंगे घूमा करते हैं । मुझे आश्चर्य होता है कि स्त्रियां, पुरुष और लड़के किस तरह उन्हें देख सकते है और उनके निकट जाकर उन्हें भिक्षा देते है ।

देहलीके बाजारमें मैंने सरमद (यह पहले यहूदी था पीछे मुसलमान होगया) नामक एक व्यक्तिको बहुधा देखा है । वह सदा नंगा फिरा करता था, एकबार औरङ्गजेबने उसे कपड़े पहनानेकी आज्ञा दी पर उसने अस्वीकार किया और इसीलिये इसका सिर काट लिया गया ।

बहुतसे साधु संन्यासी बड़ी दूर दूरकी यात्रा करते है बालिक ऐसे अवसरपर नंगे रहनेके भातीरिक्त लोहेकी बड़ी बड़ी सिकाड़ियोंसे भी लदे फँदे रहते है । बहुतसे साधुओंको मैंने किसी विशेष तपस्याके वास्ते बिना बैठे या पड़े सात सात और आठ आठ दिन खड़े खड़े बिताते देखा है, रातके समय केवल कुछ घंटोंके लिये किसी वस्तुके सहारे झुकजानेके सिवाय दूसरा कोई सहा-

रा नहीं लेते । इससे प्रायः उनकी पिडलियां सूजकर जांघोंके बराबर हो जाती है । कोई कोई साधु फकीर घंटो हाथोंके बल सिर नीचे और पांव ऊपर किये बड़े उत्साहके साथ खड़े रहते हैं । बहुतसी अवस्थाओंमें ये लोग अपने नेत्रोंको दुःख देते हैं ।

मैंने सुना है कि ये साधु फकीर बड़ी बड़ी कठिन तपस्याएं हम आशापर करते हैं कि अगले जीवनमें हम राजा होंगे और यदि राजा न भी हुए तौभी हमारा जीवन राजाओंसे अधिक सुखमय होगा ।

कुछ साधुओंके सम्बन्धमें लोगोंको यह विश्वास होता है कि वे पूर्ण ज्ञानी और महात्मा होते हैं । वे लोग नगरसे दूर किसी एकान्त स्थानमें निवास करते हैं और अपने स्थानसे कहीं नहीं जाते । यदि कोई इन्हे भोजनकी सामग्री आदि लाकर दे दे तो वे खाते हैं और नहीं तो वे महात्मा बिना भोजन हीके रहजाते हैं ।

एक प्रतिष्ठित योगीने एकवार मुझसे कहा था कि हम लोग घंटो तक ईश्वरका ध्यान करते हैं और ऐसी अवस्थामें हमारी सद्य इन्द्रियां निजीव हो जाती हैं और हम साक्षात् परब्रह्म परमेश्वर के दर्शन होते हैं ।

इन साधुओंकी ईश्वरकी ओर ध्यान लगानेकी भिन्न भिन्न परिपाटियां हैं जैसे कोई कोई साधु पहले बहुत दिनोतक बिना कुछ खाये पीये एकान्तमें रहते हैं और फिर आकाशकी ओर निगाह जमाकर देखते रहते हैं । और जब इस प्रकार वे पुरे अभ्यस्त हो जाते हैं तो दोनों आंखें इस प्रकार नीचे करते हैं कि एकही समय में नाकका ऊपरी भाग तथा दांती तथैने दिखलाई दें । इसी प्रकार कुछ दिनोतक अभ्यास करनेमें उन्हें एक दिव्य ज्योतिके दर्शन होते हैं ।

जादूगर आदि-अब मैं कुछ ऐसे फकीरोंका हाल लिखता हूँ जो ऊपर्युक्त साधुओंसे बिलकुल ही भिन्न और विचित्र हैं। वे लोग प्रायः दंशभरमें घूमा करते हैं और प्रत्येक वस्तुओं को व्यर्थ बतलाते हैं। सर्व साधारणका विश्वास है कि वे सोना घनाना जानते हैं और पारको ऐसी उत्तमतासे शुद्ध कर देते हैं कि यदि कोई बीमार दो घावल के बराबर खाय तो सीधही नीरोग और हृष्ट पुष्ट होजाय। उसके खानेसे पाचन शक्ति इतनी प्रबल हो जाती है कि भारी और अधिक भोजन करनेपर भी वह शीघ्र पच जाता है। जब कभी ऐसे दो फकीर मिल जाते हैं तो वे बहुत सी विचित्र बातें दिखलाते हैं। वे किसी व्यक्तिके आन्तरिक भावों को बतला देते हैं। एक घंटेमें किसी पेड़के एक डालीको जमीन में गाड़कर उसमें फल फूल और पत्ते लगा देते हैं और पन्द्रह मिनट में अंडेको बगलमें रखकर जो जानवर आप कहें पैदा कर देते हैं। जो उसी समय इधर उधर कमरेमें उड़ने लगता है। पर मुझे दुःख है कि इसके अतिरिक्त और जोकुछ मैंने इन जादूगरोंकी प्रशंसा सुनी है उसके सत्य होनेके मुझे कोई प्रमाण नहीं मिले। एकबार मेरे आकाने एक घाजीगरको बुलाया और उससे कहा कि यदि तुम कल मेरे मनकी बात बतला दोगे तो मैं तुम्हें तीन सौ रुपये दूंगा। उसी समय मैंने भी कहा कि यदि मेरे मनकी बात बतला दी जायगी तो मैंभी पचीस रुपये दूंगा। पर फिर वह कभी लौटकर हमलोगोंके मकानकी ओर न आया। एकबार और भी मैंने एक जादूगरको किसी घातपर बीस रुपये देनेको कहा था पर फिर भी मुझे निराशही होनापड़ा। इसके अतिरिक्त मैंने आजतक कोई ऐसा विचित्र तमाशा नहीं देखा जिसे मैं न समझ सकता। जय कभी मैं

रा नहीं लेते । इससे प्रायः उनकी पिडलियां सूजकर जांघोंके बराबर हो जाती है । कोई कोई साधु फकीर घंटो हाथोंके बल सिर नीचे और पांव ऊपर किये बड़े उत्साहके साथ खड़े रहते हैं । बहुतसी अवस्थाओंमें ये लोग अपने नेत्रोंको दुःख देते हैं ।

मैंने सुना है कि ये साधु फकीर बड़ी बड़ी कठिन तपस्याएं इस आशापर करते हैं कि अगले जीवनमें हम राजा होंगे और यदि राजा न भी हुए तौभी हमारा जीवन राजाओंसे अधिक सुखमय होगा ।

कुछ साधुओंके सम्बन्धमें लोगोंको यह विश्वास होता है कि वे पूर्ण ज्ञानी और महात्मा होते हैं । वे लोग नगरसे दूर किसी एकान्त स्थानमें निवास करते हैं और अपने स्थानसे कहीं नहीं जाते । यदि कोई इन्हे भोजनकी सामग्री आदि लाकर दे दे तो वे खालेते हैं और नहीं तो वे महात्मा बिना भोजन हीके रहजाते हैं ।

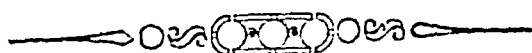
एक प्रशिष्ठित योगीने एकवार मुझसे कहा था कि हम लोग घंटो तक ईश्वरका ध्यान करते हैं और ऐसी अवस्थामें हमारी सब इन्द्रियां निजीव हो जाती हैं और हमे साक्षात् परब्रह्म परमेश्वर के दर्शन होते हैं ।

इन साधुओंकी ईश्वरकी ओर ध्यान लगानेकी भिन्न भिन्न परिपाटियां हैं जैसे कोई कोई साधु पहले बहुत दिनोंतक बिना कुछ खाये पीये एकान्तमें रहते हैं और फिर आकाशकी ओर निगाह जमाकर देखते रहते हैं । और जब इस प्रकार वे पुरे अभ्यन्त हो जाते हैं तो दोनों आंखें इस प्रकार नीचे करते हैं कि एकही समय में नाकका ऊपरी भाग तथा दोनों नथन दिखलाई दें । इसी प्रकार कुछ दिनोंतक अभ्यास करनेमें उन्हें एक दिव्य ज्योतिके दर्शन होते हैं ।

जादूगर आदि-अब मैं कुछ ऐसे फकीरोंका हाल लिखता हूँ जो ऊपर्युक्त साधुओंसे बिलकुल ही भिन्न और विचित्र है। वे लोग प्रायः दंशभरमें घूमा करते हैं और प्रत्येक वस्तुओं को व्यर्थ बतलाते हैं। सर्व साधारणका विश्वास है कि वे सोना घनाना जानते हैं और पारोंको ऐसी उत्तमतासे शुद्ध कर देते हैं कि यदि कोई बीमार दो चावल के बराबर खाय तो सीघ्रही नीरोग और हृष्ट पुष्ट होजाय। उसके खानेसे पाचन शक्ति इतनी प्रचल हो जाती है कि भारी और अधिक मोजन करनेपर भी वह शीघ्र पच जाता है। जब कभी ऐसे दो फकीर मिल जाते हैं तो वे बहुत सी विचित्र बातें दिखलाते हैं। वे किसी व्यक्तिके आन्तारिक भावों को बतला देते हैं। एक घंटेमें किसी पेड़के एक डालीको जमीन में गाड़कर उसमें फल फूल और पत्ते लगा देते हैं और पन्द्रह मिनट में अंडेको बगलमें रखकर जो जानवर आप कहें पैदा कर देते हैं। जो उसी समय इधर उधर कमरेमें उड़ने लगता है। पर मुझे दुःख है कि इसके अतिरिक्त और जोकुछ मैंने इन जादूगरोंकी प्रशंसा सुनी है उसके सत्य होनेके मुझे कोई प्रमाण नहीं मिले। एकबार मेरे आकाने एक बाजीगरको बुलाया और उससे कहा कि यदि तुम कल मेरे मनकी बात बतला दोगे तो मैं तुम्हें तीन सौ रुपये दूंगा। उसी समय मैंने भी कहा कि यदि मेरे मनकी बात बतला दी जायगी तो मैंभी पचीस रुपये दूंगा। पर फिर वह कभी लौटकर हमलोगोंके मकानकी ओर न आया। एकबार और भी मैंने एक जादूगरको किसी घातपर बीस रुपये देनेको कहा था पर फिर भी मुझे निराशही होनापड़ा। इसके अतिरिक्त मैंने आजतक कोई ऐसा विचित्र तमाशा नहीं देखा जिसे मैं न समझ सकता। जब कभी मैं

ऐसे तमाशेके स्थानपर जा निकलता जिसे देखकर लोग चकित होते थे तो मैं उस बाजीगरसे बहुतसे प्रश्न करता और जबतक मुझे उसकी चालाकीका पूरा पता न लग जाता तबतक मैं उसी प्रकार प्रश्न करता रहता था। मुझे स्मरण है कि मैंने एकबार एक व्यक्ति की चालाकी ताड़ली थी जिसने कहा था कि मैं कटोरा दौड़ाकर चोर को पकड़ लूंगा ।

कुछ फकीर केवल एक धोती पहने हुए एक सफेद चादर ओढ़े हुए नङ्गे पैर बाजारों और गलियोंमें घूमा करते हैं । ऐसे फकीर दो दो होकर फिरते हैं और हाथमें एक छोटा सा मट्टीका पात्र लिये रहते हैं । ये लोग गली गली भीख न मांगकर हिन्दुओंके घरोंमें चले जाते हैं जहाँ इनका बहुत आदर सत्कार होता है और घरवाले उनके आगमनसे अपनेको कृतार्थ समझते हैं ।



तीसरा भाग समाप्त ।

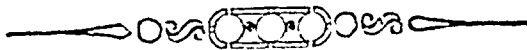
॥ सूचीपत्र ॥



विषय ।	पृष्ठ ।
मन्सबदारोंका वेतन	३
वाददशाही व्यय	११
शिक्षाका अभाव	१९
व्यापारकी गिरी अवस्था	२०
ग्रन्थकारका पत्र माथेलिवेयरके नाम (देहली और आगरा)	३३
शहर देहलीका हाल	३६
किलेके अन्दरके मकानोंका वर्णन	५०
हथियापोल दरवाजा	५१
किलेके दूसरे फाटकका वर्णन	५२
खास व आम और नक्कारेका वर्णन	५३
शाहीमहलसराका बयान	६०
दरवार और तरुतताऊस	६१
मीना बाजार	६५
हाथियोंकी लड़ाई	६९
जुम्मा मसजिद	७०
वस्ती	७३
अमीरोंकी सवारी	७५

ऐसे तमाशेके स्थानपर जा निकलता जिसे देखकर लोग चकित होते थे तो मैं उस बाजीगरसे बहुतसे प्रश्न करता और जबतक मुझे उसकी चालाकीका पूरा पता न लग जाता तबतक मैं उसी प्रकार प्रश्न करता रहता था। मुझे स्मरण है कि मैंने एकबार एक व्यक्ति की चालाकी ताड़ली थी जिसने कहा था कि मैं कटोरा दौड़ाकर चोर को पकड़ लूंगा ।

कुछ फकीर केवल एक धोती पहने हुए एक सफेद चादर ओढ़े हुए नङ्के पैर बाजारों और गलियोंमें घूमा करते हैं । ऐसे फकीर दो दो होकर फिरते हैं और हाथमें एक छोटा सा मट्ठीका पात्र लिये रहते हैं । ये लोग गली गली भीख न मांगकर हिन्दुओंके घरोंमें चले जाते हैं जहां इनका बहुत आदर सत्कार होता है और घरवाले उनके आगमनसे अपनेको कृतार्थ समझते हैं ।



तीसरा भाग समाप्त ।

॥ सूचीपत्र ॥



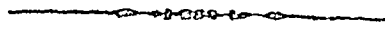
विषय ।

पृष्ठ ।

सन्सवदारोंका वेतन	३
वाददशाही व्यय	११
शिक्षाका अभाव	१९
व्यापारकी गिरी अवस्था	२०
ग्रन्थकारका पत्र माथेलिवेयरके नाम (देहली और आगरा)				३३
शहर देहलीका हाल	३५
किलेके अन्दरके मकानोंका वर्णन			५०
हथियापोल दरवाजा	५१
किलेके दूसरे फाटकका वर्णन	५२
खास व आम और नक्कारेका वर्णन	५३
शाहीमहलसराका वयान	६०
दरवार और तखतताऊस	६१
मीना बाजार	६५
हाथियोंकी लड़ाई	६९
जुम्मा मसजिद	७०
वस्ती.....	७३
अमीरोंकी सवारी	७५

विषय	पृष्ठ ।
आगरा	७७
मोगल राज्यमें पादरी	७९
डचोंकी कोठी	८४
ताज महल	८५
सूर्य ग्रहण	९१
रथ यात्रा	९४
सती	९६
शवदाह	१०५
साधु और संन्यासी	१०६
जादूगर आदि	१०९
तीसरे भागका अन्त	११०

* पढ़ने योग्य पुस्तकें *



राजस्थान का इतिहास	२)
मैसूर का नवाब हैदर अली	॥)
पंजाब पतन	॥)
काश्मीर पतन	॥=)
भारत का इतिहास	≡)
अयंक मोहिनी—माया महल	॥)
पुतली महल	॥)
महेन्द्रकुमार	३।)
पद्मकुमारी	१॥)
किस्मत का खेल	॥)
काली नागिन दो भाग में	१)
मिखो का साहस	=)
पूना का इतिहास	-)
बाँटो का महल	≡)
रणजीत सिंह	।)
कार्मिनी	-)
चन्द्रलोक की यात्रा	=)

सब पुस्तकें के मिलने का पता—

गङ्गाप्रसाद अगोड़ा

कल्पतरु प्रेस बनारस ।

बर्नियरकी भारतयात्रा ।

(चतुर्थ खण्ड)

जिसमें

हिन्दुओंके धार्मिक विचार, भारतका स्वर्ग काशमीर,
फौज तथा तोपखाने, बादशाही खेमे, तथा
सवारी, बेगमोंकी सवारियां सिकार, लाहौर,
काशमीरके निवासी मान्शियरथेविनाटके
पांच प्रश्न और उनके उत्तर
इत्यादिका वृत्तान्त ।

काशी निवासी—

बाबू रामचन्द्र वर्मा लिखित ।

और

गंगाप्रसाद अरोड़ा अध्यक्ष कल्पतरु प्रेस
काशी द्वारा प्रकाशित ।

काशी

कल्पतरु प्रेसमें सिर्फ टाविल

गंगाप्रसाद अरोड़ा द्वारा छपा ।

दिसम्बर १९१२ ई०

प्रथमवार १०००]

मूल्य आठ आना ।

बर्नियरकी भारतयात्रा ।

(चौथा खण्ड)

हिन्दुओंके धार्मिक विचार-भारतवर्षके साधु महात्माओं तथा फकीरोंका हाल लिखनेके उपरान्त अब मैं उचित समझता हूँ कि थोड़ा सा हाल हिन्दुओंके धर्म शास्त्र आदिका भी लिखूँ । यद्यपि मैं संस्कृत भाषासे, जो इस समय यहाँके विद्वान् पण्डितही जानते हैं और जो पहले किसी समय यहाँके साधारण ब्राह्मणोंकी भाषा थी, बिलकुल अनभिज्ञ हूँ, तौभी यदि मैं उन पुस्तकोंके सम्बन्धमें कुछ लिखूँतो कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है; क्योंकि कुछ तो मेरी प्रार्थनापर और कुछ अपनी इच्छासे मेरे आका दानिशमन्दखाने एक प्रसिद्ध पण्डितको अपने पास रख लिया था जो पहले शाहजहाने के बड़े बेटे दाराशिकोहके पास नौकर था । वह स्वयं तीन वर्षतक मेरे साथ रहा और उनके अतिरिक्त उसने मुझे अनेक विद्वान् पण्डितोंसे मिलिया जिन्हें वह अपने साथ ले आया करता था ।

हिन्दुओंका कथन है कि ईश्वरने उनके लिये चार वेद बनाये । प्रथम अथर्व वेद, द्वितीय यजुर्वेद, तृतीय ऋग्वेद और चतुर्थ साम वेद । वेदोंके कथनानुसार हिन्दुओंकी चार जातियाँ हैं । पहले ब्राह्मण जो वेदादि पढ़ते था पढ़ाते हैं और अन्य धार्मिक कार्य करते हैं, दूसरे क्षत्रिय जो अवसर पड़नेपर रणक्षेत्रमें जाते हैं; तीसरे वैश्य अथवा व्यापारी जिन्हें साधारण बोलचालमें चनिया कहते हैं और

चौथे शूद्र जो उन तीनों वर्णोंकी सेवा करते हैं। इन चारों वर्णोंके लोगोंको आपसमें विवाह करनेकी आज्ञा नहीं है। हिन्दू जीवहत्या नहीं करते और न मांस खाते हैं, पर क्षत्रियोंका मांस खानेका अधिकार है। हिन्दू गऊको बहुत पवित्र समझते हैं क्योंकि उन्हें विश्वास है कि मरनेके उपरान्त स्वर्गतक पहुँचनेके लिये घैतरणी नामक नदीको गोकी दुम पकड़कर पार करना होगा। मेरी समझमें तो गऊ इसलिये पवित्र तथा पूज्य समझी जाती है कि उनसे सर्व साधारणका बहुत उपकार होता है और घी तथा दूध जो हिन्दुओंके भोजनका प्रधान अङ्ग है इसीसे मिलता है। इसके अतिरिक्त बैलसे यहाँ खेतीमें बहुत सहायता ली जाती है। एक बात यह भी कह देना उचित है कि भारतवर्षमें गौओं तथा अन्य जानवरोंका पालना बहुत काठिन है क्योंकि भाठ मासतक यहाँ अधिक गर्मी पड़ती है और भूमि इतनी कड़ी रहती है कि उनमें एक तिनका भी उत्पन्न नहीं होता। इन्हीं लिये एक बार जहाँगीरने ब्राह्मणोंकी प्रार्थनापर कुछ वर्षोंके लिये अपने राज्यकी गौहत्या बन्द करा दी थी। थोड़े दिन हुए एक बार उन्होंने यही प्रार्थना और रूज्जेबने भी की थी और कहा था कि गत पचास साठ वर्षोंसे इनके अधिकांश भागोंके बिना बोये जाते रह जानेका कारण यह है कि बैल कम तथा महंगे मिला करते हैं। सम्भवतः भारतवर्षके प्राचीन विद्वानोंने जिन्होंने गौहत्या न करने तथा अन्य पशुओंको न मारनेका उपदेश किया था, यह आज्ञा की होगी कि मांस न खानेके लोगोंकी प्रकृतिमें एक प्रकारका विशेष सुधार हो जायगा और जब वे कभी जीवहत्या न करेंगे तो आपसमें भी उनके आचरण अच्छे रहेंगे और वे कभी हत्या अभया और दृष्टर दुष्टकर्मोंकी ओर प्रवृत्त न होंगे। इन्हीं लिये उन्होंने जीवहत्याको बहुत बड़ा पाप माना है। प्रत्येक हिन्दू का धर्म है कि यह बातः दान्त

दोपहर और सन्ध्याको नित्य स्नान और पूजा करे । ठहरे हुए पानी की अपेक्षा नदीके बहते हुए पानीमें स्नान तथा पूजा करना विशेष फल दायक समझा जाता है । निस्सन्देह भारतवर्ष जैसे गर्म देशमें इस प्रकार नहाना आवश्यक और लाभदायक है, पर जो लोग ठण्डे देश में रहते हैं वे इस प्रकार नहानेसे हानि उठा सकते हैं ।

वेदोंमें लिखा है कि ईश्वरने सृष्टिका रचने, स्थित रखने और नाश करनेके लिये तीन देवता उत्पन्न किये । प्रथम ब्रह्मा, जिसके द्वारा स्रिष्टि उत्पन्न हुई, द्वितीय विष्णु जो उसका पालन करता है और तृतीय महादेव अथवा संहारकर्ता । ईश्वरकी आज्ञासेही ब्रह्माने चारों वेदोंकी रचना की थी इनलिये ब्रह्माकी मूर्ति चतुर्मुखी बनाई जाती है ।

मैंने बहुधा पण्डितोंको इस विषयमें वादाविवाद करते हुए सुना है, पर उनकी बात इतनी पेचीली हांती है कि मेरी समझमें बिलकुल नहीं आती । कुछ पण्डितोंका कथनहैकि ईश्वर एकहीहै और उसमें तीन गुण होनेके कारण उसके तीन नाम रखे गये हैं । फादर रोआने जो जोखिट मिशनरी थे और संस्कृतके अच्छे ज्ञाता थे मुझसे कहा था, कि हिन्दुओंकी धर्म—पुस्तकोंमें केवल यही नहीं लिखा कि सृष्टि सम्बन्धी तीन देवता हैं, बल्कि यह भी लिखा हैकि दूसरे देवता अर्थात् विष्णुने नौ बार अवतार लिया है । उन्होंने यह भी कहा था कि जब मैं रोमको लौटते समय शीराज में ठहरा थातो वहा एक पादरीने कहा कि मैंने खूब छानबीन कर यह निश्चय किया हैकि विष्णुके नौ बार अवतार लेनेका मुख्य कारण यह था कि संसारमें झेठे हुए पापोंकी न्यूनता हो और लोग उसमें बचे । उन अवतारोंमें आठवां अवतार बहुत प्रसिद्ध है । हिन्दू कहते हैं कि जब दैत्योंने सारे संसारको अपने अधिकारमें करके घोर पाप करना आग्मभ किया तो विष्णुने एक बँधारी कन्या

के उदरसे आधी रातके समय जन्म ग्रहण किया। उस दिन सारी रात आकाशसे फूलोंकी वर्षा होती रही। यहाँतक तो यह कथा ईसाइयोंके मनीहकी जन्मकथासे मिलती हुई है पर आगे चल कर इसमें बहुत भेद पड़ जाता है। क्योंकि साथही यह भी कहा जाता है कि विष्णुने अवतार लेकर उस दैत्यको मारा जो आकाश की तरफ उड़ गया। उसकी देह इतनी बड़ी थी कि उससे सूर्य विलकुल छिप गया और जब वह नीचे गिरा तो सारी पृथ्वी कांपने लगी। और वह अपनेही बोझके कारण इतना दवा कि अन्तमें रसातलतक पहुंचकर नष्ट हो गया। उस दैत्यके साथ युद्ध करने से विष्णु ही जाँघमें भारी चोट आई और वह गिर पड़े। उनके गिरतेही सारे दैत्य भाग गये और फिर वह उठकर स्वर्गकी ओर चले गये। हिन्दू तो कहते हैं पर वेदोंमें इस बातकी पुष्टि नहीं होती कि मुसलमानोंके अत्याचारसे हिन्दुओंको बचानेके लिये यह अवतार हुआ होगा। पण्डितोंका कथन है कि महादेव भी इन संसारमें आये हैं। वे कहते हैं कि एक राजाकी कन्या जब जवान हुई तो उसने किसी देवता से विवाह करनेकी इच्छा प्रकट की। उस समय महादेव जी आग्निका रूप धारणकर उस राजाके नगरमें पहुंचे। जब राजाको खबर लगी तो उसने यह सुमन्धाद अपनी कन्याको भेजा और महादेवजीका उसी रूपमें अपने दरवारमें बुलाया, पर मन्त्रियों तथा दरबारियोंन राजाको कन्याका विवाह न करने का परामर्श दिया। इसपर महादेवजीने उन सबोंकी दाढ़ियों जला दीं और अन्तमें उन सबोंको सपरिवार भस्म कर दिया। और स्वयं उस कन्यासे विवाह कर लिया। विष्णु जीके सम्बन्धमें हिन्दुओंका कथन है कि उनका पहला अवतार शेरका वृषभ स्वरूप का, तीसरा बभ्रुवर्मा, चौथा सर्पका, पाँचवाँ एक दीर्घा ब्राह्मणों का लड़का नृसिंह का, सातवाँ मच्छर का, आठवाँ जो ऊपर शिखा का सुपाँदे

और नवां विना दुमके वन्दरका हुआ है और दसवां एक धीर पुरुषका, होगा । इनमें सन्देह नहीं कि फादर रोआने यह सब बात वंदोहीसे जानी थी और जो कुछ उन्होंने मुझसे कहा वही हिन्दू भी मानते हैं ।

थोड़े दिन हुए मैंने हिन्दू धर्म सम्बन्धी एक छोटी सी पुस्तक लिखी थी और उनमें हिन्दुओंकी मूर्तियोंके चित्र तथा उनके नाम संस्कृत अक्षरोंमें दिये थे । पर अब मैं देखता हूँ कि वह सब बात फादर किरकरकी चाइना इलस्टेटा नामक पुस्तकमें दी हुई है । फादर किरकरको बहुत सी बातें उन्हें फादर रोआसे मालूम हुई थी । इसलिये मैं आपको भी उस पुस्तकके पढ़नेकी सलाह देता हूँ ।

मि० हेनरी लाट और इब्राहाम रेजर का भी मैं उतनाही अभ्युत्साहित हूँ जितना फादर रोआ और फादर किरकरका । क्योंकि बादमें मैंने उन्हीं लिखी हुई पुस्तकोंको भी देखा जिसमें उन्होंने हिन्दुओं सम्बन्धी सब बातोंको बड़ी ही योग्यतासे लिखा है । आगे और और बातोंको मैं उतनी सुन्दरतासे न लिख सकनेके कारण साधारण रीतिसे लिखता हूँ ।

काशी--काशी अथवा बनारस एक बहुत प्रसिद्ध और सुन्दर नगर गंगाके बाएँ किनारेपर बना हुआ है । यह हिन्दुओं का बहुत पवित्र तीर्थस्थान है । भारतवर्षमें यह स्थान वैसाही समझा जाता है जैसा यूनानमें एथिन्ना यहाँ प्रायः सारे भारतवर्ष के ब्राह्मण और पण्डित पढ़ने आते हैं । मेरी समझमें केवल यही लोग ऐसे हैं जो अपना सारा समय पठन पाठनमें व्यतीत करते हैं । युरोपके समान इस नगरमें यूनिवर्सिटिया अथवा कालिज नहीं है बल्कि यहाँ पुराने ढर्रेपर विद्यार्थियोंको शिक्षा दी जाती है । गुरु अथवा पण्डित नगरके भिन्न भिन्न भागोंमें अपने घरों पर अथवा शहरके बाहर बड़े बड़े बागोंमें जिनके लिये उन्हें उनके अध्यक्ष साहूकारोंसे आज्ञा मिल जाती है रहते हैं । प्रायः प्रत्येक

पण्डितोंके पास ४ अथवा ६ विद्यार्थी हुआ करते है और जो पण्डित बहुत अधिक विद्वान हो उसके पास बारह अथवा पन्द्रह विद्यार्थी तक होते है । पर इनमें अधिक संख्या विद्यार्थियों की कहीं देखने में नहीं आती । प्रायः ब्राह्मण दश अथवा बारह वर्षतक पढ़ते है पर उनकी पढ़ाईमें बहुत शिथिलता हुआ करती है । क्योंकि हिन्दुस्थानमें अधिक गरमी पढ़नेके कारण यहांके लोग कुछ सुस्त होते है और साथही उन्हें यह आज्ञा भी नहीं होती कि यदि वे कुछ अधिक परिश्रम करें तो उन्हें किसी उपाधि अथवा सम्मानकी प्राप्ति हांगी । विद्यार्थियोंको भोजन आदिका प्रबन्ध वहांक बड़े बड़े साहूकार कर दिया करते है ।

विद्यार्थियोंको सबसे पहले संस्कृत भाषाकी शिक्षा दी जाती है । यह एक ऐसी भाषा है जो केवल यहांक बड़े बड़े पण्डितही जानते है । यहांकी साधारण भाषाय बहुत भिन्न है । फादर किरकरंन जो एक वर्णमाला छपवाकर प्रकाशित की है वह संस्कृतहीकी है । यह वर्णमाला उन्हें फादर रोआसे मिली थी । ईश्वरने चारों घंटों को ब्रह्माके मुखमें इसी भाषामें कहलाया था; इसलिए हिन्दू उसे देवभाषा अथवा देववाणी कहते है । ब्रह्माके मुखमें निकली हुई ध्वनि के कारण वे इस भाषाको लाखों वर्षकी पुरानी मानते है । उनके धर्मग्रन्थ बहुत प्राचीन है । इसलिए किसीको उनकी प्राचीनता में सन्देह भी नहीं हो सकता । संस्कृत भाषाकी प्राय सारी पुस्तकें पद्यमें है और इन भाषामें पुस्तकें भी इनकी अधिक है कि जिनमें बनारस में एक बड़ा कमरा बिलकुल भरा हुआ है ।

जब विद्यार्थियोंको इस प्राचीन कठिन भाषाका पुरा ज्ञान हो जाता है तो वे प्रायः पुराण तथा वेदोंका अध्ययन प्रारम्भ करते है । परन्तु प्रायः काशीमें मुझे कुछ स्तक दिखलाई गई थी; जो यदि वास्तवमें वेदही थे तो इनमें सन्देह नहीं कि वे ग्रन्थ बहुत पुराने हैं । जहांमें वे रचते थे वहांमें है कि वे आधिक्यमें, देखा

करनेपर भी उन्हें इसकी एक प्रति न मिली । प्रायः हिन्दू उन्हें इस डरसे छिपाके रखते है कि कही वे मुसलमानोंके हाथ न पड़ जाय और वे उन्हें जला न दें ।

पुराणोंका अध्ययन कर चुकनेपर विद्यार्थी शास्त्र पढ़ते हैं । भान्तवर्षमें आजतक जो बड़े बड़े आचार्य्य हो गये है उनमेंसे छः बहुत प्रसिद्ध है । इन्ही छ. महात्माओं के रचे हुए तत्त्वज्ञानके छ ग्रन्थ (षट् शास्त्र) है । इन शास्त्रोंके पढ़नेवालोंमें प्रायः थापनमें विवाद हुआ करता है । इसके अतिरिक्त एक नया सातवां शास्त्र बौद्धों मे निकला है जिसकी बारह शाखाए हैं । हिन्दुओंके इन शास्त्रमें सृष्टि की उत्पत्तिका हाल लिखा है । कोई कहते हैं कि बहुतसे सूक्ष्म पदार्थोंके संयोगसे प्रत्येक वस्तु उत्पन्न होती है । और इसी विचारपर वे अपने और अनेक अनुमान बान्व लेते है, जां डीमाक्रेटीस और एपीक्योर्सके विचारोंसे किसी अंशमें मिलते जुलते है । पर वे लोग अपने विचारोंको ऐसे उलझं हुए शब्दोंमें प्रकट करते हैं कि उनका समझना कठिन हो जाता है । कोई कहते है वस्तु की उत्पत्ति द्रव्य (Matter) और रूप (Form) सेहै और कोई कहते है कि आकाश (Nothing) से । जो लोग कहते है कि द्रव्य और रूपही मुख्य है वे अपने विद्यार्थियोंको समझाते कुम्हार समय और मट्टीके खिलौने का उदाहरण देते हैं और कहते है कि मट्टी द्रव्य है और कुम्हार उसे उलट पुलट कर उसके अनेक रूप बना देता है इसी प्रकार सब लोग भिन्न भिन्न प्रकारोंसे अपने कथनकी पुष्टि करते है ।

वैद्यक शास्त्रोंके सम्बन्धमें हिन्दुओंके पास बहुतही छोटी छोटी पुस्तके (गद्यमे) हैं और जो पुस्तके बड़ी अथवा बहुत पुगनी हैं वे पद्यमे है । मैं अभी उन्ही वाता का वर्णन क्रिया चाहता हूं जिम्मे उनका मत हमारे ग्रन्थोंमें भिन्न है । हिन्दू वैद्य कहते हैं कि

ज्वरके रांगीको भोजन देनेकी कोई आवश्यकता नहीं है और उसके लिए भूखा रहनाही अच्छा है । ज्वरके रांगीको शोरबा देना बहुतही हानिकारक है क्योंकि वह पेटमें जातेही विष हो जाता है । उनका मत है कि कुछ विशेष अवसरोंको छोड़कर जैसे सरसामका भय होनेपर अथवा छातीमें दरद पैदा होनेपर,—कभी फसद न लेना चाहिए । हमारे यहांके डाक्टर स्वयं समझ सकते हैं कि यह उपाय ठीक है या नहीं; पर हां इतना कह देना उचित समझता हूं कि भारतवर्षमें इन उपायसे लाभ अवश्य होता है। मुसलमान हकीम जो बूअली सेना और अबनरशद के मतानुसार हैं, वे भी हिन्दुओं के समान अपने रोगियोंको शोरबा नहीं देते । पर हिन्दुओंकी अपेक्षा मुसलमानोंमें फसद लेनेकी चाल अधिक है और आवश्यकता पड़नेपर वे एक या दो बार खून निकलवा देते हैं । पर गोआ और परिसके खून निकालनेकी आधुनिक रीति से यहांके लोग फसद नहीं लते बल्कि पुगाने ढक्कने फसद ली जाती है । वे शठारह या बीस औंसतक रक्त निकलवा डालते हैं जिमसे कभी कभी मूर्छा आ जाती है । और इस प्रकार वे गेलियव के आदेशानुसार जैसा मैंने प्रायः देखा है रोगको आरम्भहीमें रोक देते हैं ।

यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि हिन्दुओंको चीर फाड़ का कुछ ज्ञान नहीं । क्योंकि वे कभी किसी मृत व्यक्ति अथवा पशुके शरीरको नहीं चीरते । जब मैं कभी अपने आकाको रक्त सञ्चालनकी रीति दिखलानेके लिये किसी भेड़ या बकरीका चीरता तो हिन्दू भयभीत होकर हमारे घरमें चले जाते थे । हिन्दू इन बातों से बिलकुलही अनाभिज्ञ होनेपर भी कहा करते हैं कि मनुष्यके शरीरमें सब मिलाकर पाच हजार नसे हैं, मानो उन्होंने कभी बड़ी माघधार्मासे उन्हें गिना हो ।

हिन्दू अपने ज्योतिष ग्रन्थोंकी सहायतासे रक्त

ग्रहणका हाल पहलेही बता देते हैं और यद्यपि युरोपियन ज्यौतिषियोंके समान उनका बतलाया हुआ समय बिलकुल ठीक नहीं होता तथापि वह प्रायः ठीक उतरा करता है ।

सूर्यग्रहणके समान चन्द्रग्रहणके सम्बन्धमें भी हिन्दुओंका विश्वास है कि एक काला राक्षस जिसका नाम राहू है, चन्द्रमाको पकड़ लेता है । हिन्दू यह भी कहते हैं कि चन्द्रमा पृथ्वीसे चार लाख कोस दूर है अर्थात् सूर्यसे डेढ़ लाख मील ऊंचा है । चन्द्रमा स्वयं प्रज्वलित है, और उसके द्वारा मनुष्यके शरीरमें अमृत प्रविष्ट होता है, जिससे मनुष्य सांसारिक कार्य करनके योग्य हो जाता है । उनका यह भी विश्वास है कि चन्द्र, सूर्य और सितारे आदि भी सब देवता है । इनके कथनानुसार सूर्य जब सुमेरु पर्वतकी आड़में चला जाता है तो रात होती है । वे कहते हैं कि सुमेरु भिस्त्रीके उलटे कूजेके समान पृथिवीपर स्थित है और कई हजार कोस ऊंचा है और जबतक सूर्य उस पर्वतके पीछेसे हटकर नहीं आता तबतक दिन नहीं निकलता ।

पृथ्वीको हिन्दू चिपटी और त्रिकोण मानते हैं और कहते हैं कि उसमें सात द्वीप हैं । उन सातों द्वीपोंके निवासी एक दूसरेसे बहुत भिन्न हैं और प्रत्येक द्वीप चारों ओर समुद्रसे घिरा हुआ है । उन समुद्रोंमेंसे एक दूधका, दूसरा मधुका, तीसरा घीका और इसी प्रकार सब समुद्र एक दूसरेसे भिन्न हैं । सबसे अन्तिम अर्थात् सातवां द्वीप सुमेरु पर्वतके नीचे है, सुमेरुके निकटवाले द्वीपमें देवता वस्ते हैं । हिन्दू यह भी कहते हैं कि पृथ्वी बहुतसे हाथियोंके सिरोपर रखी हुई है जिनके अचानक हिलनेसे भूकम्प होता है ।

जब मैं गङ्गा नदीसे होता हुआ पूरबकी ओर जा रहा था तो मैं काशीमें एक बहुत बड़े पण्डितसे मिला था जो विद्वान और प्रसिद्ध होनेके कारण शाहजहानसे दो हजार रुपये वार्षिक पेन्शन स्वरूप पाता था । वह शरीरसे खूब हृष्ट पुष्ट था और एक रेडमी धोती और लाल चादर पहना करता था । मैंने देहलीमें बादशाह तथा और अमीरोंके दरबारोंमें भी उस व्यक्तिको यही कपड़े पहने हुए

देखा है । दिल्लीके बाजारोंमें वह कभी पैदल और कभी पालकीपर घूमा करता था । एक वर्षतक वह बराबर मेरे आकाके पास इस आशासे आया करता था कि वह सिफारिश करके औरङ्गजेवसे उसकी पेन्शन फिर जारी करा दे जो औरङ्गजेवने अपना धार्मिकपन दिखलाने तथा हिन्दुओंसे द्वेष रखनेके कारण गद्दीपर बैठतेही बन्द कर दी थी । मैंने उस प्रसिद्ध पण्डितसे मित्रता करली थी और मैं उससे प्रायः बातें किया करता था । जब मैं काशीमें उससे मिला तो उसने मेरा बहुत आदर सत्कार किया और मुझे अपना पुस्तकालय दिखलाया जहां उसने और भी छः प्रसिद्ध पण्डितोंको बुला लिया था । ऐसा अच्छा अवसर पाकर मैंने विचार किया कि मूर्त्तिपूजाके सम्बन्धमें उनके विचारोंका पता लगाऊं । मैंने उनसे कहा कि मैं शीघ्रही भारतवर्षसे जानेवाला हूँ । पर मुझे दुःख है कि भारतवासी मूर्त्तिपूजाके लिये बहुत बदनाम हैं जो एक साधारण बुद्धिवाला मनुष्य भी अनुचित समझता है । उन्होंने उत्तर दिया कि निस्सन्देह हमारे मन्दिरोंमें ब्रह्मा, महादेव, गणेश और गौरी आदि देवी देवताओंकी मूर्त्तियां हैं और इनके अतिरिक्त और भी अनेक देवता हैं जिनकी हम लोग पूजा करते हैं, उनपर जल अक्षत आदि चढ़ाते और उनकी आरती करते हैं पर हमारा यह विश्वास नहीं है कि वह मूर्त्तियां न्त्रय ब्रह्मा या विष्णु हैं और हमलोग देवताओंकी पूजा करते हैं न कि मूर्त्तियोंकी । हमारे मन्दिरोंमें मूर्त्तियां इसलिये रखी जाती हैं कि जिसमें लोग एकाग्रचित्त होकर ईश्वराराधन करें । क्योंकि जबतक दृष्टि किसी वस्तु विशेषपर जमाकर न रखी जाय तबतक मन डधर डधर घूमा करता है । पर वान्तवमें हमारा विश्वास यही है कि संसारका उत्पात्तिकर्त्ता केवल एक ईश्वरही है । जो कुछ मेरे प्रश्नका उत्तर पण्डितोंने दिया वह मैंने ठीक ठीक लिख दिया है । पर मुझे सन्देह है कि उन्होंने जान बूझकर रोमन कैथलिकनालोंके मतमें भिन्नता जुलता ही अपना मन भी प्रकट किया था क्योंकि अन्य पण्डितोंके विचार उनमें बहुत भिन्न हैं । उनके उपरान्त मैंने मूर्त्तिके

सम्बन्धमें कुछ चर्चा छेड़ दी । सृष्टिकी उत्पत्तिका जो समय उन्होंने बतलाया उससे प्रगट होता था कि वे उसे बहुत प्राचीन समझते हैं । उनका कथन था कि सृष्टिको उत्पन्न हुए चार युग हुए । उनके युग करोड़ों वर्षोंके होते हैं । प्रत्येक युगके वर्षोंकी ठीक संख्या जो उन्होंने मुझे बतलाई थी वह यद्यपि इस समय मुझे ठीक स्मरण तो नहीं है पर फिर भी याद पड़ता है कि पहला युग अर्थात् सतयुग पचीस लाख वर्षतक रहा और फिर बारह लाखसे अधिक वर्षतक त्रेतायुग रहा और (यदि मेरी भूल न हो तो) आठ लाख चौसठ हजार वर्षतक द्वापरयुग रहा । और यह मैं भूल गया कि वर्तमान युग अथवा कलियुग कितने लाख वर्षोंतक रहेगा । पण्डितोंने कहा था कि पहले तीन युग तथा चौथे युगका कुछ भाग बीत चुका है और जिस प्रकार इन तीन युगोंके समाप्त होनेपर पृथ्वी बनी रही उस प्रकार चौथे युग की समाप्तिपर न रहेगा । चौथे युगके अन्तमें महाप्रलय होगा और सारे संसारका नाश हो जायगा । जब मैंने पण्डितोंसे संसारकी उत्पत्ति होनेका ठीक ठीक समय पूछा तो उन्होंने अनेक बार कुछ हिसाब किये और जब मैंने देखा कि वे उस हिसाबमें विलकुल उलझे हुए हैं तो मैंने इसी बातपर सन्तोष किया कि इनके कथनानुसार संसार बहुत पुराना है और उसकी प्राचीनता बहुतही आश्चर्य्य जनक है ।

इसके उपरान्त मैंने देवताओके सम्बन्धमें उनसे कुछ प्रश्न किये पर कुछ ठीक उत्तर न मिला । उन्होंने बहुतसी बातें कहीं जिनसे मैं कुछ ठीक न कर सका; पर हां मैंने यही निश्चय कर लिया कि देवता ईश्वरका कोई अंश है । और साथही सर्व व्यापक भी है । मुझे याद पड़ता है कि मैंने उनसे लिङ्ग शरीरके सम्बन्धमें भी कुछ प्रश्न किये थे पर मुझे वही उत्तर मिला जो मैं पहले अन्य पण्डितोंसे पा चुका था और इसके अतिरिक्त और कुछ पता न लग सका कि प्रत्येक वस्तुका लिङ्ग संसारमें भिन्न भिन्न स्वरूप में व्याप्त है । जिस प्रकार एक छोटे बीजसे एक बड़ा पेड़ उत्पन्न होता है उसी प्रकार लिङ्ग शरीरसे प्रकृति और कर्मके योगसे त्यूल शरीर उत्पन्न होता

है। मनुष्य, घोड़ा, हाथी, गौ, वृक्ष, लता आदिका लिङ्ग शरीर ब्रह्मण्डमें भ्रमण करता है और अवसर पड़ने पर अन्य पदार्थोंके संयोगसे बढ़कर दृष्टिगोचर होता है। लिङ्ग शरीर अदृश्य है और स्थूल कलेवर दृश्य है।

अब मैं आपको एक और बात बतलाता हूँ। थोड़े दिन हुए इसके सन्वन्धमें भारतवर्षमें बहुत हलचल मची थी। यहाँतक कि पाण्डितोंने इस विवादको शाहजहानके बेटे दाराशिकोह और सुलतान शुजाके सामने भी पेश किया था। आप जानते हैं कि प्रायः प्राचीन विद्वानोंका कथन है कि जीव नाम किसी वस्तु विशेषके परमाणुका समूह है। और यदि हम अरस्तू और अफलातूनके ग्रन्थोंको देखें तो इस तत्त्वकी और भी पुष्टि हो जायगी और भारतवर्षके प्रायः सभी पाण्डितोंका यही मत है और यह वही विषय है जिसके सन्वन्धमें ईरानी विद्वानों और सूफियोंमें प्रायः झगड़ रहा करते हैं और जिसके सन्वन्धमें फारसीकी गुलशने राज नामक कविताकी पुस्तकमें बहुत कुछ लिखा हुआ है। इस सन्वन्धमें रावर्ट्ज़डकी भी यही सम्मति है जिसका खण्डन मि० गेसेण्डीने बड़ीही योग्यतासे किया है। यह एक ऐसा विषय है जिसके सन्वन्धमें प्रायः सभी स्थानोंके विद्वान् आपसमें वादाविवाद करते हैं पर भारतीय पाण्डितोंने इसकी चर्चा और भी अधिक है। वे कहते हैं कि अक्षर ब्रह्ममेंसे जीवकी उत्पत्ति हुई है। जिस प्रकार मकड़ी अपने शरीरमेंसे जाला तन देती है और जव चाहती है उसे समेट लेती है वसी प्रकार, इन पाण्डितोंका कथन है कि संसार एक मकड़ीके तारका जाला है और महाप्रलय होनेपर ईश्वर उस जालेको समेट लेगा। उनका विश्वास है कि महाप्रलय होनेपर सारा संसार नष्ट हो जायगा। इनी लिये वे कहते हैं कि संसार स्वप्नके समान है। यदि आप उनसे यह प्रश्न करें कि ईश्वर जो सर्वव्यापक है वह किस प्रकार अपने जीवोंमें मिल और फिर उनमें अलग हो जाता है तो वे कहते हैं कि ईश्वर सागर के समान है जिसमें बुलबुले उठते हैं। चाहे यद् बुलबुले बहुत बढ़

कर कहीं चले जायं पर उसी समुद्रमें रहते हैं और यदि वह नष्टहो जाय तो फिर भी उसी समुद्रमें ही मिल जाते हैं ।

इसके साथ मैं एक और पत्र भेजता हूँ । यदि आप कृपाकर उसे मि० चैपेलको देदेगे तो मैं बहुत अनुगृहीत होऊंगा । इस दूर देशमें जहां कि मैं शौकसे आया हूँ, आप मुझे बराबर पत्र आदि लिखते रहे हैं उसके लिये भी मैं बहुत उपकृत हूँ ।

ग्रन्थकारका पत्र मान्शियर दी मारवेलसके नाम ।

भारतका स्वर्ग काश्मीर ।

महाशय,

जबसे औरङ्गजेवका स्वास्थ्य कुछ अच्छा होने लगा है तबसे यह खबर बहुत गरम थी कि आगामी ग्रीष्मकालमें गरमीसे बचनेके लिये जिसके कारण रोगके फिर बढ़ जानेका डर था, बादशाह लाहौर तथा काश्मीरकी ओर जायगा । कुछ बुद्धिमानोंको इस बात का विश्वास नहीं होता था कि ऐसी अवस्थामें जबकि उसका बाप आगरेके किलेमें कैद है, वह किस प्रकार इतने बड़े प्रवासकी तैयारी करेगा । लेकिन राज्यप्रबन्ध की अपेक्षा बादशाहको अपने स्वास्थ्यका अधिक ध्यान था । साथही रोशनआरा वेगमकी भी बहुत प्रवृत्ति इच्छा थी कि महलोको छोड़कर उससे उत्तमतर वायु सेवन की जाय और इस समय वह वैसीही शानसे फौजके साथ जाय जैसे एक बार शाहजहानके समयमें उसकी वहन वेगमसाहब गई थी ।

इस लम्बी यात्राके आरम्भके लिये बड़े २ ज्यौतिपियोने दिसम्बर (सन् १६६४) की छठी तारीखको सन्ध्याके तीन बजेका समय नियत किया था । उसी दिन बादशाहने ठीक समयपर देहलीसे अपने महलसे कूच किया और राजधानीसे छः मीलकी दूरीपर शालामार बागमें जाकर डेरा डाला और वहां पहुंचकर छः दिनोंतक इसलिये ठहरा रहा कि इस बड़ी यात्राके लिये जो डेढ़ वर्षमें समाप्त

हानेवाली थी, लोग तैयार हो जायं और आज हम सुनते हैं कि बादशाहने आज्ञा दी है कि बादशाही खेमें लाहौरकी सड़कपर लगाये जायं और दो स्थानोंपर ठहर चुकनेके उपरान्त फिर और कूचोमे अधिक विलम्ब न लगाया जायगा ।

फौज तथा तोपखाना—इस यात्रामें बादशाहके साथ केवल वही ३५००० सवार नहीं हैं जो सदा उसके साथ रहा करते हैं और न केवल वही प्यारे सिपाही हैं जिनकी संख्या १०००० से अधिक है बल्कि एक भारी तोपखाना और एक साधारण तोपखाना भी है । यह तोपखाना सदैव बादशाहके साथ रहा करता है और कभी अलग नहीं होता, क्योंकि भारी तोपखाना ऊंची नीची भूमि पड़नेपर पीछे रह जाता है और धीरे धीरे आता है । भारी तोपखाने मे सत्तर तोपें रहती हैं जिनमें अधिकांश पीतलकी हैं । ये तोपें इतनी भारी होती हैं, कि इनके खींचनेके लिये बीस बीस जोड़ी बैलोंकी आवश्यकता होती है और जब चढ़ाई जाती हैं तो इन बैलोंकी सहायताके लिये हाथीभी लगाने पड़ते हैं जो अपनी सूड़ों और सिरकी सहायतासे तोपोंके पहियोंको ढकलते हैं । साधारण तोपखानेमें पचास या साठ छोटी पीतलकी तोपें होती हैं और प्रत्येक तोप एक छोटे रङ्गे हुए तख्तेपर जड़ी होती है और सुन्दरताके लिये उनपर छोटी छोटी रङ्ग विरङ्गी झण्डियां लगी होती हैं । प्रत्येक तोपके आगे दो सुन्दर घोड़े जुते हुए होते हैं जिन्हें एक गोलन्दाज हांकता है । इसके अतिरिक्त एक २ खाली घोड़ेभी सब तोपोंके साथ चलता है । यह तोपें बहुत तेज हांकी जाती है और बादशाहके ठहरनेके स्थानपर इतने पहले पहुंचाई जाती हैं कि बादशाहके पहुंचतेही उसकी सलामी उतार सकें ।

इतने बड़े लश्कर और तोपखानेके साथ होनेके कारण लोगोंको धोखा होता है कि हम लोग कन्धारकी ओर युद्धके लिये जा रहे हैं । जो भारतवर्ष और ईरानकी सीमाके बीचमे एक अच्छा स्थान है । कन्धार बहुत सुन्दर और उपजाऊ प्रदेश है । भारत तथा ईरानके राजाओंमें उसके लिये प्रायः झगड़े तथा लड़ाइयां हुआ करती

हैं । इस यात्रासे बादशाहका चाहे जो कुछ अभिप्राय हो, पर बादशाहकी आज्ञा है कि जो लोग इस यात्रामें उसके साथ जानेवाले हैं अथवा जो उससे सम्बन्ध रखते हैं । शीघ्रही चलनेकी तैयारी करे; इसलिये यदि मैं शीघ्रता न करूं और जानेमें देर हो जाय तो कदाचित् मेरे लिये लश्करमें सम्मिलित होना कठिन हो जायगा ।

इसके अतिरिक्त मेराआका दानिशमन्दखां आजकल मेरी बहुत प्रतीक्षा किया करता है क्योंकि कामोंकी अधिकतासे आजकल प्रातःकाल समय नहीं मिलता और सन्ध्याका समय जो उनसे डाक्टरी पढ़नेके लिये निकाला हुआ है, व्यर्थ नष्ट नहीं किया चाहता । उसे डाक्टरी तथा भूगोल पढ़नेका बहुत शौक है और वह गेसेण्डी तथा डिस्कॉर्टेस कृत ग्रन्थों को बड़े चावसे पढ़ता है ।

इसलिये मैं अपनी यात्राका उचित प्रबन्धकर लेनेपर आजही रातको यहांसे प्रस्थानित हो जाऊंगा । चलनेसे पहले मुझे इतना सामान तैयार कर लेना चाहिये जितना एक प्रतिष्ठित ओहदेदारको अपने साथ रखना चाहिये । मैं ३००) मासिक वेतन पाता हूं इसलिये मुझे दो अच्छे तुर्की घोड़े और एक साईंसको अपने साथ रखना होगा । और साथही एक अच्छा ईरानी ऊंटभी होना आवश्यक है । एक रसोइया और खिदमतगार भी साथ जायगा जो नियमानुसार पानीकी सुराही लेकर घोड़ेके आगे आगे चलेगा । इसके अतिरिक्त मैंने और भी आवश्यक चीजें अपने साथ रख ली हैं जैसे एक छोटा खेमा, एक कालीन, एक हलकी चारापई, एक लिहाफ, दो तकिये, कुछ रुमाल, तीन छोटे थैले जिनमें भोजन बनानेके मट्टी के बरतन तथा अन्य आवश्यक चीजे रखी जाती हैं, और एक छोटे थैलेमें आटा दाल तथा अन्य भोजनकी सामग्री इत्यादि पांच छः दिनके लिये मैंने अच्छा चावल और कुछ विस्कुट भी रख लिये हैं । इसके अतिरिक्त कपड़ेकी एक महीन थैली जिसमें लोहा लगा हुआ होता है और जो दही छाननेके काम आती है, स्मरण करके अपने साथ रख ली है क्योंकि इस देशमें कभी कभी नीवूका रस और दही छान-

हानेवाली थी, लोग तैयार हो जायं और आज हम सुनते हैं कि बादशाहने आज्ञा दी है कि बादशाही खेमों लाहौरकी सड़कपर लगाये जायं और दो स्थानोंपर ठहर चुकनेके उपरान्त फिर और कूचोमें अधिक विलम्ब न लगाया जायगा ।

फौज तथा तोपखाना—इस यात्रामें बादशाहके साथ केवल वही ३५००० सवार नहीं हैं जो सदा उसके साथ रहा करते हैं और न केवल वही प्यारे सिपाही हैं जिनकी संख्या १०००० से अधिक है बल्कि एक भारी तोपखाना और एक साधारण तोपखाना भी है । यह तोपखाना सदैव बादशाहके साथ रहा करता है और कभी अलग नहीं होता, क्योंकि भारी तोपखाना ऊंची नीची भूमि पड़नेपर पीछे रह जाता है और धीरे धीरे आता है । भारी तोपखाने में सत्तर तोपें रहती हैं जिनमें अधिकांश पीतलकी हैं । ये तोपें इतनी भारी होती हैं, कि इनके खींचनेके लिये बीस बीस जोड़ी बैलोंकी आवश्यकता होती है और जब चढ़ाई जाती है तो इन बैलोंकी सहायताके लिये हाथीभी लगाने पड़ते हैं जो अपनी सूड़ों और सिरकी सहायतामें तोपोंके पहियोंको ढकलते हैं । साधारण तोपखानेमें पचास या साठ छोटी पीतलकी तोपें होती हैं और प्रत्येक तोप एक छोटे रङ्गे हुए तख्तेपर जड़ी होती है और सुन्दरताके लिये उनपर छोटी छोटी रङ्ग विरङ्गी झण्डियां लगी होती हैं । प्रत्येक तोपके आगे दो सुन्दर घोड़े जुन हुए हेतु हैं जिन्हें एक गोलन्दाज हांकता है । इसके अतिरिक्त एक २ खाली घोड़ेभी सब तोपोंके साथ चलता है । यह तोपें बहुत तेज हांकी जाती हैं और बादशाहके ठहरनेके स्थानपर इतने पहले पहुंचाई जाती हैं कि बादशाहके पहुंचतेही उसकी सलामी उतार सकें ।

इतने बड़े लश्कर और तोपखानेके साथ होनेके कारण लोगोंको धोखा होता है कि हम लोग कन्धारकी ओर युद्धके लिये जा रहे हैं । जो भारतवर्ष और ईरानकी सीमाके बीचमें एक अच्छा स्थान है । कन्धार बहुत सुन्दर और उपजाऊ प्रदेश है । भारत तथा ईरानके राजाओंमें उसके लिये प्रायः झगड़े तथा लड़ाइयां हुआ करती

हैं । इस यात्रासे वादशाहका चाहे जो कुछ अभिप्राय हो, पर वादशाहकी आज्ञा है कि जो लोग इस यात्रामें उसके साथ जानेवाले हैं अथवा जो उससे सम्बन्ध रखते हैं । शीघ्रही चलनेकी तैयारी करे; इसलिये यदि मैं शीघ्रता न करूं और जानेमें देर हो जाय तो कदाचित् मेरे लिये लशकरमें सम्मिलित होना कठिन हो जायगा ।

इसके अतिरिक्त मेराआका दानिशमन्दखां आजकल मेरी बहुत प्रतीक्षा किया करता है क्योंकि कामोंकी अधिकतासे आजकल प्रातःकाल समय नहीं मिलता और सन्ध्याका समय जो उनसे डाक्टरी पढ़नेके लिये निकाला हुआ है, व्यर्थ नष्ट नहीं किया चाहता । उसे डाक्टरी तथा भूगोल पढ़नेका बहुत शौक है और वह गेसेण्डी तथा डिस्कार्टेस कृत ग्रन्थों को बड़े चावसे पढ़ता है ।

इसलिये मैं अपनी यात्राका उचित प्रवन्धकर लेनेपर आजही रातको यहांसे प्रस्थानित हो जाऊंगा । चलनेसे पहले मुझे इतना सामान तैयार कर लेना चाहिये जितना एक प्रतिष्ठित ओहदेदारको अपने साथ रखना चाहिये । मैं ३००) मासिक वेतन पाता हूं इसलिये मुझे दो अच्छे तुर्की घोड़े और एक साईंसको अपने साथ रखना होगा । और साथही एक अच्छा ईरानी ऊंटभी होना आवश्यक है । एक रसोइया और खिदमतगार भी साथ जायगा जो नियमानुसार पानीकी सुराही लेकर घोड़ेके आगे आगे चलेगा । इसके अतिरिक्त मैंने और भी आवश्यक चीजें अपने साथ रख ली हैं जैसे एक छोटा खेमा, एक कालीन, एक हलकी चारापई, एक लिहाफ, दो तकिये, कुछ रूमाल, तीन छोटे थैले जिनमें भोजन बनानेके मट्टी के घरतन तथा अन्य आवश्यक चीजें रखी जाती हैं, और एक छोटे थैलेमें आटा दाल तथा अन्य भोजनकी सामग्री इत्यादि पांच छः दिनके लिये मैंने अच्छा चावल और कुछ विस्कुट भी रख लिये हैं । इसके अतिरिक्त कपड़ेकी एक महीन थैली जिसमें लोहा लगा हुआ होता है और जो दही छाननेके काम आती है, स्मरण करके अपने साथ रख ली है क्योंकि इस देशमें कभी कभी नीवूका रस और दही छान-

कर पीना पड़ता है जिससे बहुत लाभ होता है । यह सब चीजे एक बड़े थैलेमें इस प्रकार बँटझी बान्धकर रखी गई हैं कि चार आदमी बड़ी कठिनतासे उसे उठाकर निकटही बैठे हुए ऊँटपर लाद सकते हैं । इतनी बड़ी यात्रा आनन्दपूर्वक समाप्त करनेके लिये उपयुक्त चीजोंमेंसे एकभी व्यर्थ नहीं है । क्योंकि इस देशमें हमको फ्रान्स की सराएँ अथवा उनमें मिलनेवाले सामानोंके दर्शनभी नहीं हो सकते । ठहरनेके लियेभी हमें वही डेरा मिलता है जो हमें नित्य अरबनिवासियोंकी तरह एक स्थानसे उखाड़कर दूसरे स्थानपर लगाना पड़ता है और हम अपनी आवश्यकताओंको पूरा करनेके लिये लूट खसोट भी नहीं कर सकते क्योंकि भारतवर्षमें प्रजाके धनपर हाथ चलाना मानों बादशाहका धन लूटना है ।

इस लम्बी यात्राका ध्यान करके मुझे इसीलिये प्रसन्नता होती है कि एक तो मैं उत्तरकी ओर यात्रा कर रहा हूँ और दूसरे यह कि कुछ साधारण वर्षा भी हो चुकी है और शरद ऋतु आरम्भ हो रही है और वास्तवमें हिन्दुस्थानमें यात्रा करनेके लिये यही ऋतु अधिक उपयुक्त है । क्योंकि वर्षा हो जानेके उपरान्त गरमी और गर्द भी इतनी अधिक नहीं रहती कि जो सहन न हो सके । मेरी प्रसन्नताका एक और कारण यह है कि अब मुझे देहलीके बाजारोंकी पकी हुई खराब रोटी खानेको न मिलेगी आर पीनेके लिये जलभी अधिक उत्तम मिलेगा क्योंकि इहाँ जिस तालाब अथवा नदीमें पीनेका जल होता है उसमें मनुष्य और पशु सदा नहाया करते हैं जिससे वह पानी सदा गन्दा बना रहता है जिसके पीनेसे अनेक रोग उत्पन्न होते हैं । सबसे बड़ा रोग यह होता है कि पिण्डलीमें कीड़े पड़ जाते हैं जिसे नहरुआ कहते हैं जिससे बहुत कष्ट होता है । इसका उपाय केवल यही है कि देहलीका रहना छोड़ दिया जाय । लेकिन फिरभी रोगी वर्षातक कष्ट पाते रहते हैं । यह कीड़े चिकारकी तांतके समान लम्बे होते हैं और इन्हे देखकर नसका धोखा होता है । इन कीड़ोंको बड़ी सावधानीसे निकालना चाहिये जिसमें ये दृष्ट न जायें; और सत्रमें सरल उपाय निकालनेका यह है कि एक तिनकेपर

लपेटकर रोज धोड़ा धोड़ा निकालते जायं ।

पर अब मुझे निश्चय हो गया है कि भविष्यमें मुझे इस प्रकार कष्ट न उठाना पड़ेगा; क्योंकि मेरे आकाने आज्ञा दी है कि एक अच्छी ताजी रोटी और गङ्गाजलकी एक सुराही रोज प्रातःकाल मुझे मिला करे क्योंकि और अमीरोंकी तरह मेरे आकाने भी बहुतसे ऊँट गङ्गाजलके लदवा लिये है ।

सुराही टीनके बने हुए एक प्रकारके वर्तनको कहते हैं जिसके ऊपर लाल कपड़ा मढ़ा हुआ होता है और जिसे एक खिदमतगार अपने हाथमें लेकर घोड़ेके आगे २ चलता है । साधारणतः एक सुराहीमें एक सेर पानी आता है, पर मैंने अपने लिये एक बड़ी सुराही बनवाई है जिसमें दो सेर पानी आ सकता है । आशा है कि इस प्रकार मुझे और भी सरलता होगी; यदि उसके ऊपर मढ़ा हुआ कपड़ा तर रहे और खिदमतगार उसे हवामें हिलाता रहे अथवा वह सुराही किसी हवादार स्थानमें रखी जाय जिसमें जमीनकी गरमी उसे न लगसके तो उसमेका जल बहुत ही ठण्डा हो जाता है । कपड़ेका गीला होना और सुराहीका ऊँचे स्थान पर रखा जाना बहुत आवश्यक है; क्योंकि कपड़ेके तर रहनेसे वह गरम वाष्प पानी तक नहीं पहुंच सकती जो उसे गरम कर देती है । जिस प्रकार शीशेमेंसे प्रकाश तो आ सकता है लेकिन पानी नहीं आ सकता उसी प्रकार उस सुराहीमें कपड़ेके कारण गरमी न पहुंच कर केवल ठण्डकही पहुंचती है । यह सुराहियां विदेशमें अधिक उपयोगी होती हैं । पर जब हम लोग अपने घरपर रहते हैं तो पानी बड़े बड़े मटकोंमें जो मट्टीके बने होते हैं, रखा जाता है और उनपर तर कपड़ा रखा जाता है । यदि इन मटकोंको हवामें रख दिया जाय तो इनका पानी और भी अधिक ठण्डा रहता है ।

बड़े बड़े अमीर चाहे वह शहरमें रहें अथवा विदेशमें, सदा पानी ठण्डा करनेके लिये शोरेका उपयोग करते हैं । जस्तेकी सुराहीमें पानी डालकर ऐसे पानीमे उसे हिलाते हैं जिसमें तीन चार मुट्टी शोरा

डाला होता है । इस प्रकार सुराहीके अन्दरका पानी ठण्डा हो जाता है । पहले मैं समझता था कि इस उपायसे पानी खारा और हानिकारक हो जायगा; पर पीछे मालूम हुआ कि इससे पानीके स्वाद अथवा गुणमें किसी प्रकारका भेद नहीं पड़ता । पर अब मैं सोचता हूँ कि ऐसी अवस्थामें जब कि ऐसे गरम देशमें मुझे एक बड़ी यात्रा शीघ्र ही करनी है और मुझे नित्यका असवाव उतारने चढ़ाने और खेमा लगानेकी चिन्ता लगी हुई है, मैं यह सब झगड़े क्यों ले बैठा ।

अस्तु, अब मैं चलनेकी तैयारी करता हूँ । आशा है कि मैं भविष्यमें अपनी यात्राका पूरा हाल समय समयपर आपको लिखता रहूँगा ऐसे अवसरपर जबकि किसी शत्रुका भय नहीं है वल्कि शानके साथ यात्रा होगी और फौज धीरे धीरे कूच करेगी, मैं सब वृत्तान्त लिखता रहूँगा जिसमें लाहौर पहुंचतेही आपकी सेवामें भेज सकूँ ।

ग्रन्थकारका दूसरा पत्र मान्शिअर दी मारवेलसके नाम ।

महाशय,

अब मैं इस राजसी कूच और यात्राका हाल लिखता हूँ । लाहौरसे देहली अनुमान सवा सौ लीग (३७५ मील) है । पर हम को लाहौर पहुंचनेमें दो मास लगे । कारण यह है कि बादशाह फौज का एक बड़ा भाग लेकर शिकार खेलनेके लिये सड़कसे अलग हो गया । इसलिये हम लोग सीधी सड़कको छोड़कर दाएं हाथके जङ्गलमें घुसे और बादशाहके इच्छानुसार धीरे धीरे कूच होता रहा । इतनी लम्बी लम्बी घासमें जिसमें सवारभी छिप सकते हैं सब प्रकार के जङ्गली पशुजाका शिकार होता रहा और सब प्रकारका शिकार अधिकांश मिलता रहा । अब हम लोग एक सुन्दर नगरमें ठहरे हुए हैं और इस समय मुझे अपना समय बितानेके लिये इसमें अच्छा चोर काम नहीं दिग्गलाई देता कि मैं उन सब बातोंका लिखूँ जो

मुझे उचित मालूम होती हैं । मुझे आशा है कि मैं शीघ्रही आपको काश्मीरकी सैर कराऊंगा और आपको एक ऐसा देश दिखाऊंगा जो संसारमें सबसे अधिक सुन्दर है ।

बादशाही खेमे—जिस समय बादशाह लश्कर सहित यात्रा करता है तो उसके साथ डबल खेमे होते हैं । एक खेमा अन्य आवश्यक वस्तुओं सहित आगे जाता है और दूसरा बादशाहके साथ रहता है । पेशखाना जो बादशाहके आगे जाता है, एक दिन पहलेहीसे तैयार रहता है जिसमें बादशाहको आगे पहुंचतेही सब सामान तैयार मिले । एक पेशखानको उठाकर एक स्थानसे दूसरे स्थानतक ले जानेके लिये साठ या सत्तर हाथी, दो सौ ऊंट, सौ खच्चर, और सौ मजदूरे आवश्यक होते हैं । भारी सामान जैसे बड़े बड़े डेरे और बड़ी अड़ी लकड़ियां आदि हाथियोंपर, छोटे डेरे ऊंटोपर तथा वावर्चीखानेका सामान खच्चरोपर लादा जाता है । बहुमूल्य हलकी चीजे जैसे चीनीके बर्तन जिनमें बादशाह भोजन करता है, और अन्य बहुमूल्य वस्तुएं मजदूरोंपर लादी जाती हैं ।

पेशखानेके नियत स्थानपर पहुंचतेही दारोगा एक उत्तम स्थान बादशाही खेमा लगानेके लिये ठीक करता है और इस बातकी चेष्टा करता है कि जहांतक हो सके वाकी सब खेमे भी क्रमसे वहां लग सके । तीन सौ हाथ लम्बा और सत्तनाही चौड़ा एक चौरस स्थान नियत करके घेर लिया जाता है और सौ वेलदार उसे साफ करके कुछ ऊंचा कर देते हैं । इसके उपरान्त उसके चारो ओर ७ या ८ फरानसीसी फीट लम्बी कनाते गाड़ दी जाती हैं । इन कनातोकी रस्सियां खूंटियोंमे बान्ध दी जाती हैं और प्रत्येक दस कदमकी दूरी पर दो दो लकड़ियां इस प्रकार गाड़ दी जाती हैं कि उनका ऊपरी सिरा एक दूसरेसे मिल जाता है । यह कनाते कपड़ोंकी बनी होती है जिनपर बहुत सुन्दर वेल बूटे बने होते हैं । बादशाही ड्योढ़ी जो इस चौरस चबूतरेके एक ओर बीचमे बनाई जाती है बहुतही सुन्दर और बड़ी होती है; और उसकी कनाते उन कनातोकी अपेक्षा अधिक

सुन्दर और बहुमूल्य होती हैं जो बड़े चबूतरेके चारों ओर होती हैं । सबसे बड़ा डेरा जो पहले लगाया जाता है आम व खास कहलाता है । इस स्थानमें बादशाह अमीरों सहित नित्य प्रातःकाल नौ बजे बैठकर राजकार्य किया करता है । भारतीय राजे चाहे राजधानीमें रहे अथवा विदेशमें, नित्य दिनमें दो बार दरवार करते हैं । यह दरवार यहां बहुतही आवश्यक समझा जाता है और इसमें कभी त्रुटि नहीं होती । दूसरा डेरा जो कुछ छोटा और कुछ अन्दरकी ओर बढ़ा हुआ होता है, गुस्लखाना कहलाता है । देहलीकी तरह यहां भी नित्य सन्ध्याके समय सब अमीर बादशाहको सलाम करने जाते हैं । इस सन्ध्याके दरवारसे अमीरोंको बहुतही कठिनता होती है पर जब वे बादशाही खेमेकी ओर साथमें जलती मसाले लिये हुए जाते अथवा वहांसे आते हैं तो बड़ाही सुन्दर दृश्य दिखाई देता है । यद्यपि फ्रान्सकी तरह यहांकी मशालें मोमवर्त्तासे नहीं बनाई जातीं तथापि उनमें प्रकाश अधिक होता है और वे देरतक जलती हैं । पहले एक लकड़ीपर लोहा जड़ा जाता है और फिर उसपर गूदड़ लपेटा जाता है जो तेलसे तर कर दिया होता है । मशालची हाथमें एक पीतलके वर्तनमें जिसका मुँह पतला होता है तेल लिये रहते हैं और आवश्यकता पड़नेपर वह तेल मशालपर डालते रहते हैं ।

इन दोनोंसे छोटा तथा और अन्दर बढ़कर एक तीसरा खेमा होता है, जिसे खिलवतखाना कहते हैं । उस खेमेमें बड़े बड़े प्रसिद्ध अमीरों और मन्त्रियोंके अतिरिक्त और कोई नहीं जाने पाता और वही राज्यके गृह विषयोंपर विचार किया जाता है । खिलवतखानेके उपरान्त स्वयं बादशाहके खेमे होते हैं जिनके चारों ओर छोटी छोटी कनातें जिनकी ऊँचाई चार हाथसे अधिक नहीं होती, लगी रहती हैं । उन कनातोंमेंने किसी किसीपर तो मच्छलीपट्टनकी बटिया, छोट, हांती दे . जिसपर भांति भांतिके बेल बूटे बने होते हैं और किर्नी किर्नी पर रेशमी झालर लगी हुई जाली टंकी होती हैं । बादशाही खेमाके सामने बंगमोंकी चाकरानियों तथा बड़ी बड़ी चान्दियोंके टेंगे

लगाये जाते हैं । यह डेरे भी सुन्दर कनातोसे घिरे होते हैं । इनके सामने साधारण लौडियों तथा अन्य टहलनियोंके खेमे होते हैं । ये डेरे क्रमसे उन लौडियोंके योग्यतानुसार लगाये जाते हैं ।

आम व खास तथा अन्य पांच छः खेमे बहुत ऊंचे होते हैं । इसके दो कारण हैं; एक तो यह कि गरमका प्रभाव कम पड़े और दूसरा यह कि दूरसे पहचाने जा सके । इनके बाहरकी ओरका कपड़ा खूब मजबूत और लाल रङ्गका होता है जिसपर सजावटके लिये बड़ी बड़ी रङ्गीन पट्टियां लगी होती हैं । इसके अन्दरकी ओर सुन्दर मछलीपट्टनकी छींटे होती हैं जो इसी कामके लिये बनाई जाती हैं और उसपर रेशम अथवा लाल और सफेद जरीकी कारचोबी अथवा चिकन लगी होती है । इसमें तीन चार मोटे रूईके गद्दोका फर्श होता है और उसपर बहुमूल्य कालीन और जर्बपत्तके आराम तकिये पड़े होते हैं ।

यह दोनो डेरे जहां बैठकर बादशाह राजकार्य करता है, बड़े सुन्दर होते हैं; यहीं एक मखमली या रेशमी चन्दुएके नीचे बैठकर वह लोगोंका मुजरा लिया करता है । और डेरोमे भी ऐसेही खेमे बने होते हैं पर उनमे छोटी कोठरियां बनी होती हैं जिनमे चांदीके ताले बन्द किये जाते हैं । इन कोठरियोंके चारो ओर हलके पतले तखते लगे होते हैं, जिनपर बाहरकी ओर रङ्ग अथवा मुलम्मा किया होता है और उसकी छत गुम्बदकी सी होती है और सजावट के लिये इसपर रेशमी अथवा जरीकी झालर लगे हुए परदे लगे होते हैं । इन सब बातोंके लिख चुकनेपर मुझे विश्वास हांता है कि अब इस चौकोर जमीनपर बना हुआ कोई ऐसा खेमा अथवा स्थान नहीं बचा जो वर्णन करनेके योग्य हो ।

अब इस चौकोर चबूतरेके बाहरकी ओर देखनेसे पहले दो सुन्दर डेरे दिखाई देते हैं जो बादशाही ड्योर्दोंके दोनों ओर बने होते हैं । यहां कुछ अच्छे सजे हुए कोतल घोड़े खड़े रहते हैं जो अचानक कोई आवश्यक कार्य आ पड़नेपर काम आते हैं । पर

सबसे अधिक इन घोड़ोंके रखनेका अभिप्राय शान दिखलानाही है ।

शाही ड्योढ़ीके दोनों ओर साधारण तोपखानेकी पचास साठ तोपें लगी हुई होती हैं । जिस समय बादशाह खेमेमें पहुँचता है उस समय लश्करवालोंको सूचित करनेके लिये इन्हीं तोपोंसे सलामी उतारी जाती है । बादशाही ड्योढ़ीके सामने थोड़ा सा स्थान खाली छोड़ दिया जाता है और उसमें कोई खेमा आदि नहीं लगाया जाता । उसके एक कोनेमें एक बड़ा डेरा खड़ा किया जाता है जिसे नकार-खाना कहते हैं; क्योंकि उसमें नकारे तथा शहनाइयां रहती हैं । इस डेरेके निकट एक और डेरा होता है जिसे चौकीखाना कहते हैं । यहां नियमानुसार सब अमीर चौबीस घण्टेतक पहरा देते हैं; पर प्रायः अमीर अपने सुख तथा सरलताके लिये एक और डेरा चौकी-खानेके निकट खड़ा कर लेते हैं ।

इस बड़े चौकोर चबूतरेके बाकी तीनों ओर थोड़ी थोड़ी दूरीपर कुछ अमीरों तथा आवश्यक सामान रखनेके खेमे होते हैं । यदि स्थान सङ्कीर्ण न हो तो यह खेमे विलकुल सीधे लगाये जाते हैं । इन सामान रखनेके खेमोके भिन्न भिन्न नाम होते हैं; पर मैं आपको हिन्दी भाषा सिखलाने नहीं बैठा हूँ इसलिये उनका नाम न बतला कर केवल उन खेमोका हालही बतलाना उचित समझता हूँ । इन डेरोंमेंसे किसीमें बादशाही हथियार, किसीमें बहुमूल्य जूतन तथा साज, किसीमें कमख्वाब और जरीकी कवाएँ, जो बादशाहकी ओर से इनाममें दी जाती हैं, रखी रहती हैं । इसके अतिरिक्त चार और खेमे होते हैं जिनमें गद्दाजल रखा जाता है और अनेक प्रकारके मेवे तथा गिठाइयां, हलुवे तथा पान आदि रखे जाते हैं । पान एक प्रकार का पत्ता है जो कई प्रकारके मसाले लगाकर तैयार किया जाता है । यह पान उन लोगोंको गिला करता है जिनपर बादशाहकी अधिक कृपा हुआ करती है । इसके ग्यानमें मुँह सुगन्धित और टोंठ लाल हो जाते हैं । इसके साथ पन्द्रह सोलह डेरे और होते हैं जिनमें भोजन बनना है और न्वाजेमरा आदि रहते हैं । सबसे अन्तमें छः डेरे और

होते हैं जो बहुत लम्बे होते हैं और जिनमें घोड़े रखे जाते हैं । इसके बाद और अनेक डेरे होते हैं जिनमें शाही सवारीके हाथी और शिकारी जानवर जो सदा बादशाहके साथ रहते हैं, रखे जाते हैं ! इसके अतिरिक्त और खेमोमें शिकारी कुत्ते और चीते जो हरिन और नीलगायको पकड़ते हैं, शेर और गण्डे जो दिखानेके लिये होते हैं और जङ्गली भैंसे जो शेरोंका मुकाबला करते हैं, रखे जाते हैं ।

बादशाही खेमेसे केवल उन्हीं खेमोंका तात्पर्य नहीं है जो बादशाहसे सम्बन्ध रखते हैं बल्कि वह सब खेमे जिनका वर्णन मैंने अभी किया है, उसीमें सम्मिलित है । इस बादशाही खेमेके लिये यह बहुत ही आवश्यक बात है कि फौजी सिपाहियोंका खेमा सदा इसके चारों ओर रहे ।

अब आप स्वयं समझ लेंगे कि यह बादशाही खेमा कितना शानदार है । इन लाल खेमोंका एक समूह जब चारों ओर फौजसे घिरा हुआ दूरसे दिखाई देता है तो बहुत ही सुहावना मालूम होता है; विशेषकर ऐसी अवस्थामें जबकि स्थानकी अधिकताके कारण फौजी सिपाही आपने इच्छानुसार खूब फैल फैलकर डेरे डाला करते हैं ।

जैसा कि मैंने अभी लिखा है सबसे पहले दारोगा एक उत्तम स्थान नियत करके सबसे पहले आम व खासका खेमा किसी ऊँचे स्थानपर लगाता है । इसके उपरान्त वह बाजार बनवाता है जहाँसे सब लोगोंको रसद मिलती है । बड़ा बाजार एक लम्बी सड़कके समान कभी शाही खेमेके दाहिने ओर और कभी बाएँ ओर इस प्रकार बनाया जाता है कि सारे लश्करके अन्तिम भागतक चला जाता है । जहातक सम्भव होता है बाजार उसी ओर लगाया जाता है जिधर लश्करको कूच करना होता है । इससे छोटे छोटे बाजार जो लम्बाई और चौड़ाईमें इस बाजारसे कम होते हैं और जिनका रास्ता इसी बड़े बाजारसे होता है शाही खेमेके निकट ही बनाये जाते हैं । प्रत्येक बाजारमें पहचाननेके लिये एक बहुत ऊँचा लाल झण्डा जिसके सिरेपर सुरागायकी दुम लगी होती है, खड़ा किया

जाता है । इसके उपरान्त अमीरोंके खेमोंके लिये स्थान बनाया जाता है । अमीरोंके खेमे वादशाही खेमेके चाहे दाहिनी ओर हो और चाहे बाईं ओर, पर प्रत्येक खेमा वहांसे कुछ नियत दूरीपर खड़ा किया जाता है ।

और और अमीरों तथा राजाओंके डेरे भी ठीक इसी प्रकार बनाये जाते हैं । यह लोग भी इसी तरह पेशखाना रखते हैं और उनके खेमे भी उसी प्रकार कनातोंसे घेरे जाते हैं । इन कनातोंके बाहर और सवारों तथा सरदारोंके खेमे हांत हैं । सब राजाओंके साथ बाजार होते हैं जिनमें उनकी फौजके दूकानदार छोटी छोटी पाले लगाकर घी चावल आदि बेचा करते हैं । इन बाजारोंमें प्रायः वह सब चीजे मिल सकती हैं जो किसी बड़े शहरमें विकती हैं । प्रत्येक बाजारके दोनों सिरोंपर एक एक झण्डा होता है जिसमें, प्रत्येक अमीरका खेमा दूरहीसे पहचाना जा सकता है । यद्यपि बड़े बड़े अमीर और राजे अपने डेरे ऊंचे रखते हैं मगर वह डेरे इतने ऊंचे नहीं होते कि उन पर वादशाहकी दृष्टि पड़ जाय और वह उनके गिरा देनेकी आज्ञा दे जैसा कि हालहीमें इसी यात्रामें उसने किया था । साथही यह भी आवश्यक है कि उनकी कनातोंके बाहरी कपड़ोंका रङ्ग लाल न हो क्योंकि यह रङ्ग केवल वादशाही खेमोंके लिये है । इन खेमोंका मुंह भी सदा वादशाही खेमे और आस व त्वासकी ओर रखना होता है ।

वादशाही तथा अमीरोंके खेमे और बाजारके बीचमें जो स्थान बचता है उसमें छोटी श्रेणियोंके अमीर, मन्मथदार, व्यापारी और दूकानदार आदि जो अनेक कारणोंसे लडकरके साथ होते हैं अपने खेमे खड़े करते हैं । यह खेमे अनगिनत होने हैं और इनके मूदे होनेके लिये जमीनका बहुत बड़ा भाग आवश्यक होता है ।

गुट्ट चुगोपियन यात्रियोंने इन लडकरके आशुभियोंकी मन्ग और खेमोंकी जमीनकी लम्बाई बतलानेमें अत्युक्तिमें काम लिया है । पर मेरी समझमें जब किसी गुले स्थानमें टेरा पड़ता है और सब

लश्करके खेमे सुभीतेसे गाड़े जाते हैं तो उसकी लम्बाई छः या सात मीलसे अधिक नहीं होती । इसमें भी कहीं कहीं बहुतसा स्थान योही खाली रह जाता है । हां ऐसे अवसरपर मैं यह कह देना आवश्यक समझता हूँ कि भारी तोपखाना जिसके लिये अधिक स्थान की आवश्यकता होती है, सदा आगे चलाया जाता है । नव-आगन्तुक को इस खेमेमें आतेही जितना शोर सुनाई देता है और उसको जिस प्रकार चकित होना पड़ता है उसके वर्णन करनेमें अत्युक्ति की गई है । पर यदि आपको इस लश्करके सम्बन्धमें थोड़ा भी ज्ञान हो जाय तो आपका आश्चर्य मिट जायगा और फिर आप शीघ्रही आवश्यकता पड़नेपर जहां चाहे पहुंच सकते हैं ।

वादशाही तथा अन्य अमीरोंके खेमे और सुरागायकी दुमके निशानवाले झण्डे जो बाजारोंमें लगते हैं और जो दूरसे दिखाई देते हैं, कुछ दिनोंके बाद इतने परिचित हो जाते हैं कि कभी विस्मृत नहीं हो सकते । पर इतने निशान आदि होनेपर भी कभी कभी डरे तथा खेमे पहचाननेमें बड़ी कठिनता होती है । विशेषकर प्रातःकाल के समय जबकि फौज अपने स्थानपर आती है, प्रत्येक व्यक्ति, चारों ओर अपने डेरे ढूँढनेके लिये इधर उधर दौड़ता है और गर्दके कारण यह सब निशान छिप जाते हैं तो वादशाही खेमे, बाजार तथा अमीरोंके खेमोंका ठीक पहचानना असम्भव हो जाता है । इसके अतिरिक्त उन खेमोंके कारण और भी अधिक कठिनता होती है जो खड़े किये जानेके लिये जमीनपर फैलाय होते हैं; और उन रस्सियोंके कारण भी रास्ता नहीं मिलता जो अमीर लोग अपना स्थान घेरने और लोगोंको वहां आनेसे रोकने के लिये बाधा देते हैं । उन अमीरोंके नौकर चाकर हाथोंमें डण्डे लिये खड़े रहते हैं और न तो उन रस्सियोंको सरकानेही देते हैं और न नीची करने देते हैं और फिर पीछे लौटना पड़ता है और यदि उधरसे लौटनेमें कभी कुछ विलम्ब हो जाय तो फिर दूसरी ओरका रास्ता भी उसी प्रकार बन्द हो जाता है ।

ऐसी अवस्थामें जबकि मार्गमें आपके ऊंट लदे हुए खड़े हों, उनके निकलनेका इसके अतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है कि आप उनके नौकरो को धमकाइये और उनकी खुशामद भी कीजिये । समझाने बुझानेके साथही इस प्रकार उनपर विगड़ना भी पड़ता है कि मानो अभी उन्हें आप मार बैठेगे । पर हां, मारनेकी इच्छासे कभी उनपर हाथ न उठाना चाहिये । इस प्रकार उन्हें केवल डरा धमकाकर यह समझा दीजिये कि इसका परिणाम बुरा होगा और फिर उन्हें मिलाकर अपना काम निकालिये और ऊंटोंको ले जाइये । सन्ध्याके समय जब कहीं किसी कामके लिये बाहर जाना पड़ता है तो उस समय भी बहुत कठिनता होती है । क्योंकि उस समय सब लोग भोजन बनाते हैं और उसके लिये उपले, ऊंटोंकी मँगनियां और गौली लकड़ियां जलाते हैं । इन अनगिनत चूल्होंका धुआं विशेषकर ऐसी अवस्थामें जबकि हवा बहुत कम हो, असह्य हो जाता है । मैं भी तीन चार बार इस धूएँमें फँस गया था और अनेक चेष्टाएँ करने पर भी रास्ता न पा सका था ; चारों ओर बहुत देरतक मैं घूमता रहा पर कुछ पता न लगता था कि किधर जाना चाहिये । एक बार तो ऐसा हुआ था कि धूएँके शान्त होजाने और चन्द्रमाके निकलने तक मुझे एक स्थानपर ठहर जाना पड़ा और दूसरी बार बड़ी कठिनतासे ' आकाश दीप ' तक पहुंचा और रातभर घोड़े और साईम सहित उसीके नीचे पड़ा रहा । यह ' आकाश दीप ' जहाजके बड़े मस्तूलके समान ऊंचा होता है और उतारनेपर उसके तीन टुकड़े हो जाते हैं । यह बादशाही खेमेकी ओर नकारखानेके निकट लगाया जाता है । रातके समय इसपर एक लालटेन लटका दी जाती है । इसके लटकानेसे सर्वसाधारणको बहुत लाभ होता है क्योंकि इस धूएँ और अन्धकारमें जब कुछ दिखलाई नहीं देता और लोग रास्ता भूल जाते हैं तो चारोंसे बचनेके लिये यहीं रात बिताते हैं अथवा वहां आकर अपने टेरोंका पता लगा लेते हैं ।

चारोंसे बचनेके लिये सब अभीर अपने अपने टेरोंपर चौकीदारों

का पहरा रखते हैं जो रातको डेरोंके पास गश्त लगाते और 'खबरदार, खबरदार' कहकर पुकारते हैं। इसके अतिरिक्त सारे लश्करके चारो ओर पांच पांच सौ कदमकी दूरीपर पहेरेदार खड़े रहते हैं और अपने पास आग जलाये रहते और 'खबरदार, खबरदार' कहकर पुकारते हैं। कोतवाल भी चारों ओर अपने सिपाही भेजता है जो विशेषकर वाजारोंकी रक्षा करते हैं और शोर करते तथा नरसिंघा बजाते रहते हैं। इतना सावधान रहनेपर भी यहां प्रायः चोरी हुआ करती है इसलिये अधिक सचेष्ट रहना चाहिये; और नौकरो तथा पहेरेदारोका अधिक विश्वास न करना चाहिये; और रातके पहले भागमे सोना चाहिये, जिसमें पिछली रातमे जागते रहें और अपना माल न खो बैठें।

बादशाही सवारी—अब मैं उन सवारियोंका वर्णन करना उचित समझता हूं जिनपर बादशाह इस यात्रामे चढ़ता है। प्रायः बादशाह एक तख्तपर सवार हुआ करता है जिसे कहार उठाते हैं। यह तख्त एक प्रकारका लकड़ीका बंगला होता है जिसमे रोगन और मुलम्मा किये हुए खम्भे तथा शीशेकी खिड़कियां होती हैं जो आंधी पानीके समय बन्द कर दी जाती हैं। उसके चारो डण्डे जो कहारोके कन्धोपर होते हैं, लाल रङ्गकी बानात या कमख्वावसे मंडे होते हैं और उसमें जरी या रेशमकी कामदार झालर लगी होती है। प्रत्येक डण्डेको दो कहार उठाये रहते हैं जिनकी बदली और सहायताके लिये आठ और कहार साथ चलते हैं। कभी कभी बादशाह घोड़ेपर भी सवार होता है। विशेषकर ऐसी अवस्थामें जबकि समय सुहावना और शिकार खेलनेके योग्य हो और कभी हाथीपर मेघडम्बर या हाँदेमें सवार होता है जो बहुतही सुन्दर और शानदार होता है। मेघडम्बर मुलम्मा किया हुआ लकड़ीका एक चौकोर बङ्गला होता है और हाँदा भी प्रायः वैसाही बना होता है जिसके सुनहरे खम्भोपर एक बहुमूल्य शामियाना होता है।

कूचके समय बादशाहके साथ बहुतसे अमीर और राजे होते हैं

जो उसके पीछे पीछे घोड़ोंपर चलते हैं, यह लोग इस वेदङ्गे तौरसे चलते हैं कि विलकुल भीड़ सी हो जाती है। कूचके दिन प्रातःकाल प्रायः सभी अमीर वादशाहके सामने आम व खासमें हाजिर होते हैं। कूचके दिन और विशेषकर जिसमें शिकार भी हो, सब अमीर बहुत थक जाते हैं क्योंकि उस दिन उन्हें दिनभर धूपमें साधारण सिपाहियोंकी तरह दौड़ना पड़ता है। पर जब इन अमीरोंको वादशाहके साथ नहीं जाना पड़ता तो वे लोग बड़े आनन्दसे यात्रा करते हैं। न तो उन्हें धूपही सताती है और न गरद। वे लोग खुली या बन्द पालकीमें इस प्रकार जाते हैं मानो किसी पलङ्गपर लेटे हो। इस प्रकार वह अपने खेमोमे आनन्दसे पहुंच जाते हैं जहाँ उन्हें उत्तम भोजन और सब आवश्यक पदार्थ तैयार मिलता है; क्योंकि यह सब सामान रातहीको भोजनोपरान्त आगे भेज दिया जाता है। सवारीके समय इन अमीरोंके आगे पीछे बहुतसे सवार जिनको गुर्जवरदार कहते हैं और जिनके पास चांदीका गुर्ज होता है, चलते हैं। वादशाहके साथ भी बहुतसे गुर्जवरदार आगे, दाएँ और बाएँ पैदल चलते हैं। चुने हुए सिपाहीही गुर्जवरदार बनाये जाते हैं और वादशाह अपने आह्लापत्र आदि इन्हींके हाथ भेजा करता है। इनके हाथोंमें बड़े बड़े लठ्ठ होते हैं और वे आगेसे लोगोंको हटाते और रास्ता साफ करते चलते हैं।

राजाओंकी सवारियोंके वाद शहनाइयाँ और नकारे चलते हैं और उनके वाद एक बड़ा झुण्ड मन्सबदारोंका चलता है। यह मन्सबदार सजे हुए घोड़ोंपर चलते हैं। इनकी संख्या उन अमीरोंके कहीं अधिक होती है जो वादशाहके साथ चलते हैं। क्योंकि उन मन्सबदारोंके अतिरिक्त जिन्हें अपने पहरेके कारण वादशाहके साथ जाना पड़ता है और भी मन्सबदार इसलिये इनमें मिल जाते हैं कि वादशाहकी दृष्टि उनपर पड़े और उनकी उन्नति हो।

वेगमोंकी सवारियाँ—शाहजादियों और मालकी बनी बनी वेगमें भी अनेक प्रकारकी सवारियोंमें चलती हैं।

कोई तो चौडोलपर चलती है जिसे कहार उठाते हैं और जिसपर रोगन तथा मुलम्मेका बहुत अच्छा काम किया होता है और रेशमी सुन्दर परदे पड़े होते हैं। कोई कोई पालकियोंमें जो चौडोलोकी, तरह सजी होती हैं चलती हैं। कोई कोई शाहजादियाँ मोहमिलोमें भी चढ़ती हैं जो दो ऊँटो अथवा दो छोटे हाथियोपर कसी होती हैं। मैंने कई बार रोशनआरा बेगमको मोहमिलमें सवार देखा है। उसके आगे जो थोड़ा सा खुला हुआ स्थान होता है वहाँ एक सुन्दर युवति बैठी हुई गरद और मक्खियोसे रक्षा करनेके लिये उसे मोछल झलती है। प्रायः बेगमें हाथियोंपर सवार होनी है जिनके गलेमें चान्दीके घण्टे पड़े होते हैं और वे बहुमूल्य सामानसे सजाये होते हैं। उन हाथियोकी झूले जरदोजीकी घनी होती हैं और बहुतही बहुमूल्य होती हैं। यह सुन्दर बेगमें अपने मेघडम्बरोमें इस प्रकार बैठी हुई दिखाई देती हैं कि मानों हवामें परियाँ उड़ी चली जाती हैं। एक मेघडम्बरमें आठ स्त्रियाँ बैठ सकती हैं। उसके चारों ओर रेशमी जाली लगी होती है। इन बेगमोकी सवारियाँ इतनी सुन्दर होती हैं कि रास्तेमें प्रायः मैं उन्हींसे दिल बहलाता रहा हूँ और उसे स्मरण करके अब भी मुझे एक प्रकारकी प्रसन्नता होती है। मैं अनुमान करता हूँ कि चाहे आप कितनेही जलूसों तथा सवारियोंका हाल सुनें पर रोशनआरा बेगमकी सवारीसे बढ़कर आपको और कोई सवारी अच्छी न मालूम होगी। यह बेगम पेगूके एक बड़े और ऊँचे हाथीपर ऐसे मेघडम्बरमे सवार होती है जिसका मुनहरा और आसमानी रङ्ग देखनेही योग्य होता है। उसके पीछे पांच छः और हाथी होते हैं जिनपर उसके महलकी प्रतिष्ठित स्त्रियाँ सवार होती हैं। इन हाथियोके मेघडम्बर भी प्रायः उसी मेघडम्बरके समान सुन्दर और मूल्यवान होते हैं। बेगमके हाथीके साथ बड़े बड़े ख्वाजःसरा हाथोमे छड़ियाँ लिये घोड़ोंपर सवार चलते हैं। हाथीके साथ साथ एक झण्ड काशमीरी और तातारी वाँदियोका

भी होता है, जो खूब बनाव सिंगार किये सुन्दर घोड़ोंपर चलती हैं । इसके अतिरिक्त और भी बहुतसे सवार ख्वाजःसरा और नौकर चाकर जो पैदल होते हैं हाथीके साथ चलते हैं । इन नौकरोंके हाथोमे बड़ी बड़ी छड़ियां होती हैं, और ये रास्ता दिखाने और लोगोको हटानेके लिये हाथीके आगे चलते है । रोशनआरा वेगमकी सवारीके साथही महलकी बड़ी वेगमकी भी सवारी होती है और प्रायः यही सब वाते उन सवारियोंमें भी होती है । इसी प्रकार पन्द्रह सोलह बड़ी बड़ी वेगमे बड़ी धूमधाम के साथ क्रमेसे एक दूसरेके पीछे चलती हैं ।

इन साठ सत्तर हाथियोका झूमते हुए चलना, मेघडम्बरकी घमक दमक और अनगिनत नौकरो तथा ख्वाजःसराओंका झुण्ड आदि ऐसी वाते हैं कि जिनका देखनेवालोपर विचित्र प्रभाव पड़ता है । हिन्दुस्थानी कवीश्वर इन वेगमोंको सर्व साधारणकी दृष्टिसे बचकर आकाशमें उड़नेवाली देवियां बतलाते हैं और वास्तवमें यह उपमा ठीक है । इन वेगमोके निकट जाना अथवा उन्हें देख लेना विलकुलही असम्भव है । यदि दुर्भाग्यवश कोई सवार इस सवारीके निकट पहुँच जाय तो फिर चाहे कितनाही प्रतिष्ठित क्यो न हो ख्वाजःसराओंके हाथसे बिना मार खाये वाहर नहा निकल सकता । और यह लोग ऐसे अवसरपर बड़ी ही प्रसन्नतासे उसकी दुर्गति करते हैं । मैं वह घटना शीघ्र भूल न सकूँगा जबकि मैं स्वयं भी एक बार फँस गया था और बड़ी कठिनतासे बच सका जिसमें पहले बहुतसे सवार फँसकर पिट चुके थे । मैंने निश्चय कर लिया था कि चाहे कुछ ही क्यो न हो मैं बिना उन लोगोंसे छड़े मार न टाऊँगा । इसलिये मैंने अपनी तलवार खींच ली । भाग्यवश मेरा घोड़ा भी बहुत अच्छा और तेज था । इसलिये मैं इस योग्य हो गया कि नदी तलवार लिये हुए भाड़का चीरता हुआ वाहर निकल आया और एक नदीमें जां नामनें थी घोड़ा टाल-पर बन गया । सारा फौजमे यह बात प्रसिद्ध है कि तीन स्थानोंमें

बहुत सावधान रहना और बचना चाहिये । एक तो खासे और कोतल घोड़ोंमें जा घुसनेसे जहाँ कि चारों ओरसे खूब दुलत्तियाँ खानी पड़ती हैं, दूसरे जिस स्थानपर शिकार होता हो; और तीसरे वेगमोंकी सवारीके निकट जानेसे । ईरानमें तो वेगमोंके निकट जाना और भी अधिक विपत्तिजनक है; क्योंकि मैंने सुना है कि यदि वहाँ कोई व्यक्ति वेगमोंके चारों ओर एक मीलतक भी पहुंच जाय तो उसका बचना कठिन है और जिस गांवसे होकर वेगमों की सवारी निकलती है उस गांवके मरदोंको अपना घर छोड़कर बहुत दूर चला जाना होता है ।

शिकार—अब मैं बादशाही शिकारका थोड़ासा वर्णन करता हूँ । पहले यह बात मेरी समझमें न आती थी कि मोगल सम्राट् एक लाख आदमियोंके सहित किस प्रकार शिकार खेलता है । पर अब मुझे निश्चय हो गया कि एक विशेष अवस्थामें दो लाख आदमियोंके सहित भी शिकार खेला जा सकता है । बात यह है कि आगरा और देहलीके चारों ओर यमुना नदीके किनारे किनारे तथा उस सड़कपरके दोनों ओर जो लाहौरको जाती है बहुतसी ऊसर जमीन है, जो जङ्गली पेड़ों, झाड़ियों और अनेक प्रकारकी घासोंसे जो दो दो गज ऊंची होती है ढकी रहती है । इस जमीनकी खूब रक्षा की जाती है और कोई व्यक्ति चीता, बटेर और खरगोशके अतिरिक्त जिसे हिन्दुस्थानी जालसे पकड़ते हैं और किसी जानवरका शिकार इसकी सीमाके अन्दर नहीं कर सकता । इन स्थानोंमें रक्षाके कारण सब प्रकारके शिकारके जानवर बहुत अधिकतासे होते हैं । जब बादशाह उस ओर जा निकलता है तो उस जिलेका अफसर हाजिर होकर बादशाहको उस स्थानकी सूचना देता है जहाँ शिकार अधिक हो । इसके उपरान्त चारों ओर विशेष विशेष स्थानों और नाकोंपर पहरे खड़े कर दिये जाते हैं जिससे वह स्थान जहाँ बादशाह शिकार खेलता है भली भाँति रक्षित रहे और शिकार भाग न जाय । यह घरे कभी कभी लम्बाईमें दस मीलतक होते हैं ।

लशकरके सब लोग उस-स्थानसे जहां वादशाह शिकार खेलता है, दाएं ओर वाएं खूब वचकर चलते हैं और वादशाह केवल उन्हीं अमीरोको अपने साथ लेकर जिन्हे आज्ञा मिली हो शिकारके स्थान में पहुंचता है और भांति भांतिके शिकारोंसे अपना जी बहलाता है ।

अब मैं आपको यह बतलाना चाहता हूं कि सिखाये हुए चीतों से किस प्रकार हरिनका शिकार किया जाता है । मुझे स्मरण है कि मैं पहले आपको लिख चुका हूं कि भारतमें सींगवाले हरिन जो हमारे यहांके (फॉन) से मिलते जुलते हैं, अधिकतासे पाये जाते हैं । यह हरिन पांच अथवा छः एक साथ होकर चलते हैं और एक नर हरिन उन सबोंके पीछे चलता है जो अपने रङ्गके कारण पहचाना जाता है । जब यह हरिन दिखलाई देते हैं तो वे एक चीतोंको दिखला दिये जाते हैं जो एक छोटीसी गाड़ीपर जखीरसे बन्धा होता है । सिखाये हुए होनेके कारण वह चीता एक वार ही उनपर नहीं झपट पड़ता बल्कि उनकी दृष्टिसे बचता हुआ डधर डधर छिपकर उनका पीछा करता है । इस प्रकार छिपकर उनके इतने निकट जा पहुंचता है कि पांच छः छलांग में उन्हें पकड़ सके । यदि पहली ही वारमें वह किसी हरिनको पकड़ लेता है तो उसी समय वह स्वयं उसे खा जाता है और यदि वे उसकी झपटसे बचकर निकल भागे जैसा कि प्रायः हुआ करता है तो फिर वह दूसरा वार नहीं करता बल्कि चुपचाप खड़ा हो जाता है । और वास्तवमें इस बात की आशा करना कि एक वार अथवा मीथी दौड़में चीता हरिनको पकड़ लेगा बिल्कुल व्यर्थ है क्योंकि हरिन चीतोंकी अपेक्षा बहुत तेज दौड़ सकता है । इसके उपरान्त चीतेवान जाकर उसे धीरे धीरे चुगकारता और उसके आगे मांसके टुकड़े फेंकता है; और फिर उसकी आंखें बन्द करके उसे गाड़ीपर बान्ध देता है । इस यात्रामें एक चीतेने हम लोगों को विचित्र तनाशा दिखलाया । एक दिन कुछ हरिन फौजके बीचमें से होकर निकल भागे; (ऐसा प्रायः हुआ करता है) आगे बढ़कर वे दो चीतोंकी गाड़ियोंके बीचमेंसे होकर निकल गिनगिनमें एक चीतेकी

शांखे खुली हुई थीं । वह चीता बहुत जोरसे उन हरिनोपर झपटा और जर्जूर तोड़कर उनके पीछे लगा पर किसीको पकड़ न सका । लोगोके दौडानेसे जब वह हरिन पीछेको लौटे तो बहुतसे उट और घोड़े बीचमे होनेपर भी इस चीतेने झपटकर उनमेसे एकको पकड़ लिया । और उस दिन उसने लोगोकी इस उक्तिको असत्य प्रमाणित कर दिया कि “ यदि पहली वारमे शिकार बचकर निकल भागे तो फिर चीता उनका पीछा नहीं करता ”

नीलगायके शिकारका कुछ नियम नहीं है । पहले इनको चारों ओरसे जालसे घेर लेते हैं और फिर बादशाह सब अमीरो और शिकारियो सहित उसमे प्रवेश करता है और उनको तीर, बरछी, तलवार और भालोसे मार डालता है । कभी कभी यह जानवर इतनी अधिकतासे मारे जाते है कि बादशाह थोड़ा २ मांस सब अमीरोके पास भेज देता है ।

कूजोंके पकड़नेकी रीति बहुतही विचित्र और देखने योग्य होती है । अपने बचाव और रक्षाके लिये वे जितनी चेष्टाए करती है उसके देखनेमे बहुत मजा आता है । कभी कभी (शिकारी पक्षियोके विरुद्ध) वे अपने आक्रमणकारीको मार डालती है । पर उडनेकी शक्ति कम होने तथा शिकारी पक्षियोकी संख्या बढ़ जानेके कारण वे जीवही परास्त हो जाती है । लेकिन इन सब शिकारोमेसं शेरका शिकार केवल भयानकही नहीं बल्कि वादशही शिकार है । इस शिकारमे वादशाह, शाहजादे तथा उन अमीरोके अतिरिक्त जिन्हें विशेष आज्ञा मिलती है, और कोई जाने नहीं पाता । इसके शिकार का यह नियम है कि जहां शेरका पता लगता है वहां पहले एक गधा बान्ध दिया जाता है । उसका चिल्लाना सुनकर शेर निकलता है और उन बेचारको फाडकर खा जाता है । गधा खा लेनेपर उसका पेट भर जाता है, और फिर उमे किसी और शिकारकी आवश्यकता नहीं होती । फिर वह किसी बैल, भेड़ या बकरीको नहीं सताता और सीधा पानीकी खोजमे जाता है और फिर पानी पीकर उर्ला

स्थानपर आकर सो रहता है और दूसरे दिन सबेरे तक नहीं उठता । शिकारी उसे एकही स्थानपर रखनेके लिये कई दिनो तक यही उपाय करने रहते हैं और जब बादशाहके निकट पहुंचने की सूचना मिलती है तो वे एक और गधा वही बान्ध देते हैं जिसके गलेमें बहुतसी अफीम भर दी जाती है, शेरका यह अन्तिम भोज इस लक्ष्यसे दिया जाता है कि वह उसे खा पीकर आनन्दसे सो जाय । इसके उपरान्त आसपाम के बहुतसे गंवारांको बुलवाकर बड़े बड़े जाल जो इसी कार्यके लिये बनाये जाते हैं तनवा दिये जाते हैं । फिर नीलगायको जालोंके समान इन जालोंको खांच खांचकर उनका घेरा कम करदेंते हैं और जब इस प्रकार सब समान तैयार हो जाता है तो बादशाह एक हाथीपर बैठकर जिसपर लोहेकी पाखर पड़ी होती है और अमीरों, गुर्जवरदारों सवारों और पैदल शिकारियों सहित जिनके हाथमें छोटी छोटी बरछियां होती हैं जालके बाहर आकर खड़ा होता है और बादशाह शेर पर बन्दूकका एक फेर करता है । जब शेर अपनी प्रकृतिके अनुसार घायल होनेपर हाथीकी ओर झपटता है तो जालमें उलझ कर रह जाता है और फिर बादशाह उसे लगतार गोलियां छोड़कर मार डालता है ।

इस यात्राके एक शिकारमें एक बार अचानक एक बफरा हुआ शेर जालपरसे कूदकर एक सवारपर झपटा जिसमें उसका घोडा मर गया । उस प्रकार वह शेर कुछ समयके लिये जान बचाकर भाग गया पर अन्तमें शिकारियोंने उसे दूँढही लिया और वह फिर उभी जालमें फँस गया । शेरके भाग जानके कारण नारी फौजमें कुछ मच गया । चरानक कि तीन चार दिनो तक हम लोगोंको एक ऐसे स्थानमें मारे मारे फिरना पड़ा जहां पहाड़परसे आकर नदियां और नाले गिरा करते थे और नारा मैदान बड़ी बड़ी शायियों और उतनी लम्बी लम्बी घासोंसे छिपा हुआ था कि जिनमें उंटर्भी छिप सकता था । न तो उस समय उभी कोई बाजारोतीका प्रचन्दा हुआ था और न तोरे शहर या गाँवती निकट था; हमने वे लोग दूँढी

भाग्यवान् समझे गये जो किसी प्रकार अपने भोजन आदिका प्रबन्ध कर सके । इस उजाड़ जङ्गलमे ठहरनेका कारणभी बहुत विचित्र था । जब बादशाह कोई शेर मारता है तो वहाँके निवासी उसे अच्छा शकुन समझते हैं पर जब कभी कोई शेर बच निकलता है तो लोग उसे बुरा शकुन मानते हैं । इसलिये जब शेर मारा जाता है तो बादशाह एक दरवार करता है और मारा हुआ शेर बादशाहके सामने उपास्थित किया जाता है । वह मृत शरीर बड़ीही सावधानीसे नापा और देखा जाता है और फिर दफ्तरकी किताबोमे लिखा जाता है कि अमुक बादशाहने अमुक तिथिको एक शेर इतना लम्बा और चौड़ा मारा । साथही उसकी आकृति और दांतोका पञ्जोकी लम्बाई आदिभी लिखी जाती है । शिकारका वर्णन करते हुए उस अफीमके सम्बन्धमे भी मैं कुछ लिख देना चाहता हूँ जो उस गधेको खिलाई जाती है । क्योंकि एक बार एक शिकारी अफसरने मुझसे कहा था कि शेरको अफीम खिलाना विलकुलही व्यर्थ होता है । वास्तवमे जब शेरका पेट भर जाता है तो फिर वह किसी चीजकी परवा नहीं करता और बहुत देरतक गहरी नींदमे सोया रहता है ।

मैंने देखा है कि प्रायः नदियोंपर पुल नहीं हैं और इन नदियों को फौजने दोहरे पुलोसे किसी कारणवशही नावसे बनाये हो पार किया । दोनो पुल एक दूसरेसे दो तीन सौ कदमकी दूरीपर होते हैं और उनपर मिट्टी तथा घाम इसलिये डाल दी जाती है कि जिसमे पशुओके पैर न फिसलें, इन दोनो पुलोके सिरोपर बड़ीही भीड़ और घबराहट होती है । क्योंकि इन पुलोंके दोनो सिरे गीली चिकनी मिट्टीसे बनाये जाते है और उसमें इतने गढ़े पड़ जाते हैं जिनसे धोड़े और जुटे हुए बैल एक दूसरेपर गिरे पड़ते हैं और लश्करके लोग उन्ही गिरे और फंसे हुए जानवरोंके ऊपरसे गुजरते है । यदि सारे लश्करको एकही दिनमे पुलके पार होना पड़े तो यह कठिनता और भी बढ़ जाती है । लेकिन बादशाह इसका यह उपाय करता है कि नदीसे एक मील इधरही डेरा डालता है और वही दो एक दिनतक

ठहरा रहता है और फिर इसी प्रकार दूसरे पार जाकर ठहरता है । जिससे दो तीन दिनमें सारी फौज धीरे धीरे नदीको पारकर लेती है ।

इस लश्करमें जितने आदमी हैं उनकी ठीक संख्याका पता लगाना बहुत ही कठिन है क्योंकि कोई कुछ कहता है और कोई कुछ । पर मैं जहांतक निश्चयपूर्वक कह सकता हूं इम यात्रामें एक लाख सवार, डेढ़ लाखसे अधिक घोड़े, खच्चर और हाथी और पचास हज़ार ऊँट होंगे, और प्रायः इतने ही बैल और टट्टू होंगे जिनपर गरीब दूकानदार जो बाल बच्चों सहित होते हैं अपना माल असवाव लादकर लश्करके साथ चलते हैं । अब आप समझ सकते हैं कि इतनी फौजके साथ नौकर भी कितने होंगे; क्योंकि मैं एक साधारण व्यक्ति हूं, तिसपर भी तीन नौकरोसे कममें मेरा काम नहीं चलता । प्रायः लोग कहते हैं कि इस लश्करमें सब मिलाकर तीन या चार लाख आदमी होंगे । कोई इम संख्याको बहुत कम बतलाते हैं और कोई इसे बहुत अधिक मानते हैं । पर वास्तवमें इसकी ठीक संख्या बिना गणनाके मालूम नहीं हो सकती । पर इतना मैं अवश्य कहूंगा कि यह लश्कर बहुत भारी है और देहलीके प्रायः सभी निवासी इसके साथ हैं क्योंकि उनका सब कार्य्य बादशाही लश्कर परहीं निर्भर है और इन लोगोंके लिये इसके अतिरिक्त और कोई उपाय नहीं है कि या तो लश्करके साथ जाय और या देहलीमें रह कर भूखो मरे । इसमें सन्देह नहीं कि यह सब हाल पढ़कर आप प्रश्न करेंगे कि इतने मनुष्यों और पशुओंके भोजनका प्रबन्ध किस प्रकार होना होगा । पर इसका सीधा उत्तर यह है कि भाग्यवाभियों का भोजन बिलकुलही साधारण है । एक लाख सवारोंमेंमें केवल दस हज़ार वनिक पांच या छः हजार सवारही ऐसे होंगे जो मांसाहारी हों; और बाकी सब लोग गिचड़ीही पर सन्तोष करते हैं जो चावलमें मूद्द अथवा उजदकी डाल मिलाकर बनाई जाती है और उपरमें उनमें थोड़ासा घी डाल देते हैं । माथती यह बात भी ध्यान

देने योग्य है कि ऊंट भूख प्यासकी कुछ परवा नहीं करते और थोड़ा बहुत भोजन पाकर ही सन्तुष्ट हो जाते हैं । नित्य वे इधर उधरके जङ्गलोमे छोड़ दिये जाते हैं जहां वे घास फूस और झाड़ियों की पत्तियां खाकर ही अपना काम चलाते हैं ।

जो लोग देहलीके बाजारोंमें सब चीजे बेचा करते हैं उन्हींपर विदेशमें भी रसद पहुँचानेका भार होता है । इन बेचारोंको घास और चारेका प्रबन्ध करनेके लिये बहुत कष्ट उठाना पड़ता है और वे इसके लिये गांव गांव फिरा करते हैं । पर जो चीज वे लशकरमें लाते हैं उसे अधिक मूल्यपर बेचते हैं । प्रायः यह लोग विशेष प्रकारकी घास जो सब मैदानों और जङ्गलोमें होती है, काट लाते हैं और उसीको धोकर कभी तो बहुत अधिक और कभी बहुतही कम मूल्यपर बेचते हैं ।

वादशाहके सम्बन्धमें एक विचित्र बात लिखना मैं विलकुलही भूल गया । वादशाह कभी तो लशकरमें एक ओरसे और कभी दूसरी ओरसे प्रवेश करता है । अर्थात् एक दिन तो एक ओरके अमीरोंके खेमोंकी ओरसे होकर प्रवेश करता है और दूसरे दिन दूसरे दिन दूसरी ओरके खेमोंके निकटसे होकर ! आप यह न समझे कि संयोगवश यह बात होती है; वल्कि जिन अमीरोंके डेरोंके निकट होकर वह निकलता है वे हाथोंमें एक थैली लिये हुए जिसमें उनके योग्यतानुसार बीससे पचासतक अशरफियां होती हैं वादशाहके सामने हाजिर होते हैं । मैं उन गांवों तथा शहरोंको कुछ वर्णन नहीं करना चाहता क्योंकि मैंने कदाचित् ही उनमेंसे किसीको देखा हो क्योंकि मेरे आकाका डेरा फौजके बीचमें नहीं वल्कि दूई ओर खड़ा होता था जहांसे सड़क दूर पड़ती थी । इसीलिये हमलोग रातहीको तारे देखकर कूचकर देते थे और खेतों तथा पगडण्डियोंसे होकर चल पड़ते थे जिससे प्रायः रास्ता भूल जाते थे और पौफटने तक बड़ी कठिनाइयां उठाया करते थे और इस प्रकार दस अथवा बारह मील चलनेके बदले एक स्थानसे दूसरे स्थानतक पहुंचनेके लिये हमें पन्द्रह या अठारह मील चलना पड़ता था ।

ग्रन्थकारका तीसरा पत्र ।

लाहौर ।

महाशय !

वह देश जिसकी राजधानी लाहौर है, पञ्जाव कहलाता है; क्योंकि पांच नदियां उन बड़े बड़े पहाड़ोंसे निकलकर जो काशमीर को घेरे हुए हैं, इस देशके बीचसे होकर बहती है और फिर सिन्ध नदीमें मिल जाती है जो सिन्ध देशसे होकर फारसकी खाड़ीके मुहानेके निकट समुद्रमें जा मिलती हैं ।

मैं निश्चय नहीं कह सकता कि यह लाहौर वही शहर है जिसे यूनाना युसैफ्लोस* कहते हैं अथवा दूसरा क्योंकि यहांके लोग एलेगजेण्डरको तो भलीभांति जानते हैं और उसे सिकन्दर कहते हैं पर उसके घोड़ेका हाल यहां कोई नहीं जानता ।

वह नदी जिसके किनारे लाहौर नगर बसा हुआ है, पञ्जावकी पांच नदियोंमेंसे एक बड़ी नदी है । यह नदी फ्रान्सकी ल्वायर नदी के समान है । इस नदीके किनारे वैसेही दृढ़ पत्थरके पुरतेकी आवश्यकता है जैसा ल्वायर नदीके किनारे बना हुआ है क्योंकि इस नदीमें प्रायः बाढ़ आया करती है जिससे बड़ी हानि होती है । यह नदी प्रायः अपना स्थान बदलती रहती है । इसी कारण थोड़ेही वर्षोंमें वह लाहौरसे आध मील दूर हट गई है जिससे वहांके निवासियोंको बहुतही कष्ट होता है ।

लाहौरकी इमारतें देहली और आगराकी इमारतोंसे विपरीत और बहुत ही ऊंची होती हैं । बीस वर्षोंसे अधिक हुए कि बादशाह अब देहली या आगरामें रहता है इसलिये लाहौरकी अधिकांश इमारतें उजड़ी हुई हैं बल्कि बहुत सी तो एक दम गिर गई हैं ।

* सिकन्दरका एक घोड़ा था जिसपर बैलके सिरका दाग था । वह घोड़ा लार्सगढ़में मरा और गाड़ा गया । इसीलिये उसके नामपर यह शहर बना था ।

और गत कई वर्षोंकी लगातार वर्षासे बहुतसे मकान गिर पड़े जिससे बहुतेरे आदमी भी दबकर मर गये । पर अबतक भी चार पांच बाजार बहुत बड़े और सुन्दर वर्तमान हैं । जिनमेंसे दो तीन तो दो मीलसे भी अधिक लम्बे हैं; लेकिन इनके मकानोंमेंसे प्रायः अधिकांश गिरे पड़े हैं । नदीके हट जानेके कारण बादशाही महल नदीतटसे दूर हो गये हैं । यद्यपि ये महल बहुत अच्छे बने हुए हैं तथापि देहली और आगरेके महलोंसे वे सब बातोमे कम हैं ।

गत दो माससे हमलोग यहीं लाहौरमे इसलियें ठहरे हुए हैं कि काश्मीरके पहाड़ोंकी वरफ पिघल जाय और रास्ता साफ हो जाय । पर अब निश्चय हो गया है कि कल यहांसे कूच हो जाय । दो दिन हुए बादशाह यहांसे प्रस्थानित हो गया है । कल रातको मैंने काश्मीरके लिये एक सुन्दर छोटा खेमा खरीदा है । क्योंकि मेरे मित्रोंने मुझे सलाह दी थी कि मैं अपना पहला खेमा जो बहुत बड़ा है आगे न ले जाऊं । उनका कथन है कि काश्मीरके पहाड़ोंपर जहां ऊंट नहीं जा सकते, इन बड़े खेमोके लिये स्थान न मिलेगा यदि मैं अपने पहले खेमे भी अपने साथ लेजाऊं तो मुझे उनके लिये कुली दरकार होंगे जिससे मेरा खरच बहुत बढ़ जायगा ।

ग्रन्थकारका चौथा पत्र ।

महाशय !

मुझे आशा थी कि वावुलमन्दवके निकट मुखा नामक स्थानमें मुझे जितना कष्ट गरमीके कारण उठाना पड़ा था उतना कष्ट संसारके और किसी भागमें मुझे फिर न उठाना पड़ेगा । लेकिन चार दिन अर्थात् जबसे मैंने लाहौर छोड़ा है, मेरी वह आशा विलकुल ही नष्ट हो गई है । हिन्दुस्थानी जो इसी गरम देशके निवासी हैं, लाहौरसे चलते समय कहते थे कि भिभट पहुंचतेतक—जिसे काश्मीरका फाटक कहना चाहिये और जो वहांसे ग्यारह बारह दिनका रास्ता है—बड़ी ही कठिनाई होगी । पर मुझे उनकी इस बातपर बहुत ही आश्चर्य्य होता था । लेकिन अब मेरा सारा आश्चर्य्य जाता रहा और

मैं कह सकता हूँ कि एक बार गरमीकी अधिकताके कारण मैं एक प्रकार बेहोश सा हो गया था; और कदाचित् आपको विश्वास न होगा कि आज प्रातःकाल जब मैं सोकर उठा तो मुझे यह आशा नहीं थी कि आजकी गरमी और धूप सहकर भी मैं जीवित रहूँगा ।

काश्मीरके ऊँचे ऊँचे पहाड़ो हीके कारण गरमीकी इतनी प्रवृत्ता है । यह पहाड़ उत्तरकी ओर है इसलिये उधरसे जो ठण्डी हवा आती है उसे यह पहाड़ रोक लेते हैं । और इन्हीं पहाड़ोंके कारण सूर्यकी किरणें इस देशमें इस प्रकार पडती हैं कि सारी भूमि एकदम सूख जाती है और मनुष्योका दम घुटने लगता है । पर मैं नहीं समझ सकता कि ऐसी कड़ी गरमीके सम्बन्धमें मैं फिलासफीका उपयोग क्यों करूँ जिसके कारण मुझे कलतक जीवित रहनेकी भी आशा नहीं है ।

ग्रन्थकारका पाँचवां पत्र ।

महाशय !

कल मैंने भारतवर्षकी एक बड़ी नदीको पार किया है जिसे लोग चुनाव कहते हैं । इस नदीका जल बहुतही स्वच्छ और उत्तम है इसलिये बड़े बड़े अमीर उसे रास्तेके लिये भरवा रहे हैं । मुझे आशा है कि अब मैं शीघ्र ही काश्मीर पहुंच जाऊँगा और मेरे मित्रगण मुझे विश्वास दिला रहे हैं कि वहाँकी वरफ तथा मनोहारी दृश्य देखकर आप प्रसन्न हो जायेंगे । गरमी दिनोदिन अधिक होती जाती है और ज्यों ज्यों हम आगे बढ़ते जाते हैं त्यों त्यों गरमी भी बढ़ती जाती है । यद्यपि यह बात ठीक है कि मैंने दोपहरको जबकि सब लोग अपने अपने खेमोमें बैठे दिन ढलनेकी प्रतीक्षा कर रहे थे, नावका पुल पार किया; पर यदि मैं उस समय अपने ही डेरेमें बैठा रहता तो भी मुझे आशा न थी कि मैं उस कष्टसे बच जाता जो मुझे आज झेलना पड़ा था । पर दोपहरको मैंने जिस इच्छामें पुल पार किया था वह इच्छा पूरी हो गई और हम लोग बिना किसी प्रकारके कष्टके इन पार उतर आये ।

जबसे मैं देहलीसे प्रस्थित हुआ तबसे मैंने ऐसी गड़बड़ किसी घाटके पुलपर नहीं देखी । पर मैं समझता हूँ कि यह मेरी ही बुद्धिमत्ताका कारण है कि इस पुलके पार करनेमें मुझे भीड़में न घुसना पड़ा । पुलके दोनों सिरे नरम मिट्टी और रेतसे बने होनेके कारण बहुत कुछ बह गये थे और उसमें बहुतसे गढ़े पड़ गये थे; जिनमें बहुतसे ऊंट बैल और घोड़े गिरत और लोगोंके पैरो तले कुचले जाते थे; और तिसपर मजा यह कि चारों ओर धक्कमधक्का हाता था । साथही अमीरोंके नौकर चाकर अपने मालिकोंके लिये रास्ता बनाने और उनका असबाब पहुंचानेके लिये लोगोंपर खूब डण्डे बरसाते हैं । इसी नदीके पुलपर हमारा एक ऊंट जिसपर लोहे का तन्दूर (एक प्रकारका बड़ा चूल्हा) लदा हुआ था नष्ट होगया; और इसलिये अब यह चिन्ता है कि भविष्यमें मुझे बाजारकी रोटी खानी पड़ेगी ।

ग्रन्थकारका छठां पत्र ।

महाशय !

एक युरोपियनके ऐसी कड़ी गरमी सहने तथा इतनी भारी यात्रा करनेपर उद्यत हो जानेसे स्वयं यह प्रश्न उठता है कि उसके इस प्रकार कष्ट सहने और विपत्तिमें पड़नेका क्या कारण है । पर मुझे दुःख है कि इसका उत्तर इसके अतिरिक्त और कुछ नहीं है कि मुझमें संसारकी विचित्र बातोंके देखनेका शौक जो उचित सीमासे भी बढ़ गया है, इन सब कष्टोंका कारण है । पर यह शौक नहीं बल्कि मूर्खता और अदूरदर्शिता है । इस यात्रामें मुझे अचानक कष्टोंका सामना करना पड़ा है और मेरी जान विपत्तिमें पड़ी हुई है और यदि कुछ फायदा है तो यही कि इसमें भी कदाचित् कोई भलाई अथवा लाभ निकल आवे ।

जब मैं लाहौरमें था तो रातको खुली हवामें सोनेके कारण मुझे सरदी होगई थी और शरीरमें पीड़ा भी होने लगी थी । लेकिन

देहलीमें इस प्रकार सोनेसे मुझे कोई कष्ट नहीं होता । उस समय मेरा स्वास्थ्य भी कुछ खराब हो गया था । पर गत एक सप्ताहसे जबसे यात्रा आरम्भ हुई है मुझे पसीना बहुत अधिकतासे आने लगी है जिसके कारण मेरे शरीरसे कुछ दूषित पदार्थ निकल गये और मेरा जला भुना शरीर पानीकी चलनीके समान हो गया है । सेर भर पानी जो मैं एकही वारमें पीजाता हूं मेरे शरीरके रोएं रोएं बल्कि उद्गलियोंके पोरोंसे निकल जाता है । मैं समझता हूं कि मैंने आज, दस या ग्यारह सेरसे कम पानी नहीं पीया । पर इन सब विपत्तियोंमें यह बात बड़ी ही सन्तोषजनक है कि हम स्वच्छ और उत्तम जल जितना चाहे बिना किसी प्रकारके कष्टके पी सकते हैं ।

ग्रन्थकारका सातवां पत्र ।

महाशय ।

यद्यपि अभीतक सूर्य भी भली भांति नहीं निकला तो भी असह्य गरमी पड़ रही है । वादलका कहीं नाम नहीं है और हवाके न होनेसे कहीं पत्ता तक नहीं हिलता । मेरे घांड़े विलकुल थक गये हैं । जबसे मैं लाहौरसे चला हूं तबसे उनको हरी घासके दर्शन भी न हुए । मेरे हिन्दुस्थानी नौकर भी आगे पैर बढ़ानेका साहस नहीं करते । हमारे मुँह, पैर और हाथोका चमड़ा विलकुल फट गया है और सारे शरीरमें छोटे छोटे लाल दाने निकल आये हैं जो सूईके समान चुभते हैं । कल एक गरीब सवार जिसके पास डेरा नहीं था और जो धूपसे बचनेके लिये पेड़की छाँहमे ठहरा था मर गया । मुझे स्वयं ऐसा अनुमान होता है कि मैं आज न बचूँगा ; और मुझे अब उन्हीं चार पांच कागजी नीवूओकी आशा है जो बचे हुए हैं अथवा थोड़ेसे दहीकी जिसे मैं अभी पानी और मीठा मिलाकर पीऊँगा । अच्छा, अब मुझे आज्ञा दीजिये क्योंकि कलमर्का म्याही ख़त्म गई ।

ग्रन्थकारका आठवां पत्र ।

महाशय !

अब हमलोग भिंभट पहुँच गये जो बड़े पहाड़के नीचे बसा है । हमारा खेमा एक सूखी पहाड़ी बस्तीमे पत्थरों और जलती हुई रेतपर जिसे आगकी भट्टी कहना चाहिये लगा हुआ है । यदि आज सौभाग्यवश ठीक समयपर कुछ थोड़ासा जल न बरस जाता और भोजनके लिये पहाड़परसे नीबू, दही और मुरगे आदि न आ जाते तो न जाने आपके इस सम्बाददाताकी क्या दशा होती । पर मैं ईश्वरको धन्यवाद देता हूँ कि इस समय हवा कुछ ठण्डी हो गई है । मेरी भूख भी खुल गई है और शरीरमे कुछ शक्ति सी आ गई है । यदि सच पूछिये तो इस शक्तिसे मैंने पहले कोई काम लिया है तो वह इसी पत्रका लिखना है ।

कल रातको बादशाह इस स्थानसे जहां दम घुटा जाता है, प्रस्थित होगया । उसके साथ रौशनआरा बेगम तथा अन्य सब बेगमे, राजा रघुनाथ जो मन्त्रीका काम करता है, और फाजिलखां गये है । साथ ही शिकारका दारोगा भी कई बड़े बड़े पदाधिकारियों सहित चला गया है । अब यहां हमारे आका दानिशमन्दखांके सम्बन्धी, मीरजुमला और मेरा मित्र दयानतखां, उसके दो पुत्र कई अमीर और राजे आदि ठहरे हुए है । सब अमीर जिन्हे काश्मीर चलनेकी आज्ञा मिली है यहांसे धीरे धीरे प्रस्थित होंगे जिसमे इन पांच दिनोंमे जो भिंभटसे काश्मीर जानेमे लगे लगे को भीड़के कारण कष्ट न उठाना पड़े ।

फिदाईखां, मीर आतिश (तोपखानेके अफसर) तीन चार बड़े राजे और बहुतसे अमीर तीन चार मासतक अर्थात् जबतक ग्रीष्म ऋतु समाप्त न होजाय और बादशाह काश्मीरसे लौट न आवे, रक्षा के लिये यहीं रहेंगे । जिनमेंसे कोई तो चनाच नदीके किनारे अपने ढेर मे लगा लेंगे और कोई आसपासके शहरों और देहातोंमें चले

जायंगे और बाकी लोगोंको भिभटकी जलती हुई भूमिपर रहना पड़ेगा । बादशाहके साथ काश्मीरमे बहुतही कम और चुने हुए लोग जायंगे जिसमे काश्मीर जैसे छोटे देशमे लोगोंको रसदका कष्ट न हो ।

वेगमोंमेसे केवल वही प्रसिद्ध और बड़ी बड़ी वेगमे साथ गई हैं जो सदा रौशनआरा वेगमके साथ रहती है अथवा वह स्त्रियाँ जिनका सेवा करनेके लिये साथमे रहना आवश्यक है । अमीर और फौजी सिपाही भी जहांतक सम्भव होगा कम होंगे । जिन अमीरोंको साथ जानेकी आज्ञा मिली है उनके सवारोंमेसे केवल चौथाई सवार ही जा सकेंगे । इन नियमोंका उल्लंघन करना असम्भव है क्योंकि एक अमीर पहाड़के दर्रेपर नियत किया गया है जो आदमियोंको गिन गिनकर अन्दर जाने देता है और मन्सवदारोंकी भाड़को जो काश्मीर देखनेकी नियतसे जाते है अथवा उन छोट छोटे दूकानदार और बाजारवालोंको जो केवल कमानके लिये काश्मीर जाया चाहते हैं, अन्दर जानेसे रोकता है ।

कुछ चुने हुए हाथी भी वेगमों अथवा माल लादनेके लिये बादशाहके साथ है । यद्यपि इन जानवरोंका डीलडौल बहुत भारी है तौभी वे बहुत ही संभालकर पैर रखते है । टढ़ी अथवा ऊर्ची नीची भूमिपर वे इतना जांच जांचकर पैर रखते है, कि जबतक पहला पैर भली भांति जम न जायगा तबतक दूसरा पैर नहीं उठाते । बादशाह के साथ कुछ खच्चर भी है लेकिन ऊंट जो बहुत काम आते है नीचे ही छोड़ दिये गये है । क्योंकि उनके लम्बे लम्बे पैर इन पहाड़ी भूमिके लिये उपयुक्त नहीं है । उनके चक्के कुलियोंसे काम लिया जाता है । मैंने सुना है कि केवल बादशाहके कामके लिये छः हजार कुली आवश्यक होते हैं । इन्हींसे आप अनुमान कर सकते है कि मारे लड़करके लिये कितने कुलियोंकी आवश्यकता होगी । यद्यपि मैंने अपना बड़ा खेमा तथा और बहुतैरा अन्नवाच लाहौरमें छोड़ दिया है तौभी मुझे तीन चार कुली दूकार होते है । इन्हीं प्रकार

प्रायः सभी बड़े अमीरों तथा बादशाहने अपना असबाब छोड़ दिया है । गणनासे निश्चित हुआ है कि इस समय पन्द्रह हजार मजदूरे भिभटमे उपस्थित हैं; जिनमेसे कुछ तो काशमीरके सूबेदार और आसपासके राजाओंने भेजे हैं और कुछ अपनी इच्छासे चले आये हैं । बादशाहकी ओरसे निश्चय किया गया है कि पचास सेर असबाबकी मजदूरी पचीस रुपये दिये जाय । अनुमान किया गया है कि इस समय सब मिलाकर कोई तीस हजार मजदूरे आवश्यक होंगे । पर ऐसी अवस्थामे जबकि बादशाह, अमीर, और व्यापारी आदि सब असबाब और रसद आदि एक मास पहिलेही भेजते रहे तो मजदूरोकी यह संख्या बहुतही अधिक हो जायगी ।

ग्रन्थकारका नवां पत्र ।

— ० —

महाशय ।

काशमीरके प्राचीन इतिहासमे लिखा है कि पहले यह सारा देश एक बड़ी भारी झील था जिसका जल एक वृद्ध ऋषिने जिसका नाम कश्यप था दारामूलाके पहाड़को चीरकर निकाल दिया । इसका पूरा वृत्तान्त उन पुस्तकमे मिलता है, जो जहागीरकी आज्ञासे काशमीरके प्राचीन इतिहासके आधारपर फारसमे लिखी गई थी और जिसका अनुवाद मैं आजकेल कर रहा हूं । निम्ननेह मेरी इच्छा भी इस बातके अस्वीकार करनेकी नहीं होती कि किसी समय यह सारा देश जलमय था । थिसली तथा अन्य देशोंके सम्बन्धमे भी यही किन्वदन्ती चली आती है । पर मैं स्थावरणन यह विश्वास नहीं कर सकता कि पानी निकलने का जो रास्ता बना है वह किसी मनुष्यका बनाया हुआ है । क्योंकि यह पहाड़ जिसमेमे पानी होकर निकलना है बहुतही ऊंचा है । मैं अनुमान करता हूं कि किसी समय भूकम्प के कारण जो इस देशमें प्राय आते रहते हैं, वह पहाड़ कुछ धँस गया है । यदि हम अरबोंके निवासियोंकी बात मानते तो हमें विश्वास

करना पड़ेगा कि बाबुलमन्दवके स्थानमें पहले बहुतसे नगर आदि बसे हुए थे पर अन्तमें वे सब धंस गये और वहां झील बन गई ।

अस्तु. इस समय काश्मीर एक झील नहीं बल्कि बहुत सुन्दर देश है जिसमें बहुतसे पहाड़ पहाड़ियां हैं । उसकी लम्बाई तीस लीग अर्थात् नब्बे मील और चौड़ाई दस वा बारह लीग है । लाहौरमें उत्तरकी ओर भारतकी सीमापर यह देश स्थित है । उसकी सीमा पर वह पहाड़ है जो छोटे और बड़े तिब्बतके राजाओंके राज्यमें है । जो पहाड़ काश्मीरके बहुतही निकट और चापे ओर हैं उनकी ऊंचाई साधारणही है । उनपर अच्छे अच्छे वृक्ष और गोचर आदि हैं. जिनसे गौएं, भेड़ें, बकरियां और घोड़े अधिकतासे चरने रहते हैं । उनपर, तीतर, खरगोश, हरिन जिनकी नाभाने कस्तूरी निकलती है, आदि शिकारके लिये अधिकताने पाये जाते हैं ।

यहां एक और बात भारतवर्षसे बिलकुलही विपरीत है । अर्थात् यहां हिसक जन्तु जैसे गेर, रीछ, चीता, सांप आदि बिलकुल नहीं होते । इन्हीं कारणोंसे इन पहाड़ोंको केवल सुन्दरही नहीं कहना चाहिये बल्कि कहा जा सकता है कि उनमें अधिकताने दृव और शहदकी नदियां हैं । इन पहाड़ोंमें और आगे बढ़कर बहुत उंचे उंचे पहाड़ोंकी चोटियां दिखाई देती हैं जो अल्प्सियम पर्वतके समान, वर्फमें ढंके होनेके कारण बहुतही सुन्दर और स्वच्छ दिखाई देती हैं । इन पहाड़ोंमेंमे अनगिनत छोटी छोटी नदियां निकलती हैं जो अनेक उपायोंसे उन टीलों परभा पहुंचा दी जाती हैं जो इस घाटीमें स्थित हैं । इनकी सहायताने वानके खेत भली भांति सींचे जाते हैं । इन हजारों छोटी छोटी नदियोंमें मिलकर जो इस देशमें बड़ी सुन्दरतामें फैली हुई हैं, एक बड़ी नदी बन जाती है । यह नदी कैम्पली सुन्दर और नावोंके चलनेके योग्य है जैसा हमारे देशमें नहीं । यह नदी धीरे धीरे इन देशके चारों ओर घूमती हुई यहांकी राजधानी में गिरकर बागमतीकी ओर निकल गई है जहां वह दो पहाड़ोंके बीचसे होती हुई और अनेक छोटी छोटी नदियों सहित निम्न नदी

मे जा मिलती है । अनगिनत नदियां तथा नहरें जो पहाड़ोंमे निकलती हैं इस देशको भलीभांति सांचती हैं और सारा देश म नो एक सुन्दर हरा भरा चाना मालूम होता है । यहांकी सोहिना हरियालीमें कहीं गांव, कहीं गोचर और कहीं अंगूर, धान, गेहूं मन तथा तरकारीयां आदिके खेत हात हैं; और कहीं नहरे, झरने और छोटी छोटी नदियां जिनका दृश्य बहुतही मनोहर होता है, वहा करती हैं । मारी भूमि इङ्गलैण्डके फूलो और छोटे वृक्षोसे भरी मालूम होनी है । यहां मेवोके वृक्षभी जैसे सेव, नाशपाती, आलूचा और अखरोट आदि अधिकतासे होते हैं । खरबूजा, तरबूज और हमारे देशकी अविकांय तरकारियां चुकन्दर आदि और अनेक प्रकारके सागपात जिनमे हम लोग अपरचित हैं यहां बहुत होते हैं ।

हमारे देशके फल यहाँकी अपेक्षा बहुत स्वादिष्ट हाते है; पर मैं ममझता हूँ कि इसका कारण खेतिहरो और मालियोंकी अनभिज्ञता है जो फ्रान्सकी तरह खेती करना और पेड़ोको भलीभांति लगाना तथा उनकी रक्षा करना नहीं जानते । तथापि मैंने यहां बहुतही अच्छे अच्छे मेवे खाये हैं । इसमे सन्देह नहीं कि यदि यहांके लोग इस विषयमे कुछ उन्नति कर और विदेशी वृक्षोंकी कलमे लगावे तो यहांके मेवे विदेशी मेवोके मुकाबिलेमे बहुत उत्तम और स्वादिष्ट हो सकते हैं ।

काशमीर देशकी राजधानीका नाम भी काशमीरही है और उसके चारो ओर कोई शहरपनाह नहीं है । यह नगर दो मीलमे कुछ अधिक लम्बा है और चौड़ाई इसकी डेढ़ मील है । पहाड़ोमे ल. मील दूर एक मैदानमे काशमीर नगर बना हुआ है और इसके निकट चन्द्राकार पहाड़ हैं । ' डल ' नामक एक झीलके किनारे जो वारह या पन्द्रह मीलकी है और जिनका जल बहुतही स्वच्छ और उत्तम है यह नगर बना है । यह ' डल ' उन नालो और झरनाके जलमे बनी है जो यहां आकर गिरते हैं । इसका जल एक नहरके द्वारा जिनमें नाबे भलीभांति चल सकता है उस नदीमे जा मिलती

है जो नगरके बीचमें बहती है । नगरमें इस नदीपर लकड़ी के दो पुल बने हुए हैं । नगरकी मारी इमारतें बिलकुल लकड़ीकी है और दो अथवा तीन खण्डकी बनी हैं । यद्यपि इस देशमें एक विशेष प्रकारकी बहुत अच्छी पत्थर अधिकतासे मिलता है और यहांकी कुछ पुरानी इमारतें और हिन्दुओंके मन्दिर आदि भी पत्थरहीके हैं, तो भी यहांके लोग पत्थरकी अपेक्षा लकड़ीका अधिक व्यवहार इस लिये करते हैं कि एक तो वह मस्ती होती है और दूसरे पहाड़ोंपरसे नदियोंद्वारा शांघही पहुँच जाती है । प्रायः मकानोंमें जो नदीके दोनों किनार बने हुए हैं छोटे छोटे सुन्दर बाग लगे हुए हैं जिनके कारण गरमीके दिनोंमें जबकि बहुतसे जलसे नदीमें हाने हैं बड़ाही आनन्द आता है । नगरके प्रायः मकानों और नहरोंमें नावें पड़ी रहती हैं जिनपर लोग सवार होकर जब इच्छा होती है 'डल' की ओर कर आते हैं । नगरके अन्तिम भागमें एक ऐमा टीला है जो उसमें बिलकुलही अलग है । उसकी ढलान पर कई सुन्दर मकान बने हुए हैं । प्रत्येक मकानमें एक एक बाग है । टीलेकी चोटीपर एक अच्छी मस्जिद है जिसमें फकीरोंके लिये छोटी छोटी कोठरियां बनी हुई हैं । वहीं बहुतसे बने वृक्ष भी लगे हुए हैं । इन सबका दृश्य बड़ाही सुहावना है । इन सब पेड़ों और बागोंके कारण इस स्थानका नाम हरिपर्वत है ।

इस पहाड़के सामने एक और पहाड़ है जिसपर एक छोटी मस्जिद और एक बाग है । साथही एक बहुत पुरानी इमारत है जिसके चिन्होंमें मालूम होता है कि यह हिन्दुओंका मन्दिर है । यद्यपि लोग उसे "तख्त मुलेमान" कहते हैं और वहाँके मुसलमानोंका कथन है कि हजरत मुलेमानने जबकि घेकाश्मीरकी सैनिके लिये आये थे इसे बनाया था तथापि वे लोग उसका कोई ठीक प्रमाण नहीं दे सकते । और जहाँतक मैं समझता हूँ कि कदाचिन् ही उस प्रसिद्ध धाड़शाहनने इस देशको अपने आगमनमें सुशोभित किया हो ।

"डल" में बहुतसे छोटे छोटे सुन्दर टापू हैं जो बहुतसे

हरेभरे और सुन्दर हैं और जिनमे मेवांसे भरे हुए वृक्ष हैं । उनमे बहुत अच्छी अच्छी रविशे बनी हुई हैं जिनपर दोनो ओर सफेदके वृक्ष दो दो कदमकी दूरीपर लगे हुए हैं । यद्यपि इन वृक्षोकी मोटाई इतनी कम है कि एक आदमी उन्हें अपनी बगलमे ले सकता है, तौ भी उनकी ऊंचाई जहाजके मस्तूलके बराबर है और उनकी चोटीपर खजूरके समान डालियो और पत्तोकी छतरी है । ' डल ' की दूसरी ओर जो पहाड़ है उनपर भी बहुतसे मकान और बाग आदि बने हुए हैं । यहांका जलवायु बहुत ही अच्छा है । यहां स्थान स्थानपर झरने बहते हैं । यहांसे डल, उसके टापुओ तथा नगरका सारा दृश्य भली भांति दिखाई देता है ।

इन सब बागोमेसे बादशाही बागका नाम शालामार है जो बहुत ही सुन्दर है । डलकी एक चौड़ी नहरमेसे इसके अन्दर जानेका मार्ग है जिसके दोनो ओर घास उगी हुई है । इसी रास्तेसे होकर एक मकानमेसे होते हुए बागके मध्यमे पहुंचना होता है । इस नहर के अतिरिक्त एक और नहर है जो इससे भी सुन्दर है । उसमेसे होकर एक और वैसेही मकानमेसे होते हुए बागके दूसरे सिरेतक जाना होता है । इस दूसरी नहरमे एक विशेष प्रकारके रेतीले पत्थरोका फर्श है और उसके किनारे भी उसी पत्थरके बने हुए हैं । इस नहरके बीचमे पन्दरह पन्दरह कदमकी दूरीपर फौव्वारे लगे हुए हैं । इसके अतिरिक्त इधर उधर और बहुतसे गोल हौज बने हुए हैं जिनमे फौव्वारे लगे हैं । इन नहरोंके बीचमे बने होानके कारण वह मकान चारो ओर पानीसे घिरा हुआ है और उसके दोनो ओर पेड़लगे हुए हैं । यह दोनो मकान गुम्बदके समान हैं । उसमें चार दरवाजे हैं । उनमेसे दो तो दोनो ओरकी नहरोंकी ओर निकलते हैं और दो उन दोनो पुलोकी ओर निकलते हैं जिनपरसे होकर किनारेतक पहुंचना होता है । प्रत्येक मकानके बीचमे एक बड़ा कमरा और चारो कोनापर चार छोटे छोटे कमरे हैं जिनके अन्दर सुनहरी और रङ्गीन नकाशी बनी हुई है । सब कमरोकी दीवारोपर फारसी भाषाके कुछ काव्य

लिखे हुए हैं । इनके चारों दरवाजे जो पत्थरके बने हुए हैं बहुतही बहुमूल्य हैं । प्रत्येक दरवाजेकी महाराज दो खम्भोपर स्थित है जो देखनेमें बहुत ही सुन्दर है । यह महाराज तथा खम्भे हिन्दुओंके किसी मन्दिरसे जिसे शाहजहाने गिरवा दिया था, आये थे । इस कारण उनके मूल्यका अनुमान करना बहुतही कठिन है । मैं इस पत्थरके सम्बन्धमें कुछ अधिक नहीं कह सकता, पर हां, वह सब प्रकारके संगमरमरोसे बहुत अच्छा है ।

मुझे आशा है कि आपने पहलेही अनुमान कर लिया होगा कि काश्मीर मुझे बहुत पसन्द है । इसकी सुन्दरता और मनोहरताके सम्बन्धमें आजतक मैंने जो कुछ अनुमान किया था उसमें भी बढ़कर मैंने उसे पाया । यह देश अनुपम है और ससारमें कोई देश इतनाही बड़ा ऐसा नहीं है जो सुन्दरतामें इसका मुकाबला कर सके । बात तो यह है कि इसे होना भी ऐसाही चाहिये था । क्योंकि प्राचीन समयमें बड़े बड़े राजाओंकी राजधानी भी यही थी; और आसपासके सभी देश तातार, सारा भारत आदि यहाँके राजाओंके अधिकारमें थे । इसी लिये मंगल सम्राट् उसकी उपमा स्वर्गमें देते हैं । अकबरशाह इसीके लिये बहुत दिनोंतक चेष्टाएँ करता रहा और अन्तको उसने यह देश किसी न किसी प्रकार वहाँके राजाओंके हाथसे छीनही लिया । उसका बेटा जहांगीर तो इसपर इतना अधिक रीझा था कि उसने इस छोटसे देशको अपना निवास-स्थान नियत कर लिया था । वह प्रायः कहा करता था कि मैं अपने इस बड़े साम्राज्यके हाथमें निकल जानेका इतना दुःख न होगा जितना कि काश्मीरके निकल जानेका ।

यहां काश्मीरी तथा वादशाही कवियोंकी एक बहुत बड़ी सभा हुई थी जिसमें मैंभी सम्मिलित था । हम लोगोके काश्मीर पहुंचनेही वहाँके कवियोंने बहुतसी कविताएँ जिनमें काश्मीरकी प्रशंसा की गई थी, और रूजवेके सामने पेश कीं, जिन्हें सुनकर और रूजवेने उन्हें बहुत कुछ पारितोषिक दिया । इन कविताओंमें बहुत आधिक

अत्युक्तिसे काम लिया गया था । मुझे स्मरण है कि एक कविने काशमीरके चारों ओरके पहाड़ोंके सम्बन्धमें कहा था—इन ऊंचे पहाड़ोंसे स्पर्श करनेके कारणही आसमानका रङ्ग इतना सुन्दर है । साथही यह भी कहा था—‘ सृष्टिकर्त्ता परमेश्वरने अपनी सारी कारीगरी इसी देशके वनानमें खर्च कर दी थी । उसने पहाड़ोंके किलेमें इस देशको बनाकर शत्रुओंसे सुरक्षित कर दिया । यह देश सबका गिरोमणि है इसलिये यही उचित है कि वह बिना किसीके अधीन हुए सुखसे सारे देशोंपर राज्य कर सके ॥ आगे चलकर कवि कहता है—‘ जो पहाड़ कुछ दूर और अधिक ऊंचे हैं उनकी चाँटियां स्वच्छ और चमकती हुई हैं और जो छोटे हैं वह हरे भरे हैं । सब देशोंके गिरोमणिके लिये ताज भी ऐसा ही होना चाहिये । ’ जब मेरे आकाने मुझे यह कविता दिखलाई तो मैंने कहा—‘ यदि कवि अपनी उक्तिको इतना और बढ़ाकर आसपासके देशोंको भी इसीमें मिला लेना और कहता कि गङ्गा, यमुना, सिन्ध और चनाब आदि नदियां यहींसे निकलती हैं तो कुछ चिन्ता की बात न थी । और इसी लिये वह यह भी कह सकता था कि वाग अदन भी आरमेनियांमें नहीं बल्कि काशमीर हीमें लगाया गया था जैसा कि बहुतसे लोगोंका विश्वास है ।

काशमीरी बहुत ही हैंमुख हैं और भारतवामियोंकी अपेक्षा अधिक बुद्धिमान् और चतुर ममझे जाते हैं और कविता आदिमें भी ईरानियोंसे कुछ कम नहीं हैं । यह लोग मेहनती और फुरतीले होते हैं । पालकी, पलङ्गकेपाये, सन्दूक, कलमदान और चमचे जादि वनानेमें इनकी कारीगरी प्रशसनीय है । यहांकी बर्नी हुई चीजे भाग्नके प्राय सभी ग्रान्तोंके लोग काममें लाते हैं । यहांके लोग वार्निश बहुत ही उत्तमतासे करते हैं । ये लोग महीन सुनहरी तारोंको किमी चीजेमें जमाकर ऐसी सुन्दरतासे लकड़ीपर लगाते और चित्रकारी करते हैं कि मैंने आजतक ऐसी उत्तम वस्तुएं और कहीं नहीं देखी ।

वह वस्तु जो विशेषता और अधिकतामें काशमीरमें बनती है

और जिसके व्यापारके कारण वहाँके लोग बहुत धनी हो गये हैं। शाल है । यह शाल यहीके कारखानोमे बनता है और कामकी अधिकताके कारण कारगिरोँ केछोटे छोटे लड़के भी उत्तम सहायता देते हैं । यह शाल प्रायः डेढ़ फरान्सासी गज लम्बी और एक फरान्सासी गज चौड़े होते है । इनके दानो पल्लोपर बेल बूटे बने होते हैं जो एक गज लम्बे अड्डोंपर बनाये जाते है । मोगल और हिन्दुस्थानी, स्त्रियां तथा पुरुष सभी इन शालोको जाड़ेके दिनोमें ओढ़ते है । शाल दो प्रकार के होते है । एकतो काशमीरी उनसे बनता है जो स्पेनके उनसे अधिक मुलायम और उत्तम होता है और दूसरा उस उनसे जिसे तोज कहते हैं और जो तिब्बतकी एक प्रकारकी बड़ी बकरियोकी छातीपरसे उतारा जाता है । काशमीरी उनके बन शालकी अपेक्षा तोजका शाल अच्छा होता है । मैंने बहुतसी शाले देखे है जो अमीरोके वास्त बनई गई थी और जिनका मूल्य डेढ़ डेढ़ सौ रुपये था । लेकिन काशमीरी उनका शाल मैंने आजतक पचास रुपयेसे अधिक मूल्यपर बिकते नहीं सुना । इन शालोको यदि बीच बीचमें खोलकर हवामे न रखा जाय तो इनमे कीड़ा लग जाता है । पटना, आगरा और लाहौरमे ऐसाही शाल बनानेके लिये बहुतसी चेप्टांग की गई पर सब विफल हुई और वे काशमीरी शालके बगवत मुलायम न बन सके । सम्भवतः उस देशके जलवायु हीके प्रतापसे उनसे यह विशेषता आती है । मछलीपटनकी छाँटजा हाथसे छापी जाती है और धोनेसे अधिक उत्तम निकलती है वह भी वहाँके जलवायुके कारण ही बढ़िया बनती है ।

काशमीरके निवासी—काशमीरके निवासी सुन्दरतामे युगे-

पियनोके समान आदर्श हैं । न तो तातारियोकी तरह उनकी चिपटी नाक होती है और न नृभरकीसी छोटी भई आंग्ठे । विशेषतः यहांकी स्त्रियां और भी अधिक सुन्दर होती हैं । प्रायः सभी लोग जो पहलेपहल मोगल राज्यमे आने हैं इमी देशकी स्त्रियोँ अपना विवाह करना पसन्द करते हैं जिसमे उनकी मन्वान नम्र

चोरी हो और उसकी गणना मोगलोंमें हो सके । जब कि बाजारमें
 दकानोंपर साधारण स्त्रियां भी सुन्दर दिखाई देती हैं तो मैं समझता
 हूँ कि ऊंचे ऊंचे घरोंकी स्त्रियां और भी अधिक रूपवती होंगी । जब
 मैं लाहोरमें था तो मैंने वहाँकी सुन्दर स्त्रियोंके देखनेके लिये वही
 उपाय किया था जो वहाँके मोगल (तुरी नियतसे) करते हैं; क्योंकि
 कि सारे भारतकी अपेक्षा वहाँकी स्त्रियां अधिक सुन्दरी होती है ।
 मैं एक बड़े हाथीके पाछे पीछे चल पड़ा जिसपर बहुमूल्य झूल पड़ी
 हुई थी । इस उपायमें मुझे विश्वास था कि मेरी इच्छा पूर्ण हो
 जायगी । क्योंकि वहाँकी स्त्रियां हाथियोंके उन चांदीके घण्टोंका शब्द
 सुनते ही जो इनकी गरदनके दांतों ओर लटकते होते हैं, खिड़कियों
 मेंसे अपना सिर निकालकर देखने लगती हैं । पहलेपहल काशमीरमें
 भी मैं इसी प्रकार अपना दिल बहलाया करता था, पर जब वहाँके
 एक प्रसिद्ध वृद्ध मुहलाने जिससे मैं फारसी कविताकी पुस्तकें पढ़ता
 था, मुझे इससे भी अच्छा उपाय बताया तो मैं उसीके अनुसार काम
 करने लगा । वह ब्रुद्धा बहुत सी मिठाई लेकर घर घर फिरता और
 मैं उसके साथ रहता था । घरोंमें पहुंचकर जहां उसके लिये किमी
 प्रकारकी रोक टोक न थी, वह मुझे अपना सम्बन्धी बतलाता और
 मवांसे कहता कि यह एक बड़ा धनी है, अभी ईरानसे आया है
 और यहां विवाह किया चाहता है । घरोंमें पहुंचतेही वह मिठाई
 बांटने लग जाता; और न केवल मिठाई लेनेकी इच्छासे बल्कि इस
 अभिप्रायसे भी कि मैं उन्हें देखलूँ वहाँकी सभी स्त्रियां कुंवारी तथा
 विवाहिता हम लोगोंके चारों ओर एकत्रित हो जाती थीं । यद्यपि
 इस काममें मेरा बहुतसा धन व्यय हुआ पर इममें सन्देह नहीं कि
 मुझे इस बातका विश्वास हो गया कि वास्तवमें काशमीरमें भी वैसी
 सुन्दरता है जैसी सारे युरोपमें ।

अब मुझे केवल उमी यात्राका हाल लिखना बाकी है जो
 पहाड़ोंके अन्दर भिन्नदमे काशमीरतक मुझे करनी पड़ी थी और
 जिसका वर्णन मुझे इस पत्रके आरम्भ हीमें करना चाहिये था ।

इस वर्णनमें बहुतसी बातें तो ऐसी हैं जो मैंने स्वयं उन पहाड़ों में देखा हैं और बहुतसी आसपासके गांवोंके लोगोंके मुँहसे सुनी हैं । जब कि मैं भिभटके निकट ऊँचे और वृक्षलता-रहित काले पहाड़से होकर काशमीरके अन्दर पहुँचा तो मुझे बहुतही अच्छी और सुगन्धित हवा मिली जिससे मेरा चित्त प्रफुल्लित हो गया और मुझे ऐसा मालूम होता था कि मानो मैं भारतमें निकलकर अचानक युरोपमें पहुँच गया हूँ । जिन पहाड़ोंमेंसे होकर हमलोग आये थे उनमें सब प्रकारके युरोपियन वृक्ष आदि लगे हुये थे । पर उनमें जोफा जीरा जेमरान और राजमेरी जातिके गुलाब न थे । उस समय मारों में फ्रान्सके 'आवर्न' प्रान्तके जिलोंके पहाड़ोंमें था, जिनमें सनोवरके वृक्ष अधिकतासे थे । भारतके जलते हुए मैदानोंमें जिन्हें हम अभी छोड़कर आये हैं और जहाँ इस प्रकारकी कोई वस्तु मन बहलानेकी न थी, तथा इस स्थानमें बहुत ही भेद था । विशेषतः मेरा ध्यान उस पहाड़पर और भी अधिक था जो भिभटसे दो दिनके रास्तेकी दूरीपर था और जिसके दोनों ओरकी ढालपर भाँति भाँतिके वृक्ष लगे हुए थे । दक्षिणकी ओरकी ढालपर जो भारतकी ओर है हिन्दुस्थान तथा विलायती दोनों वृक्ष लगे हुए थे पर उत्तरकी ओरकी ढाल केवल विलायती वृक्षों और लताओंमें भरी हुई थी । अनुमान होता था कि एक ओर भारत और युरोप दोनोंका जलवायु मिला हुआ था और दूसरी ओर केवल युरोप हीका जलवायु था । मार्गमें मुझे यह देखकर बहुत ही आश्चर्य हुआ कि खोहोंमें जहाँ मनुष्योंको जानेका कभी साहस भी नहीं हो सकता, बहुतसे वृक्ष आदि लगे हुए थे और साथही बहुतसे छोटे छोटे झरे भरे पड़े उनके स्थानापन्न होनेके लिये बढ़ रहे थे । मैंने कई स्थानोंपर बहुतसे जले हुए वृक्ष भी देखे पर मैं यह नहीं कह सकता कि उनपर बिजली गिरी थी अथवा वे आपसमें गड़े जानेके कारण जले थे क्योंकि तेज हवा चलनेके कारण प्रायः उनमें आग लग जाती है । अथवा जैसा कि यहाँके लोगोंका विश्वास है पुराने होनेके कारण स्वयंही उनमें आग लग जाती है ।

उन झरनेके कारण जो चट्टानोंके बीचमे बड़े जोरसे गिरते हैं, यहांके दृश्योंकी सुन्दरता और भी बढ़ जाती है । मैंने एक विशेष झरनेको जो बहुतही सुन्दर था एक ऊंचे, पहाड़पर चढ़कर दूरसे देखा था । उमका पानी एक लम्बे पतले रास्तसे जो वृक्षोंसे ढंका हुआ था आकर ऊर्ची चट्टानपर इतने वेगसे गिरता था कि कान सन्न हो जाते थे । जहांगीरने इस झरनेके सामने एक पहाड़ खुदवाकर उसपर एक बहुत अच्छी इमारत इसलिये बनवा दी है कि दरबारी तथा अमीर आदि वही बैठकर वहांका दृश्य देखे ।

इस स्थानपर एक ऐसी दुर्घटना हो गई जिससे हमारी इस यात्रा और सैरका सारा आनन्द किरकिरा हो गया । बादशाह उस समय पीरपंजल पर्वतकी चढ़ाई चढ़ रहा था जो यहांके सब पर्वतोंसे ऊंचा है और जहांसे काश्मीर पहलेपहल दिखाई देता है । बादशाहके पीछे पीछे बहुतसे हाथी थे जिनपर हौदों तथा मेघडम्बरोमें बैगमें सवार थीं । लोग कहते हैं कि इनमेसे सबसे पहला हाथी बड़े ऊंचे रास्तेको देखकर भयभीत हुआ और हटकर अपने पीछेवाले हाथीपर उतर गिरा । और इसी प्रकार पन्द्रह हाथी एक दूसरेपर गिर पड़े । अब न तो वे आगे बढ़ सकते थे और न दाईं अथवा बाईं और घूम ही सकते थे । अन्तमे वे सबके सब नीचे गिर पड़े । पर सौभाग्यवश वह स्थान जहां हाथी गिरे थे अधिक नीचा न था ; इसलिये केवल तीन या चारही स्त्रियां मरीं । पर हाथियोंके बच निकलनेका कोई उपाय नहीं था । क्योंकि हाथी जब किसी बौद्धके कारण दबकर बैठ जाता है तो फिर उस भूमिपर भी नहीं उठ सकता, फिर भला ऐसी ऊर्ची नीची पथरीला भूमिपर कैसे उठ सकता था । जब हमलोग दो दिन बाद उस स्थानपर पहुंचे तो मैंने देखा कि अबतक वे बेचारे पड़े हुए अपनी नृइ हिला रहे थे । उन फौजको जो चार दिनसे पहाड़पर चढ़ रही थी, इस घटनाके कारण बहुत क्रुद्ध उठाना पड़ा क्योंकि वह सारा दिन और रात बेगमोंकी जान बचाने तथा अस-बाब निकालनेमें बीत गई । इतनी देरतक सिपाहियोंको विवश होकर

उसी स्थानपर खड़े रहना पड़ा; क्योंकि बहुतसे स्थान ऐसे पेंचीले थे कि जहांसे आगे बढ़ना अथवा पीछे हटना बिलकुल ही असम्भव था और वह कुली जिनके पास असबाब था नियत स्थान पर पहुंच नहीं सकते थे । सौभाग्यवश मैं मार्गसे अलग निकलकर एक ऐसे स्थानपर पहुंच गया कि जहां मैं अपने बोड़े सहित अच्छी तरह ठहर सका और थोड़ी सी रोटी जो मेरे नौकरके पास थी हम लोगोंने वांट खाई ।

मुझे स्मरण है कि उसी स्थानपर पत्थरोके नीचे हम लोगोंने एक बड़ा काला बिच्छू देखा, जिसे एक मोगल युवकने जो मेरी जान पहचानवालोंमेंसे था, अपने हाथमें उठाकर अपनी मुट्ठीमें दबा दिया और फिर मुझे तथा मेरे नौकरको दे दिया । पर उस बिच्छूने हम लोगोंमेंसे किसीको न काटा । उसे युवकने इसका कारण यह बतलाया कि मैंने कुरानकी एक आयत पढ़कर उस फूंक दिया है और शायद बिच्छुओंको मैं इसी प्रकार फूंक दिया करता हूं । पर उसने वह आयत मुझे न सिखलाई और कहा कि यदि वह आयत मुझे सिखला देगा तो फिर वह स्वयं उमका उपयोग न कर सकेगा । उसने कहा था कि जब मेरे गुरुने वह आयत मुझे सिखला दी तो फिर उमका गुरु बिच्छुओंको नहीं फूंक सकता था ।

जब मैं पीरपञ्च पर्वतपर चढ़ रहा था तो मैंने तीन विचित्र बातोंपर विचार किया था जिनका हाल लिखना मैं उचित समझता हूँ । एक तो यह कि एकही समयमें हम लोगोको गरमी और सर्दी दोनों मालूम हुई थी । अर्थात् चढ़ाईके समय बहुत कड़ी धूप थी और हमलोग पर्वतों पर पर्वतों हो गये लेकिन चोटीपर पहुंचतेही हममें अपने आपको जमी हुई बरफमें पाया जिसे काटकर टुकड़ोंके लिये मार्ग बनाया गया था । उस समय वहां हलकी हलकी वर्षा हो रही थी और इनकी ठण्डी हवा चल रही थी कि हिन्दुस्थानी जो कभी ऐसी नरदीमें नहीं रहे थे, बहुतही आश्चर्यित हुए और उनमेंमें अनेक तो भाग गये । दूसरे यह कि दो सौ कदमकी दूरीपर ही दो औरसे हवा चल रही थी । विचारनेपर इसका कारण यह मालूम

हुआ कि चारो ओरसे उष्ण भाप उठकर पहाड़की चोटीपर पहुंचती है और वहांकी सरदीके कारण उस हवाकी उत्पत्ति होती है। दोनो ओरकी उतराईमें विपरीत हवाके चलनेका कारण यह है कि नीचेकी गरमसे जब हवा हलकी हो जाती है तो ऊपरकी भारी हवा उसके स्थानपर आ जाती है। तीसरे यह कि उसकी चोटीपर मैंने एक वृद्ध फकीरको देखा जो जहांगीरके समयसे वही रहता है। मैं नहीं जानता कि उसका धर्म क्या है पर लोग इतना अवश्य कहते थे कि वह ईश्वरतक पहुंचा हुआ व्यक्ति है। वह ऐसी करामातें करता है जिस से वादलोमें विचित्र गर्ज, वरफ, ओले, वर्षा आदिका आविर्भाव होता है। उसकी लटे उलझी हुई दाढ़ी बहुत घनी और लम्बी थी और उसकी आकृतिसे रूखापन झलकता था। वह बड़ेही अक्सड़पन से भिक्षा मांगता था। वह लोगोको उन मट्टीके प्यालोमेंसे पानी पीनेको कहता था जो उसने एक बड़े पत्थरपर रखे हुए थे। साथही वह हाथसे लोगोको न ठहरने और नीचे उतर जानेके लिये इङ्कित करता था; और जो लोग वहां शोर करते थे उनपर बहुत विगड़ता था। जब मैं उस खोहपर पहुंचा जहां वह बैठा हुआ था तो मैंने बड़ेही नम्रभावसे उसके हाथपर एक अठनी रस्ती जिससे उसने कुछ शान्त होकर कहा कि इस स्थानपर शोर करनेसे बहुत कड़ी आन्धी और वर्षा आती है। उसने यहभी कहा कि यह औरङ्गजेवकी बुद्धिमत्ता है जो उसने सारे लश्करको यहांसे चुपचाप उतर जानेकी आज्ञा दी और उसका बाप शाहजहान भी इसी प्रकार लश्करको आज्ञा दे दिया करता था। पर जहांगीरने एक बार मेरी दान हसीमें उड़ा दी और मेरे बहुत मना करने परभी नकारे वजानकी आज्ञा दे दी जिससे ऐसी आन्धी आई कि उसका लश्कर नष्ट होते होते बचा।

अब मैं उस यात्राका हाल लिखता हूं जो मैंने इस देशके भिन्न भिन्न भागोमें की है। कागमीर नगरमें पहुंचतेही मेरे आका नवाब दानिशमन्दखाने मुझे इस देशकी सीमापर भेजा जो यहांसे तीन दिनका रास्ता है। मेरे आकाने मुझे इसलिये भेजा कि मैं वहांके

एक विचित्र उबलते हुए झरनेको देखूं। मेरे साथ वहांका एक निवासी और रक्षाके लिये एक सवारभी था। बात यह है कि मई मासमें जब बरफ पिघलने लगता है तो पन्द्रह दिनोंतक यह झरना बराबर फौवारेकी तरह बहता रहता है और दिन रातमें तीन बार अर्थात् प्रातःकाल, दोपहर और सन्ध्याको बन्द हो जाता है। प्रायः ४५ दिन तक उससे पानी बराबर निकलता रहता है। यह पानी उस चौकोर हौजको जो वारह फूँतीसी फीट गहरा और इतनाही लम्बा और चौड़ा है, भर देनेके लिये आवश्यकतासे अधिक है। पन्द्रह दिनके बाद पानीकी तेजी कम हो जाती है और एक मास बाद पानी विलकुल बन्द हो जाता है। पर अधिक वर्षाके दिनोंमें और झरनेके समान उसमें जल अधिकतासे बहता रहता है। उस हौजेके किनारे हिन्दुओंका एक देवमन्दिर है जहां दूर दूरसे यात्री दर्शनके लिये आते हैं। यही वे उस पवित्र जलसे स्नान करते हैं। इस झरनेकी उत्पत्ति के सम्बन्धमें बहुतसी विलक्षण बातें सुननेमें आती हैं जिनका वर्णन करना मैं उचित नहीं समझता। मैं पांच छ. दिनोंतक उग पहाड़पर ठहरा रहा और उसकी विचित्रताका कारण जाननेके लिये मैंने बहुत चेष्टाएं कीं। मैंने उस पहाड़को जिसकी जड़में यह झरना निकलता है, बहुत ध्यानसे देखा और बड़ी कठिनातासे उसकी चोटीपर चढ़ कर कदम कदमपर देखा और इस प्रकार उग पहाड़का कोई भाग ऐसा न बचा जो मैंने ध्यानसे न देखा हो। उगकी लम्बाई उत्तरसे दक्षिणकी ओर है और यद्यपि अन्य पहाड़ोंके बहुतही निकट है तथापि गवसे अलग है। वह पहाड़ गधेका पीठके समान है और उसकी चोटी बहुत लम्बी है पर चौड़ाई उसकी सौ कदमसे अधिक न होगी। उसके उत्तरकी ओर हरी घास उगी हुई है और उसपर सामनेके ऊँचे पहाड़ोंके कारण प्रातःकाल जाट वजेतक धूप नहीं आती; उनके दक्षिणकी ओर वृक्ष और लता आदि हैं। इन बातोंको देखकर मैंने यह अनुमान किया कि सूर्य तथा उस पहाड़के अन्दर की गरमीके कारण उस झरनेमें यह विचित्रता है। मैं समझता हूँ,

कि जाड़ेके दिनोंमें जब सारी जमीन बरफसे ढंक जाती है तो कुछ पानी रुककर उस पहाड़के अन्दर जाकर जम जाता है और सवेरे जब सामनेकी धूपसे पहाड़का वह भाग गरम हो जाता है तो वह पानी पिघलकर दोपहरके समय पहाड़के दर्रासे झरनेके स्थानपर छुट निकलता है । और जब वह स्थान जो प्रातःकालकी धूपसे गरम हो गया था सूर्यके ऊंचे हो जानेके कारण ठण्डा हो जाता है तो उस स्थानका पानी आना बन्द हो जाता है । और दोपहरके समय जब उसकी चोटीपर गरमी पड़ती है तो पहाड़के दूसरे भागका पानी पिघलने लगता है और धीरे धीरे और भागसे होता हुआ झरनेके मुँहपर आ जाता है और रातके समय बहने लगता है । और फिर जब सूर्यकी धूप पहाड़के पूरबी भागपर पड़ती है तो वहाँका पानी पिघलकर प्रातः कालके समय बहने लगता है । सवेरे जलके धीरे बहनेका कारण यह है कि पूरबकी ओर जहाँ पानी रहता है वह स्थान झरनेके मुखसे कुछ दूर है; और वृक्ष आदिके कारण सूर्यकी गरमीका ठीक प्रभाव उसपर नहीं पड़ता । अथवा केवल रातकी सरदी उसका कारण है कि जिससे पानीका वहाँ आना कम हो जाता है ।

सवेरे पानीके अधिकतासे निकलने और फिर धीरे धीरे घट कर विलकुल बन्द हो जानेसे यह बात मालूम होती है कि जो पानी पहाड़की दरारोंमें पहले अधिकतासे निकलता था वह अन्तमें कम हो गया; और इस बातपर विचार करनेसे मेरे विचार औरभी दृढ़ हो जाते हैं । इसके अतिरिक्त यहभी एक विचारने योग्य बात है कि इस झरनेके पानीका बहाव निश्चित रूपसे नहीं होता । कभी कभी सवेरे अथवा रातकी अपेक्षा दोपहरको अधिक जल बहता है और दोपहरकी अपेक्षा सवेरे अधिक जल निकलता है जिसका कारण यह है कि किसी दिन गरमी अधिक होती है और किसी दिन कम । और कभी कभी बादलके कारण धूपकी गरमी कम हो जानेसे पानीका बहाव कम हो जाता है ।

वहांसे लौटते समय सड़क छोड़कर और कुछ चकर खाकर मैं अक्षयवट पहुंचा। काश्मीर नगरके निकट यह एक वाग है जो पहले काश्मीरके राजाओके हाथमें था और अब मोगल सम्राट् के अधीन हो गया था। देखने योग्य यहां एक बहुत अच्छा झरना है जिसका पानी सैकड़ों छोटी छोटी नहरोंमेंसे होकर उस मकान के चारों ओर सारे वागमें पहुंचता है। इस झरनेका पानी बहुत उछलता है; और इतना अधिक होता है कि उसे झरना न कह कर नदी कहना चाहिये। इसका जल वरफके समान ठण्डा होता है। यह वाग बहुत सुन्दर और उसकी रविगे बहुत अच्छी बनी हैं। इसमें सेब, नाशपाती, आलूचे आदि मेवोके वृक्ष भरे हुए हैं और अनेक प्रकारके फौवार और मछलियोंके लिये हौज बने हैं। इस स्थानपर एक झरना इतना ऊंचा है कि गिरते समय उससे तीस या चालीस कदम चौड़ी एक सफेद सुन्दर चादर बत जाती है। यहांका दृश्य बहुतही सुन्दर है। विशेषकर रातके समय जब इसके नीचेकी दीवारोंके ताकोंमें सैकड़ों चिराग जला दिये जाते हैं तो उसकी सुन्दरता औरभी बढ़ जाती है।

अक्षयवटसे चलकर मैं एक बड़े शाही वागमें पहुंचा। उस वागमें हौजकी मछलियां मनुष्योंसे इतनी अधिक हिलामिल गई हैं कि बुलाने अथवा कुछ खानेको देनेसे पास आ जाती हैं; और बड़ी बड़ी मछलियोंके ब्रवड़ोंमें सोनेके बाले पडे हैं जिनपर कुछ लिखा हुआ है। कहते हैं कि यह बाले औरङ्गजेबके दादा जहांगीरकी बेगम नूरमहलके पहनाये हुये थे।

जब मैंने लौटकर सब बातें दानिशमन्दखांसे कही तो वे बहुत प्रसन्न हुए। इसके उपरान्त उन्होंने मुझे एक और स्थानको जानेकी आज्ञा दी जहांकी विचित्रताको वे और लोगोंकी तरह करामात समझते थे। उनका अनुभव था कि उस करामातको देखकर मैं भी मुन्नलमान हो जाऊंगा। उन्होंने कहा—आप जाकर वारामूलानक रंग आइये। वहां एक प्रसिद्ध पीरका मकबरा है। यद्यपि वह पीर

साहब अब इस संसारमे नहीं है तथापि अबतक उनकी कृपासे-
बीमार वहां जाकर भला चङ्गा हो जाता है । कदाचित् आप उस
वातको न भी माने पर वहां एक और भी विचित्र वात उन पीर
साहबकी कृपासे देखनेमे आती है । वहां पत्थरकी एक बड़ी गोल-
सिल पड़ी है जिसे वलवान्से वलवान् व्यक्ति भी नहीं उठा सकता ।
लेकिन ग्यारह आदमी उस पीरके लिये कुछ फातिहा पढ़कर अपनी
उङ्गलियोपर बड़ी सरलतासे उठा लेते है । ” मैंने बड़ी प्रसन्नतासे
इस दूसरी यात्राके कष्टको भी सहना स्वीकार किया और अपने पहले
दोनों साथियो सहित वारामूलाका मार्ग लिया ।

वारामूला बड़ा ही रमणीक स्थान है । वहांका मकबरा यद्यपि
कुछ अधिक लागतका न था पर उस पीरकी कब्र बहुत अच्छी तरह
सजाई हुई थी । उसके चारों ओर बहुतसे लोग दुआ पढ़ रहे थे
और कहते थे कि हम बीमार हैं । मकबरेके सामने एक भोजनगृह था-
जहां मैंने बड़ी बड़ी देगे गोश्त और चावलोसे भरी हुई देखी । मैं-
उसी समय समझ गया कि यही देगे बीमारोको यहां लानेका कारण
है और उन्हींसे वे रोगमुक्त भी होते हैं । मकबरेके दूसरी ओर एक
बाग और मुझाओंके रहनेके लिये कोठरियां बनी हुई हैं । यह मुझा
उस पीरकी करामातकी ओटमें अपना पेट पालते हैं और प्रायः बड़ी
तेजीसे सब करामातोंका हाल कहते रहते हैं । पर ऐसी करामातोंका
देखना मेरे भाग्यमें नहीं लिखा था- इसलिये जबतक मैं वारामूलामें
रहा-पीर साहबने अपनी योग्यताका प्रभाव किसी रोगीपर
न डाला और मैं उस करामातके देखनेमे वञ्चित ही रह गया ।

अब उस भारी सिलका हाल सुनिये जो मुझे मुसलमान बनाती
थी । मैंने देखा कि ग्यारह मुझा उस सिलके चारों ओर कमर बांधकर
खड़े हो गये । उनकी नीची कब्रों और नित्यप्रतिके पत्थर उठानेके
अभ्यासके कारण मुझे पत्थर उठानेकी तरकीब समझनेमें बहुत कठि-
नता हुई । पर विचारनेसे मुझे उनकी सारी धूर्तता और चालाकी
मालूम हो गई । यद्यपि वे लोग यही कहते थे कि उनमेंसे प्रत्येक

व्यक्तिने अपनी उङ्गलीकी केवल एकही पोर लगाई है और वह पत्थर एक परके समान हलका मालूम होता है तथापि मैंने ताड़ लिया कि गरीरका सारा बल लगाये बिना वह पत्थर जमीनसे नहीं उठाया गया । मुझे यह भी मालूम हो गया कि उन मुह्लाओंके केवल अपनी उङ्गलियां ही उस पत्थरके उठानेमें नहीं लगाई थीं बल्कि अपने अँगूठे भी लगाये थे । लेकिन इतना होनेपर भी मैं उन लोगोंसे मिल गया जो जोरसे चिल्लाकर “ करामत करामत ” कहते थे । मैंने एक रूपया उन्हें नजर किया और बड़े सादेपनसे उनसे प्रार्थना की कि यदि आप लोग आज्ञा दें तो मैं भी एक बार आप लोगोंके साथ मिलकर पत्थर उठानेका सौभाग्य प्राप्त करूं । पहले तो वे लोग कुछ हिचके पर जब मैंने उन्हें एक रूपया और दिया और उस कर्मात्मकी सत्यतापर अपना पूरा विश्वास प्रकट किया तो वे राजी हो गये और उनमेंसे एकने मुझे अपना स्थान दे दिया; क्योंकि उन्हें आशा थी कि इस आदमी अधिक जोर लगाकर उस पत्थरको उठा लेंगे; चाहे मैं अपनी उङ्गलीकी एक पोर लगानेके अतिरिक्त उन लोगोंको और कुछ भी सहायता न दूं। उन्हें यह भी आशा थी कि वे उसे ऐसी धूर्त्ततासे उठा लेनेका प्रबन्ध करेंगे कि मुझे उनकी चालाकी विलकुल न मालूम होगी । पर जब उन्हें यह मालूम हुआ कि पत्थर उठानेमें केवल एक उङ्गलीके सहारेमें अधिक न लगानेका कारण वह पत्थर बराबर मेरी ओर झुका जाता था तो वे बहुत घबराये । अन्त में मैंने उसे उङ्गली और अँगूठेके सहारे बहुत जोर लगाकर उठाना उचित समझा और फिर हम लोग बड़ी कठिनतासे उसे नियत ऊंचाई तक उठा लाये । पर जब मैंने देखा कि सब लोग घुरी नजरसे मेरी ओर घूर रहे हैं और न जाने मेरे सम्बन्धमें क्या क्या सोच रहे हैं, तो मैंने चिल्लानेवालोंमें मिलकर “ करामत करामत ” कहना आरंभ किया और फिर एक और रूपया उन्हें देकर और उस भीड़से निकल कर रास्ता लिया । चयपि मैंने प्रातःकालसे कुछ भोजन न किया था पर मैंने वहां अधिक ठहरना उचित न समझा और उसी समय अपने

घोड़ेपर सवार होकर चल पड़ा और पीर साहब तथा उनकी करानातको वहीं छोड़ दिया। हां, यहां आनेसे मुझे यह लाभ अवश्य हुआ कि मैंने उन प्रसिद्ध चट्टानोंको देख लिया जिनमें गिरकर काश्मीरकी सब नहरोंका पानी मिलकर एक नदी बन जाता है और जिसके सम्बन्धमें मैंने इस पत्रके आरम्भमें कुछ लिखा है।

सड़कसे अलग होकर मैं एक बड़ी झीलके पास गया। इस झीलमें मछलियां बहुत अधिकतासे थीं, और मुरगावियां रामहंस तथा अन्य जानवर भी बहुत थे। जाड़ोंमें काश्मीरके सूबेदार प्रायः यहीं शिकार खेलने आते हैं। उस समय यहां जानवरोकी और भी अधिकता हो जाती है। इस झीलके बीचमें एक फकीरकी छोटी सी कुटि और बाग है जिसके सम्बन्धमें लोगोंका कथन है कि वह करामातसे पानीपर तैरता है और बहुत दिनोंसे वहीं रहता है और कभी बाहर नहीं आता। केवल उस जनश्रुतिके अतिरिक्त कि काश्मीरके किसी प्राचीन नरेशने तमाशेके लिये कुछ दृढ़ शहतीरोको जोड़कर उसपर वह बाग और कुटि बनवा दी है, मैं उन सैकड़ों व्यर्थकी जनश्रुतियोसे जो इसके सम्बन्धमें प्रसिद्ध हैं कागज काला नहीं किया चाहता। वह नदी जो वाराभूलको जाती है इसी झीलके बीचसे होकर निकलती है।

यहांसे चलकर मैं एक झरनेकी ओर गया जिसे लोग बहुत ही विचित्र समझते थे। यह झरना बुलबुलेकी तरह धीरे धीरे उबलता और कुछ ऊंचा हो जाता है। इसके पानीमें साफ रेत मिली हुई है जो जोरके कारण कुछ और ऊपरको उठकर नीचे गिर पड़ती है। इसके उपरान्त कुछ क्षणके लिये पानीका उछलना और रेतका ऊपर का चढ़ना धम जाता है और फिर उसी तरह पानी ऊपरको चढ़ता है और रेत ऊपर उठकर फिर नीचे बैठ जाती है। सबसे बढ़कर चमत्कार लोग इसके सम्बन्धमें यह बतलाते हैं कि जरासा बोलने अथवा जमानपर पैर पटकनेसे पानी उछलने लगता है और इसी लिये पानी उबलता और बहता है। पर अनुसन्धान करनेसे मुझे

मालूम हुआ कि न तो बोलनेसे वह पानी बहता है और न पैर पटकनेसे; बल्कि चाहे आप बोलें या न बोलें उसका उबलना और बहना सदा एक समान रहता है । मैंने इसके सम्बन्धमें कोई विशेष जांच नहीं की-इसलिये आपको इसका ठीक कारण नहीं बतला सकता । पर कदाचित् इसका यह कारण हो कि ऊपरसे गिरकर गैर उस झरनेके तङ्ग मुँहमें गिरता है जिससे पानीका उछलना बन्द हो जाता है और जब अन्दर पानी अधिक जमा हो जाता है तो रेतके हटानेके लिये फिर जोर करता है । अथवा पानीके उछलनेका कारण वह हवा हो जो उसके अन्दर भरी हो और क्षण क्षणपर ऊपरकी ओर उठती हो जैसा कि फौवारोमें होता है ।

जब हम लोग इस झरनेको देख चुके तो एक और बड़ी झीलको देखनेके लिये पहाड़पर चढ़े जिसमें गरमीके दिनोंमें भी बरफ जमी रहती है और तेज हवा चलनेके कारण बरफके बड़े बड़े टुकड़े कभी इधर उधर और कभी इकट्ठे हो जाते हैं । इसके उपरान्त हम लोग उस स्थानपर पहुंचे जिसे ' सङ्ग सफेद ' कहते हैं । सङ्ग सफेद दो बातोंके लिये प्रसिद्ध है । एकतो यह कि बसन्त ऋतुमें यहां वैसेही उत्तम फूल होते हैं जैसे किसी बड़े वागमें और दूसरे यह कि प्राचीन समयसे यह जनश्रुति है कि जब आरमियोंकी बहुत भीड़ होती है और वे शोर करते हैं तो यहां जोरसे वर्षा होने लगती है । चाहे इस प्रकार सदा वर्षा न होता हो तथापि इसमें सन्देह नहीं कि कुछ वर्ष हुए जब शाहजहान बादशाह यहां आया था तो शोर करनेकी मनाही करनेपर भी असाधारण वर्षाके कारण उसके साथी मरते मरते बच गये थे । इस कड़ानोको सुनकर आपको उस बुड्ढेकी बात याद आ जायगी जो पारंपजल पर्वतपर उसने मुझसे कही थी ।

मेरी इच्छा थी कि मैं वह पहाड़की खोह भी देखना चल्तूँ जो वहांसे दो दिनकी राहपर थी क्योंकि मैंने सुना था कि वहां बहुत सी चीजे देखने योग्य थी । पर इतनेमें मेरे पान खबर पहुंची

कि नवाब साहेब मेरी इस लम्बी चौड़ी अनुपस्थितिसे चिन्तित है इसलिये मुझे अपना वह विचार छोड़ना पड़ा ।

जबसे मैं यहां आया हूं मैं इसी प्रकारकी बात सोचा करता हूं पर अबतक मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं मिला जो मुझे सहायता दे सके और जिसे उन विषयोका पूरा ज्ञान हो जिसका मैं अनुसन्धान किया चाहता हूं । इसलिये मुझे दुःख है कि मैं काश्मीरके आस-पासके पहाड़ोके सम्बन्धमे आपको अपूर्ण बातेंही बता सका हूं । पर फिर भी मुझे जो कुछ मालूम हो सका है वह मैंने आपको लिखा है । वे व्यापारी जो शाल बनानेके लिये बढ़िया ऊन इकठ्ठा करनेके लिये हर साल पहाड़ोपर जाते हैं, कहते हैं कि उन पहाड़ोकी भूमि जो अबभी काश्मीरकी सीमाके अन्दर ही है, बहुत उपजाऊ है । उनमेंसे एक प्रान्त ऐसा है जिसमे वार्षिक कर केवल चमड़ा और ऊनही दिया जाता है और वहांकी स्त्रियां सुन्दरता, पातिव्रत और कलाकुशलमे आदर्श हैं । उससे आगे बढ़कर एक घाटी है जिसमे बहुत बड़े बड़े मैदान है । वहां चावल, अनेक प्रकारके अनाज, सेब, नाशपाती, अच्छे खर-बूजे और अंगूर जिससे मदिरा बनती है, उत्पन्न होते हैं । वहां के लोग भी कर स्वरूप चमड़ा और ऊनही देते हैं । कभी कभी ऐसा होता है कि वहांके निवासी अकाल अथवा किसी अन्य कठिनताके कारण कर नहीं देते इससे सरकारकी फौज वहां जाकर वसूल करती है । व्यापारी यह भी कहते हैं कि दूर दूर के पहाड़ोमे जो अब काश्मीरके अधीन नहीं हैं, इससे भी और उपजाऊ स्थान हैं । वहांके निवासी बहुत सुन्दर होते हैं और स्वदेशसे इतनी प्रीति रखते हैं कि कदाचित् ही वहांसे बाहर निकलते हैं । उनमेसे किसी किसी प्रान्तमें कोई अधिकारी नहीं होता । उन लोगोका कोई धर्म नहीं मालूम होता । पर वहांकी कोई कोई जाति मछलीको अपवित्र समझकर नहीं खाती ।

अब मैं आपको वह बात बतलाता हूं जो मुझसे एक बुद्धनेजिस

का विवाह काश्मीरके एक प्राचीन राजवंशमे हुआ था; कही थी । जिस समय जहांगीर बादशाह काश्मीरके राजवंशो की खोज कर रहा था उस समय यह बुड्ढा अपने तीन सम्बन्धियों सहित पूर्वोक्त पर्वतोंकी ओर निकल गया । उसे इस बातका कुछभी ज्ञान नहीं था कि वह किधर चला जा रहा है । अन्तमें वह चलते चलते एक ऐसे स्थानपर पहुँच गया जहाँके निवासियोंने यह जानकर कि वह राजवंशी है उसकी बहुत प्रतिष्ठा की और उसके सामने बहुमूल्य चीजोंका जो नजरके तौरपर थीं, ढेर लगा दिया और सन्ध्या समय अपनी सुन्दर कन्याएँ उनके सामने पेश की और प्रार्थना की कि आप उनमें से किसीको प्रसन्द करके उस देशको कृताथ करें । इसके उपरान्त यह व्यक्ति वहाँसे चलकर एक और स्थानपर पहुँचा जो वहाँमे निकट ही था । वहाँ भी लोगोंने उसका वैसाही सन्मान किया । पर वहाँकी नजरमे कुछ भेद था । अर्थात् पहलेवालोंने तो अपनी कन्याएँ पेश की थीं पर यहाँवालोंने उनके इस कार्यको उनकी मूर्खता समझकर और यह विचारकर कि कन्याएँ तो अन्तमे अपने पतिके साथही चली जायगी; अपनी विवाहिता स्त्रियोंको पेश किया ।

छोटे तिब्बतके अधिकारियोंमें जो काश्मीरकी सीमापर हैं कुछ वर्षोंसे बहुत झगड़े हो रहे थे । अन्तमे उनमेंसे एक व्यक्तिने जो राज्यका अधिकारी था, काश्मीरके सूबेदारमे सहायताके लिये प्रार्थना की । उसपर शाहजहानने सहायताकी आज्ञा दे दी । निदान सूबेदारने उनपर चढ़ाई की । कुछ लोग तो मारे गये और कुछ भाग गये और वह व्यक्ति इस शर्तपर राज्यासनपर बैठाया गया कि प्रतिवर्ष कुछ कस्तूरी और शाल बनाने की कुछ ऊन कर स्वरूप दिया करे । यही कारण था कि उस व्यक्तिको यह सब चीजें लेकर औरंगजेबकी नजर करनेके लिये उपस्थित होना पड़ा था । पर उसकी इस तुच्छ नजर को देखकर मैं उसे बड़ा आदमी नहीं समझ सकता । हमारे नवाबने हमके देशका हाल जाननेकी इच्छासे उसे भोज दिया था । भोजमे हमने हमलोगोंने कहा कि बड़ा तिब्बत हमारी राजधानीकी पूर्व सीमा

पर है और उसकी लम्बाई नब्बे या एक सौ बीस मील है । हमारे देशमें विल्लौर, कस्तूरी और ऊन होता है; मैं कोई बड़ा अमीर नहीं हूँ । लोगोका यह अनुमान कि मेरे देशमें सोनेकी खाने है, ठीक नहीं है । उसने यह भी कहाकि मेरे देशमें कहीं कहीं बढिया मंत्र भी होते हैं विशेषकर कई प्रकारके तरबूज होते हैं । बरफकी अधिकताके कारण वहां बहुत जाडा पडता है । वहांके निवासी पहले मूर्तिपूजक थे पर अब मुसलमान हो गये है । मैं भी मुसलमानही हूँ । ” तिव्वतकी चढ़ाईके सन्बन्धमें उसने कहा था—“ सत्तरह अठारह वर्ष हुए शाहजहानने बड़े तिव्वतपर चढ़ाई करनेका विचार किया । उसकी फौजने सोलह दिनकी कठिन पहाड़ी लडाईके उपरान्त वहांके एक किले पर अपना दखल जमा लिया । तिव्वतवालोमे इतनी गड़बड़ी फैली थी कि यदि शाही फौज एक बड़ी नदीको जो मार्गमें पड़ती थी पार कर लेती तो निस्सन्देह तिव्वतवाले परास्त हो जाते । पर शरद ऋतु आजानेके कारण काशनीरका सूवेदार जो इस फौजका अफसर था, बरफमे दबजानेके भयसे लौट आया; और उस किलेमे कुछ सिपाही इसालिये छोड़ आया कि बरसात ऋतुमे फिर चढ़ाई की जायगी । पर जो फौज किलेमे थी, वह या तो शत्रुओंके भयसे अथवा रजदली कमीके कारण अचानक किलेसे निकल आई और इस प्रकार बड़े तिव्वत को जिसपर बसन्त ऋतुमे चढ़ाई होनेवाली थी पराधीन होनेसे बचाया ।

अब भी तिव्वतवालोको औरगजेवकी चढ़ाईका भय था इनलिये वहांके प्रधानने औरगजेवके यहां पधारनेका हाल सुनकर उसकी मेवामे अपने दूतके हाथ स्फटिक, कस्तूरी, सज्ज यशव और सुरागाय की सफेद बढियादुम जो उसी देशमें होता है और भारतमें प्रायः हाथियोंके कानोंपर लटकाई जाती है, भेजी है । सज्ज यशव जो इसबार पना किया गया है, बहुत बड़ा और बहुमूल्य है । मेराल बरवारमे इन् पत्थरकी बहुत कदर होती है । इसका रङ्ग कुछ हरा होता है और उसमें सफेद धारिया होती है । यह पत्थर इतना कड़ा होता है कि केवल हीरे

सही काटा जा सकता है। प्याले तथा फूलदान इसी पत्थरके बनाये जाते हैं। मेरे पास भी इस पत्थरकी बनी हुई कई वड़ियाँ चीजें हैं जिनमें सुनहरे तार तथा जवाहिर जड़े हैं।

इस दूतके साथ तीन चार सवार और दश वारह लम्बे और दुबले प्यादे हैं जिनके मुंहपर चीनियों के समान ठोड़ीपर कोई बाल नहीं है। ये लोग हमारे देशके मल्लाहोंकी तरह एक प्रकारकी लाल रङ्ग की टोपी पहने हुए थे। उनके बाकी पहनावेका अन्दाज भी आप इसी प्रकार लगा सकते हैं। मुझे भलीभांति स्मरण है कि उनमेंसे केवल चार या पांच आदमियोंके पास तलवारे थी और बाकी आदमियोंके पास लाठीतक न थी और वे विलकुल खाली हाथ इस दूतके पीछे चलते थे। उस व्यक्तिने औरङ्गजेबके सामने कहा कि तिब्बतकी राजधानीमें एक मसजिद बनवाई जायगी और उसमें मुसलमानोंके नियमानुसार नमाज पढ़ी जायगी। और वहाँके सिक्कोंके एक ओर औरङ्गजेब का नाम खुदा रहेगा। यह भी निश्चय हुआ कि थोड़ीसी रकम वार्षिक कर स्वरूप दी जायगी। पर इसमें कुछ सन्देह नहीं कि औरङ्गजेबके काश्मीरसे लौटतेही इन बातोंपर कुछभी ध्यान न दिया जायगा। और इन नियमोंका पालनभी उसी प्रकार किया जायगा जैसा ग्राहजहानके समयमें किया गया था।

इस दूतके साथ एक लामा वैद्यभी था। भारतवर्षके ब्राह्मणोंकी तरह तिब्बतमें धार्मिक विषयमें लामाओंका प्रधानता है। पर लामाओंमें एक सबसे बड़ा गुरु भी होता है जिसे केवल लामा निवासी बल्कि सारे तातारी पूज्य मानते हैं और उसकी पूजा एक बड़े देवताके समान करते हैं। उक्त वैद्यके पास वैद्यक सम्बन्धी एक पुस्तक थी जिसे मैंने खरीदना चाहा पर उसने मुझे न दी। दूरमें उस पुस्तककी लिपि हमारी लिपिके समान दिखाने देती थी। मैंने उस लिपिके वर्णाक्षर लिखवाये जिसे उसने ऐसी कठिनता और धैर्यपत्नने लिखा कि मुझे विश्वास हो गया कि वह निरक्षर भट्टाचार्य था। वहानही विचित्र बातें कहते हुए उसने यह भी कहा था कि एक

वार जब बड़ा लामा बहुत बृद्ध हो गया और उसकी मृत्युका समय निकट आ पहुँचा तो उसने एक सभामे कहा कि मेरी आत्मा एक बालकके शरीरमे प्रवेश करेगी । जिस बालकके सम्बन्धमे उसने यह बात कही थी उसका पालन पोषण बड़ीही सावधानीसे किया गया; और जब वह छः सात वर्षका हुआ तो बहुतसा चीजे परीक्षार्थ उसके सामने उपस्थित की गई और उसने अपनी तथा पराई चीजोको अलग कर दिया । पहले तो मैंने यह अनुमान किया कि वह हँसी कर रहा है पर पाँछे मालूम हुआ कि उसे उसकी सत्यता पर पूरा विश्वास था । एक दिन मैं उस दूतके मकानपर उस वैद्यसे मिलने गया और उसकी बाते समझनेके लिये अपने साथ एक काश्मीरी व्यापारीका लेता गया । यह तो केवल एक वहानाही था कि मैं उससे पश्मीना खरीदना चाहता था पर मेरा वास्तविक तात्पर्य यह था कि मैं उसके देशकी बहुतसी बातें जिन्हे मैं नहीं जानता, सुन लूँ । पर कोई विशेष बात मालूम न हुई । प्रायः वह यही कहता रहा कि हमारे देशमे वर्षमे पाँच माससे अधिक समयतक बरफ पड़ती है, और तातारियोसे सदा लड़ाई छिड़ी रहती है । पर वह यह न बतला सका कि तातारियोसे उमका क्या अभिप्राय था । अन्तमे मुझे मालूम हो गया कि जो समय उससे बातचीत करनेमें लगा वह विलकुलही व्यर्थ गया । क्योंकि मैंने उसे अपने प्रश्नोके उत्तर देनेके लिये विलकुल अयोग्य पाया ।

बीस वर्ष पहले काश्मीरसे प्रतिवर्ष चीनकी ओर बड़े व्यापारी तिब्बतके पहाड़ों तथा तातार देशसे होकर जाया करते थे, और प्रायः तीन मासमे चीन पहुँच जाते थे । यह मार्ग बड़ाही कठिन है और इसमे ऐसी ऐसी तेज नदियां पार करनी पड़नी हैं कि जिनपरसे पार उतरना केवल उन बड़े बड़े रस्मोंके सहारे संभव है जो नदियों पर आरपार बड़े पत्थरोसे बंधे रहते हैं । ये व्यापारी चीनमें कस्तूरी चोबचीनी और ममीरा जो आंखोंके लिये बहुत उपयोगी आरलाभदायक है, लाते थे । लौटते समय जब यह लोग तिब्बतसे

होकर आते थे तो वहांसे कस्तूरी स्फटिक, संग-यशव और विशेषकर भेड़ों तथा जंगली बकरियोंकी पशम लाते थे। पर जबसे शाहजहाने बड़े तिब्बतपर चढ़ाई की तबसे वहांके अधिकारीने आज्ञा दी है कि कोई काशमीरनिवासी उसके राज्यकी सीमामे पैरभी न रख सके। यही कारण है कि भारतवर्षके व्यापारी पटनासे होकर जो गङ्गाके किनारे बसा है सीधे लासा जा पहुंचते हैं और बड़े तिब्बतको बायें हाथ छोड़ देते हैं।

अब मैं उस देशके सम्बन्धमे जिसे यहांवाले काशगर कहते हैं और जिसका नाम संभवतः हमारे भूगोलके नक्शोंमें कासकर लिखा है वह सब बातें लिखूंगा जो मुझे उस देशके व्यापारियोंसे मालुम हुई हैं। वहांके निवासी यह सुनकर कि औरंगजेब काशमीरकी सैरको आया चाहता है बहुतसे युवक गुलाम तथा लौडियां बेचनेको लाये हैं। उन लोगोका कथन है कि काशकर काशमीरके पूर्व और थोड़ासा उत्तरकी ओर झुकता हुआ है; ओर इन दोनों देशोंमे सीधा मार्ग बड़े तिब्बतमेसे होकर है। पर अब उस मार्गके बन्द होनेके कारण हम लोग छोटे तिब्बतसे आये हैं। लौटते समय हम लोगोके मार्गमे जो पहला नगर पड़ता है उसका नाम गौरटस है जो काशमीरके आधीन और उसकी सीमापर स्थित है और काशमीरसे चार दिनका रास्ता है। गौरटससे चलकर हम लोग आठ दिनमे इमकरडो पहुंचते हैं जो छोटे तिब्बतकी राजधानी है। ओर वहांमे दो दिनमें चीकर नामक स्थान में पहुंचते हैं जो छोटे तिब्बतमें है और उस नदीके किनारे बसा हुआ है जिसके जलके सम्बन्धमें यह बात प्रसिद्ध है कि वह औषधिके समान है। वहांमे पन्द्रह दिनमें एक बड़े वनमें पहुंचते हैं और फिर पन्द्रह दिनमे काशगर पहुंचते हैं। काशगर एक छोटासा नगर है। पहले उस प्रान्तका प्रधान वही रहता था ! वह अब जोरकन्धमें रहता है, जो काशगरमे जग उत्तरकी ओर वहांसे दस मंजिलपर है। उन व्यापारियोंने यह भी कहा था कि काशमीरसे चीनतककी यात्रा दो मासमे समाप्त होती है। काशमीरसे प्रतिवर्ष व्यापारी चीनको जाते

हैं । और वहांसे उपर्युक्त वस्तुएं लेकर आजकल देशमें होते हुये ईरानको चले जाते हैं । कोई कोई व्यापारी चीनसे पटना होते हुये भारतवर्षमें आते हैं । इन व्यापारियोंसे मुझे यहभी मालूम हुआ कि काशगरसे चीन जानेंके लिये एक और मार्गभी है । काशमीरसे काशगर जानेंका मार्ग बहुतही खराब है और उसमें अनेक कठिनाइयोंके अतिरिक्त एक ऐसा स्थानभी मिलता है कि जहां हर मौसिममें यात्रीको आध मीलतक बराबर बरफहीपर चलना पड़ता है ।

महाशय, यह सब बातें मैंने ऐसे लोगोंसे सुनी हैं जो अपनी मूर्खता और अयोग्यताके कारण दयाके पात्र हैं । इसलिये जां बातें ऐसे लोगोंसे मालूम हो वे निःसन्देह अपूर्ण और गड़बड़ होंगी । इसके अतिरिक्त विदेशियोंसे बातें करनेके लिये मुझे ऐसे अनुवादकों सेभी काम लेना पड़ा था जिन्हें मेरे प्रश्नोंके समझने तथा उनसे कहने तथा उनका उत्तर देनेमें बहुतही कठिनता हुआ करती है ।

मान्शियर थेविनाटके पांच प्रश्न और उनके उत्तर ।

इस अवसरपर मेरी इच्छा थी कि मैं अपने इस पत्रको जिसे एक पुस्तक कहना चाहिये समाप्त कर दूं । और देहली पहुंचनेतक आप से विदा हो जाऊं । पर मेरा शौक मुझे चुप होनेकी आज्ञा नहीं देता । इस समय कुछ अवकाशभी है इसलिये मैं मिष्टर थेविनाटके पांच प्रश्नोंका उत्तर लिखना चाहता हूं; क्योंकि यह महाशय, वड़ेही विचारवान् हैं; और उन लोगोंकी अपेक्षा जो देशोंमें भ्रमण करते फिरते हैं आप पुस्तकोंके अध्ययनसेही बहुतसी अच्छी और नई बातें मालूम कर लेते हैं । उनका पहला प्रश्न है कि क्या यह वान सञ्च है कि यहूदी बहुत दिनोंसे काशमीरमें रहते हैं और कि उनके पास पवित्र धार्मिक पुस्तक है वा नहीं; और यदि है तो उनकी;

तथा हमारी पुस्तकमें भेद है या नहीं । दूसरे यह कि भारतवर्षकी वर्षाऋतुके सम्बन्धमें मुझे क्या क्या बातें मालुम हुई हैं । तीसरे यह कि पूर्वी समुद्रोंमें कुछ नीयत समयपर तथा एक विषेज प्रकारमें हवा तथा पानीका बहाव क्यों रहता है । चौथे यह कि क्या सच-मुचही बंगदेश ऐसाही सुन्दर और उपजाऊ है जैसा कि साधारणतः खयाल किया जाता है । पांचवें यह कि नील नदीकी बाढ़के सम्बन्ध में प्राचीन समयसे जो बातें चली आती हैं, उनके सम्बन्धमें मेरी क्या सम्मति है ।

पहले प्रश्नका उत्तर—जब मैं इस पहाड़ी देशमें यहूदियोंको देखता था तो मुझे बहुत ही प्रसन्नता होती थी । मेरा अभिप्रायः उन यहूदियोंसे है जिनका हाल जाननेकी यह महाशय इच्छा रखते हैं । अर्थात् उन यहूदियोंसे जिनके पूर्वपुरुषोंको साल-मन्सर ने देशनिकाला दिया था । लेकिन आप उन्हें विश्वास दिलाइये कि यद्यपि कई कारणोंसे यह निश्चय होता है कि उनमेंसे कई लोग इस देशमें आकर बसे थे लेकिन अब तां-यहांके निवासी हिन्दू हैं या मुसल्मान । हां चीनमें उम जातिके लोग निवास करते हैं । क्योंकि मैंने जसविट वर्गके पादरीके पास जो कि देहली में रहते हैं, एक जर्मन पादरीके हाथके पत्र देखे थे जो आज कल पोकिङ्गमें रहता है । उम पत्रमें पादरीने लिखा था कि “ उम शहर (पोकिङ्ग) में मुझसे यहूदियोंसे बातचीत हुई थी । तौरतादि ही उनका धार्मिक पुस्तकें हैं । उनका ईसाकी मृत्यु का हाल कुछ मालुम नहीं । उन्होंने यह इच्छा प्रकट की है कि यदि जसविट वर्गके पादरी सूअरका गोडत खाना छोड़े दे तो हम उन्हें अपना काकान ॐ बनालें । ” पर फिरभी काशमीरमें यहूदियोंके बहुत

ॐ ‘ काकान ’ शब्दका ठीक अर्थ नहीं लगता । पर सम्भव है कि वह ‘ त्वाकान ’ का अपभ्रंश हो, जिसका अर्थ है ‘ अगुआ । ’

ग० चं० वर्मा ।

से चिन्ह पाये जाते हैं । फिर पञ्जावसे बढ़कर जब मैंने इस देशमें प्रवेश किया तो उन्हे यहांके गांवोंके निवासियोंसे मिलता जुलता देखकर आश्चर्य हुआ । उनके आकृति तथा चालढाल पुरानी यहूदी जातियोंकीसी मालुम होती थी । मेरी इन बातोंको आप केवल अनुमानही न समझियेगा । इन देहातियोंके यहूदियोंसे मिलते जुलते होनेकी बात हमारे पादरी तथा और बहुतसे यूरोपियनोंने मेरी काश्मीर यात्रासे बहुत पहले लिखा है । दूसरा प्रमाण यह है कि इस नगरके मुसल्मान निवासियोंमेसे बहुतोका नाम मूसा है । तीसरे यहां जनश्रुति है कि हजरत सुलेमान इस देशमे आये थे और चारामूलाके पहाड़को काटकर उन्होनेही पानीके निकलनेका रास्ता बनाया था । चौथे यहांके लोग समझते हैं कि काश्मीरहीमे हज़रत मूसाका देहान्त हुआ था । और उनका मजार नगरसे तीन मीलपर है । पांचवे यह कि वहां ऊंचे पहाड़ोंपर एक छोटा और बहुत पुराना मकान बना है । साधारणतः लोगोका विश्वास है कि उसे हज़रत सुलेमानने बनवाया था । और इसी कारण उसे आजतक तख्त सुलेमान् कहते हैं ।

महाशय ! उपर्युक्त कारणोसे आप समझ लेंगे कि मैं इस बातको अस्वीकार करना नहीं चाहता कि यहूदी काश्मीरमे आकर न बसे थे । पर मैं समझता हूं कि पहले तो समय पाकर उनके धार्मिक विचार बदल गये । फिर धीरे धीरे वे मूर्तिपूजक बन गये, और फिर बहुतसे मूर्तिपूजकोके समान उन्होने मुसलमानी धर्म ग्रहण कर लिया । यह बात तो प्रमाणित ही है कि बहुतसे यहूदी ईरानमे लार तथा असफाहानमे बसे हुये हैं और भारतवर्षमें भी गोआ और कोचीन उनकी वस्ती है । मैं सुनता हूं कि ऐथियोपियामे यहूदियोंकी बहुत बड़ी वस्ती है जो अपनी वीरता तथा सामरिक योग्यताके कारण बहुत प्रसिद्ध है । और यदि मैं उनही दूतोंकी बातपर विश्वास कर लूं जो हालहीमे ऐथियोपियाके वादशाहकी ओरमे औरंगजेबके दरवारसे आये थे तो पंद्रह सोलह वर्ष हुये, वहां एक यहूदी ऐसा वीर

था कि जिसने एक छोटेसे पहाड़ी प्रान्तमें स्वाधीन राज्य स्थापित कर लेनेकी चेष्टा की थी ।

दूसरे प्रश्नका उत्तर—भारतवर्षमें सालभरमे विशेषकर आठ मास इतनी कड़ी गर्मी पड़ती है कि भूमि जल जाती है और खेतीके योग्य नहीं रहती । पर ईश्वरने कृपाकर उसके लिये यह प्रवध कर दिया है कि जुलाईमें जब गर्मी अधिकतासे पड़नें लगती है तो वर्षा आरम्भ हो जाती है और लगातार तीन मासतक जल बरसता रहता है और इस प्रकार गरमी भी कम हो जाती है और भूमि भी खेतीके योग्य हो जाती है । पर यह वर्षा इस प्रकार निश्चित रूपसे नहीं होती कि अमुक दिन अथवा अमुक सप्ताहमें अवश्य ही पानी बरसेगा । इसलिये भिन्न भिन्न स्थानोंमें विशेषकर देहलीमें जहां में बहुत दिनोंतक रहा हूं, मैंने देखा है कि एक वर्षकी वर्षा कभी दूसरे वर्षके बराबर नहीं होती । किसी किसी स्थानपर दो या तीन हफ्ते पहले या पीछे वर्षा प्रारंभ तथा समाप्त होती है और किसी वर्ष पहले वर्षकी अपेक्षा अधिक होती है । मैंने एक बार यह भी देखा है कि दो वर्षतक बिलकुल ही पानी नहीं बरसा और इस असाधारण अनावृष्टिका फल यह हुआ कि चारों ओर बीमारी और अकाल फैल गया । इस बातका भी ध्यान रखना चाहिये कि इस देशके भिन्न भिन्न प्रान्तोंमें वर्षा उतनी ही आगे या पीछे तथा न्यूनाधिक होती है जितना कि वे समुद्रके निकट या दूर होते हैं । अर्थात् बंगालमें कारोमंडलमें लेकर सरनदीप तक मालाबारकी अपेक्षा वर्षा एक मास पहले प्रारम्भ और समाप्त हो जाती है । बंगालमें चार मास तक बहुत वर्षा होती है और कभी कभी आठ आठ दिनतक बड़े जोरोंसे वर्षा होती है और थोड़ी देरके लिये भी बन्द नहीं होती ; पर देहली और आगरेमें न तो इतनी वर्षाही होती है और न इतने अधिक समयतक रहती है । प्रायः दो तीन दिन योंही माली गुजर जाते हैं या प्रातःकाल नौ दस बजेतक हल्की वर्षा होती है और कभी कभी बिलकुल ही नहीं होती । मैं इस बातको देखकर

बहुत ही आश्चर्यित हुआ कि भिन्न भिन्न प्रान्तोंमें भिन्न भिन्न ओर से वर्षा आती है । जैसे देहली और उसके आसपास बंगालेकी ओर से, बंगाल और कारोमंडलमें दक्षिणकी ओरसे और मालावारमें प्रायः पश्चिम की ओरसे वर्षा आती है । इसके अतिरिक्त मैंने एक और विचित्र बात यहां देखी जिसके सम्बन्धमें सारे भारतवासियों की एकही सम्मति है । अर्थात् जिस प्रकार गरमी पहले अथवा पीछे आरम्भ होती है उसी प्रकार वर्षा भी पहले अथवा पीछे होती है और जितनी अधिक वा कम गरमी पड़ती है उतनीही अधिक वा कम वर्षा भी होती है । इन सब बातोंको देखते हुए मैं समझता हूं कि गरमी और हवाके कारण वर्षा होती है । आसपासके समुद्रोंकी वायु ठण्डी और भारी होनेके कारण उसमें वाष्प सम्मिलित हो जाती है जो गरमीकी अधिकताके कारण पानीसे उठता है । जब आसपास की वायु उसे ढकेलती है तो वह वायु वादल बनकर उस स्थानपर पहुंचकर जहांकी अपेक्षा अधिक गरम और हलकी होती है उस जल को गिरा देती है और इस पानीका गिरना उतना ही कम वा अधिक होता है जितना कि गरमी कम वा अधिक पड़ती है । जो कारण मैंने लिखे हैं उनपर विचार करनेसे यह बात भी ध्यान देने योग्य है कि मालावार तथा कारोमण्डलपर पहले वर्षा होनेका कारण यह है कि वहां गरमी पहले पड़ती है । इसके अतिरिक्त और भी कारण होंगे जिनकी जांच करना इस देशमें भ्रमण करनेपर कुछ कठिन नहीं है । आप जानते हैं कि देशके भिन्न भिन्न प्रान्तोंमें समुद्र, पहाड़ों और जङ्गलोंसे भरे होने अथवा कम वा अधिक होनेके कारण गरमी शीघ्र अथवा विलम्बसे तथा कम और अधिक पड़ती है । वर्षाका भिन्न २ ओरसे आना कुछ आश्चर्यकी बात नहीं है । क्योंकि यह बात स्पष्ट ही है कि जिस ओर निकट समुद्र होगा उसी ओरसे वर्षा आवेगी । कारोमण्डलके निकटका समुद्र दक्षिण ओर है और मालावारके निकट का समुद्र पश्चिमकी ओर वाबुलमन्दव, अरब और पारसकी खाड़ी तक है । यद्यपि देहलीके वादल पूरवकी ओरसे आते हैं पर फिर भी

मैं अनुमान करता हूँ कि उनकी उत्पत्ति दक्षिणी समुद्रोंसे है और रास्तेमें ऐसे पहाड़ोंके होनेके कारण जिनकी वायु ठण्डी है अपना मार्ग बदल लेते हैं और ऐसे प्रान्तमें जाकर बरसते हैं जहाँकी वायु हलकी होती है। एक और बात मैं लिखना भूल गया हूँ। मेरा निजका अनुभव है कि देहलीमें जबतक वादल आकर पश्चिमकी ओर न जालें तबतक कभी अच्छी वर्षा नहीं होती। मानों वर्षाके लिये यह बात आवश्यक है कि पहले देहलीका पश्चिम भाग वादलोंसे भर जाय, और फिर वहाँ उसे कोई विशेष वायु रोककर उसे बरसनेके योग्य बना दे। ठीक वैसेही जैसे कि किसी पहाड़की हवा वादलोंको रोक देती है और वह बरसने लगते हैं।

तीसरे प्रश्नका उत्तर—अक्तूबर मासके प्रारम्भमें जब वर्षा ऋतुका अन्त हो जाता है तो दक्षिण समुद्र दक्षिणकी ओर बहता है और उत्तरकी ओरसे ठण्डी हवा चलती है जो चार पांच मासतक बराबर एकही ओर बहती रहती है। हाँ, कभी कभी एक आध दिनके लिये रुक जाती है अथवा उसका रुख बदल जाता है। इसके उपरान्त लगभग दो मासतक अनिश्चित रूपसे हवा चलती रहती है। इन दो मासोंके उपरान्त समुद्र फिर उत्तरकी ओर बहने लगता है और दक्षिणी वायु चलने लगती है। चार पांच मासतक यही दशा रहती है और इसके उपरान्त फिर दो मासतक हवा निश्चित रूपसे चलती है। इन दो मासोंमें समुद्र-यात्रा बहुत कठिन होती है। लेकिन साधारण ऋतुओंमें केवल दक्षिणी वायुके अन्तिम समय में यह यात्रा बहुतही सुहावनी और सरल होती है। इसी लिये भारतवासियोंको बड़ी बड़ी समुद्री यात्राएं करनेपर आपको आश्चर्य्यत नहीं होना चाहिये। अर्थात् बङ्गालसे तनासरम, कोचीन, मलाका, स्याम, मेडागास्करकी ओर अथवा सच्छलीपटन, सरन द्वीप, मालद्वीप, मुखा, बन्दर अब्जामकी ओर अपने जहाज ले जाते हैं। लेकिन इतना होनेपर भी कभी कभी ऐसा होता है कि किसी स्थानपर नियत समयसे अधिक दिन ठहरनेपर विपरीत वायुके कारण

उनके जहाज नष्ट हो जाते हैं । कभी कभी युरोपियनोको भी जो बड़े अनुभवी होते हैं यह कठिनता उठानी पड़ती है । दक्षिणी हवा चलने के उपरान्त दो मासतक जहाजोका चलना बहुतही कठिन पड़ जाता है और इससे बढ़कर और कोई ऋतु भयङ्कर नहीं होती । यह बात लिखना मैं भूल गया कि दक्षिणी हवाके उपरान्त समुद्रके शान्त होने पर भी किनारोपर पचास साठ मीलतक आन्धी चलती रहती है । इसलिये युरोपियनो तथा अन्य जहाजियोको उचित है कि वे वर्षा ऋतुके समाप्त होनेपर भारतमें सूरत अथवा मछलीपटनके बन्दरोंपर न जायं; क्योंकि ऐसी अवस्थामें जहाजोंके भूमिसे टकरा जानेका भय है । मैं अपने निजके अनुभवसे कह सकता हूँ कि भारतकी ऋतुएं इसी प्रकार बदलती है ।

चौथे प्रश्नका उत्तर—सदासे मिस्र देश सबसे अच्छा और उपजाऊ समझा जाता है । किसी और देशमें इतनी अधिकताके साथ वह प्राकृतिक वाते नहीं हैं जो मिस्रमें हैं । लेकिन बङ्गदेशमें दो बार जानेसे मुझे जो अनुभव हुआ है उससे मुझे विश्वास है कि मिस्रकी जो प्रशंसा की गई है वह वास्तवमें बङ्गालकी होनी चाहिये । बङ्गालमें चावल इतनी अधिकतासे होता है कि न केवल आसपासके स्थानोको बल्कि दूर दूरके देशोको भी भेजा जाता है । गङ्गाके रास्ते पटनाको तथा समुद्रके मार्गसे मछलीपटन कारोमण्डल और विशेषतः सरन्दीप और मालद्वीपको भेजा जाता है । खांड भी वहां इसी प्रकार अधिकतासे हांती है जो गोलकुण्डा और करनाटकतक जहां कि वह बहुत कम होती है, भेजी जाती है । और मुखा और वसरा होकर अरब तथा बन्दरअब्बाससे ईरानतक जाती है ।

बङ्गालके मुरच्चे भी प्रसिद्ध हैं । विशेषकर उन स्थानोंका मुरच्चा और भी अच्छी होता है जहां पुर्तगालनिवासियोंकी वस्ती है । पुर्तगालवाले बहुत वाढिया मुरच्चे बनाते और उसका बड़ा व्यापार करते हैं । वे लोग वैसेही बड़े बड़े चकोतरोंका जैसे इङ्गलैण्डमें होते

हैं, आम और अन्नासका जो भारतके दो प्रसिद्ध मेवे हैं, तथा आँवले नींबू और अदरकका मुरब्बा बनाते हैं ।

इसमें सन्देह नहीं कि बङ्गालमें मिस्रके बराबर गेहूं नहीं होती । लेकिन यह यहाँके निवासियोंका कसूर है जो प्रायः चावल ही खाते हैं और रोटी बहुत कम । पर फिर भी देशकी आवश्यकताको देखते हुए गेहूं कम नहीं बोई जाती । डच, अङ्गरेज तथा पुर्तगीज आदि सस्ते दामोंपर गेहूं मोल लेकर विस्फुट बनाते हैं । इस देशके निवासी तीन चार प्रकारकी तरकारियां, चावल और घी खाते हैं जिनपर दाम कम लगता है । यहाँ एक रूपयेमें बीसमें अधिक मुर्गे मिल सकते हैं और बत्तखें तथा मुरगावियां भी इतनी ही सस्ती हैं । भेड़ व बकरियां भी यहाँ अधिकतासे हैं । सूअर इतने सस्ते हैं कि वहाँके पुर्तगीज प्रायः सूअरहीका मांस खाते हैं । सस्ता होनेके कारण अँगरेज और डच भी सूअरके मांसको नमक लगाकर अपने जहाजों में रख लेते हैं । इसके अतिरिक्त मछलियोंकी भी यहाँ कमी नहीं है । बंगालमें भोजनकी सामग्री बहुत ही सस्ती है । इसलिये बहुतसे अँगरेज, दोगले पुर्तगीज तथा अन्य ईसाई जिन्हें डचोंने भिन्न भिन्न उपनिवेशोंसे निकाल दिया है, इस देशमें आकर निवास करने लगे हैं । जेस्विट और अगास्टियन वर्गके ईसाइयोंने जिनकी यहाँ अधिकता है, और जो अपने धर्मका प्रचार बड़ीही सरलता और स्वतन्त्रतासे कर सकते हैं, मुझे विश्वास दिलाया है कि केवल हुगलीमें आठ या नौ हजार ईसाई हैं । इस देशके अन्यान्य प्रान्तोंमें कोई पचीस हजार ईसाई निवास करते हैं । इस देशकी उपजाऊ शक्ति और स्त्रियोंकी सुन्दरतासे प्रसन्न होकर पुर्तगीज, डच और अँगरेज लोग प्रायः कहा करते हैं कि—' बंगालमें प्रवेश करनेके लिये तो सैकड़ों मार्ग हैं, पर निकलनेके लिये एक भी नहीं । '

उन व्यापारियोंको देखते हुए जिनके कारण विदेशी किमी देशमें प्रवेश करते हैं, बङ्गालके बराबर और कोई दूसरा देश नहीं है । म्यांड़ के अतिरिक्त इस देशमें रुई और रेशम इतनी अधिकतासे होता है कि

जिसके कारण इस देशको न केवल भारतका बल्कि सारे युरोपका गोदाम कहना चाहिये । कभी कभी मैं रूईके सब प्रकारके महीन, मोटे, सफेद और रङ्गीन कपड़ोके ढेरोको देखकर चकित होता था । डच लोग यह कपड़े भिन्न भिन्न देशोंको विशेषकर जापान और युरोप को भेजते हैं और यही हाल रेशम तथा रेशमी कपड़ोंका है । रूईका जितना कपड़ा यहाँसे मोगलराज्यके लाहौर और काबुलको जाता है उसका हिसाब लगाना असम्भव है ।

वास्तवमें यहाँका रेशम उतना अच्छा नहीं होता जितना कि ईरान, शाम, सैदा और बैरूतका । हाँ यहाँका रेशम सस्ता बहुत होता है । और मैं वृद्धतापूर्वक कह सकता हूँ कि यदि अच्छा रेशम छाँट लिया जाय और भलीभाँति साफ किया जाय ता उससे बहुत अच्छा कपड़ा बन सकता है । डच लोगोके कासिमबाजारवाले कारखानेमें सात आठसौ आदमी काम करते हैं और लगभग उतने ही आदमी अंगरेजों तथा अन्य व्यापारियों के कारखानोमें काम करते हैं । बङ्गालमें शोरकी भी बहुत बड़ी मण्डी है । यहाँसे बहुतसा शोरा पटनेके मार्गसे विदेशको भेजा जाता है । डच और अङ्गरेज भी बहुतसा शोरा भारतसे युरोप तथा अन्य देशो को भेजते हैं । इस देशमें गोद, अफीम, मोम, एक विशेष प्रकारकी कस्तूरी, पीपल, तथा और और औषधियां उत्पन्न होती हैं । घी आप की दृष्टिमें विलकुल ही तुच्छ पदार्थ है जो यहां अधिकतासे होता है और समुद्रके मार्गसे बाहर भेजा जाता है ।

यहाँकी वायु—विशेषकर समुद्रतटकी—विदेशियोंके लिये बहुत ही हानिकारक है । डच और अङ्गरेज जब पहलेपहले इस देशमें पहुंचे तो अधिकतासे मरे थे । बालामोर नामक स्थानमें मैंने दो जहाजोंको देखा था जो डचोसे लड़ाई होनेके कारण एक वर्षतक यहीं ठहरे रहे थे, और जो जहाजियोंके मरजानेके कारण इस योग्य न थे कि स्वदेशको जा सकें । पर अब लोग यहांपर कम मरते हैं । जहाजके मालिक प्रायः इस बातका अधिक ध्यान रखते हैं कि उनके नौकर मोदराको 'पञ्च' बनाकर न पाँएँ । (मदिरामे नीवृका रस, जल

और जायफल डालकर पञ्च बनाया जाता है । यह पञ्च बहुत ही हानिकारक होता है ।) वे अपने नौकरोंको देशी स्त्रियों अथवा मदिरा और तम्बाकू बेचनेवालोंके निकट नहीं जाने देते । लेकिन बढ़िया अङ्गूरी शराब और सब प्रकारकी कच्ची शीराजी शराब यदि आवश्यकतासे अधिफ न पीएं तो यहांके जलवायुसे बहुत कुछ रक्षा हो सकती है ।

इस देशकी सुन्दरताका हाल लिखते हुए यह भी कह देना उचित है कि गङ्गाके किनारे राजमहलसे समुद्रतक जो तीनसौ मील भूमि है उसमें शहरसे अनगिनत नहरें बड़े परिश्रमसे इसलिये काटी गई हैं कि व्यापारके लिये माल ले जानेमें सुविधा हो और गङ्गा-जल जिसे भारतवासी और नदियोंके जलसे बहुत अच्छा और गुणकारी समझते हैं सरलतासे सब स्थानोपर पहुंच सके । इन नहरोंके दोनों ओर छोटे छोटे नगर और गांव बसे हुए हैं जिनमें हिन्दुओंकी बहुत घनी वस्ती है । उनके आसपास चावल, ऊख, सरसों तिल और सागपातके बड़े बड़े खेत हैं । रेशमके कीड़ोंके खानेके लिये दो या तीन फरान्सीसी फुट ऊंचे शहतूतके पेड़ होते हैं ।

बंगालको, भूमिके उन छोटे छोटे टुकड़ोने जो गंगाकी नहरोंके बीचमें हैं, बहुत ही सुन्दर बना रखा है । इन टापुओकी लम्बाई बराबर नहीं है । यह सब टुकड़े मेवे और अनन्नासके वृक्षोंसे भर हुए हैं । उनमें हजारों नहरे इतनी दूरतक बहती रहती हैं कि दिखलाई नहीं देनी और ऐसा मान्य होता है कि मानो वृक्षोंकी महाराजोंके नीचे लम्बी लम्बी वासोंकी गविशें हैं ।

समुद्रके तटपर जिन टापुओंमें पहले अराकाननिवासी ढाका डाला करते थे, अब यहांके निवासियोंने उन टापुओंको छोड़ दिया है और वे बिलकुल उजाड़ पड़े हैं । उनमें आजकल हरिणों, जंगली सूअरों और शेरोंके अतिरिक्त जो कभी तैरकर एक टापूसे दूसरे टापूतक चले आते हैं, और कोई जीव नहीं रहता । छोटी नहरोंमें बैठकर गंगा नदीको पार करनेके लिये मार्गमें उतरना उचित

नहीं। रातके समय नावको नदीके किनारे बांधनेके समय इस वातका भी ध्यान रखना चाहिये कि नाव किनारेसे कुछ दूर रहे । क्योंकि कभी कभी यात्री इन पशुओका शिकार बन जाते हैं । कहते हैं कि जब लोग नावपर सोते रहते है तो हिसक पशु आ जाते है और यदि सच हो तो इस देशके मझाहोंके कथनानुसार सबसे मोटे आदमियों को उठा ले जाते है ।

मुझे वह नौ दिनोंकी यात्रा याद है जो मैंने पीवलीसे हुगलीतक इन टापुओ और नहरोमेसे होते हुए की थी । उस यात्रामें कोई दिन ऐसा नहीं गुजरा जिस दिन कोई विचित्र घटना न हुई हो । जब हमारी सात डांडवाली नाव पीवली नदीसे बढ़कर दस पन्द्रह मील आगे बढ़ गई तो मैंने समुद्रको मछलियोंसे जो देखनेमें 'कार्प' के समान मालूम होती थी और जिनके पीछे डालफिन नामक मछलियां लगी थी, भरा हुआ पाया । मैंने बहुतसी मछलियां मुरदोंकी तरह पड़ी हुई देखीं और बहुतसी अधमरी । हम लोगोंने चौबीस मछलियां हाथोसे पकड़ लीं । सबके मुंहसे एक फुकना निकला हुआ था जो उन्हे डूबने नहीं देता था । मैं समझ न सका कि यह फुकना बाहर क्यों लटक रहा है । पर विचारनेसे मालूम हुआ कि कदाचित् इसका कारण यह हो कि डालफिनने बहुत देरतक इनका पीछा किया हो और अपने वचावके लिये ये इतना दौड़ी हो कि इनका फुकना लाल हो गया हो और झूलकर बाहर निकल पड़ा हो । मैंने सैकड़ों मझाहों से यह बात कही पर किसीने इसपर विश्वास नहीं किया । हां एक मझाहने मुझसे कहा था कि उसने चीनके किनारे कुछ मछलियोंका यही हाल देखा था और उनमेंसे कुछ मछलियां पकड़ भी ली थीं ।

दूसरे दिन हम लोग कुछ देर करके एक टापूमे पहुंचे और एक ऐसे स्थानपर जहां शेरका भय न था, उतर पड़े । मैंने अपने नौकरोंको दो मुर्गे और कुछ मछलियां तैयार करनेके लिये कहा और तैयार होने पर बड़े आनन्दसे भोजन करके मैंने कूच किया और अपने नौकरों को आज्ञा दी कि रात होनेतक चलते रहे क्योंकि रात हां जानेपर

और जायफल डालकर पञ्च बनाया जाता है । यह पञ्च बहुत ही हानिकारक होता है ।) वे अपने नौकरोंको देशी स्त्रियों अथवा मदिरा और तम्बाकू बेचनेवालोंके निकट नहीं जाने देते । लेकिन बढ़िया अङ्गूरी शराब और सब प्रकारकी कच्ची शीराजी शराब यदि आवश्यकतासे अधिफ न पीएं तो यहांके जलवायुसे बहुत कुछ रक्षा हो सकती है ।

इस देशकी सुन्दरताका हाल लिखते हुए यह भी कह देना उचित है कि गङ्गाके किनारे राजमहलसे समुद्रतक जो तीनसौ मील भूमि है उसमें शहरसे अनगिनत नहरें बड़े परिश्रमसे इसलिये काटी गई हैं कि व्यापारके लिये माल ले जानेमें सुविधा हो और गङ्गा-जल जिसे भारतवासी और नदियोंके जलसे बहुत अच्छा और गुणकारी समझते हैं सरलतासे सब स्थानोंपर पहुंच सके । इन नहरोंके दोनों ओर छोटे छोटे नगर और गांव बसे हुए हैं जिनमें हिन्दुओंकी बहुत घनी बस्ती है । उनके आसपास चावल, ऊख, सरसों तिल और सागपातके बड़े बड़े खेत हैं । रेशमके कीड़ोंके खानेके लिये दो या तीन फरान्सीसी फुट ऊंचे शहतूतके पेड़ होते हैं ।

बंगालको, भूमिके उन छोटे छोटे टुकड़ाने जो गंगाकी नहरोंके बीचमें हैं, बहुत ही सुन्दर बना रखा है । इन टापुओंकी लम्बाई बराबर नहीं है । यह सब टुकड़े भेरे और अनन्नासके वृक्षोंसे भरे हुए हैं । उनमें हजारों नहरें इतनी दूरतक बहती रहती हैं कि दिखलाई नहीं देनी और ऐसा मान्यमाना होता है कि मानो वृक्षोंकी महराजोंके नीचे लम्बी लम्बी वासोंकी रविशे हैं ।

समुद्रके तटपर जिन टापुओंमें पहले अराकान-निवासी ठाका डाला करते थे, अब वहांके निवासियोंने उन टापुओंको छोड़ दिया है और वे बिलकुल उजाड़ पड़े हैं । उनमें आजकल हरिनो, जंगली सूअरों और शेरोंके अतिरिक्त जो कभी तैरकर एक टापुसे दूसरे टापुतक चले आते हैं, और कोई जीव नहीं रहना । छोटी नावोंमें बैठकर गंगा नदीको पार करनेके लिये मार्गमें उतरना उचित

जा गिरते और वहीं मर जाते । क्योंकि हिन्दुस्थानी मझाहोंसे, जो कि विलकुल भयभीत हो गये थे, हम लोगोंको कुछभी आशा न थी । वर्षा भी जोरोंसे हो रही थी, विजली रह रहकर चमकती थी और बादल गरजता था । उस रातको हमलोग अपने जीवनसे निराश हो चुके थे, पर बाळ बाल बच गये और यात्राके बाकी दिन बहुत आनन्दसे बीते ।

नवे दिन हम हुगली पहुंचे । उन सुन्दर दृश्योंके देखनेसे जो नहरके किनारे थे, मेरी तृप्ति नहीं होती थी । उस समय मेरा सन्दूक तथा सारे कपड़े भीग गये थे । मुरगियां और मछलियां मर चुकी थीं और सारे बिस्कुट तर हो गये थे ।

पांचवें प्रश्नका उत्तर—मैं नहीं कह सकता कि पांचवें प्रश्नके उत्तरसे आपका सन्तोष होगा या नहीं । मैंने नील नदीकी बाढ़ दो बार देखी है; और उसके सम्बन्धमें विचार भी किया है । भारतमें भी मुझे कुछ ऐसी बातें मालूम हुई हैं जिनसे मुझे इस उत्तरके लिखनेमें बहुत कुछ सहायता मिली है । मैं समझता हूं कि उस प्रसिद्ध व्यक्ति (थेविनट) को भी ऐसे मसाले न मिले होंगे जिसने बिना मिस्र देशको देखे, केवल पुस्तकावलोकन और अपनी योग्यतासे इस विषयपर एक विद्वत्तापूर्ण लेख लिखा है ।

मैं पहलेही लिख चुका हूं कि जब ऐथियोपियाके दो दूत देहली में आये थे तो मेरे आका दानिशमन्दखां उन्हें प्रायः भोज दिया करते थे । मैं भी उसमें योग दिया करता था । इस भोज देनेसे उनका अभिप्राय यह था कि अन्य देशोंकी अवस्था और राजनीतिका हाल जाने । और और बातोंके अतिरिक्त मैंने उनसे नीलके सम्बन्ध में जिसे वह अवावाइल कहते हैं, बातें की थी । उन्होंने कहा कि नीलके उत्पत्तिस्थानका हाल प्रायः सभी लोग जानते हैं । उन दोनों मेंसे एक दूतने एक मोगलके साथ जो भारतमें लौट आया था, उसके उत्पत्तिस्थानको देखा था । उन्होंने कहा कि नील नदीका उद्गम एगोस देशमें है । पहले तो दो छोटे झरने बहकर तीस चालसि कदम

इन नहरोंमें मार्ग भूल जानेका भय था । सन्ध्याके समय हमलोग नहर छोड़कर एक सुरक्षित खाड़ीमें चले गये और नाव एक वृक्षके साथ किनारसे कुछ दूरपर बांध दी गई । रातके समय मैंने एक विचित्र बात देखी । अर्थात् मुझे चन्द्रमाका एक इन्द्रधनुष दिखलाई दिया । मैंने अपने सब साथियोंको जगाकर दिखाया ; वे लोग उसे देखकर बहुत चकित हुए । विशेषकर उन पुर्तगीजोंको औरभी आश्चर्य्य हुआ जिन्हें मैंने अपने एक दोस्तके कहनेसे रक्षाके लिये अपने साथ ले लिया था । उन लोगोंने ऐसा धनुष पहले कभी न देखा था । तीसरे दिन हम लोग उन नहरोंमें मार्ग भूल गये और यदि एक टापूमें कुछ नमक बनानेवाले पुर्तगीज हमें न मिलते तो हम लोगोका वहांसे निकलना कठिन हो जाता । उस रातको जबकि हमारी नाव एक सुरक्षित खाड़ीमें बन्धी हुई थी, मेरे पुर्तगीज साथियोंने जो रातभर उस विचित्र धनुषको देखनेके लिये जागते रहे थे मुझे जगाया और फिर एक वैसाही धनुष दिखलाया ।

चौथे दिन सन्ध्या समय हम लोग नियमानुसार बड़ी नहरको छोड़कर एक खाड़ीमें आ ठहरे । वहां हमने एक असाधारण रात काटी । उस समय हवा विलकुल न थी और गरमीके कारण सांस लेना कठिन था । आसपासकी झाड़ियोंमें बहुतसे जुगनू चमकते थे । उन झाड़ियोंमेंसे ठहर ठहरकर आगकी लपटें निकलती थीं । हमारे मल्लाह उनसे बहुत डरते थे;—उन्हें विश्वास था कि यह भूतों और प्रेतोंका काम है । हम लोगोंने यहां दो बातें बहुत विचित्र देखीं;— एक तो बड़ा आगका गोला, जो थोड़ी देरतक रहा और दूसरा एक छोटा आगका पेड़ जो पाव घंटेसे अधिक देरतक ठहरा रहा ।

इस यात्राकी पांचवी रात बड़ी कठिनतासे बीती । चद्यपि हमारी नाव एक सुरक्षित स्थानमें बन्धी हुई थी, तौभी इतनी तेज आन्धी आई कि लंगरका रस्सा टूट गया । यदि मेरे दोनों पुर्तगीज साथी दो घंटे (जबतक वह आन्धी रही) तक पेटकी टहनियोंको अपने हाथोंसे न पकड़े रहते तो निस्सन्देह हमलोग बहकर बड़ी नहरमें

जाता । यद्यपि यह विचार असम्भव न था तौभी दुःसाध्य था जिससे वह कार्यरूपमें परिणत न हुआ । यह सब बात मुझे पहले ही मुखामें मालूम हो चुकी थीं । क्योंकि दस बारह व्यापारियों से जो एथियोपिया राज्यकी ओरसे यहां भारतीय जहाजोंसे लेन-देन करने आते थे, मुझे बातचीत करनेका अच्छा अवसर मिला था । यद्यपि मुझे उनसे बहुतसी उपयोगी बातें मालूम हुई थीं, क्योंकि उन्होंने भी नीलकी बाढ़का कारण उसके उद्गमके निकटकी वर्षाको बतलाया था, पर तौभी मैं अपने निजके अनुभवोंको उनकी अपेक्षा अधिक विश्वसनीय समझता हूं । अब आप समझ सकेंगे कि मिस्त्रनिवासियोंकी उस विषयमें जो सम्मति है वह बिलकुल ही निर्मूल है । बल्कि मैं समझता हूं कि वह केवल ऐसे लोगोंके गढ़े हुए किस्से हैं जो गरमीके दिनोंमें एक ऐसे देशमें जहां वर्षाका कोई नाम भी नहीं जानता नदीकी बाढ़ देखकर चकित हो जाते हैं ।

वहांके निवासी कहते हैं कि नीलमें बाढ़ आनेके लिये एक विशेष दिन नियत है । दूसरे यह कि उसी दिनसे एक विशेष प्रकारकी ओस जिसे ' गौट ' कहते हैं, पड़ने लगती है; जिसके पड़तेही प्लैग शान्त हो जाता है । तीसरे यह कि " गौट " पड़नेके उपरान्त जो लोग इस रोगसे ग्रसित होते हैं, वे बच जाते हैं । चौथे यह कि इस नदीकी बाढ़के कारण गुप्त है जिन्हे कोई नहीं जानता । पर मुझे निश्चय हो गया है कि नियत दिनसे एक मास पहलेही एक फरान्सीसी फुटसे अधिक जल चढ़ा हुआ था और उसका जल बहुत गन्दला हो रहा था । मैंने यह भी देखा है कि जब बाढ़ आती है तो नहरोंके खुलनेके पहले उसका जल एक या दो फिट चढ़ता है और फिर धीरे धीरे उतरने लगता है । यह चढ़ाव या उतार उतना ही होता है जितना कि उसके उद्गममें जल बरसता है । ठीक यही अवस्था हमारे देशमें ल्वायर नदीकी है जो उन पहाड़ोंकी वर्षाके अनुसार ही चढ़ती और उतरती है जहांसे कि वह निकलता है ।

इसी नियत दिनसे प्रायः एक मास पहले डेमेगने कायरोकी

लम्बी एक झील बनती है और फिर उसमेंसे निकलकर यह नदी बहुत बढ़ जाती है । यह नदी इतना बल खाकर गई है कि जमीनका एक बड़ा भाग टापू बन गया है । इसके उपरान्त बड़ी बड़ी चट्टानोंपरसे उतरकर एक बड़ी झीलमें जो डेम्बियामें,—एथियोपियाकी राजधानी गोण्डारसे तीन मंजिलपर है, जाकर गिरती है । इस झीलसे होकर और उसका सारा पानी लेकर वह आगेकी ओर बढ़ती है और फिजी देशसे होती हुई मिस्रके मैदानोंमें आ गिरती है । जब ये लोग नीलके उद्गमका हाल बता चुके तो मैंने पूछा कि डेम्बिया वावुलमन्दवसे किस ओर है और अफ्रीकाके किस भागमें स्थित है । लेकिन वे इसके अतिरिक्त और कुछ उत्तर न दे सके कि पश्चिम की ओर है । इन दूतोंके कथनानुसार नीलका उत्पत्तिस्थान भूमध्य रेखाके उत्तरकी ओर है न कि दक्षिणकी ओर जैसा कि क्लाडिमसने लिखा है; और नकशोंमें उत्पत्तिस्थान भूमध्य रेखाके दक्षिण ओर बतलाया गया है ।

मैंने उनसे प्रश्न किया कि एथियोपियामें वर्षा कब होती है ^{किओर} भारतकी तरह निश्चित समयपर होती है या नहीं । उन्होंने ^{उत्तर} दिया कि स्वाकन, आरकीको ओर वावुलमन्दवमें मुखासे अधिक वर्षा नहीं होती जो इस समुद्रकी दूसरी ओर यमनमें है । डेम्बियाके एगोस नामक प्रान्तमें गरमीके समय दो मासतक जबकि भारतमें भी जल गिरता है, वर्षा होती है । मैं समझता हूँ कि ठीक इसी समय नीलमें बाढ़ आती है । इन दूतोंने दृढ़तापूर्वक कहा था कि नीलकी बाढ़ का मुख्य कारण एथियोपियाकी वर्षा है । मिस्रके उपजाऊ होनेका कारण वह चिकनी मट्टी है जो नील नदी अपने साथ ले आती है । उन्होंने कहा कि इन्हीं कारणोंसे एथियोपियाधीशको मिस्रवालोंसे कर लेनेका अधिकार था । जब मिस्रमें मुसलमानोंका अधिकार हुआ और वहाँही ईसाई प्रजापर अत्याचार हुए तो एथियोपियाके बादशाहकी इच्छा हुई कि नीलका रुख फेर दिया जाय । इन उपायसे सम्भव था कि मिस्रही सारी उपजाऊ ज़रूरी नष्ट हो जाती और साग देश उजड़

छोटे टापू समय पाकर वन गये हैं, और अब द्वीपमें मिल गये हैं, मुझे नीलके मुहानेका स्मरण दिलाते हैं, जब मैं मिस्रमें था तो प्राकृतिक दृश्योको देखकर मुझे ध्यान हुआ कि अरस्तूका यह कथन कि—'नील नदीसे मिस्रदेश बना है' बङ्गालके लिये भी उपयुक्त है । इन दोनों नदियोमे भेद केवल इतनाही है कि गंगा नदी नीलकी अपेक्षा बहुत बड़ी है और इसी लिये वह नीलकी अपेक्षा अधिक मट्टी अपने साथ ले जाती है । यही कारण है कि वहां वृक्ष आदि विलकुल नहीं हैं और गंगाके टापू चार महीनेकी लगातार वर्षाके कारण, वृक्षोसे सदा लदे रहते हैं ।

खेतीके लिये जो नहरें नीलसे काटी जाती हैं, अधिक वर्षाके कारण बंगालमें इनकी कोई आवश्यकता नहीं है । मिस्र और बंगाल मे भेद यह है कि मिस्रमें समुद्रके किनारे कुछ हलकी वर्षा होती है और बाकी सारे मिस्रमे कोई वर्षाका नाम भी नहीं जानता और भारतमे जहां बहुतसी नदियां भी हैं नियत समयपर वर्षा हुआ करती है । पर कभी कभी भारतमें भी वर्षाका अभाव हो जाता है । सिन्ध नदीके मुहानेपर सिन्ध देशमे जो फारसकी खाड़ीकी ओर है वरसौतक विलकुल वर्षा नहीं होती और उस समय यह देश मिस्रके समान नहरोसे सींचा जाता है ।

॥ समाप्त ॥



ओर आते हुए सवेरे हमारे कपड़े ओससे भीग गये थे । उस "गौट" के गिरनेके आठ दस दिन बाद रोसिया नामक स्थानमें मुझे अपने वाइस कौन्सिल मानशियर डी वरमनके साथ भोजन करनेका अवसर मिला था । उपस्थित व्यक्तियोंमेंसे तीनको उसी दिन प्लेग हुआ और वे आठवें दिन मर गये । और तीसरा रोगी (जो स्वयं वरमन साहय ही थे) भी मर जाता यदि मैं उस ओसपर निर्भर रहकर उनका फोड़ा न चीर डालता और उन्हें दवा न देता । इस अवसरपर स्वयं मुझे यह बीमारी हो गई और यदि मैं उसी समय बटर आफ एन्टीमनी का उपयोग न करता तो मैं भी मर जाता । और यह बात असत्य प्रमाणित हो जाती कि ' गौट ' गिरनेके उपरान्त मनुष्य प्लेगसे नहीं मर सकता है । इस के लानेवाली औषधिने जो मैंने बीमारीके आरम्भ हीमें पी ली थी, अपना अच्छा प्रभाव दिखलाया और मैं तीन चार दिनमें अच्छा हो गया ।

मैं इस बातको अस्वीकार नहीं कर सकता कि " गौट " गिरनेके उपरान्त रोगीके मरनेका भय नहीं रहता । पर मैं, समझता हूँ कि ' गौट ' गिरनेके कारण यह भय बहुत कुछ जाता रहता है; वल्कि मैं समझता हूँ कि बीमारीके कम होनेका कारण वह गरमी है जो पहलेकी अपेक्षा बढ़ जाती है जिससे सब विपैले पदार्थ पसानेके साथ शरीरसे बाहर निकल पड़ते हैं ।

मैंने एक बार सोन्नारके कुछ ह्यजियोसे जो नौकरीके लिये कायरो जाते थे और जो नीलके किनारेके पहाड़ी प्रान्तोंमें रहते हैं, वर्षाके सम्बन्धमें प्रश्न किया था; उन्होंने उत्तर दिया कि जब मिन्नमें बाढ़ आती है तो हमारे देशमें भी नदीका जल बढ़ जाता है । इस बाढ़का कारण न केवल वही वरसात है जो हमारे देशमें होती है, वल्कि हमारे देशके दक्षिण ओर एधियोपियाकी वर्षासे भी बहुत कुछ सहायता मिलती है ।

जब मैं बंगालमें था तो यह विचार मेरे दिलमें उठे थे। उस समय मैंने लिखा था—' गंगा नदीके मुहानोंपर बंगाल ही ग्याड़ीमें जो छोटे

सूचीपत्र ।

विषय	पृष्ठ
हिन्दुओंके धार्मिक विचार	१
काशी	६
ग्रन्थकार का पत्र मान्शिघर दी मारवेल्सके नाम	
भारत स्वर्ग काश्मीर	१३
फौज तथा तोपखाना	१४
ग्रन्थकार का दूसरा पत्र मान्शिघर दी मारवेल्सके नाम	१८
बादशाही खेमे	१९
बादशाही सवारी	२७
बेगमों की सवारियाँ	२८
शिकार	३१
ग्रन्थकार का तीसरा पत्र लाहौर	३८
ग्रन्थकार का चौथा पत्र	३९
ग्रन्थकार का पांचवां पत्र	४०
ग्रन्थकार का छठां पत्र	४१
ग्रन्थकार का सातवां पत्र	४२
ग्रन्थकार का आठवां पत्र	४३
ग्रन्थकार का नवां पत्र	४५
काश्मीरके निवासी ...	५२
मान्शिघर धेविनाटके पांच प्रश्न और उनके उत्तर	७१
पहले प्रश्न का उत्तर	७२

दूसरे प्रश्न का उत्तर	७४
तीसरे प्रश्न का उत्तर	७६
चौथे प्रश्न का उत्तर	७७
पाँचवें प्रश्न का उत्तर	८३
दोषे भाग का अन्त	८७



नये नये उपन्यास ।

मोतीमहल दो भाग	१)
जहर का प्याला	॥१)
राजदुन्दारी	॥१)
सूर्यकांता चारभाग	॥)
नवाव नंदनी दो भाग	१)
मूर्ख और बुद्धिमान	१)
मदन मोहनी	॥=)
गौहरजान	१-)
श्रीकृष्ण	॥)
वारन हेर्षिदग ✓	१)
देवी जाळिया	॥३)
मलका चांदबीबी ४ भाग	२)
दो नकाबपोश ५ भाग	२॥=)
भारतका इतिहास ✓	≡)
सिखों का साहस ✓	=)
कामिनी	-)
जवाहरात की पेंथी	-)
लक्ष्मी देवी	१)

पुस्तक बिचने का पता —

गंगाप्रसाद अरोड़ा

कलकत्ता प्रेस बनारस मिठी ।

